

ANEMON PRODUCTIONS, STORYLINE ENTERTAINMENT, LES FILMS DU BALIBARI et DESTINY FILMS en coopération avec
IMPLEO INC, DUGONG FILMS et QUASAR MULTIMEDIA présentent



LA VIE DU PLONGEUR QUI A INSPIRÉ LE GRAND BLEU

L'HOMME DAUPHIN

SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

UN FILM DE LEFTERIS CHARITOS



AVEC LA VOIX DE
JEAN-MARC BARR

VERSION LONGUE ET INÉDITE

© Junji Takasago

DivOSea

PLONGEURS

ÉCOLE DE PLONGÉE
FRANÇAISE
ANMP

Chercheurs
d'EHU

FFESSM

C'EST
ASSEZ!

SEA SHEPHERD

PLONGÉE.TV

yoga

Ushuaïa TV

UCpa

yoga

télé7.fr

arte

"L'homme qui devriendra *Homo Delphinus*
aura compris qu'il n'est pas séparé
de la nature, ni de la mer.

Il saura que du microbe à la baleine,
il n'existe pas d'êtres inférieurs ou supérieurs. Tout est lié."

Jacques Mayol



L'HOMME DAUPHIN

SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL



© Bruno Rizzato

France – Grèce – Canada – Japon | 2017 | 1h19 | Couleur
Visa d'exploitation n°144.741

Matériel de presse disponible sur www.destinydistribution.com

AU CINÉMA LE 30 MAI 2018

DISTRIBUTION

DESTINY FILMS - Hervé Millet

33, rue de Nanteuil - 93110 Rosny-Sous-Bois

06 61 43 71 01

contact@destinydistribution.com

RELATIONS PRESSE

ANYWAYS - Florence Alexandre

47, rue Servan - 75011 Paris

01 48 24 12 91

florence@anyways.fr / sarah@anyways.fr

PROGRAMMATION

C COMME - Christian Fraigneux

2, rue Ernest Renan - 84110 Vaison la Romaine

04 90 67 08 52 - 06 82 94 33 55

christian.fraigneux@yahoo.fr

A diver is seen from above, floating in clear blue water. The diver is wearing a dark swimsuit and is positioned in the center-right of the frame. The water is a vibrant turquoise color. In the background, there is a large, dark, rocky structure on the left side, possibly a cave entrance or a reef. The overall scene is serene and captures a moment of quiet observation underwater.

SYNOPSIS

En 1988, sort *Le Grand Bleu*, un film qui s'inspire de l'histoire de Jacques Mayol. Ce plongeur, le premier à descendre à 100 mètres de profondeur en apnée, était aussi un amoureux de la nature et des dauphins. Il a influencé plusieurs générations et a révolutionné notre rapport à la mer. Un voyage sur les traces de ce précurseur de la cause écologique, pour découvrir ce que fût sa vie et quel héritage il a laissé derrière lui.

JACQUES MAYOL - QUELQUES DATES CLÉS

1^{er} avril 1927 : né à Shanghai. Il passe son enfance en Orient et apprend à plonger dans les mers du Japon.

1939 : il s'installe avec sa famille à Marseille et passe beaucoup de temps avec Albert Falco qui devient le capitaine de la Calypso de Jacques-Yves Cousteau.

1948 : il épouse Vibeke Boje Wadsholt et s'installe en Suède avec leurs enfants, Dottie et Jean-Jacques. Ils vivent ensuite au Canada et à Miami, puis divorcent neuf ans plus tard.

1957 : il travaille au Seaquarium de Miami et la rencontre avec le dauphin Clown va changer le cours de sa vie.

20 juin 1966 : il établit le record de plongée en apnée de **60 mètres** et rencontre le champion d'apnée italien Enzo Maiorca.

11 sept. 1970 : à Izu au Japon, il établit le record en apnée de **76 mètres**.

1973 : il s'entoure d'une équipe de plongeurs, de techniciens et de chercheurs sur l'Île d'Elbe pour préparer son nouveau défi : **100 mètres**.

26 janv. 1975 : à Gainesville, en Floride, sa compagne Gerda est poignardée par un déséquilibré et meurt dans ses bras. Ce choc le marquera à vie.

23 nov. 1976 : à 49 ans, il est le 1^{er} plongeur en apnée à franchir la barre des **100 mètres**.

1983 : à 56 ans, il descend à **105 mètres**.

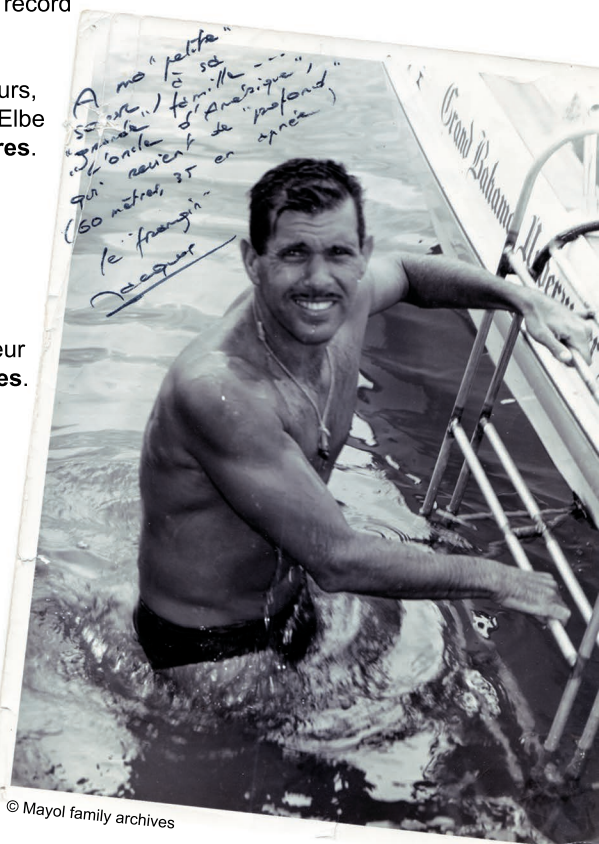
1986 : il sort son livre largement autobiographique, *Homo Delphinus*.

1988 : *Le Grand Bleu* de Luc Besson est présenté en ouverture du Festival de Cannes. Il devient culte et enregistre **9,2 millions d'entrées** en France.

22 déc. 2001 : Jacques Mayol se suicide dans sa maison sur l'Île d'Elbe, à l'âge de 74 ans.



© Mayol family archives



© Mayol family archives

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR - LEFTERIS CHARITOS



Ce film est l'histoire d'un homme charismatique ayant partagé sa vie entre la terre et l'eau, tout en nous sensibilisant à notre affinité avec la mer.

Athlète, philosophe et aventurier, Jacques Mayol a voyagé à travers le monde. Il a réussi à convaincre de nombreux admirateurs de la nécessité de se reconnecter à la nature.

Le film traite de sujets essentiels liés à la condition humaine : la mort, les limites physiques, notre retour vers Mère-Nature, les pièges de l'ambition personnelle et de la célébrité, l'équilibre du corps et de l'esprit au travers de la méditation... Tous ces thèmes liés à la vie de Jacques Mayol ont guidé le récit du documentaire.

L'Homme Dauphin engage le spectateur tant par les sens que par les émotions.

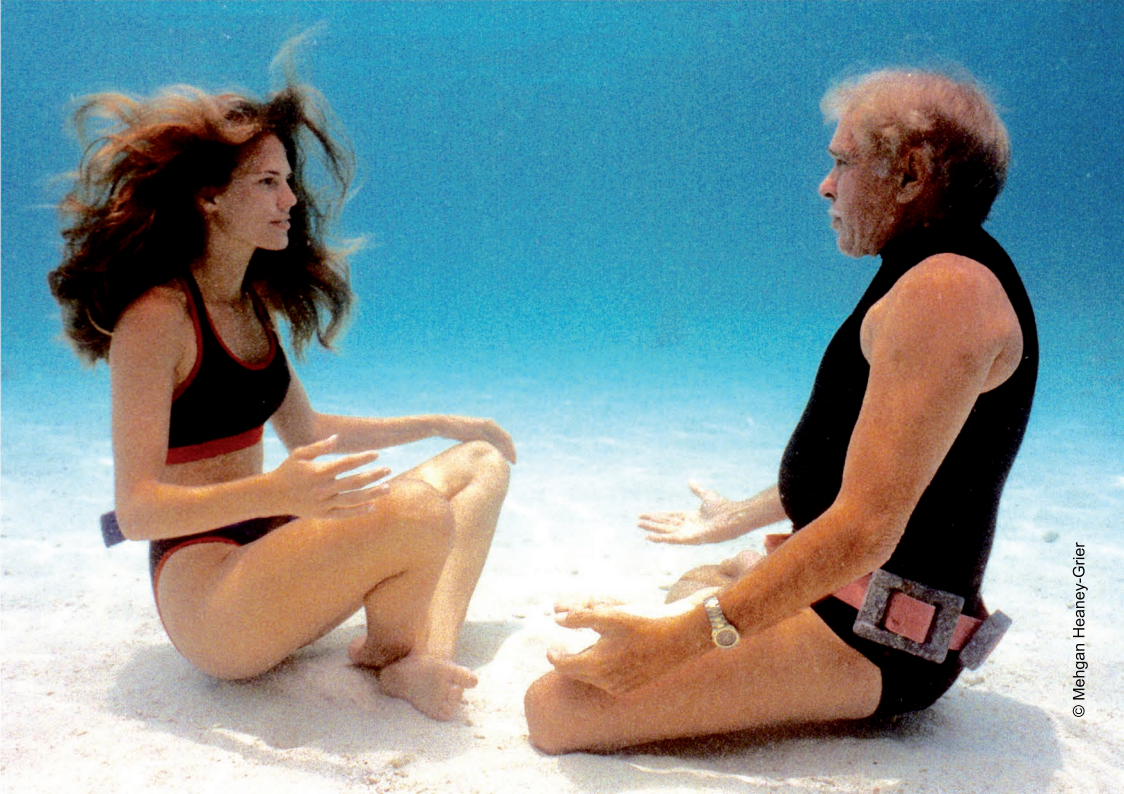
Pour Mayol, chaque plongée était une tentative d'entrer en harmonie avec le corps et l'esprit. Nous partageons cette expérience, plongeant dans les grandes profondeurs, où tout est sombre, immobile, effrayant mais également paisible. Ce voyage sensoriel est rendu possible grâce à des techniques de tournage sous-marines modernes issues des meilleurs plongeurs mondiaux.

Nous découvrons les magnifiques lieux ayant marqué Mayol tout au long de sa vie – tels que les Bahamas, l'île d'Elbe en Italie, la côte de Tateyama au Japon, où les îles Égéennes en Grèce – mais aussi des films rares tournés en 16mm par des cinéastes pionniers de l'après-guerre, qui ont filmé l'histoire de Mayol, rendant son aventure vivante.

Lefteris Charitos



© Daniele Padovan



© Meghan Hearney-Grier

ENTRETIEN AVEC JEAN-MARC BARR / NARRATEUR



Dans le film, l'acteur Jean-Marc Barr s'approprié les mots du célèbre apnéiste pour restituer sa complexité et sa pensée, loin du personnage qu'il a incarné dans Le Grand Bleu.

Comment avez-vous rejoint ce projet ?

Le réalisateur, Lefteris Charitos, m'a d'abord interviewé, puis, quelques mois plus tard, m'a demandé d'enregistrer les voix anglaise et française du documentaire. Trente ans après *Le Grand Bleu*, je trouvais important de célébrer le véritable Jacques Mayol et sa philosophie, qui ont été éclipsés par cette fable. Luc Besson a joué la carte de la jeunesse, de l'innocence, du non-être. Mais le vrai Jacques Mayol était cent fois plus intéressant, avec bien plus d'aspérités que le personnage que j'ai interprété. J'ai été témoin de la souffrance et de la frustration que lui a causé la popularité du film. Quand un être humain se voit

dépossédé de son histoire et de la magie qu'il a créée, c'est une petite tragédie...

Quels souvenirs gardez-vous de lui ?

Je l'ai rencontré pendant les deux mois de préparation qui ont précédé le tournage et nous avons gardé contact ensuite. Nous avons partagé des moments superbes lors de nos entraînements ensemble. Je n'avais jamais fait d'apnée et j'ai ressenti à ses côtés l'émotion de plonger dans l'océan et en soi-même, et la relation essentielle qui unit l'homme à la mer. Hors de l'eau, Jacques était un bon vivant. Il aimait rire et draguer. Pour moi, il fait partie de ces héros aventuriers des années 1960-1970 qui, comme Cousteau, sont partis de rien, ont eu le cran d'explorer l'inconnu et de faire de leur vie une philosophie. Mais cette vie a un prix : en sacrifiant tout à sa passion, Jacques s'est retrouvé seul à la fin. Et en vieillissant, il ne pouvait plus assumer le

personnage de lui-même qu'il s'était créé. Il a alors fait le choix du samouraï – ou du dauphin : il est parti seul au moment où il l'a décidé.

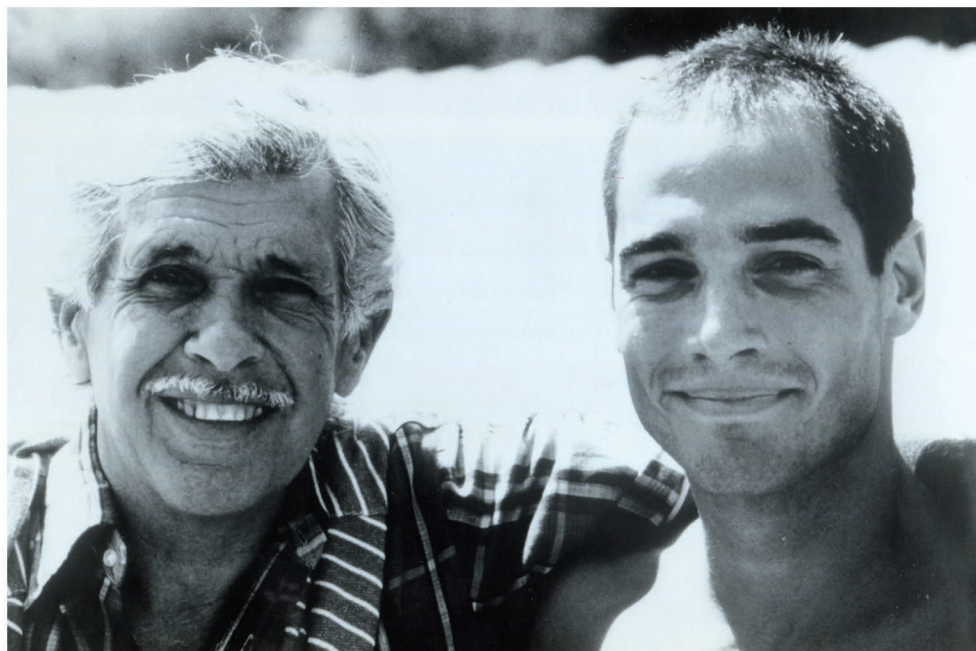
Avez-vous découvert des éléments de son parcours que vous ignoriez grâce au documentaire ?

Je connaissais déjà les détails de son passé, ses records, sa pratique du yoga, sa tristesse à la fin de sa vie, mais je n'avais jamais vu la photo de sa femme, ni ses enfants, par exemple. J'ai été très touché de découvrir son entourage, les relations profondes qu'il a pu nouer tout au long de son existence, notamment avec ses collègues et amis japonais, dont on voit qu'ils sont encore affectés par sa disparition.

Sa trajectoire, sa pensée, font écho à des problématiques très actuelles...

Pour lui, l'homme vient de la mer et a une responsabilité vis-à-vis de la nature. Le nier s'apparente à un péché. Ce message, qu'il a essayé de véhiculer à travers ses plongées et ses écrits, nous parle d'autant plus dans le monde d'aujourd'hui où, à cause du changement climatique, on est en train de réaliser la vraie valeur des choses.

Propos recueillis par Manon Dampierre



LES INTERVENANTS



Dottie Mayol
Fille de Jacques Mayol



Jean-Jacques Mayol
Fils de Jacques Mayol



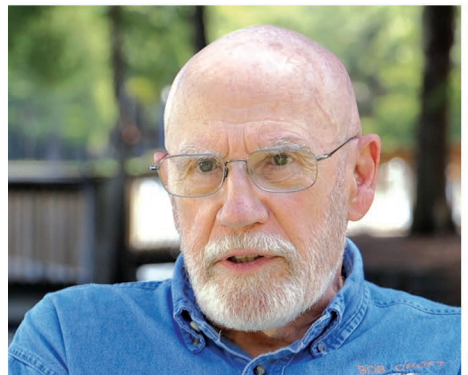
Umberto Pelizzari
Champion de plongée en apnée - 1990



Meghan Heaney-Grier
Championne de plongée en apnée



William Trubridge
Champion de plongée en apnée - 2016



Bob Croft
Champion de plongée en apnée - 1968

An underwater scene with a large, dark, rectangular platform suspended from above by ropes. Several divers are visible: one is on top of the platform, another is swimming near it, and a third is further away. In the foreground, a diver is seen from behind, holding onto a rope and looking upwards. The water is clear and blue, with sunlight filtering through from above, creating a bright, ethereal atmosphere.

DOLPHIN MAN VR : 3 FILMS EN VIDÉO 360°

Coproduction : ARTE G.E.I.E., SEPIA INTERACTIVE, WOWOW
France - Japon | 2017 | 3x5 min

En complément de la sortie cinéma du film *L'Homme Dauphin, Sur les Traces de Jacques Mayol*, une animation en **Réalité Virtuelle** est proposée sur demande avec *Dolphin Man VR*.

C'est une immersion dans l'univers bleu et profond de l'apnée avec trois grands noms de la discipline qui s'inscrivent dans la lignée de **Jacques Mayol**.

Réalisés par Benoît Litché, ces 3 films invitent le spectateur à partager l'expérience sensorielle de la plongée en apnée :

1. PLONGE

On accompagne William Trubridge, actuel détenteur du record du monde en apnée à 132 mètres.

2. EXPLORE

Fabrice Schnöller, apnéiste, ingénieur et biologiste, nous emmène à la découverte des dauphins et des cachalots dont il décrypte le langage.

3. RESPIRE

On est aux côtés de Sara Campbell, ancienne championne d'apnée et professeure de yoga.

LISTE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Un film de..... Lefteris Charitos
Scénario..... Yuri Averof, Lefteris Charitos
Avec la voix de..... Jean-Marc Barr, d'après les écrits de Jacques Mayol
Monteur..... David Kazala, CCE
Image..... Stelios Apostolopoulos GSC
Musique..... Mathieu Lamboley
Son..... Olivier Dandré, Daniel Pellerin
Co-producteurs..... ANEMON PRODUCTIONS
LES FILMS DU BALIBARI
STORYLINE ENTERTAINMENT
Rea Apostolides, Yuri Averof,
Estelle Robin You, Ed Barreveld
En collaboration avec..... IMPLEO INC.
DYGONG
QUAZAR
ANGENIEUX
Avec la participation de..... ARTE G.E.I.E.
WOWOW
GREEK FILM CENTRE
CANADA MEDIA FUND
ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION



DEStiny
FILMS

www.destinydistribution.com