

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

PERSONNES RESSOURCES

Marie-Michèle Mailloux

Direction technique

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3277

Local: J-2325

mailloux.marie-michele@uqam.ca**Patrice Tremblay**

Agent de logistique et location

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3785

Local : J-2320

tremblay.patrice@uqam.ca

ADRESSE POSTALE ET LIVRAISON

Adresse de la salle : Studio-théâtre Alfred-Laliberté

Pavillon Judith-Jasmin

405 rue Sainte-Catherine Est

Local J-2020 (2e étage)

Métro Berri-UQÀM

Livraison: Université du Québec à Montréal

Pavillon Hubert-Aquin

Quai de réception des marchandises

1200 rue Berri

DÉBARCADÈRE

Le matériel est acheminé via le **débarcadère du service de la réception des marchandises de l'UQAM** située au pavillon Hubert-Aquin vers le local J-S610 à l'attention de Yves Hallé technicien. Il est possible de faire ouvrir le quai hors des heures d'ouverture. Des frais s'appliquent. Heure d'ouverture du débarcadère :

Heures d'ouverture : Lundi au vendredi de 8h00 à 11h45 et de 13h00 à 16h00**Téléphone :** (514) 987-3000 poste 6131

CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE

Le plancher du studio est en bois.

Le système de gradins est modulable selon la scénographie.

Dix porteuses motorisées situées entre les ponts.

Les garde-corps sont obligatoires à partir de 0'-24" pour le public.

En représentation publique, l'espace doit être aménagé de sorte que deux sorties indépendante soient toujours visibles, avec les corridors dégagés de 0'-43" menant vers les sorties.

- 437 Sièges sur trois faces
- 96 section du bas seulement en quinconce
- 3 Loges pour 8 personnes
- 1 Loges pour 5 personnes

Dimension de la salle		Pied	Mètre
Largueur		48'-0"	14,63 m
Longueur		48'-0"	14,63 m
Hauteur (en dessous pont)		20'-0"	6 m
Dessous mezzanine		6'-11"	

- 2 Salles de douches: 2 douches par salle, accessible en passant par les loges
- 2 et 2 Toilettes pour hommes et femmes au centre du corridor des loges

Foyer de la salle : Foyer d'une superficie de 1600 pi² (148 m²) disponible pour la location : Projection, cocktail, conférence, table ronde, etc. Capacité de 100 personnes assises et 120 personnes debout.

CARACTÉRISTIQUE DE LA SALLE

Gradin modulable selon la scénographie

Qts	Matériel	Dimension	
50	Praticables(patte ronde)	3'X8'	91cmx2,43m
40	Pattes rondes	16"	38,1 cm
40	Pattes rondes	32"	78,74 cm
40	Pattes rondes	48"	1,19 m
40	Pattes rondes	64"	1,60 m
40	Pattes rondes	80"	2 m
208	Chaises mobiles	2' X 2'	60X60 cm
22	Garde-corps	3'-0"	91 cm
10	Garde-corps	0-96"	2,4 m
7	Marches noires	44"L-8" H	
27	Marches noires	36"LX8"H	
5	Marches noires	8'LX8"H	
1	Marches noires	6'LX8"H	

*** Les praticables sur cette liste ne sert que pour le public.
 Il est interdit de peindre ou viser dans les praticables.

Charge maximale d'utilisation pour les perches

1200 lb	Total sur la perche répartie
280 lb	Au point d'attache des câbles
35 lb	Au pied linéaire
125lbs	Centre des portées de 10 pieds
perches	10 perches motorisées

HABILAGE

Qts	Description	Hauteur		Largeur		Couleur
18	Rideaux sous mezzanine	6'-11"	2,1 m	10'-0"	3 m	noir
6	Demi-scènes	19'-0"	5,7 m	26'-0"	7,8 m	noir
2	Frises	8'-0"	2,5 m	48'-0"	14,5 m	noir
2	Frises	4'-0"	1,2 m	48'-0"	14,5 m	noir
6	Pendrillons	19'-0"	5,7 m	13'-0"	3,9 m	noir
1	Cyclorama	19'-6"	5,8 m	48'-0"	14,5 m	Crème
1	Tulle	19'-6"	5,7 m	30'-0"	9,1 m	noir
1	Tulle	18'-6"	5,66m	30'-0"	9,14m	noir
1	Tulle	18'-6"	5,66m	25'-6"	7,77 m	noir
1	Tulle	18'-9"	5,67 m	47'-0"	14,3 m	noir
8	Paravents	7'-0"	2,8 m	4'-0"	1,2 m	noir

Vérifié avant
 plusieurs sont très
 vieux le plus récent
 est le 18'-9" à 47'-0"

ÉCLAIRAGE

1 X console d'éclairage, ETC Element
 2 X moniteurs LCD couleurs.
 192 X circuits de branchement Twist lock 20 ampères. (c.f. plan électrique)
192 X gradateurs Strand CD80 1,2 kW

Lumières de service : 1 panneaux fixes
 situés au niveau du plateau aux côté cour.
 Contrôle DMX pour le contrôle avec la
 console d'éclairage, ETC Element.

ÉCLAIRAGE

Qts	Description	Compagnies	Lentille	Lampe	Watts
28	Ellipsoïdale variable	ETC, source four, zoom	15°/30°	HPL	750 W
31	Ellipsoïdale variable	ETC, source four, zoom	25°/50°	HPL	750 W
21	Ellipsoïdale fixe	ETC, source four	19°	HPL	750 W
24	Ellipsoïdale fixe	ETC, source four	26°	HPL	750 W
23	Ellipsoïdale fixe	ETC, source four	36°	HPL	750 W
21	Ellipsoïdale fixe	ETC, source four	50°	HPL	750 W
45	Fresnels	Selecon RAMA	7°/50°	BTR	1000 W
30	Pars 64	Altman	médium	FFR	1000 W
10	Rampes individuelles	Pallas		R7S15	1250 W
5	Rampes (4 lampes)	Pallas		FFT	1000 W
5	Iris	MCLigth			1000W

Location : Lors de la location de la salle, un plan d'éclairage de base est fourni et installé selon la demande.

MATÉRIELS DIVERS

Qts	Matériel	Dimension	
22	Extensions Twist-Lock	10'-0"	3 m
3	Extensions Twist-Lock	15'-0"	4,5 m
16	Extensions Twist-Lock	20'-0"	6 m
15	Extensions Twist-Lock	25'-0"	7,62 m
2	Extensions Twist-Lock	30'-0"	9 m
4	Extensions Twist-Lock	50'-0"	15,24 m
18	Rallonges AC	N/A	N/A
8	Câbles socapex	25'-0"	7,62 m
8	Pieuvres socapex mâle	N/A	
8	Pieuvres socapex femelle	N/A	
2	Adaptateurs AC (mâle) à Twist Lock (femelle).		
15	Adaptateurs AC (femelle) à Twist Lock (mâle).		
10	Portants (boom)	6'-0"	
20	Potences (side-arms)		
22	Bases pour projecteur (floor base)		
6	Chandelle en aluminium (boom mezz)	14'-0"	
6	Iris		
24	Portes gobo		
5	Lampes à pupitre		
11	Lampes à lutrin		
33	Poches de sable		

Les gélâtines sont de la compagnie Rosco.

VIDÉO

1 X	Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT20
1X	Lentille standard 1.66-2.15, zoom ratio : 1.3
1X	Attache de suspension pour projecteur vidéo
Variée	Quantité de câbles VGA

SONORISATION

CONSOLE

1 X	Allen & Heath GL-2800/ 24 entrées/ 8 groupes/ 10 auxiliaires
1 X	Mackie 1604 VLZ PRO/ 16 entrées mic-line/ 4 sorties groupe/ 6 auxiliaires

SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS PRINCIPAL

8	Enceintes E12; dispersion H=80° x V=50°, pavillon (horn) rotatif de 90°
2	Enceintes 5S; dispersion (H x V), 100° conique
6	Attaches (bracket) de 30" pour d&b E12
2	Attaches (bracket) de 12" pour d&b E12
5	Amplificateurs stéréo d&b D6; 2 x 350 W sous 8 Ω
2	Enceintes E15X-SUB
1	Amplificateur stéréo D12; 2 x 750 W sous 8 Ohms

DIVERS

1	Multicâble Digiflex DPR16-4X : 16 entrée, 4 sorties de 150 pieds
---	--

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)

Veuillez noter que l'équipement volant est réservé en priorité à des fins académiques pour les étudiants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Veuillez noter que certains frais peuvent s'appliquer à la location.

MICROPHONES ET CASQUES SANS-FILS

Qté	Compagnie	Modèle	48 volts	Notes / fonctions	Directivité
15	SHURE	SM-58	non	vocal	cardioïde
3	SHURE	BETA-58A	non	vocal	supercardioïde
1	SHURE	PGA48	non	vocal avec interrupteur on/off	cardioïde
1	SHURE	BETA-57	non	percussions	supercardioïde
5	SHURE	SM-57	non	percussions, ampli gtr	cardioïde
4	SHURE	565D (gris)	non	utilité vocal, conférence	cardioïde
4	SENNHEISER	MD-421	non	percussions, sax, cuivre	cardioïde
1	SENNHEISER	MD-441	non	instruments, percussions	supercardioïde
1	ELECTRO-VOICE	RE-20	non	vintage condensateur, basse, vocal	cardioïde
1	AKG	D-112	non	percussions, kick drum	cardioïde
2	AUDIO TECHNICA	ATM-350	oui	condensateur à clip, sax, violon	cardioïde
3	AKG	C-418	oui	condensateur à clip, drum	cardioïde
2	RODE	NTG1	oui	mini canon «shot gun»	supercardioïde

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)

MICROPHONES ET CASQUES SANS-FILS

2	RODE	NT-5	oui	condensateur / instrument	cardioïde
2	NEUMANN	KM-184	oui	condensateur instrument / enregistrement	cardioïde
2	AKG	C-460	oui	condensateur / instrument / studio	CK-63, cardioïde
2	AKG	CK62ULS	oui	capsule omni pour micro AKG C-460	omnidirectionnel
1	AKG	C-414 EB	oui	condensateur / instrument / studio	cardioïde seulement
2	BEYER	M-201	oui	condensateur / instrument	hyper-cardioïde
1	AUDIO TECHNICA	AT4031	oui	condensateur / instrument	cardioïde
2	**COUNTRYMAN	ISOMAX 2C	oui	miniature capsule, décors	cardioïde
2	**DPA	SC4060	N/A	miniature capsule, voix, acteur	omnidirectionnel
2	**DPA	DAD6001	N/A	microdot @ prise XLR 48V	adaptateur
2	**DPA	DAD6010	N/A	microdot @ prise Shure TA4F	adaptateur
2	**DPA	DAD6034	N/A	microdot @ prise Sennheiser	adaptateur
4	SHURE	MX393/S	oui	microphone de surface «boundary mic»	super cardioïde
2	CROWN	PCC-160	oui	microphone de surface «boundary mic»	super cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	RE90P-12	oui	Condensateur à col de cygne, podium	cardioïde
10	**Théâtre Uqam	capsule adhésive	non	micro contact avec câble 1/4" de 6 pieds	N/A
8	SHURE	SLX4	récepteur UHF sans-fil «true diversity»		
8	SHURE	SLX2 / SM-58	transmetteur micro à main SM-58		
8	SHURE	SLX1	transmetteur «body pack», (prise Shure TA4F)		
4	SHURE	BETA 53	micro casque omnidirectionnel		
4	SHURE	BETA	préampli XLR mâle @ prise Shure TA4F		adaptateur
4	SHURE	WL185	micro lavalier cardioïde		prise Shure TA4F
2	SHURE	WH30	micro casque cardioïde		prise Shure TA4F
4	SHURE	inconnu	micro casque cardiode, broche rigide		prise Shure TA4F

** L'utilisation de ces micros est sous la supervision des techniciens de scène de l'école.

BOITES DIRECTES

Qté	Compagnie	Modèle	48 volts	description	Notes
2	RADIAL	PRO AV2	non	boite directe stéréo passive	
7	SCV	D12	oui	boite directe active	
2	RODAM	TD 100	non	boite directe passive	
2	WHIRLWIND	IMP 2	non	boite directe passive	

ANCIENS MICROPHONES DÉSUETS

1	TOA	ATM-31a	oui	condensateur / multi-usage	cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	CS15E	oui	condensateur / multi-usage	cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	D054	non	micro dynamique / multi-usage	omnidirectionnel
2	ELECTRO-VOICE	CP-218	oui	Condensateur à col de cygne, podium	cardioïde

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)

CONSOLE DE SON

Qté	Compagnie	Modèle	Description / fonctions
4	MACKIE	1402-VLZ	6 entrées mono / 4 entrées stéréo / 2 aux. / LR

PÉRIPHÉRIQUE AUDIO

1	ALESIS	Midiverb 4	processeur multi-effets digital
1	LEXICON	LXP-15	processeur multi-effets digital
1	YAMAHA	SPX-900	processeur multi-effets digital
1	YAMAHA	SPX-990	processeur multi-effets digital
1	TC ELECTRONIC	M-3000	processeur multi-effets digital
2	KLARK TEKNIK	DN-410	égalisateur paramétrique à 5 bandes (stéréo)
1	KLARK TEKNIK	DN-405	égalisateur paramétrique à 5 bandes (mono)
3	KLARK TEKNIK	DN-360	égalisateur graphique stéréo; 2 x 31 bandes
1	KLARK TEKNIK	DN-370	égalisateur graphique stéréo; 2 x 31 bandes
1	KLARK TEKNIK	SQUARE ONE	compresseur / gate, 8 voix
3	SYMETRIX	425	compresseur / limiter / gate, 2 voix
2	DOD	R-831	égalisateur graphique mono; 1 x 31 bandes

LECTEUR AUDIO NUMÉRIQUE

1	SONY	CDP-XE300	lecteur CD, consommateur
1	SONY	CDP-195	lecteur CD, consommateur
2	TASCAM	CD-401 MK II	lecteur CD professionnel
1	TASCAM	DA30 MK II	lecteur DAT professionnel
1	TASCAM	112R MK II	lecteur cassette professionnel

HAUT-PARLEURS ET ENCEINTES

2	E/V DELTAMAX	DML-2181	enceinte de sous-grave 2 x 18" (2 voix, stéréo)
2	DYNACORD	AM12	moniteur amplifié 2 voix actives (360 watts RMS)
4	JBL	EON G2	haut-parleur amplifié de 10" (125 watts RMS)
5	ALTEC LANSING	inconnu	haut-parleur passif de système de son (shit box)
2	FOSTEX	6301B	petit haut-parleur amplifié de 4" (10 watts)
2	db	K162	haut-parleur amplifié de 8" (160 watts)
2	TOA	SM-25A	petit moniteur amplifié de 5" (25 watts)
2	BOSE	802C II	processeur pour enceintes BOSE 802
4	BOSE	802 serie II	enceinte vintage H=120° x V=100° (240 watts)

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE SEUL

2	d&b	D6	Amplificateurs stéréo programmable (2 x 350 watts)
3	PHONIC	MAX250	Amplificateurs stéréo; 2 x 60 watts sous 8 ohms.
2	QSC	MX1500a	Amplificateurs stéréo; 2 x 350 watts sous 8 ohms.

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)

RACK D'AMPLIFICATEURS \ PROCESSEURS ASSEMBLÉS

1	Ampli \ processeur	BOSE 802	rack mobile pour 2 enceintes BOSE 802 (stéréo)
---	--------------------	----------	--

ACCESSOIRES AUDIO

21	KONIG & MEYER	210/2	pieds de micro standard boom
10	KONIG & MEYER	inconnu	pieds de micro standard «baby boom»
4	ATLAS	inconnu	pieds de micro droit, base ronde de type «ATLAS»
7	SHURE	S39A	base de micro conférence
2	ELECTRO-VOICE	AC24M	unités de «phantom power» 24 VDC (2 canaux XLR)
6	KONIG & MEYER	21420	Trépieds de haut-parleurs

ACCESSOIRES AUDIO

1	SONY	MDR 7506	écouteur professionnel
1	AKG	K-141	écouteur professionnel
4	Théâtre Uqam	L. Maltais	diviseur audio passif à 6 voix stéréo (2 in x 12 out)

MATÉRIEL FONCTIONNEL D'INTERCOM

3	MB-QUART	K-800	casques d'intercom, double oreille.
4	BEYER	DT-108	casques d'intercom, double oreille.
9	CLEAR-COM	501	boite de contrôle d'intercom (belt pack)
1	BEYER	DT-290	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant

MATÉRIEL NON FONCTIONNEL D'INTERCOM /ACCESSOIRE

1	BEYER	DT-108	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant
3	MB-QUART	K-800	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant
1	Ampli \ processeur	DELTAMAX	rack mobile pour 2 enceintes sous-grave DELTAMAX (stéréo)
3	Ampli \ processeur	BOSE 802	rack mobile pour 2 enceintes BOSE 802 (stéréo)
1	Ampli \ processeur	BOSE 802 & 502	rack mobile 5 BOSE 802/2 enceintes de sous-grave BOSE 502

ACCESSOIRES AUDIO

21	KONIG & MEYER	210/2	pieds de micro standard boom
10	KONIG & MEYER	inconnu	pieds de micro standard «baby boom»
4	ATLAS	inconnu	pieds de micro droit, base ronde de type «ATLAS»
7	SHURE	S39A	base de micro conférence
2	ELECTRO-VOICE	AC24M	unités de «phantom power» 24 VDC (2 canaux XLR)
1	SONY	MDR 7506	écouteur professionnel

ACCESSOIRES AUDIO

1	AKG	K-141	écouteur professionnel
4	Théâtre Uqam	L. Maltais	diviseur audio passif à 6 voix stéréo (2 in x 12 out)

MATÉRIEL FONCTIONNEL D'INTERCOM

3	MB-QUART	K-800	casques d'intercom, double oreille.
4	BEYER	DT-108	casques d'intercom, double oreille.
9	CLEAR-COM	501	boite de contrôle d'intercom (belt pack)

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)

ÉCLAIRAGE VOLANT

GRADATEUR ET SOCAPEX

2*	ETC Smart PACK 24 circuits 1,2w, 80A
4	Câbles Socapex 50'
3	Câbles Socapex 25'
8	Pieuxres TL3 6X Femelle 6'
2	Câbles Feeder Tri-Phase 50'

* Doit être installé par les techniciens. Si un rajout de Smart Packs 80 AMP est effectué sur le panneau électrique, la charge tombe à 1,2 kW par gradateur.

PROJECTEURS

Qts	Description	Compagnie	Lentille	Lampe	Watt
5	PL3	Selecon	15°\55°	DEL	460w
10	PARS DEL Max Zoom QUAD	Microh	10°\60°	DEL	24x5W
3	PARS DEL Max Zoom AW	Microh	10°\60°	DEL	24x3W
9	Fresnels 10"	Control Lightning	15°\55°	BTL	1000W
13	Ellipsoïdale fixe	Strand	médium	FFS	1000W
5	Pars 64	Altman	médium	FFS	100W
5	Scoops	Control Lightning		EGJ	1000W
11	Par 20		Flood	MR16	50W
7	Fresnels 1000W	Apollo	15°\55°	Apolo Gel String AC-GS-10T	
4	MAC Auras XB	Martin	10\60°	DEL	400W

MATÉRIELS DIVERS :

25	Portes de grange 10" 8 volets
8	Portes de grange 7", 8 volets
8	Top Hats, ETC source 4, 6", 4" de longs
7	beignes 6" en métal pour Source 4
2	Rosco Light Pads HO
1	Gradateur manuel pour Rosco Light Pad HO
3	Optocoupleur Pathway DMX Repeater

MATÉRIELS DIVERS :

2	MDG Atmospheres
2	MDG Fog MiniMax (puffeuse)
4	Carrousels KODAK pour diapositives
1	Boule Disco 10" avec moteur
1	Power supply 12V 8,5A pour Del
1	Power supply 24V 4,2A pour Del

ÉQUIPEMENT VOLANT (toutes les salles)
MATÉRIELS DIVERS : suite

1	Contrôleur Del 12/24 volt 4 channel
1	Contrôleur Del 12 volt 4 channel
12	Iris
5	power supply 24V 6.3 AMP pour controlleur DEL
5	Contrôleur DEL 12/24v 5 channels

VIDÉO VOLANT

2	Caches BLAKY et contrôleur manuel
2	Cache City Theatrical DMX seulement.
1	VGA \ SVGA Amplificateur de signal
1	Lentille Wide, angle compatible avec le projecteur du 2020 et STAL S25-33MM F2.3-2.6
2	Projecteur Christie D13HD-HS 120 VAC 20 AMP ATTENTION 20 AMP et 200 lbs voir DT possibilité accrochage
1	Christie lentille grand angle 0.84 à 1.02:1
1	Christie lentille grand angle 1.2 à 1.5:1

Veillez noter que le devis technique est sujet à changement. Veuillez contacter **Marie-Michèle Mailloux** pour connaître la disponibilité des équipements. mailloux.marie-michele@uqam.ca (514)-987-3000 # 3277