

impro Valladolid ■

PRESENTA

EL NOTICIERO



Porque un mundo mejor es posible!

Buscamos redactores para nuestras secciones

¿NOS AYUDAS?

www.improvalladolid.com



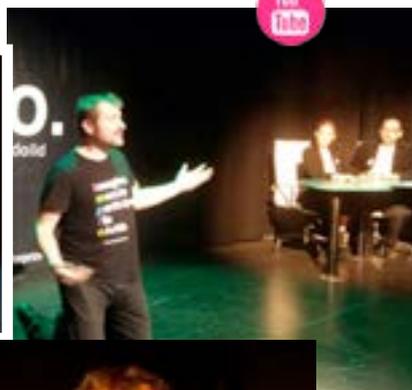
SINOPSIS

ImproValladolid presenta **“El Noticiero”**, su tercer espectáculo original. Un formato ambientado en la redacción de un telediario retransmitido en directo, donde podrás ver todo lo que también ocurre detrás de las cámaras del plató.

Cada día las noticias son más desgarradoras y terribles. ¿Imaginas tener el poder de cambiarlas a tu gusto? Todo está en tus manos y en las de tu imaginación. Noticias felices, diferentes, abstractas o incluso con toques de humor absurdo.

Quizá sea el momento de informar sobre esas historias alegres que a todos nos gustaría oír diariamente, para vivir en un mundo donde todo fuese mejor.

[ver vídeo](#)



TÉCNICA

Escenario:

- Boca: 6 metros mínimos.
- Fondo: 4 metros mínimos.
- Altura Varas: 4 metros mínimos.

Iluminación:

- Recortes: 5 (1 kW)
- PC: 8 (1 kW)
- PAR 64 n° 1 o 2: 7 (1 kW)

Sonido:

- Potencia mínima P.A.: 1000 W
- Canales Mesa: 2.

Montaje:

- 4,5 hrs mínimo (incluye desmontaje).

Duración del espectáculo:

90 minutos (aprox.).

¡gana, disfruta...

FICHA ARTÍSTICA



Cris

Soy quinta de Naranjito. Lo que más odio es el afán de la gente por saber cuándo has nacido. Lo que más me gusta es bucear, cañear, las casas blancas y azules del sur y el claqué.

No es lo que me aporta la Impro, es que ahora mismo, sin Impro no soy yo. Me aporta seguridad, nervios de los buenos, vitalidad... pero sobre todo me confirma mi "locura" y me tranquiliza sabiendo que hay mucho "loco" como yo.



Mario

Nací en León casi 7 años antes de que Naranjito diese sus primeras patadas a un balón. Me gusta viajar y conocer cosas nuevas; me encantan los animales (incluso los de dos patas), la buena comida, el vino, la música, y todas las combinaciones posibles entre todos ellos; bueno... todos menos beber animales.

La impro supone para mí una forma de vida que me permite, como actor, seguir explorando nuevos mundos y dejar sorprenderse a cada vuelta de la esquina de la vida.



Ana

Nací en Valladolid el 4/4/70, todo como muy redondito. Lo que más me gusta de la impro es todo, y todo lo quiero: hablar, comer, fumar, tomar cervezas, hablar con amigos...

Lo que me ha aportado la impro es no importarme dejar todo lo que me gusta por subirme de la mano de mis compañeros a improvisar; ah y ser 1000 personajes.



Lobo

Nací en otoño del 77. Lo que más me gusta es la naturaleza disfrutar de los deportes que se hacen en ella, la escalada y montañismo, senderismo. Y viajar, viajar a lugares cercanos, lejanos, conocer costumbres, charlar con las personas, quedarme hasta altas horas de la mañana mirando las estrellas y por qué no, conversaciones junto al fuego. Lo que menos me gusta es planchar.

La impro es algo mágico que empapa tu vida de color y que hace que muchos de los sueños puedan llegar a cumplirse. Salir al escenario, mirar a un compañero, quedarte en silencio y ese ratito hasta que uno de los dos empieza a hablar; es un momento impagable. Ahí te encuentras con las personas.



Laura

Nací en Valladolid en 1977, el mejor año y el mejor lugar. Lo que más me gusta del mundo es reírme todos los días y cantar, cantar a todas horas; cantar en la ducha, cantar hasta durmiendo. Lo que menos los huevos fritos.

La impro me ha portado vida, me ha aportado un mundo nuevo emociones, sensaciones y unas vivencias que quizá en otro lugar no hubiera podido experimentar.

Sueña, imagina, disfruta...



QUIÉN Y POR QUÉ SE FUNDÓ LA COMPAÑÍA

Berta Monclús: actriz, directora y fundadora en 2012 de la escuela y compañía de teatro **ImproValladolid**, (única compañía de improvisación de Castilla y León), nació el 1 de febrero de 1980 y es licenciada en Derecho.

A los 29 años, en una etapa donde ejercía la abogacía en Madrid, descubre su verdadera pasión: **el arte a través de las técnicas de la improvisación** y con ello, se abre un nuevo mundo en el que recupera la confianza, se enamora del teatro y comienza un camino de investigación y formación.

Durante su estancia en Madrid, se prepara

con los mejores maestros del panorama nacional e internacional como Iñiqui Aierra, Vicente Fuentes, José Carlos Plaza, Julián Fuentes Reta, 'Jamming Compañía Teatral', Jordan Bayne, Gonzalo Rodolico, Marcelo Savignon o Ricardo Gassent, entre otros.

En 2014 y 2016 participó en proyectos **Tedx** como "El Arte de Improvisar". Ha trabajado con directores como Benito Zambrano, Alberto Rodríguez o Pablo Solarz .

En la actualidad, estudia Dirección Escénica y Dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).

¿QUÉ OPINA LA DIRECTORA SOBRE LA IMPRO?

La Improvisación teatral nace de la creación colectiva, donde se transmite que no existe "un protagonista", todos lo somos, nuestra esencia y coralidad es lo que da sentido a lo que estamos creando y TODOS SOMOS TODO.

Se transmite el valor del grupo y se aprenden técnicas para "hacer brillar" al otro.

Cuando todos como colectivo estamos comprometidos en hacer algo, la MAGIA aparece. La Improvisación incentiva la creatividad, la escucha, la imaginación y recuperamos los beneficios de la RISA como motor contra el MIEDO. Al no sentir miedo, nos sentimos libres, libres para hacer para decidir y a más libertad, más genialidad. La originalidad sólo crece en el jardín donde todo es posible; allí donde la confianza del educador en el potencial creador del discípulo genera complicidad, que es un vínculo permisivo; alienta la imaginación, que es un pilar del poder humano; da cauce a la intuición, excita la curiosidad y favorece el desarrollo genuino del otro.

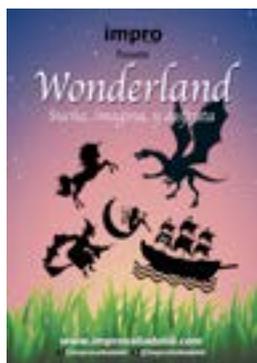
OTROS ESPECTÁCULOS

ImproValladolid dispone de diferentes espectáculos adaptados para toda la familia, teatros, acciones de calle...

Si te interesa conocer más sobre las posibilidades de la empresa, puedes contactar en **info@improvalladolid.com**



“IMPRO Y PUNTO” Cuando crees que lo has visto todo llega nuestro show estrella. Un espectáculo que no te dejará indiferente. Un sinfín de juegos de “catch” en los que los improvisadores irán creando historias según las normas y directrices que establezca cada uno de los juegos. Pequeños sketches, con o sin continuidad, que apenas te dejarán espacio para recuperar el aliento entre carcajada y carcajada.



“WONDERLAND” Un espectáculo para los más pequeños donde tendrán el poder de crear escenas empleando su imaginación. Juegos e ilusiones puestas en práctica que llenarán el escenario de historias nunca vistas. Un show para todos los públicos en el que la diversión está asegurada.



“EL BANCO” Uno de los espectáculos Long Form con mejor acogida en el mundo de la improvisación. Tramas nunca antes vistas con un sólo protagonista: un Banco. Ese lugar de encuentros, esperas, romances, amigos y tardes de parque, provistas desde que sale el sol hasta que se pone. Y es que un día en la vida de las personas... ¡da para mucho!



“¿LABODA?” Una novia, un conflicto a resolver y muchos invitados. Un espectáculo de calle original e interesante. ImproValladolid finge la discusión entre los novios, que aparentemente, se casan ese día. Un acontecimiento contemplado por todos los espectadores que transiten calles y plazas. Nervios, amor, sonrisas, desilusión. Todo un drama, que por supuesto no terminará en tragedia, sino en un agradable: “y todos fueron felices y comieron perdices”.

Sueña, imagina, disfruta...



CONTACTO



ESPECTÁCULOS/EVENTOS: **info@improvalladolid.com**

ESCUELA: **cursos@improvalladolid.com**

CONTACTO: **667 545 515** de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00



@ImproValladolid



@improvalladolid



improvalladolid



ImproValladolid

www.improvalladolid.com

Sueña, imagina, disfruta...