

# Sugerencias del Plan de Lectura Ba para el Nivel Inicial



Plan  
de  
lectura  
BA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



María Elvira  
Charria.



[Volver al índice](#)



**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN**

María Soledad Acuña

**SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Diego Javier Meiriño

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Jorge Javier Tarulla

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA**

**Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli





**SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN  
EDUCATIVA (SSPLINED)  
PLAN DE LECTURA BA.**

**COORDINACIÓN EDITORIAL:** Carola Martínez Arroyo

**AUTORA:** María Elvira Charria

**LECTURA DE ORIGINAL**

**CORRECCIÓN, EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** Equipo del Plan de lectura BA

Nivel Inicial

Charria, María Elvira  
Sugerencias del Plan de Lectura BA para el Nivel Inicial / María Elvira Charria . - 1a edición especial - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2019.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-673-489-9

1. Educación Inicial. 2. Lectura. 3. Biblioteca Escolar. I. Título.  
CDD 372.423

ISBN: 978-987-673-489-9

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2019.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativo  
Av. Paseo Colón 255 piso 10 - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Teléfono/Fax: 4340-8001  
Plan de lectura BA: [plandelectura.ba@bue.edu.ar](mailto:plandelectura.ba@bue.edu.ar)



# ÍNDICE

<b>Presentación</b>	<b>6</b>
¿Por qué este plan de lectura?	6
¿Qué nos aportará el plan de lectura BA?	7
Colección VAMOS A LEER (Biblioteca circulante)	7
¿Cuáles son los títulos de la colección?	8
<b>Inventariar, clasificar y preparar para el uso</b>	<b>13</b>
<b>Sugerencia de actividades con la colección <i>Vamos a leer</i></b>	<b>16</b>



# PRESENTACIÓN

## ¿Por qué este plan de lectura?

Desde el Ministerio de Educación de CABA, somos conscientes de los esfuerzos que hacen cotidianamente los directivos y docentes del nivel inicial para cumplir con el derecho a la lectura de todos las niñas y niños que asisten. Muchas salas, de la mano también de las cooperadoras, han conformado colecciones y puesto en marcha bibliotecas. El Plan de Lectura BA quiere sumarse a lo que los jardines ya vienen haciendo, con una renovación del acervo: La colección *Vamos a leer*. El objetivo es que la llegada de estos ejemplares fortalezca el interés por reconocer todos los materiales de los que se dispone y hacer que cada jardín pueda *mantener vivo y enriquecer su proyecto de una biblioteca que salga al encuentro de sus lectores*.





## ¿Qué nos aportará el Plan de Lectura BA?

El nuevo plan de lectura BA, ofrece a las comunidades escolares básicamente dos elementos para enriquecer las posibilidades que hoy tienen de lograr que nuestras escuelas se conviertan en comunidades lectoras y escritoras. Son ellos:

1. Una nueva colección de **79** títulos de libros literarios, que enriquecerá las bibliotecas de jardines con nuevos autores y temáticas, pero también con libros de alta circulación en el nivel. Esperamos que las nuevas obras se pongan en diálogo con el acervo que ya existen en los jardines y en la biblioteca escolar y que estén al alcance de los alumnos, los maestros y las familias.
2. Un programa de apoyo formativo a las y los docentes.

## Colección **VAMOS A LEER** (Biblioteca circulante)

Está integrada por un total 79 títulos, 79 ejemplares por sección. Incluye, también, un mueble biblioteca.

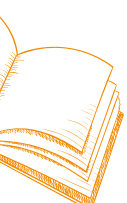
A sala de 4 le llegan **41 títulos**

A sala de 5 le llegan **38 títulos**

Llegará un ejemplar de cada obra.

## ¿Para quiénes son los libros?

Los libros son para el uso de los alumnos, maestros y familias.





¿Cuáles son los títulos de la colección?

Nivel Inicial

# NIVEL INICIAL

## Sala de 4

¡Hola!, Que me lleva la ola

¿Que vas a hacer cuando yo no este, federico?

A Berta le encanta amasar a su gato

A Berta se le perdió su gato

Aventuras de lápiz y papel

Boris, un compañero nuevo en la escuela

Carnavales eran los de antes

Carozo, un perro muy especial

Cereza y kiwi

Choco encuentra una mama

Cu canguro

Cuando el elefante camina

Cuento escondido

Dia de campo de don chancho

El auto de Anastasio

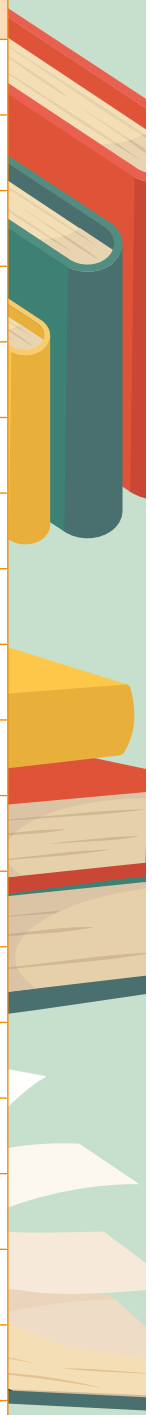
El club de los secretos

El estofado del lobo

Feroz Feroz

La hormiga Petronila

La lista





# NIVEL INICIAL

## Sala de 4

La selva loca

La tela de araña

Liebre y León

Lima, Limita, Limón

Aventuras de lápiz y papel

Mäko

Martín viaja al espacio

Carozo, un perro muy especial

Mimosaurio

Música maestro

No te rías Pepe NC

Periquito

Petit, el monstruo

Piojo caminador

Profesión cocodrilo

Trabajamos en la panadería

Tu cuerpo del 1 al 10

Un Lucio como Lucio

Una cena elegante

Una gota de azul

Yo grande tú pequeño



# NIVEL INICIAL

## Sala de 5

13 Palabras

A Benito le gustan los barcos

A Emilio le gustan los arlequines

Alina, maga del mandarino

Bichos en peligro

Botánica poética

Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca

Cuatro calles y un problema

Disculpe es usted una bruja

El hombre que pisó su sombra

El maravilloso sombrero de Maria

El príncipe medafiaca

El viaje de Juanito pierdedías

En casa somos...

En los dedos del viento

Eric

Es hora de dormir papá

Escondites

Eso no se hace

Geografía de máquinas

Irulana y el ogronte



# NIVEL INICIAL

## Sala de 5

La tortilla de papas

Mäko

Mi cumpleaños de suerte

Mimosaurio

Pata de dinosaurio

Pelos y más pelos

Petit, el monstruo

Pieles y más pieles

Profesión: cocodrilo

Tecitos de lágrima de dragón

Un cuento para conocer a Benito Quinquela Martín

Un cuento para conocer a Emilio Pettoruti

Un museo sobre mí

Una Caperucita Roja

Valentín se parece a

Venancio vuela bajito

Visitas

Yo creo

Yo, Ratón





El catálogo completo esta en esta dirección:

[www.buenosaires.gob.ar/educacion-e-innovacion/plan-de-lectura/vamos-leer](http://www.buenosaires.gob.ar/educacion-e-innovacion/plan-de-lectura/vamos-leer)

En él se podrán ver las reseñas de todos los títulos y la clasificación por géneros que les serán siempre de utilidad, así como el listado de autores: escritores- ilustradores.

**Y ahora, a ponerlos en circulación.**

*Los jardines tienen ya una tradición con la puesta en marcha del proyecto "Biblioteca Circulante", pero el Plan de Lectura BA quiere recordar algunos pasos que pueden prolongar su uso, favorecer el préstamo a las casas y la posibilidad de contar con este acervo escolar para otros usos fuera este proyecto.*

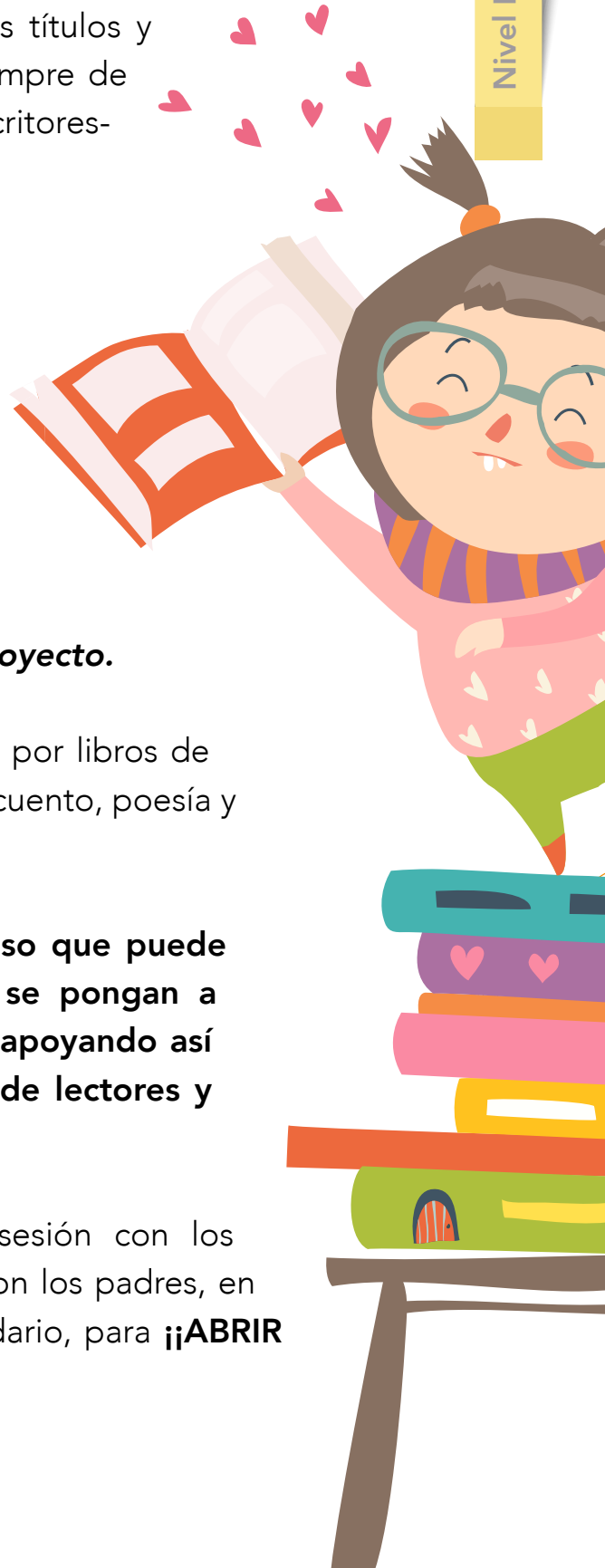
Cómo han visto, la colección está compuesta por libros de géneros variados: libro ilustrado, libro álbum, cuento, poesía y libro informativo.

**Pero conocer el catálogo no es sino un paso que puede resultar insuficiente para que esos libros se pongan a disposición y sean accesible a los lectores, apoyando así la construcción de una comunidad escolar de lectores y escritores.**

Por eso, están invitados a organizar una sesión con los maestros, otra con los alumnos y ojalá otra con los padres, en alguna reunión planeada dentro de su calendario, para **¡¡ABRIR LAS CAJAS!!**



Nivel Inicial



# INVENTARIAR, CLASIFICAR Y PREPARAR PARA EL USO

Sabemos que los jardines no cuentan con un lugar especialmente asignado a la biblioteca, ni con el cargo de bibliotecario, por lo que hemos preparado estas sugerencias para que quien se encargue de la gestión de los libros de la institución, tenga un material para comenzar con la tarea.

## Inventariar

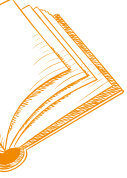
Es esta una importante tarea que permitirá conocer el acervo que se ha recibido y poder, en cualquier caso, buscar cómo reponerlo o bien acudir a él para pensar en el desarrollo de la colección del jardín.

**Es importante saber que el material es inventariable y catalogable, pero que no pertenece al patrimonio<sup>1</sup> de la institución, por lo que la pérdida de algún elemento del acervo no es un problema y no debería impedir la libre circulación de los libros dentro y fuera de la escuela.**

Después de abrir la caja, es importante que desde la biblioteca del jardín **todos los títulos queden asentados en el inventario**, con los siguientes datos: **Título, autor, editorial, número de ejemplares, fecha de recepción y procedencia, que en este caso es el Plan de lectura BA. Col. Vamos a Leer.**

Si ya tenemos un inventario de este tipo con todo el acervo de la biblioteca, será cuestión solamente de incorporar los títulos recibidos. Si no es así, esta es una buena excusa para hacerlo.

<sup>1</sup> Con excepción del mueble biblioteca que ES PATRIMONIO del jardín como parte del mobiliario.



## Clasificar

Para que sea más fácil y autónomo para los lectores acceder a las colecciones, desde hace muchos años se trabaja con tejuelos –etiquetas pegadas en el lomo del libro– de distintos colores a modo de clasificación básica que va dando pistas al lector sobre el género de cada obra.

Así proponemos usar:

**Amarillo:** cuentos ilustrados y libros álbum

**Verde:** cuento

**Rosa:** poesía

**Blanco :** libros informativos, (llevará anotadas también las iniciales del área de conocimiento).



## Forrar

Necesitamos que todos los libros tengan la mayor circulación posible. Por eso, proteger las tapas, que es lo primero que se deteriora, es fundamental. Podemos ayudar a extender su vida útil, forrándolos. Para esta actividad se puede solicitar el apoyo de todos los padres, o pedir asistencia a la cooperadora para formar un equipo que haga esta tarea, que incluso podría estar programada para el mismo día en que se realiza la actividad de ABRIR LA CAJA.

Es fundamental que el forrado de los libros se realice con un **plástico transparente**, ya que no podemos cubrir la tapa ni ninguno de los paratextos de los libros. Les recomendamos comprar **vinilo calibre 4 por rollo**. Puede usarse un calibre menor, si este resulta muy costoso.

**NO se recomienda forrarlos con contact**, no sólo por su costo, sino porque es más difícil de hacerlo y muchas veces se daña el libro al trata de estirarlo .





## ¿Estos nuevos títulos deben estar separados de las otras dotaciones que nos han enviado?

**No.** Esta colección ha sido pensada para enriquecer las colecciones preexistentes y conformar un solo acervo. La nueva dotación busca complementar todos los esfuerzos anteriores que se han hecho tanto desde CABA como desde Nación para abastecer los jardines de libros. Junto a los ejemplares se entrega un armario para dar cabida a toda la colección. En los casos en que ya existe uno, este podrá complementarlo.

Nos interesa que **los lectores perciban los libros como novedades** mientras lo son, porque a todos nos entusiasma ver cómo nuestra colección se está enriqueciendo. Pero una vez que ya sean conocidos, es muy importante que pasen a encontrarse con los demás libros y que estén disponibles para leerse en la sala y también para ir a casa como parte de “la biblioteca circulante” de este año.



# SUGERENCIA DE ACTIVIDADES CON LA COLECCIÓN VAMOS A LEER.

## Sugerimos algunas actividades para enriquecer los encuentros como lectores y escritores

- Momentos para hallar en la colección de la sala (tanto los títulos que ya tenían como los nuevos) algún libro que ya conocen y les ha gustado mucho; y comentar luego acerca de **cómo lo descubrieron** (en casa, con otra maestra, con un pariente o amigo, etcétera). *Encontrarse desde pequeños, con la importancia de los vínculos con otros a través de libro, es un buen aporte a su desarrollo.*
- Ocasiones para que un adulto **les lea una historia o leerles en voz alta un libro que llevó a casa** y les gustó mucho. *Oír distintas voces leyéndoles enriquecerá sus modelos para cuando les llegue la oportunidad de leer a otros; tarea por cierto nada fácil.*





- Situaciones en que la maestra **les lee un libro antes de irse a casa, o al llegar a la sala**. *Ser recibidos o despedidos de una jornada con una historia o poema fortalece los vínculos afectivos con la palabra.*
- **Mi día de descubrir libros nuevos.** La maestra invita a los niños y niñas a explorar el material de lectura solos: miran las cubiertas, los hojean, e intentan anticipar de qué trata cada libro de manera independiente, a partir de las ilustraciones. Lo busco y lo miro solo. Al final, si encontraron algún libro que les interesó, lo muestran a sus compañeros. La maestra lee el título y algunas de las historias elegidas. También pueden mirar entre todos alguna página del libro que les hayan gustado mucho. *Fomentar ese espacio de lectura, en el que los niños ejercen su derecho de elegir y ejercitan su capacidad de anticipación, es muy útil en el camino lector.*
- **Mi pasaporte de lector.** Imprimimos y armamos el pasaporte con la maestra y un día a la semana cada uno puede anotar los títulos de los libros que le hayan gustado. Cada niño o niña puede llevar a casa un libro para leer durante el fin de semana y si le gusta, lo anota en el pasaporte lector. *Es una actividad que contribuye a tomar conciencia de sus recorridos lectores, para regresar a ellos cada vez que lo deseen.*

### ★ ATENCIÓN:

Esta a disposición en la web del Plan de lectura BA el **pasaporte lector** para [descargar](#). Sugerimos imprimirlo en cartulina.





**Vamos Buenos Aires**