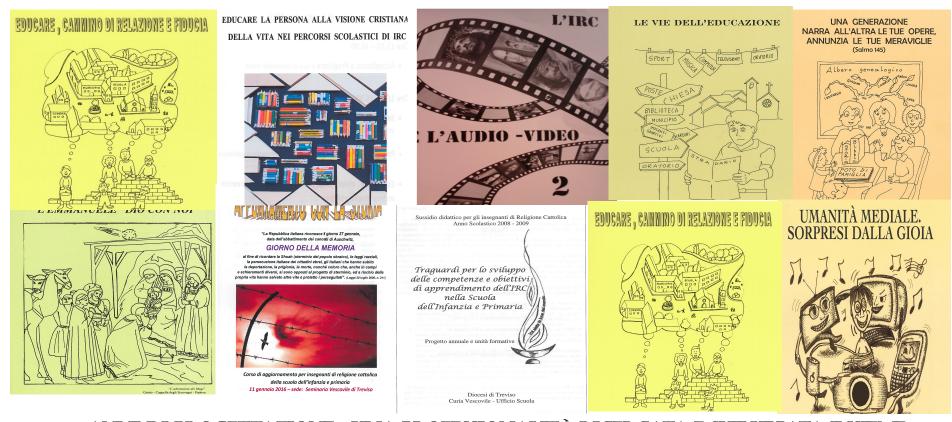
#### Diocesi di Treviso Ufficio Diocesano per l'Insegnamento della Religione Cattolica

## SUSSIDIO DIDATTICO PER GLI INSEGNANTI DI RELIGIONE CATTOLICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO - SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA -GIUGNO 2019



ANNI DI PROGETTAZIONE: UNA PROFESSIONALITÀ RICERCATA E SVILUPPATA INSIEME

A cura degli Insegnanti di Religione Cattolica della Diocesi di Treviso coordinati dalle insegnanti Agnese Minello e Mirella Possamai

#### **PRESENTAZIONE**

L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) in Italia è inserito in una scuola orientata alle competenze che riguardano la persona nella sua interezza e complessità, quindi idee, principi, stili di vita ed esercizio della cittadinanza, per rendere lo studente competente nelle diverse situazioni di vita e nel corso dell'esistenza.

Nell'anno scolastico 2018-2019, gli insegnanti di religione cattolica della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria della Diocesi di Treviso hanno dedicato parte del loro aggiornamento professionale all'autoformazione sul tema della progettazione per competenze nell'IRC.

In particolare durante gli incontri che si sono tenuti a Treviso nei giorni 24 e 25 giugno 2019, gli insegnanti di ogni zona della Diocesi di Treviso hanno costituito gruppi di lavoro per progettare Unità di Apprendimento. Questo "Sussidio Didattico" è il prodotto finale: una raccolta delle Unità di Apprendimento elaborate utilizzando un format comune, lasciando però spazio all'originalità e alla creatività di ciascun gruppo, nonché alle specificità territoriali, poi armonizzate tra loro e, infine, impaginate raggruppando il lavoro dei sei gruppi per classe e periodo di possibile attuazione.

La copertina del presente fascicolo fa memoria di alcuni dei percorsi formativi che, nel corso degli anni, hanno contribuito alla crescita personale e professionale degli insegnanti di religione. Tali percorsi, infatti, hanno offerto la possibilità di sviluppare abilità relazionali e approfondire i contenuti specifici della religione con metodologie, strategie e linguaggi diversi, da quello verbale a quello non verbale, a quello iconico e musicale nonché a quello digitale.

Tutto questo costituisce una risorsa per progettare percorsi educativo-didattici interdisciplinari, con particolare attenzione all'inclusione e alla valorizzazione delle potenzialità e dei talenti propri di ciascun alunno.

La disponibilità, l'impegno e la collaborazione di ciascun docente hanno reso possibile la realizzazione di questo sussidio che ci auguriamo possa essere un "canovaccio" utile a progettare e realizzare percorsi scolastici significativi ed efficaci.

Un ringraziamento particolare a Franco Filiputti, che ha creduto in questo progetto, a Gianni Spanio che ci ha accompagnati, a tutto l'Ufficio Scuola per la puntuale collaborazione e non ultimo al nostro caro direttore Don Diego Semenzin che con la sua saggezza continua ad orientarci.

Gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria della Diocesi di Treviso

# TABELLA RIASSUNTIVA DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

UDA	SEZIONE	PAGINA
Con i cinque sensi scopro la creazione del mondo	Bambini di 3, 4 e 5 anni	6
Le parole di Gesù	Bambini di 3, 4 e 5 anni	13
La gentilezza a piccoli passi	Bambini di 3, 4 e 5 anni	19

#### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE I**

GRUPPO	UDA	PERIODO	PAGINA
I	Tanti doni da scoprire	I quadrimestre	26
II	Tanti doni: creato e costruito	I quadrimestre	28
II	Gesù: un bambino come me	II quadrimestre	30
III	Tanti doni da custodire	I quadrimestre	32
III	Un amico speciale: Gesù	II quadrimestre	34
IV	Tanti doni da condividere	I quadrimestre	36
IV	Gesù amico di tutti	II quadrimestre	40
V	Il dono del creato	I quadrimestre	42
V	Gesù un amico speciale gioca con noi	II quadrimestre	44

# CLASSE II

GRUPPO	UDA	PERIODO	PAGINA
I	Una storia d'amicizia	I quadrimestre	46
I	Fidarsi di un amico	II quadrimestre	48
II	Un'amicizia autentica	I quadrimestre	50
II	Gesù maestro e amico di tutti	II quadrimestre	52
III	L'amicizia insegnata da Gesù	II quadrimestre	54
IV	I santi: storie di amicizia	I quadrimestre	58
IV	La Pasqua nel "Vangelo di Giotto"	II quadrimestre	60
V	Gesù maestro d'amicizia	II quadrimestre	62

# **CLASSE III**

GRUPPO	UDA	PERIODO	PAGINA
I	Uomini e donne dell'Alleanza	I e II quadrimestre	64
I	Il dono atteso e accolto	I quadrimestre	66
II	Risposte alle domande di senso	I quadrimestre	68
III	Tante domande	I quadrimestre	70
IV	Storia di un'antica amicizia: il popolo dell'Alleanza	I quadrimestre	72
IV	L'Antica e la Nuova amicizia	II quadrimestre	74
V	Natale: compimento di una promessa	I quadrimestre	76

#### **CLASSE IV**

GRUPPO	UDA	PERIODO	PAGINA
I	Testimonianze e testimoni di fede	II quadrimestre	80
I	Gesù vero uomo e vero Dio	II quadrimestre	82
II	Pietro, testimone di fede	I quadrimestre	84
III	Una matita nelle mani di Dio	I quadrimestre	86
III	L'umanità e la divinità di Gesù	II quadrimestre	88
IV	Valori umani ed evangelici testimoniati	I quadrimestre	90
IV	"Profilo" di Gesù	II quadrimestre	92
V	Chi è Gesù?	I e II quadrimestre	96

### **CLASSE V**

GRUPPO	UDA	PERIODO	PAGINA
I	Il Cristianesimo e le grandi religioni	I quadrimestre	98
II	Una società multireligiosa	I quadrimestre	102
II	La comunità cristiana: popolo di Dio nel mondo	II quadrimestre	104
III	Alla scoperta delle grandi religioni	I quadrimestre	106
IV	In viaggio con le religioni	I e II quadrimestre	108
IV	Il segreto di una vita realizzata: l'amore	II quadrimestre	112
V	Religione e religioni: vie di valori	I quadrimestre	116
V	La Chiesa e le Chiese	II quadrimestre	118

BIBLIOGRAFIA Pag. 120

# SCUOLA DELL'INFANZIA

# Unità di apprendimento

#### **TEMA UDA: la Creazione**

Denominazione	CON I CINQUE SENSI SCOPRO LA CREAZIONE DEL MONDO
Compito autentico	Esperienze sensoriali: annusare, toccare, ascoltare, gustare e formulare ipotesi
Prodotto o prodotti intermedi	Libretto sensoriale della creazione del mondo da donare a chi è speciale
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza matematica e in scienza</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Tali competenze possono essere raggruppate secondo tre aree: emotiva, relazionale e cognitiva</li> </ul>
Fasi di applicazione: scomposizione del compito significativo	Intero anno scolastico (vedi piano di lavoro)
Utenti	Bambini di tre, quattro e cinque anni
Tempi	1 ora e 30 minuti per sezione alla settimana

#### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la
di applicazione	(Cosa fa il bambino)	(Cosa fa il docente)			Valutazione
1 Sento con il	- Giochi, canti e danze finalizzati alla socializzazione ed alla	- Racconti per stare bene insieme	- Saper collaborare con gli	Settembre Ottobre	- Il bambino è riuscito a stabilire rapporti positivi
cuore:	condivisione	- Input del percorso: i cinque	- Sentirsi parte di un gruppo	Ottobic	con compagni ed insegnanti - Conosce il nome e l'uso
Accoglienza		sensi	- Identificare l'ora di religione		dei cinque sensi
2 Creazione della Luce del Cielo e del Mare Vista	<ul> <li>Gioco sensoriale del buio e della luce con utilizzo di scatoloni, teli e cannocchiale per sperimentare l'uso della vista</li> <li>Realizzazione della prima e seconda pagina del libro sensoriale della Creazione</li> <li>Gioco: drammatizzazione di "Una notte speciale"</li> <li>Realizzazione del presepe a scuola</li> <li>Biglietto d'auguri da donare alla famiglia</li> </ul>	- Racconto biblico del primo e secondo giorno della Creazione - Conversazione guidata sulle sensazioni emerse dall'esperienza sensoriale - Lettura evangelica della natività	- Conoscere l'episodio biblico del primo e secondo giorno della Creazione - Intuire l'importanza del senso della vista e saperla valorizzare  -Conoscere episodi evangelici episodi relativi alla nascita di Gesù	Novembre Dicembre	- Il bambino esprime curiosità nell'attività proposta  - Il bambino prende coscienza del senso religioso della festa del Natale
3 Creazione delle piante, fiori e frutti Olfatto e gusto	- Esplorazioni gustative di frutti e cibi - Gioco del memory relativo all'olfatto - Attività mimico-gestuale e grafico-pittorico - Continuazione del libro sensoriale della Creazione	- Racconto biblico del terzo giorno della Creazione - Racconto ispirato all'argomento trattato: "Profumo di mamma"	- Osservare con meraviglia la creazione nelle sue varie componenti: piante, fiori, frutti - Conoscere e sperimentare i sensi dell'olfatto e del gusto	Gennaio Febbraio	- Riconosce piante fiori e frutti come opere della creazione - Riconosce profumi, odori e sapori diversi

4	- Ascolto diretto di alcuni suoni	- Racconto biblico	- Conoscere e	Marzo	- Il bambino riconosce i
Creazione	della natura	della Creazione	sperimentare il senso	Aprile	simboli della Pasqua
eventi	- Gioco sensoriale per il	degli eventi	dell'udito: riconoscere	_	collegandoli agli organi di
atmosferici:	riconoscimento dei suoni della	atmosferici: sole,	rumori, suoni e voci		senso e distingue i vari
	natura	luna, stelle,			suoni della natura
Sole, Luna,	- Uso del corpo per fare rumori	vento	- Conoscere i simboli		
Stelle, Vento,	- Laboratorio creativo-sonoro		religiosi della Pasqua e		
Pioggia	- Realizzazione del tris di Pasqua	- Conversazione	saperli collegare ai cinque		
	per collegare i simboli pasquali ai	guidata	sensi		
	cinque sensi	sull'argomento			
Udito	- Continuazione libretto sensoriale	trattato			
	della Creazione				
		- Racconto per la			
		conoscenza dei			
		simboli di Pasqua			
		e loro significato			
5	- Gioco della scatola tattile	- Racconto biblico	- Osservare con	Maggio	- Riconosce gli esseri
Creazione degli	- Gioco delle andature degli	della creazione	meraviglia la creazione:	Giugno	viventi come opera della
esseri viventi:	animali	degli animali,	animali del cielo, della		creazione
	- Gioco indovinelli sugli animali	dell'uomo e della	terra e del mare, l'uomo e		
Animali,	- Gioco a coppie dello specchio	donna	la donna		- Memorizza in ordine
<b>Uomo e Donna</b>	per la creazione dell'uomo e della	- Racconto "Una			cronologico i sette giorni
	donna	cartolina speciale"	- Conoscere e utilizzare il		della creazione
	- Maxi gioco dell'oca con tutti gli	per trattare	tatto per esplorare gli		
Tatto	elementi della Creazione	l'argomento delle	oggetti		
	- Conclusione del libretto	percezioni tattili			
	sensoriale della Creazione	- Laboratorio			
		tattile			
		- Indovinelli sugli			
		animali			

	QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
COMPETENZE CHIAVE	<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza matematica e in scienze</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Tali competenze possono essere raggruppate secondo tre aree: emotiva, relazionale e cognitiva</li> </ul>
EVIDENZE OSSERVABILI	<ul> <li>Sa ascoltare comprendere e raccontare con parole sue una storia</li> <li>È capace di collocare a livello spazio-temporale i vari elementi e le fasi della Creazione</li> <li>Conosce il nome dei cinque sensi e il loro utilizzo</li> </ul>
ABILITA'	<ul> <li>Prestare attenzione per un breve periodo</li> <li>Collaborare coi compagni</li> <li>Intervenire in modo pertinente</li> <li>Riconoscere rumori, voci, suoni, colori, gusti e odori</li> <li>Utilizzare i cinque sensi per esplorare gli oggetti, gli ambienti e le persone</li> <li>Conoscere l'episodio biblico della Creazione</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul> <li>Conoscere termini specifici del linguaggio religioso</li> <li>Riconoscere simboli e segni religiosi</li> <li>Conoscere alcuni episodi della Bibbia e del Vangelo</li> <li>Provare meraviglia e rispetto per la natura</li> </ul>

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE: COMPETENZE CHIAVE

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Tenendo sempre presente che la valutazione non è un giudizio, ma la considerazione del "cammino di crescita" compiuto dai bambini che precede, accompagna e segue tutta l'azione educativa, essa si baserà sull'osservazione in itinere, sulla conversazione con i bambini, sui giochi simbolici, sulla realizzazione di alcune attività grafico-pittoriche, su schede strutturate ed attività personalizzate.

#### DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi	

Fasi	Settembre Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio Giugno
1	X							
2		X	X					
3				X	X			
4						X	X	
5								X















# Unità di apprendimento

TEMA UDA: Gesù di Nazaret

Denominazione	LE PAROLE DI GESÙ
Compito autentico	Quadri narrativi ed espressivi: le parabole di Gesù
Competenze chiave da sviluppare prioritariamente	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Tali competenze possono essere raggruppate secondo tre aree: emotiva, relazionale e cognitiva
Utenti	Tutti i bambini e le bambine tra i 3 e i 5 anni con attività diversificate
Fasi di applicazione: scomposizione del compito significativo	Vedi piano di lavoro
Tempi	Tutto l'anno scolastico

#### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di Applicazione	Attività Cosa fa lo studente	Metodologia Cosa fa il docente	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 ACCOGLIENZA: "LA PECORELLA SMARRITA"	Accoglienza: parabola "La pecorella smarrita", giochi narrazioni strumento mediatore	Attività nel piccolo e grande gruppo Kamishibai Uso di tutti gli ambienti e spazi della scuola, letture testi biblici e non	Star bene a scuola: riconoscere il gruppo sezione e le insegnanti Sviluppare fiducia ascolto e attenzione Conoscere la parabola e il suo significato	Settembre - Ottobre	Sta bene a scuola
2 NATALE "TI RACCONTO LA NASCITA DI GESU"		Attività nel piccolo e grande gruppo Uso di tutti gli ambienti e spazi della scuola Visione di un'opera d'arte	Riconoscere segni e simboli del Natale Individuare i protagonisti del Natale religioso	Novembre - Dicembre	Personaggi e ambienti evidenti della natività
3 IL BUON SAMARITANO	Parabola "Il buon samaritano": drammatizzazione, attività grafico- pittoriche- manipolative, percorsi motori, visione di brevi video	Attività nel piccolo e grande gruppo Kamishibai Uso di tutti gli ambienti e spazi della scuola Letture testi biblici e non	Conoscere la parabola e il suo significato, uso appropriato dei termini religiosi	Gennaio - Febbraio	Inclusione

4 LA PASQUA E'	Pasqua: segni e simboli della Pasqua, il racconto della Pasqua dal Vangelo, lettura e osservazione di un'opera d'arte, narrazioni inerenti alla festa della Pasqua	Attività nel piccolo e grande gruppo Uso di tutti gli ambienti e spazi della scuola Visione di un'opera d'arte Uso L.I.S. (lingua dei segni)	Riconoscere simboli e segni della Pasqua. Sapere il significato religioso della Pasqua	Marzo - Aprile	Personaggi e ambienti evidenti della Pasqua
5 IL SEMINATORE	Parabola "Il seminatore": la semina, conoscenza degli elementi naturali, attività grafico-pittorichemanipolative, storie, filastrocche, interviste, giochi	Attività nel piccolo e grande gruppo KamisHibai Uso di tutti gli ambienti e spazi della scuola Uso di strumenti tecnologici (coding unplugged, video)	Conoscere la parabola e il suo significato metaforico	Maggio - Giugno	Diversità Valore di ognuno

	QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
COMPETENZE CHIAVE	<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza matematica in scienze tecnologia e ingegneria</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>Tali competenze possono essere raggruppate secondo tre aree: emotiva, relazionale e cognitiva</li> </ul>
EVIDENZE OSSERVABILI	<ul> <li>Le parabole</li> <li>La narrazione e Gesù</li> <li>Linguaggio simbolico e figurativo delle parabole</li> <li>Senso morale e solidale per una convivenza inclusiva e positiva</li> </ul>
ABILITA'	<ul> <li>Prendersi cura degli altri e dell'ambiente</li> <li>Condividere giochi e spazi</li> <li>Rispettare e accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive</li> <li>Ascoltare una storia</li> <li>Collocare gli eventi narrati nella parabola in sequenza</li> <li>Formulare domande</li> <li>Contestualizzare i saperi nella realtà al fine di migliorarla, di creare empatia per una convivenza positiva e inclusiva</li> <li>Ri-raccontare alcune parabole</li> <li>Saper esprimere emozioni e sentimenti in relazione al contesto</li> <li>Saper condividere esperienze personali</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul> <li>Conoscere alcune parabole e il loro significato religioso e civile</li> <li>Conoscere le regole della conversazione</li> <li>Conoscere e riprodurre semplici termini utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

EVIDENZA	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Tenendo sempre presente che la valutazione non è un giudizio ma la considerazione del "cammino di crescita" compiuto dai bambini che precede, accompagna e segue tutta l'azione educativa, essa si baserà sull'osservazione in itinere, sulla conversazione con i bambini, su giochi simbolici, sulla realizzazione di alcune attività grafico-pittoriche, su schede strutturate e attività personalizzate.

#### DIAGRAMMA DI GANTT

					Tei	mpi				
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1	X	X								
2			X	X						
3					X	X				
4							X	X		
5									X	X



# Unità di apprendimento

#### **TEMA UDA: inclusione**

Denominazione	LA GENTILEZZA A PICCOLI PASSI
Compito autentico	Filastrocca del grazie realizzata in collaborazione con le famiglie
Prodotto o prodotti Intermedi	
Competenza chiave Da sviluppare prioritariamente	<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Tali competenze sono raggruppate in tre aree: emotiva, relazionale e cognitiva</li> </ul>
Utenti	Bambini e bambine di 3, 4, 5 anni
Fasi di applicazione: scomposizione del compito significativo	Vedi fasi
Tempi	Tutto l'arco dell'anno scolastico

#### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività Cosa fa lo studente	Metodologia Cosa fa il docente	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Accogliamoci	Osserva, ascolta e/o partecipa alle attività proposte	Propone giochi e canzoni per la conoscenza reciproca e racconti sull'amicizia	Partecipare attivamente alle attività proposte	Settembre/ottobre	I nomi dei bambini e delle bambine della sezione di appartenenza
2 Natale è un dono per tutti	Ascolta, rappresenta graficamente e drammatizza Realizza un piccolo dono da condividere	Racconta i brani evangelici della nascita di Gesù; utilizza storie come: la buona novella, il pacchetto rosso, il regalo più grande Propone e conduce le drammatizzazioni Predispone i materiali per la realizzazione degli oggetti da donare	Ascoltare e comprendere i racconti proposti, partecipare alla drammatizzazione e condividere.	Novembre/dicembre	I racconti di Natale Il dono
3 Chiamiamoci	Ascolta, partecipa ai giochi di inclusione e rappresenta graficamente il suo vissuto	Racconta alcuni brani evangelici: la chiamata dei dodici, Zaccheo Propone il gioco dei cuori gentili, il dado dell'amicizia, il racconto "Va bene se" e altre attività inclusive sui gesti della gentilezza	Conoscere Gesù e i suoi amici Usare atteggiamenti di apertura, collaborazione e gentilezza verso i coetanei e gli adulti	Gennaio/febbraio	Gesti di apertura ed inclusione

4 Pasqua: festa di pace	Ascolta, impara il gesto della pace, realizza un biglietto augurale	Propone i racconti della Pasqua di Gesù e giochi di pace, la poesia in L.I.S. e la danza della pace	Riconoscere i segni e simboli della Pasqua e riprodurre gesti di pace	Marzo/aprile	Segni e simboli Pasquali Gesti di pace
5 Divertiamoci	Ascolta, racconta, inventa la filastrocca della gentilezza	Racconta momenti di festa vissuti da Gesù	Partecipare con gioia ai preparativi e alla festa di fine anno scolastico	Maggio/giugno	Gesti di festa e gentilezza I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale



	QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
	- Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE	- Competenze digitali
CHIAVE	- Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
	- Competenza in materia di cittadinanza
	- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	- I nomi dei bambini e delle bambine della sezione di appartenenza
EVIDENZE	- I racconti di Natale; segni e simboli Pasquali
OSSERVABILI	- Il dono; gesti di apertura ed inclusione, gesti di pace, gesti di festa e gentilezza.
	- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo
	di una convivenza civili, responsabile e solidale
ABILITA'	- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui e le narrazioni - Visionare immagini, opere artistiche e documentari
ADILITA	- Visionare infinagini, opere artistiche e documentari - Individuare il materiale occorrente sulla base delle consegne fornite dall'adulto
	- Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
	- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni
	- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni
	- Collaborare con gli altri e rispettarne i tempi
	- Avere comportamenti rispettosi e di accoglienza verso gli altri
	- Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto
	- Compiere gesti di accoglienza verso gli altri e il mondo circostante
	- Saper sviluppare relazioni positive con i compagni, vivendo e accettando la diversità.
	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
CONOSCENZE	- Conoscere la lingua italiana, conoscere alcuni termini specifici del linguaggio cristiano
	- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
	- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza
	- Significato della regola
	- Regole per vivere relazioni serene con gli altri
	- Atteggiamenti e azioni di rispetto dell'altro
	- Conoscere l'insegnamento di Gesù
	- Sviluppare un positivo senso di sé, sperimentando relazioni costruttive con chi appartiene ad altre religioni e tradizioni
	culturali

#### RUBRICHE DI VALUTAZIONE

EVIDENZA	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Tenendo sempre presente che la valutazione non è un giudizio ma la considerazione del "cammino di crescita" compiuto dai bambini e dalle bambine che precede, accompagna e segue tutta l'azione educativa, essa si baserà sull'osservazione in itinere, sulla conversazione con gli alunni, su giochi simbolici, sulla realizzazione di alcune attività grafico-pittoriche, su schede strutturate e attività personalizzate.

#### **DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi									
Fas	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1	V	v								
1	X	X								
2			X	X						
3					X	X				
4							X	X		
5									X	X



# SCUOLA PRIMARIA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Titolo dell'unità di apprendimento TANTI DONI DA SCOPRIRE				
Classe prima	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica, Arte e Immagine, Scienze		

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Relazione con la realtà naturale (natura, ambienti) e sociale (Istituzioni, associazioni...)

Bisogno educativo di sviluppo

Accoglienza - Sentirsi sicuri - Riconoscimento delle emozioni - Identificazione personale - Responsabilità - Autonomia

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

#### **Competenze chiave europee**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento Contenuti (sintesi di abilità e conoscenze) L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati Io mi presento DIO E L'UOMO fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Io con gli altri contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito Io e il creato dell'ambiente in cui vive un'alleanza con l'uomo Il dono più grande: Gesù Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di IL LINGUAGGIO RELIGIOSO tali festività nell'esperienza personale, familiare e 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del sociale. Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui

quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: preparare diversi doni, nascosti in quattro scatole (presentazione di te stesso, presentazione di una persona che ti vuole bene, rappresentazione del creato, scoperta di Gesù) ed invitare gli alunni a scoprirli utilizzando i propri sensi
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata per comprendere le emozioni provate nel donare e nel ricevere (Felicità, gioia, curiosità, sorpresa: quale di queste emozioni hai provato di più? Chi sono io? Chi sono gli altri compagni? Che cosa vedo intorno a me? Chi ha fatto le cose meravigliose che mi circondano? Come possiamo avere cura del creato?). Creare curiosità e attesa positiva nei confronti delle domande e delle attività
- 3. Avvio della ricerca: preparazione dei diversi doni/scatole che si aprono e insieme formano un fiore con al centro Gesù (ogni scatola ha un coperchio rigido con una lettera che formerà la parola DONO AMORE GESU')
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura del primo capitolo della Genesi, dell'Annunciazione e della nascita di Gesù
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: attraverso l'osservazione della natura e la conversazione guidata percepire nel creato la presenza di Dio e l'importanza del nome di ciascuno; attività grafico-pittoriche e attività pratica sui diversi contenuti affrontati
- 6. Elaborazione della risposta: attraverso riflessioni guidate ed esercizi strutturati, l'alunno prende coscienza di sé, della propria esistenza e della propria persona; riconosce che il cristianesimo afferma l'unicità della persona, che Dio chiama tutti per nome e ama tutti così come sono; infine riconosce che il dono più grande per i cristiani è Gesù, il Messia atteso

#### Verifica degli apprendimenti

Verifiche orali attraverso il dialogo, valutazione attraverso gioco o scheda operativa, valutazione tramite rubrica valutativa

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizzazione di segnalibri natalizi da donare alla classe parallela o successiva, in gruppo di 3/4 alunni con compiti autodefiniti Valutazione tramite rubrica valutativa dell'espressione linguistica, della partecipazione e del rispetto verso gli altri e la natura

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Timbri colorati in base ai colori delle emozioni

Titolo dell'Unità di Apprendimento
TANTI DONI: CREATO E COSTRUITO

Classe prima	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica Scienze: riconoscere posizioni nello spazio; individuare situazioni problematiche in situazioni concrete e di esperienza.  Italiano: ascoltare testi narrativi e descrittivi dimostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali; ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  Arte e Immagine: rappresentare graficamente un racconto; elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Cittadinanza e costituzione: rispettare il proprio materiale, quello comune e altrui; individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.  Musica: esprimere emozioni e sentimenti attraverso la musica e la gestualità corporea.

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Questo percorso vuole promuovere il rispetto e la cura del creato, l'interazione e la verbalizzazione orale; la valorizzazione del linguaggio del corpo

#### Bisogno educativo di sviluppo

Attivare atteggiamenti di interazione/ascolto/conoscenza per una relazione positiva con l'ambiente

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

#### Competenze chiave europee

- Imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.
- Competenze sociali e civiche: ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Consapevolezza ed espressione culturale: si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

#### Obiettivi di apprendimento

(sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare e saper riferire alcune pagine della Bibbia (la Creazione)

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

#### Contenuti

La Creazione

La bellezza di ogni realtà creata, dono da custodire e rispettare

#### Processo di apprendimento

- 1.Proposta/metodologia di coinvolgimento: lettura animata di un racconto sulla natura, drammatizzazione e rappresentazione grafica. Uscita in cortile con osservazione diretta dell'ambiente circostante. Circle-time, conversazioni guidate dall'insegnante. Realizzazione del gioco "memory" o "domino" sulla creazione. Attività canora: ascolto, memorizzazione e animazione di una canzone sulla natura
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sull'esperienza sensoriale fatta in giardino (Cosa hai visto? Cosa ti è piaciuto toccare, annusare, sentire, vedere, gustare? L'uomo è in grado di fare ciò che hai visto? Chi ha fatto tutto questo?)
- 3. Avvio della ricerca: l'insegnante accompagna gli alunni a riflettere, attraverso conversazioni, sull'esistenza di Qualcuno più grande di noi. Raccolta dati in una tabella a doppia entrata sulle "cose create e costruite", osservate e trovate durante l'uscita; riflessione sui concetti di "creato" e "costruito"
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura dei brani della Creazione dal libro della Genesi
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: attività di apprendimento cooperativo, realizzazione di un semplice lapbook di sintesi sulla creazione
- 6. Elaborazione della risposta: ricapitolare il percorso di apprendimento con riordino della storia della creazione in sequenze

#### Verifica degli apprendimenti

Osservazione in itinere, scheda strutturata di verifica distinguendo cose create e cose costruite

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Cercare immagini su cose create e costruite, sapendole distinguere, e utilizzarle per abbellire la porta della propria aula scolastica

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Realizzazione degli "occhiali speciali della natura"

Titolo dell'unità di apprendimento
<b>GESU': UN BAMBINO COME ME</b>

Classe prima	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica Storia: ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Geografia: riconoscere aspetti caratteristici di ambienti diversi. Italiano: interagire in una conversazione; ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta; cogliere l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Arte e Immagine: rappresentare graficamente un racconto; dare significato ad un'immagine proposta. Cittadinanza e Costituzione: sviluppare atteggiamenti cooperativi; accettare e rispettare gli altri.

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Questo percorso vuole promuovere la condivisione dei vissuti personali; l'interazione e la verbalizzazione orale; l'osservazione guidata e la produzione grafica personale

#### Bisogno educativo di sviluppo

Attivare atteggiamenti di conoscenza/condivisione del proprio vissuto in relazione al contesto di vita e all'ambiente di appartenenza

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

#### Competenze chiave europee

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.
- Competenza in materia di cittadinanza: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010						
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento						
DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazareth.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine della Bibbia.	Il mio paese Il paese di Gesù Gesù di Nazareth					
	DPR 11 febbraio 2010  Obiettivi di apprendimento  DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazareth.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine					

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: presentazione della carta geografica della Palestina e confronto con quelle di provenienza degli alunni; riproduzione grafica del proprio ambiente paragonandolo a quello di Gesù; ricerca e riconoscimento, attraverso schede strutturate, delle differenze dei due ambienti presentati; circle time per le conversazioni guidate dall'insegnante
- 2. Dubbio evolutivo: gli alunni riflettono sulla vita di un bambino ebreo al tempo di Gesù, utilizzando domande-guida (Dove viveva? Con chi? Come? Cosa faceva?)
- 3. Avvio della ricerca: a coppie i bambini realizzano un puzzle con i luoghi principali e significativi della Palestina, colorando un'immagine e ritagliandola
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura di racconti che parlano dell'ambiente di Gesù (A casa di Samuele e Sara); lettura di Luca 2,42-52

1. Riconoscere la morale cristiana.

- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: confronto tra il proprio paese e quello di Gesù (la famiglia, le abitazioni, la scuola, la sinagoga, i vestiti, i cibi, i giochi, i lavori, una giornata-tipo)
- 6. Elaborazione della risposta: ogni alunno disegna in sequenze la propria giornata e quella di Gesù

#### Verifica degli apprendimenti

Questionario a risposta multipla con immagini

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

L'alunno, dopo aver associato le immagini ai rispettivi nomi, le descrive ad un compagno, usando i termini specifici appresi

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Stickers, smile

	Titolo dell'unità di apprendimento TANTI DONI DA CUSTODIRE							
Classe prima			•	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica, Arte e Immagine, Italiano, Scienze				
Quest	Area di esperienza toccata dal percorso  Questo percorso vuole far cogliere all'alunno, attraverso l'esistenza di sé e della vita intorno a sé, la bellezza e la varietà del creato.  Bisogno educativo di sviluppo  Maturare atteggiamenti di ammirazione e sensibilità nei confronti di sé, dell'altro e del Creato.							
Indicazioni Nazion	Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Lo studente ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.  Competenze chiave europee  - Competenza in materia di cittadinanza  Indicazioni IRC							
Traguardi par la	sviluppo delle competenze	Obiettivi di		obraio 2010	Contenuti			
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani. Riconosce il significato cristiano del Natale.  DIO E L'U  1. Scoprire Padre. 2. Conosce  LA BIBBIA  1. Ascoltare bibliche for		pilità e conoscenze)		Ciao, mi presento! Io sono un dono È bello stare insieme Il mondo: un dono meraviglioso e prezioso da rispettare Gesù, dono del Padre				

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: i bambini sono accompagnati a sentirsi parte della propria classe e della scuola primaria, dialogando e partecipando ad attività giocose coma "La catena di montaggio dell'amicizia" (ognuno scrive il proprio nome nel quaderno dei compagni così tutti avranno sul proprio quaderno la firma dei compagni). Dopo l'osservazione del creato e la visione del cartone animato "L'Ape Maya esplora il mondo", gli alunni vengono guidati ad intuire che la vita e la natura nascono dall'amore di Dio per l'umanità. Partendo dal vissuto esperienziale i bambini vengono accompagnati a riconoscere i segni e i simboli cristiani della festa del Natale e a comprenderne il significato profondo: Dio Padre dona suo Figlio agli uomini per amore (drammatizzazione: "La nascita di Gesù"; poesia: "Ecco la stella")
- 2. Dubbio evolutivo: per favorire la riflessione sulle esperienze fatte, l'insegnante suggerisce di rispondere alle seguenti domande: Chi sono io? Cosa significa dono? Chi ha creato il mondo? Chi è Gesù?
- 3. Avvio della ricerca: i bambini attraverso domande guida vengono invitati ad alcune riflessioni (Come posso io essere un buon amico? Come posso io prendermi cura del creato? Cos'è importante per me a Natale? Perché facciamo festa a Natale?)
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani biblici, video e rappresentazioni iconografiche
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni, attraverso conversazioni guidate, immagini, filmati e poesie, prendono gradualmente coscienza dei tanti doni che Dio ha fatto agli uomini
- 6. Elaborazione della risposta: il percorso formativo aiuta gli alunni a cogliere ed apprezzare il dono della natura e delle persone che li circondano, a prendersene cura, responsabilizzandoli nelle loro azioni quotidiane; aiuta i bambini a non farsi coinvolgere dal clima di consumismo che altera il vero valore del Natale, ma piuttosto richiama al suo senso autentico: semplicità, umiltà e amore

#### Verifica degli apprendimenti

Schede da completare e colorare; verifiche orali e scritte in itinere

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Immagina di essere il custode dei doni di Dio, come ti adoperi per valorizzarli, conservarli e far capire questo alle altre persone? L'insegnante può proporre ai bambini una giornata ecologica, durante la quale ci si adopera per rendere più pulito e curato il cortile della scuola.

L'insegnante distribuisce ad ogni alunno un seme/bulbo da piantare. Il bambino se ne deve prendere cura per poi poterne fare dono ad un amico a Natale

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

L'insegnante dona ad ogni alunno un segnalibro con una frase significativa

		Titolo dell'unità di a UN AMICO SPEC			
Classe prima	Periodo gennaio - maggio	Discipline coinvolte			
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte. Arte e Immagine: elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Cittadinanza e Costituzione: interagire utilizzando buone maniere. Accettare, rispettare, aiutare gli altri. Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.			
	Relazio	Area di esperienza toco ne con gli altri: il tema dell'a		sù	
Identificazione p	ersonale - Consapevolezza di sé -	<b>Bisogno educativo</b> Autonomia - Riconosciment Crescita - Senti	to e controllo delle emozion	i – Superamento dei conflitti - Accoglienza -	
	e <b>nza dello studente</b> ali per il Curricolo D.M. 254/2012		Competenze chiave euro	pee	
ambiente sociale, d Sa riferire i momen religioso e si rende	isce una prima consapevolezza del i elementi riconducibili al vissuto ati principali della storia di Gesù; n conto dell'incidenza che ha nella universali che la religione veicola	cristiano di molte persone. e coglie il significato vita sociale.	<ul><li>idee; interpreta brevi tes</li><li>Capacità di imparare ad conoscenze.</li><li>Competenze sociali e civ dell'ambiente; rispetta le</li></ul>	funzionale: esprime creativamente le proprie sti scritti ed espone oralmente. imparare: acquisisce ed applica nuove viche: ha cura e rispetto di sé, degli altri e regole condivise e collabora con gli altri; di comportamento nei vari contesti.	
		Indicazion DPR 11 febbr			
Traguardi per lo s	viluppo delle competenze	Obiettivi di apprendime (sintesi di abilità e conosc		Contenuti	
L'alunno riflette su	i dati fondamentali della vita di	DIO E L'UOMO		Il dono della vita	

Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

L'alunno riflette sull'importanza della Pasqua come gesto supremo di amicizia.

1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

L'infanzia di Gesù
Essere veri amici
Parole e gesti di amicizia
Gesù e i suoi amici: i pescatori del lago di
Galilea...
Gesù insegna
Segni e simboli Pasquali
La Pasqua dei cristiani

## Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: visione del DVD "La Gabbianella e il Gatto"
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sull'amicizia autentica (gli alunni raccontano un episodio in cui hanno aiutato un amico in difficoltà)
- 3. Avvio della ricerca: analisi del testo scolastico o fornito dall'insegnante (riconoscere immagini e/o sottolineare parole che denotano amicizia)
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: la chiamata dei primi apostoli; Gesù e i bambini; la guarigione del cieco Bartimeo; la Pasqua di Gesù
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: analisi del testo scolastico; semplice lapbook sull'infanzia di Gesù; lettura di brani evangelici; lavoro in piccoli gruppi per rappresentare le varie sequenze dei brani esaminati; realizzazione di un cartellone con parole chiave e disegni sull'amicizia; realizzazione, sul quaderno, della scritta "AMICIZIA" in pop-up e attorno scrivere il nome di Gesù, il proprio e poi, attraverso lo scambio del quaderno, ogni compagno aggiunge il proprio nome; esecuzione di schede sui simboli della Pasqua
- 6. Elaborazione della risposta: realizzazione della scenografia di uno spettacolo che avrà come tema l'amicizia di Gesù

## Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede operative

Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Spettacolo "L'amicizia di Gesù"

Vengono valutati: impegno, partecipazione, creatività, disponibilità a mettersi in gioco nelle varie attività proposte; pertinenza degli interventi durante le discussioni e le riflessioni; rispetto e aiuto degli altri, alla luce delle riflessioni fatte insieme

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Cuore, faccina sorridente...

			Zona San Doná di Piave	
			nità di apprendimento I DA CONDIVIDERE	
Classe prima	Periodo settembre - dicen	ıbre	Discipline coinvolte	
			Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, A	rte e Immagine, Storia
Far emerger	sviluppare s	ento vuole promu serenamente un s Bisogno ec	nza toccata dal percorso overe un clima sociale positivo perché i bambini pos enso di appartenenza al gruppo classe. lucativo di sviluppo uza, i loro sentimenti riguardo la nuova avventura del	
_	Favorire la conoscenza	reciproca parland utili per riconos	do di sé stessi e delle proprie esperienze personali. cere i doni della creazione e, con l'arrivo del Natale, i Dio per l'umanità.	-
<b>Profilo di competenza</b> Indicazioni Nazionali pe	dello studente er il Curricolo D.M. 254/2012	Competenze o	hiave europee	
alle attività portando il proprio contributo.		<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010				
Traguardi per lo sviluj	ppo delle competenze	Obiettivi di ap	oprendimento tà e conoscenze)	Contenuti
agli altri, in quanto figli Riflette su Dio, Creatore		che fin dalle or	IO e per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e rigini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. LE ALTRE FONTI	Il Creatore Creato e costruito L'amicizia I segni del Natale

Riconosce il significato cristiano del Natale e scopre i segni di questa festa.	1. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, i racconti evangelici relativi alla nascita di Gesù.  IL LINGUAGGIO RELIGIOSO     1. Riconoscere i segni cristiani in particolare quelli del Natale     2. Conoscere il Natale come festa per la nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini di tutto il mondo.  I VALORI ETICI E RELIGIOSI     1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	La nascita di Gesù Il dono
---	--	-------------------------------

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento:
- a) gli alunni si presentano: disegnano le proprie azioni quotidiane, le descrivono verbalmente e le confrontano con quelle dei compagni, dialogando tra loro
- b) in occasione delle festività natalizie, gli alunni andranno a visitare gli anziani residenti in una Casa di Riposo non lontano da scuola, dopo aver preparato canti, filastrocche, disegni dei simboli natalizi e formulato pensieri e auguri da donare agli anziani
- c) i bambini mettono i loro nomi in una scatola e, ogni settimana, quello pescato avrà il compito di osservare i compagni per notare eventuali difficoltà e mettere in risalto i comportamenti di aiuto, rispetto...
- 2. Individuazione del dubbio evolutivo:
- a) il doversi presentare ai nuovi compagni aiuta gli alunni a mettere in evidenza le loro capacità (doni), ma anche le difficoltà e domandarsi quello che si può fare con tutto ciò
- b) la preparazione alla visita agli anziani consentirà agli alunni di lavorare sia individualmente sia collettivamente. Questo diverrà un'occasione per riflettere sul valore della collaborazione e riconoscere le strategie più efficaci
- c) l'osservazione di ciò che accade in classe, durante la settimana, aiuterà i bambini a divenire consapevoli della loro appartenenza al gruppo classe e degli effetti dei loro comportamenti
- 3. Avvio della ricerca:
- a) attraverso un brainstorming avviare una ricerca sul concetto di "dono", cercare le occasioni in cui hanno ricevuto o preparato un regalo, riconoscere che le loro capacità sono doni ricevuti da condividere con gli altri
- b) proporre dei giochi: "la rete dell'amicizia", "il lancio della pallina"...; filastrocche di conoscenza in cui ognuno esprime le proprie caratteristiche
- c) leggere dei testi biblici per aiutare a riconoscere la natura come un insieme di doni e Gesù come dono speciale di amicizia e amore
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani dell'A.T. (Gn 1-2, la Creazione del mondo) e del N.T. (Lc e Mt, la nascita di Gesù)
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: attraverso rappresentazioni grafiche dei racconti proposti dall'insegnante (il racconto della creazione del mondo e i passi evangelici riferiti alla nascita di Gesù) gli alunni riconoscono i doni personali ricevuti, i doni del creato e Gesù dono di Dio per l'umanità
- 6. Elaborazione della risposta: attraverso un circle time i bambini si confrontano sul valore e sul significato dei tanti doni scoperti. Tutto questo avrà una ricaduta sia sul piano personale, di autoconsapevolezza dei propri doni, sia su quello collettivo, perché i doni scoperti dovranno essere messi a disposizione del gruppo classe innanzitutto. Infine realizzano il cesto della condivisione: ognuno disegna e ripone nel cesto qualcosa di positivo che può fare con i suoi doni a beneficio suo e degli altri.

## Verifica degli apprendimenti

Completare dei disegni inserendo degli elementi dati o unendo lettere e numeri; ripassare delle parole e dei disegni tratteggiati; disegnare seguendo delle indicazioni (coding); giochi di raggruppamento tra "costruito" e "creato"

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Con il materiale fornito dall'insegnante costruisci la storia del Natale da donare ai tuoi genitori: collocando i personaggi principali (Giuseppe, Maria, l'angelo Gabriele, Gesù...) nei luoghi giusti (la capanna/grotta e la città di Betlemme) e disponendo le sequenze in ordine cronologico (l'annunciazione a Maria e a Giuseppe, la nascita, l'adorazione dei pastori...)

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Uso di emoticon; distribuzione di uno specchio in cartone ad ogni bambino, nel quale potrà scoprire il dono più prezioso ricevuto, la sua vita



MARC CHAGALL, Il Paradiso (Nizza)

GRUPPO IV - Zona San Donà di Piave  Titolo dell'unità di apprendimento GESU' AMICO DI TUTTI				
Classe prima	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica, Storia, Geografia, Italiano, Arte e Immagine, Musica		
Area di esperienza toccata dal percorso Promuovere la maturazione dei bambini nella dimensione delle relazioni interpersonali e sociali.				
Prendere gradua		Bisogno educativo di sviluppo canza della dimensione relazionale e comunitaria dell'essere umano, riconoscendo che alla base della za civile c'è il rispetto reciproco e l'aiuto verso il prossimo.		

Profilo di competenza o	dello	studente
-------------------------	-------	----------

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente collabora con gli altri per la costruzione del bene comune e agisce rispettando le regole di convivenza.

## **Competenze chiave europee**

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno coglie l'importanza del vivere insieme nell'accoglienza e rispetto reciproci, riflettendo sul messaggio d'amore di Gesù.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Partecipare volentieri alle attività scolastiche instaurando relazioni positive con gli altri; scoprire il valore dell'amicizia e dell'accoglienza.	Storie sull'accoglienza e l'amicizia La vita al tempo di Gesù Racconti evangelici: gli apostoli, gli incontri Gesù, amico di tutti
Riflette sulla vita di Gesù sapendo collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1. Ascoltare e saper riferire alcuni semplici	

Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale che parla di Dio, Gesù e dei	racconti evangelici, riconoscendo il messaggio d'amore di Gesù; scoprire i primi amici di Gesù.	
cristiani.		

1. Proposta/metodologia di coinvolgimento:

l'insegnante presenta la canzone "L'amico è..." e i bambini la imparano cantandola insieme

2. Dubbio evolutivo:

l'insegnante spiega il testo della canzone e avvia una conversazione sul valore dell'essere amici (Come si diventa amici?)

3. Avvio della ricerca:

lavoro di gruppo: produzione di un pop up "Amici" in cui inserire il proprio nome e lettura di un racconto

4. Fonte religiosa e altre fonti:

brani evangelici "Lasciate che i bambini vengano a me" e "Gesù incontra gli apostoli"; racconti sull'amicizia

5. Percorso per elaborare l'esperienza:

circle time sulla personale esperienza di amicizia, facendo emergere in particolare l'esperienza con i compagni vissuta in questa prima parte dell'anno scolastico e rappresentazione grafica su quanto emerso

6. Elaborazione della risposta:

i bambini si confrontano con gli eventi evangelici narrati e comprendono che Gesù è amico di tutti e, quando lo si incontra, cambia la vita, poi eseguono una scheda operativa sugli amici di Gesù; individuano e trascrivono nel quaderno le azioni che favoriscono l'amicizia

# Verifica degli apprendimenti

Identificare le vignette di amicizia fra quelle date

Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizza un biglietto con le parole dell'amicizia da donare ad un amico

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Faccina, bravo, cuoricino...

## Gruppo V - Zona Mogliano, Mirano, Noale

Titolo dell'unità di apprendimento IL DONO DEL CREATO			
Classe prima	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte	
		Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica	

## Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con la realtà naturale (natura, ambienti) e sociale (Istituzioni, associazioni...)

## Bisogno educativo di sviluppo

Riconoscimento e controllo delle emozioni - Superare i conflitti

## Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

## Competenze chiave europee

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

#### Obiettivi di apprendimento

(sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

#### Contenuti

Le nostre vacanze

Il mondo che ci circonda...quante meraviglie!

Il racconto della creazione

Dio crea per amore...

"La creazione di Adamo" di Michelangelo Buonarroti

I sette giorni della creazione (attività ludica)

"In principio Dio creò" (canto)

Dio crea, l'uomo costruisce (gioco del mimo)

Il mondo è un dono di Dio

Anch'io sono un dono

Il dono più importante per i cristiani è Gesù

Il presepe

# Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: analisi del dipinto "La creazione di Adamo" di Michelangelo Buonarroti
- 2. Dubbio evolutivo: le domande dei bambini (Di chi sono le mani? ...)
- 3. Avvio della ricerca: analisi del testo scolastico; lettura di alcuni testi biblici e di altre opere d'arte (creazione, natività), brainstorming "Natale è..."
- 4. Percorso per elaborare l'esperienza: attività grafico-pittoriche; recitazione di testi poetici e canori; attività pratica "Allestiamo il presepe"; conversazioni e riflessioni guidate
- 5. Elaborazione della risposta: alla ricerca della frase nascosta (Dio ha creato...); le parole simbolo del Natale (luce, stella...)

# Verifica degli apprendimenti

Risoluzione a coppie di cruciverba; parole da completare; test vero o falso...

## Valutazione delle competenze

Partecipa con le parole e i gesti assegnati al racconto drammatizzato della Creazione e del Natale

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Smile

Titolo dell'unità di apprendimento
GESÙ, UN AMICO SPECIALE GIOCA CON NOI

Classe prima	Periodo gennaio - febbraio	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica, Educazione alla cittadinanza, Italiano, Arte e Immagine, Storia, Educazione Fisica

## Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri

## Bisogno educativo di sviluppo

Responsabilità - Collaborazione in gruppo - Superamento dei conflitti - Rispetto delle regole

### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità

Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Competenza in materia di cittadinanza: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Competenza imprenditoriale: dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul> <li>DIO E L'UOMO</li> <li>1. Riconoscere in Gesù un bambino come me.</li> <li>2. Conoscere la vita quotidiana di Gesù: i suoi amici, il villaggio, usi e costumi e saperli confrontare con la propria esperienza.</li> <li>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</li> <li>1. Conoscere i Vangeli dell'infanzia di Gesù.</li> <li>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</li> <li>1. Apprezzare il valore dell'amicizia</li> </ul>	La vita al tempo di Gesù Il villaggio di Nazaret La famiglia I giochi

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: i bambini vengono divisi in piccoli gruppi e invitati a organizzarsi per fare dei giochi nel giardino della scuola (Tempo previsto 45 minuti)
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sull'esperienza vissuta in giardino (Che giochi avete fatto? È stato facile organizzarsi? Avete litigato? Tutti hanno rispettato le regole? Qualcuno non ha giocato insieme? Se Gesù bambino fosse stato in giardino con voi, come avrebbe giocato?)
- 3. Avvio della ricerca: spiegazione del testo evangelico Lc 2, 52. Racconto sulla vita e i giochi al tempo di Gesù. Allestimento di 2 cartelloni: uno con i nostri giochi e uno con i giochi al tempo di Gesù. Lavoro su schede operative e libro di testo
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: i Vangeli dell'infanzia di Luca e Matteo, in particolare Lc 2,52 "Gesù cresceva in sapienza, età e grazia davanti a Dio e davanti agli uomini"
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata sulle differenze e somiglianze tra i giochi di una volta e quelli attuali. In occasione delle Giornate dello sport, in collaborazione con l'insegnante di motoria, attività in palestra con giochi di oggi e del tempo di Gesù (palla di stracci, corde per saltare, tiro alla fune, campana...). Inventiamo una conta o una filastrocca
- 6. Elaborazione della risposta: costruzione del dado della gentilezza (ad ogni faccia corrisponde un gesto di amicizia da rivolgere ad un compagno). Gioco Ruba bandiera della gentilezza (vince chi per primo rivolge una frase gentile e pertinente al compagno/avversario)

# Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede operative sui giochi al tempo di Gesù

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

In giardino, divisi in piccoli gruppi, i bambini organizzano dei giochi e li praticano con spirito d'amicizia. Mentre li svolgono, l'insegnante li osserva e compila la griglia di valutazione delle competenze

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Timbri, faccine, smile, stickers...

Titolo dell'unità di apprendimento: UNA STORIA D'AMICIZIA		
Classe seconda	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Storia, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica

### Area di esperienza toccata dal percorso

Questo percorso di apprendimento vuole promuovere la conoscenza di sé e dell'altro ed una maturazione dei bambini nella dimensione dei rapporti interpersonali e sociali.

### Bisogno educativo di sviluppo

Comprendere come nell'amicizia siano importanti il dialogo, il rispetto delle differenze e gli atteggiamenti di reciproca comprensione.

### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno sa riconoscere e mettere in pratica azioni e comportamenti rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri. E' in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale.	DIO E L'UOMO  1. Conoscere il valore dell'amicizia nel messaggio di Gesù.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1. Ascoltare e comprendere alcuni testi biblici.  I VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Apprezzare il valore dello stare insieme.  2. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di solidarietà.	Una storia per riflettere Gli "ingredienti" della vera amicizia La ricchezza di essere diversi nell'amicizia Maria, Marta e Lazzaro: gli amici di Gesù Zaccheo: Gesù amico di tutti

1. Proposta di coinvolgimento:

l'insegnante propone il racconto "Arturo e i suoi amici" e i bambini divisi in gruppi dovranno riordinare le sequenze della storia. Tale proposta ha lo scopo di far comprendere ai bambini l'importanza della collaborazione e dell'aiuto reciproco nel gruppo

2. Dubbio evolutivo:

l'insegnante pone alcune domande (Tu hai degli amici? Cosa ti viene in mente quando senti la parola "AMICIZIA"? Gesù aveva degli amici? Secondo te, per Gesù era importante il valore dell'amicizia?)

3. Avvio della ricerca:

brainstorming sulla parola "Amicizia"; acrostico; canzone e giochi di gruppo; gli alunni scrivono all'interno di sagome a forma di cuore delle parole di amicizia, poi disposti su due file, si scambiano il rispettivo cuore

4. Fonte religiosa e altre fonti:

brani biblici (Sir 6,14, chi trova un amico, trova un tesoro; Lc 10,38-42, l'amicizia con Marta e Maria; Lc 19,1-19, l'amicizia con Zaccheo)

5. Percorso per elaborare l'esperienza:

lettura e comprensione dei brani affrontati nel testo scolastico; lavoro di gruppo; attività grafico-pittorica; lettura adattata dei brani evangelici; drammatizzazione; approfondimenti: pregi e limiti degli amici di Gesù

6. Elaborazione della risposta:

riflessione guidata per riconoscere e promuovere i valori dell'accettazione degli altri, uguali e diversi da sé, e della collaborazione per realizzare il bene comune; trascrizione di qualche riflessione nel quaderno

#### Verifica degli apprendimenti

Completare una scheda con le "regole d'oro" dell'amicizia

## Valutazione delle competenze

Ogni alunno, anche con l'aiuto della famiglia, dovrà realizzare, con materiale di recupero, un oggetto da donare alla classe o a un compagno, in segno di amicizia

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Consegna di una medaglia con una scritta sull'amicizia o realizzazione di un braccialetto con fili colorati e con il nodo dell'amicizia

		Gruppo 1 - A	Zona Treviso	
			di apprendimento I UN AMICO	
Classe seconda	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Reli	igione Cattolica, Musica, E	ducazione Fisica, Arte e Immagine
	Promuove		toccata dal percorso lunni nella dimensione inte	erpersonale.
		re la consapevolezza che o	<b>itivo di sviluppo</b> egnuno di noi è unico e irrip sempio delle relazioni insta	
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee				
Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			- Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
			ioni IRC bbraio 2010	
Traguardi per lo sv	viluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimo (sintesi di abilità e conos		Contenuti
pagine bibliche a lu	ecompagnare nell'analisi delle i più accessibili, per collegarle iza culturale ed esistenziale.	DIO E L'UOMO  1. Riflettere su alcune "c' LA BIBBIA E ALTRE FO  1. Intuire alcuni elementi cristiano attraverso l'asco VALORI ETICI E RELIO  1. Cogliere il messaggio Misericordia.	ONTI l essenziali del messaggio olto di brani biblici. GIOSI	Una relazione unica (Lc 15,1-6; Gv 10,27-28) Gesù incontra i pescatori del lago (Lc 5,1-11) L'incontro con Zaccheo (Lc 19,1-10) Il cieco Bartimeo (Mc 10,46-52) Le Parabole della Misericordia: Il padre misericordioso (Lc 15, 11-32) Il buon samaritano (Lc 10,25-37)

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: gioco "Ascolta la mia voce" (un alunno verrà invitato ad uscire dalla classe. Nel frattempo, i compagni cambieranno il loro posto di banco e l'insegnante indicherà il bambino che dovrà parlare. Poi l'alunno uscito precedentemente verrà invitato a rientrare bendato e dovrà riconoscere il compagno che pronuncerà il suo nome). Gioco "Ascolta la voce del pastore" (l'attività si svolgerà a coppie, uno degli alunni della coppia parlerà e si sposterà nello spazio, mentre l'altro ad occhi chiusi dovrà seguire la sua voce/pastore. Essendo impegnata nell'attività tutta la classe contemporaneamente, lo scopo del gioco è focalizzarsi sul riconoscere, ascoltare e seguire la voce del proprio pastore)
- 2. Dubbio evolutivo: gli alunni sono invitati a riflettere sul gioco appena svolto, per cogliere l'unicità di ogni persona, emersa attraverso l'uso della voce, e l'importanza della fiducia e del ri-conoscersi, in quanto persone
- 3. Avvio della ricerca: drammatizzazione teatrale e/o corale; lettura delle pagine evangeliche
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: Lc 15,1-6; Gv 10,27-28; Lc 5,1-11; Lc 19,1-10; Mc 10,46-52; Lc 15, 11-32; Lc 10,25-37
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: il confronto con i fatti evangelici analizzati potrà far cogliere agli alunni la ricchezza di ognuno e la possibilità di "diversi sguardi" su di sé e su gli altri sull'esempio di Gesù. Rappresentazioni grafiche di ciò che ha colpito di più e trascrizione di parole chiave
- 6. Elaborazione della risposta: l'insieme delle esperienze effettuate durante il percorso permetterà agli alunni di prendere consapevolezza di atteggiamenti positivi come la fiducia, il fidarsi, il riconoscimento reciproco.... Allestimento di un poster intitolato "Riconoscersi e fidarsi" con i disegni e le parole degli alunni

## Verifica degli apprendimenti

Parte A: agli alunni vengono proposti i brani di Lc 5,1-1; Lc 19,1-10 e Mc 10,46-52 con la richiesta di sottolineare le parole/ azioni di fiducia Parte B: agli alunni viene proposto di drammatizzare un brano a scelta tra Lc 15,11-32 e Lc 10,25-37 con l'obiettivo di evidenziare il gesto di misericordia presente

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Gli alunni, dopo aver ascoltato la canzone "Acqua siamo noi", disegneranno una maschera a forma di goccia decorandola a piacere e personalizzandola. Poi costruiranno una goccia più grande, riportando il versetto di Isaia 43,4 "Perché tu sei prezioso ai miei occhi, sei degno di stima e io ti amo", come sfondo per mimare atteggiamenti di fiducia, di riconoscenza e di gratitudine

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Applausi da parte dei compagni e parole di apprezzamento

# Gruppo II - Zona Montebelluna

Titolo dell'unità di apprendimento UN'AMICIZIA AUTENTICA					
Classe seconda	Periodo settembre - novembre   Discipline coinvolte   Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Arte e Immagine, Storia				
Area di esperienza toccata dal percorso  Area dell'identità personale: "Chi voglio essere", "Come desidero diventare", "Che cosa mi impegno a fare negli ambienti fisici e sociali in cui vivo".  Area della socialità: "Come vivo insieme agli altri".					
Questo percorso di	Bisogno educativo di sviluppo  Questo percorso di apprendimento intende stimolare negli alunni il rispetto verso l'altro, per costruire un rapporto che arricchisca e doni gioia nella vita, e per percorrere i sentieri interiori della conoscenza, degli affetti e dell'amicizia.				
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee					
Lo studente ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di raccontare le proprie esperienze.  Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Comprende il significato delle regole e le rispetta per la convivenza sociale.		<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezz</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> </ul>	za ed espressione culturale.		
	Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze  Obiettivi di apprendim (sintesi di abilità e cono			Contenuti		

Traguardi per lo sviluppo d	ielle competenze	(sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno sa riconoscere e me comportamenti rispettosi di s Sa farsi accompagnare nella semplici passi biblici, adatti a È in grado di riflettere sulla v e di operare un collegamento personale.	sé, dell'ambiente e degli altri. lettura e comprensione di alla sua età. vita e sugli insegnamenti di Gesù	DIO E L'UOMO  1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	L'amicizia: emozioni, sentimenti e comportamenti Il comandamento dell'amore La storia di Noè La chiamata degli Apostoli

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  2. Riconoscere l'importanza dello stare insieme, il valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco.	San Francesco d'Assisi San Martino di Tours
--	---	--

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: l'insegnante, per rilevare le conoscenze degli alunni sull'amicizia, avvia una conversazione ponendo delle domande (Che cosa ti fa venire in mente la parola amicizia? Che cos'è l'amicizia? Quali sono le caratteristiche del vero amico? Quando finisce l'amicizia?) e un bambino registra alla lavagna/lim/cartellone le varie risposte dei compagni
- 2. Dubbio evolutivo: l'insegnante accompagna gli alunni a riflettere, con delle domande, sul fatto che non sia sempre facile essere amici (Possiamo dire che siamo sempre amici? Quando ci comportiamo da amici e quando no? Si può sempre andare d'accordo? Come ci sentiamo senza il nostro amico? Come si ritorna amici?)
- 3. Avvio della ricerca: l'insegnante invita gli alunni a scoprire le risposte della Bibbia, mostrandola, spiegando che è il libro sacro dei cristiani e mettendo in evidenza alcuni brani che parlano dell'amicizia-alleanza tra Dio e gli uomini
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura e ascolto della storia di Noè e rappresentazione dell'arcobaleno, simbolo di amicizia-alleanza. Lettura e ascolto del brano del Vangelo "Gesù chiama i suoi amici-apostoli", canto mimato "Sul lago di Galilea" e costruzione o collage della barca di San Pietro. Presentazione della figura di San Francesco d'Assisi, amico di Dio e della natura; lettura del "Cantico delle Creature" e rappresentazione grafica degli elementi della natura chiamati fratello e sorella; riflessione sugli atteggiamenti di rispetto da tenere nei confronti dell'ambiente e della natura; accennare gli episodi di "Francesco e il lupo di Gubbio" e "La predicazione agli uccelli". Presentazione della figura di San Martino di Tours, un altro personaggio che si è dimostrato amico di un povero, cedendo parte del suo mantello, drammatizzazione dell'episodio ed espressione pittorica dello stesso
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni osservano e descrivono immagini, proiettate con la LIM, che raffigurano bambini che vivono sentimenti di amicizia, poi raccontano e disegnano alcune esperienze personali di amicizia, facendo emergere sentimenti ed emozioni comuni (contentezza, euforia, tristezza...), che si provano in determinate situazioni; approfondimento dell'argomento attraverso racconti di amicizia (La storia di Elmer; La volpe del piccolo principe; Il popolo dell'arcobaleno; La famiglia dei ricci; La coda di Kim ecc.) e/o visione e commento di cartoni animati e film inerenti (Il principe felice; Cuerdas; Red e Toby; Wonder). Presentazione dei personaggi biblici e dei Santi come indicato al punto 4
- 6. Elaborazione della risposta: studio della filastrocca "Avere un amico" di Gyo Fujikawa, riconoscimento delle frasi che descrivono la vera amicizia, deduzione delle principali "regole" dell'amicizia e realizzazione di un cartellone sulle stesse; trascrizione nel quaderno del versetto biblico "Amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi" (Gv 15,12) e sua rappresentazione attraverso un disegno o la ricerca di immagini

## Verifica degli apprendimenti

Test a scelta multipla, relativo agli argomenti trattati

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizza uno o più acrostici sull'amicizia partendo dalle parole chiave amicizia, Noè, apostoli, Francesco e Martino, da esporre nell'atrio della scuola

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Ciascun alunno realizza un cuore o una pergamena, con scritto il Comandamento dell'amore, da regalare ad un compagno di classe, in segno di amicizia

# Gruppo II - Zona Montebelluna

Titolo dell'unità di apprendimento GESÙ MAESTRO E AMICO DI TUTTI					
Classe seconda	Periodo febbraio - aprile	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali. Storia: riconoscere i fatti inseriti in un contesto storico. Geografia: collocare i luoghi in una particolare area geografica. Arte e Immagine: comprendere le opere d'arte; utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche. Musica: eseguire brani vocali.			
	Area di esperienza toccata dal percorso Relazione con se stessi e gli altri  Bisogno educativo di sviluppo  Maturare atteggiamenti di accoglienza, di incontro, di accettazione ed attenzione verso gli altri				
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		Competenza alfabetica funzionale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenze digitali - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
		Indicazio DPR 11 febl			
Traguardi per lo svil	Traguardi per lo sviluppo delle competenze  Obiettivi di apprendin (sintesi di abilità e cono			Contenuti	
insegnamenti di Gesù	alunno è in grado di riflettere sulla vita e sugli segnamenti di Gesù e di operare un collegamento n la propria esperienza personale.  DIO E L'UOMO  1. Conoscere Gesù di Nazareth come l'Emmanuele che si rivela attraverso parole ed  La Palestina al tempo di Gesù L'incontro che cambia la vita: Gesù Zaccheo		L'incontro che cambia la vita: Gesù e		

Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.

Prende coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la realtà quotidiana e sa riferire su alcuni aspetti della sua vita.

Riconosce il valore dei legami affettivi e dei mestieri nella vita di ogni tempo.

azioni.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1.Leggere, comprendere e riferire alcuni incontri e parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Parabole:

Il buon samaritano (valore dell'amore e attenzione al prossimo)

Il Padre misericordioso (accoglienza e perdono)

## Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: giochi di conoscenza reciproca
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sul valore della persona, unica, preziosa ed irripetibile; domande: Gesù aveva degli amici? Come si comportava? Era sempre corretto? Faceva differenze?
- 3. Avvio della ricerca: lettura del testo scolastico, osservazione e descrizione delle immagini. Lettura di racconti evangelici, visione di sussidi multimediali e anche di opere d'arte
- 4. Fonte religiosa ed altre fonti: brani tratti dal Vangelo di Luca
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazioni guidate; attività grafico-pittoriche; puzzle; drammatizzazione; giochi a squadre; canti sull'amicizia
- 6. Elaborazione della risposta: realizzazione di un "tappeto dell'amicizia" formato da piccole strisce di vario colore, con scritto il nome dei bambini, le loro caratteristiche e abilità e al centro verrà scritto Gesù, il rabbi di Galilea

## Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede operative

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Soluzione di un problema: nel tuo gruppo di amici scoppia una lite. Racconta in che modo potresti intervenire per risolvere in modo positivo il conflitto

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Cuore, smile, note positive sul lavoro svolto

Titolo dell'unità di apprendimento	
L'AMICIZIA INSEGNATA DA GESÙ	ĺ

Classe seconda	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiana: comprendere brevi testi e coglierne i contenuti principali, elaborare il pensiero attraverso l'oralità e produrre discorsi per scopi diversi Arte e immagine: comprendere e apprezzare opere d'arte sacra rielaborandole creativamente utilizzando tecniche pittorico-espressive Musica: eseguire collettivamente canti corali Educazione alla cittadinanza: acquisire consapevolezza del contributo offerto dalla religione cattolica al patrimonio culturale e valoriale del nostro ambiente di vita, in particolare delle regole del vivere e del convivere

## Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Relazione con la realtà sociale

### Bisogno educativo di sviluppo

Essere accolti e riconosciuti da una figura significativa - Avere consapevolezza di sé - Riconoscere e controllare le emozioni

## Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha cura e rispetto di sé; assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

## Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--	----------------------------	-----------

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il Vangelo come libro sacro e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

(sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

1. Conoscere Gesù di Nazaret.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Gesù e i bambini
Gli amici speciali di Gesù
La guarigione del paralitico
Zaccheo
Il buon samaritano
Parabole del Regno:
Il tesoro nascosto
La perla preziosa
L'ultima cena

### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: invitare ogni bambino a scrivere su un paio di bigliettini il nome di un proprio maestro/a e sul retro cosa insegna
- 2. Dubbio evolutivo: condivisione collettiva del lavoro individuale, con l'aiuto di alcune domande (Che cosa fa un maestro? Perché per me è importante?)
- 3. Avvio della ricerca: l'insegnante introduce la persona di Gesù che è considerato Maestro attraverso una poesia
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura e drammatizzazione dei brani evangelici Gesù e i bambini, Parabola del tesoro nascosto e Parabola della perla preziosa
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: presentazione di uno scrigno con perle di "valore" (sfere trasparenti apribili, contenenti fatti ed insegnamenti di Gesù relativi ai contenuti indicati) e nel circle time ciascun bambino è invitato a interpretare le parole importanti di Gesù contenute in ciascuna perla
- 6. Elaborazione della risposta: costruzione di una cartella della perla/scrigno dove raccogliere gli insegnamenti di Gesù con immagini e parole
  - Apertura della prima perla (Gli amici speciali di Gesù), per scoprire che Gesù aveva amici speciali; passaggio dei quaderni per far scrivere il nome dei compagni/amici di classe; ciascun bambino scrive su un foglio colorato il proprio nome e i compagni, a turno scrivono una sua caratteristica positiva; lavoro a coppie di lettura e comprensione del testo "Amici molto speciali" con domande guida; costruzione del memory degli Apostoli
  - Apertura della seconda perla (La guarigione del paralitico), per scoprire che Gesù si prende cura di chi soffre; narrazione della storia "Il pane di Emily", riflessione guidata sul significato del racconto e del termine "condivisione"; analisi dell'opera d'arte (mosaico) "Il paralitico" di Rupnik, Santuario della Madonna Salute degli Infermi, Scaldaferro di Pozzoleone (Vi); realizzazione di un quadro dove ciascuno illustra un suo piccolo "miracolo" (situazione in cui si è preso cura di qualcuno)
  - Apertura della terza perla (L'incontro con Zaccheo), per scoprire che Gesù ama tutti, anche i peccatori, e li invita a cambiare vita; visione del video "Quel bulletto del carciofo" (canzone animata, nel sito Internet Youtube); analisi del testo evangelico "L'uomo che salì sull'albero"; completamento di una scheda sul perdono
  - Apertura della quarta perla, (IL buon samaritano), per scoprire che Gesù insegna il valore della persona e la compassione; analisi dell'opera d'arte di Vincent Van Gogh "Il buon samaritano"; lettura del brano evangelico "Il Buon Samaritano"; presentazione di due immagini da colorare e completare: ricerca e scrivi gli atteggiamenti che hanno caratterizzato il buon samaritano e colorali con i colori caldi; in contrapposizione usa i colori freddi per l'immagine che riporta gli atteggiamenti del levita e del sacerdote; disegno "Mi prendo cura degli altri così"
  - Apertura della quinta perla (L'ultima cena), per scoprire l'amore di Gesù che dona la sua vita per gli amici; analisi dell'opera d'arte di S. Koder "L'ultima cena"; lettura del brano evangelico "L'ultima cena"; rielaborazione personalizzata dell'Ultima cena: noi invitati speciali (drammatizzazione/disegno)

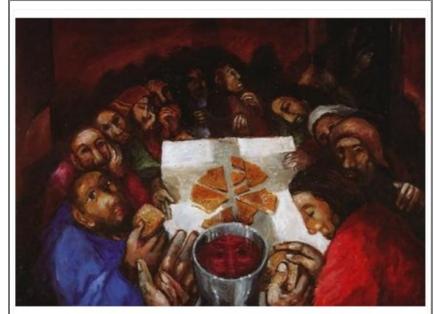
# Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede operative

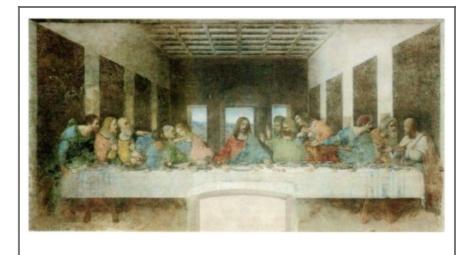
**Valutazione delle competenze** (compito autentico in situazione) Buone notizie al tempo di Gesù e ai tempi nostri: mettete in onda un TG

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Faccina, stellina, applauso, un pane da condividere



Sieger Koder, L'ultima cena



Leonardo da Vinci, Ultima cena, Milano



	Gruppo IV - Zona San Dona di Piave			
Titolo dell'unità di apprendimento I SANTI: STORIE DI AMICIZIA				
Classe seconda	Periodo ottobre - genr	naio Discipline coinvolte	aio Discipline coinvolte	
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali. Arte e immagine: comprendere ed apprezzare le opere d'arte, utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. Musica: eseguire collettivamente brani vocali.		
		Area di esperienza tocca Relazione con gli altri - N		
		<b>Bisogno educativo</b> L'esempio dei santi: valori da ric		re
	Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee			
Lo studente ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010				
Traguardi per competenze	lo sviluppo delle	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)		Contenuti
comunità di coloro	C'alunno identifica nella Chiesa la DIO E L'UOMO 1. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.		Le storie dei Santi (San Francesco d'Assisi, San Martino, San Nicola e Santa Lucia) San Francesco ed il suo amore per la natura	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	San Martino e la generosità Santa Lucia e la luce San Nicola ed i doni Le varie chiese presenti nella città di Treviso e nei dintorni dedicate ai Santi patroni

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: uscita didattica a Treviso per visitare alcune chiese del territorio dedicate rispettivamente a Santa Lucia, San Nicolò, San Martino e San Francesco
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sul significato del proprio nome; ricerca etimologica del proprio nome collegandolo con quello del Santo
- 3. Avvio della ricerca: lettura del testo scolastico; lettura e comprensione di alcuni semplici testi e/o di opere d'arte fornite dal docente e condivisione in piccolo gruppo
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: agiografie dei santi (Il Pozzo di Giacobbe, Collana Il Piccolo Gregge)
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazioni guidate; attività grafico-pittoriche; studio e recitazione di testi poetici e canori; attività pratica "Carta d'identità di..."
- 6. Elaborazione della risposta: realizzazione di un cartellone, riproducendo la mappa di Treviso ed evidenziando le chiese visitate

# Verifica degli apprendimenti

Completamento di schede operative

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizzazione di un lapbook sui Santi studiati da presentare poi ai compagni della classe parallela

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Piccolo attestato di riconoscimento per il lapbook realizzato dagli alunni

Gruppo IV – Zona San Donà di Piave					
	Titolo dell'unità di apprendimento LA PASQUA NEL "VANGELO DI GIOTTO"				
Classe seconda	asse seconda Periodo febbraio - giugno Discipline coinvolte				
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali Arte e Immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi			
		Storia: orientarsi nel ten	npo		
	•	Relazione con se s	toccata dal percorso stesso e con gli altri		
			tivo di sviluppo – Crescere - Sentirsi sicuri		
Profilo di compete Indicazioni Naziona	nza dello studente ali per il Curricolo D.M. 254/201	2	Competenze chiave eur	opee	
esprimendo le propi a compimento il lav Si orienta nello spaz	esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza imprenditoriale</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
	Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010				
Traguardi per lo s	Traguardi per lo sviluppo delle competenze  Obiettivi di apprendim (sintesi di abilità e conos			Contenuti	
Pasqua. Riconosce che la Bi	C'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della  DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Na Messia, crocifisso e risor testimoniato dai cristiani		to e come tale	Il Vangelo di Pasqua: dall'ingresso trionfante di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione I luoghi di Gerusalemme dove Gesù visse i suoi ultimi giorni	

	•	
nostra cultura.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	La domenica di Resurrezione: la gioia del sepolcro vuoto I discepoli di Emmaus La Pentecoste: la nascita della Chiesa
	VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo,	
	come insegnato da Gesù.	

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: lettura di brani del Vangelo e degli Atti degli Apostoli, per bambini, abbinata alla visione di alcune opere di Giotto che illustrano gli ultimi giorni della vita di Gesù e la Pentecoste
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata su ciò che Gesù ha vissuto e i legami con le proprie esperienze personali: amicizia, dono di sé, perdono
- 3. Avvio della ricerca: narrazione dei brani evangelici e ascolto dell'e-book (uso del testo adottato in versione digitale); attività di comprensione delle opere d'arte di Giotto, attraverso il commento di Roberto Filippetto, seguita da schede operative di sintesi; confronto tra i brani biblici e le opere d'arte
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: libro di testo, brani del Vangelo di Matteo e di Luca, Il Vangelo secondo Giotto di Roberto Filippetto
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: consegna di una mappa di Gerusalemme dove individuare i luoghi più significativi degli ultimi giorni della vita di Gesù; conversazione guidata su ciò che è accaduto dopo la resurrezione di Gesù; attività grafico-pittoriche
- 6. Elaborazione della risposta: conversazione guidata per riconoscere che la Pasqua di Gesù trasmette a tutti un messaggio di speranza e di vita; preparazione di un biglietto pasquale da donare ai genitori

## Verifica degli apprendimenti

Schede operative

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizza un segnalibro-ricordo con la rappresentazione di un'opera di Giotto, da esporre alla mostra di fine anno scolastico

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Approvazione e valorizzazione di quanto realizzato nel corso dell'attività ed esposizione del segnalibro alla mostra di fine anno scolastico

Titolo dell'unità di apprendimento GESÙ MAESTRO D'AMICIZIA		
Classe seconda	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Educazione Fisica, Musica

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Gli alunni, attraverso gli avvenimenti legati alla Pasqua, scoprono che tutto quello che Gesù ha vissuto è legato alla loro esperienza di vita: condivisione, amicizia, dono di sé, tradimento, fiducia e perdono.

## Bisogno educativo di sviluppo

Bisogno di essere accolti e di accogliere, di condividere e appartenere ad un gruppo di amici.

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

## Competenze chiave europee

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e alla sua esperienza di vita.

#### Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

1. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

#### LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui la chiamata degli apostoli, gli episodi chiave dei racconti evangelici dentro i gesti e le parole di Gesù.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Ricercare e riconoscere il significato dei gesti e dei simboli pasquali. VALORI ETICI E RELIGIOSI
- 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

#### Contenuti

La chiamata degli apostoli L'incontro con Zaccheo L'incontro con il cieco Bartimeo La parabola del buon Samaritano La Pasqua di Gesù I discepoli di Emmaus

## Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: brainstorming "Amicizia è..."; lettura di opere d'arte di Duccio di Buoninsegna sulla chiamata degli apostoli e sulla Pasqua.
- 2. Dubbio evolutivo: mettiamo a fuoco la domanda (Chi è il tuo amico? Descrivilo e racconta); far riflettere anche sull'eventualità di essere esclusi da un gruppo (Come reagiresti?) o di accogliere qualcuno che nessuno vuole (Vuoi giocare con me?)
- 3. Avvio della ricerca: "Un vero amico è...", conversazione guidata
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: la chiamata degli apostoli, Zaccheo, Bartimeo, il buon samaritano, gli eventi della Pasqua di Gesù, i discepoli di Emmaus
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: analisi del testo scolastico; attività in coppia di ricerca guidata; lettura e comprensione di alcuni testi biblici, drammatizzazione e confronto tra le proprie esperienze di amicizia e quelle di Gesù; lettura e comprensione di opere d'arte sui testi proposti (Van Gog, Il buon samaritano; Duccio di Buoninsegna, L'ingresso a Gerusalemme; Crocifisso di San Damiano) e riproduzione delle opere analizzate; canti sul tema dell'amicizia
- 6. Elaborazione della risposta: completare mappe di sintesi degli argomenti studiati sul quaderno; produzione di cartelloni di sintesi del percorso con le produzioni realizzate dagli alunni in coppia e singolarmente

Verifica degli apprendimenti: esecuzione di schede operative; drammatizzazione dell'incontro di Gesù con i discepoli di Emmaus; autovalutazione sui contenuti appresi, sulle modalità di lavoro individuale e in coppia

Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione): elaborazione dell'alfabeto dell'amicizia a cui fare riferimento per gestire le dinamiche di classe; osservazione sistematica degli alunni durante i momenti liberi (ricreazione), facendo riferimento all'alfabeto dell'amicizia

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Scambio reciproco di messaggi di amicizia, di accoglienza e condivisione attraversa la "Posta dell'Amicizia"

		Gruppo I - Zona	Treviso	
		Titolo dell'unità di ap UOMINI E DONNE DE		
Classe terza	Periodo settembre - maggio	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Geografia, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Musica		
		Area di esperienza tocca zione con gli altri - Apertura al trasc Bisogno educativo e scoltati - Accogliere ed essere accolt	endente – Domande esistenziali di sviluppo	ne condivise
	npetenza dello studente Izionali per il Curricolo D.M. 254	4/2012	Competenze chiave europee (20	18)
Lo studente riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenze digitali</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
		Indicazioni l DPR 11 febbrai		
Traguardi pe	r lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)		Contenuti
Riconosce che cristiani ed ebi	te su Dio Creatore e Padre. la Bibbia è il libro sacro per rei. aratteristiche essenziali di un	per 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.		Le emozioni di fronte al Creato La Bibbia: una raccolta di libri Alcuni miti della creazione Politeismo e Monoteismo La storia della salvezza:

Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Conoscere il significato di gesti e segni di culto propri della religione ebraica.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

i Patriarchi (Abramo, Isacco,

Giacobbe)

Giuseppe

Mosè: dalla chiamata ai 10

Comandamenti

i giudici

i Re

Le donne nell'Antico Testamento

## Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: narrazione di alcuni miti e di brani biblici; ammirazione di opere d'arte
- 2. Dubbio evolutivo: il bambino s'interroga sulla propria esistenza, sul dono del creato e sul Creatore, riconoscendo il valore dell'amicizia, dell'Alleanza e della fedeltà
- 3. Avvio della ricerca: analisi del testo scolastico, lettura e comprensione di brevi brani biblici e di opere d'arte
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: libro della Genesi e dell'Esodo; racconti mitologici; DVD e documentari
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: visione filmati "Le storie della Bibbia" e commento guidato; schede di sintesi; attività grafico-pittoriche; drammatizzazione e canto corale. Visita d'istruzione alla chiesa di Santa Maria Maddalena a Treviso, particolare analisi delle opere relative ai contenuti studiati. Altre possibili visite guidate nei dintorni di Treviso: a Selva del Montello (ciclo dell'Esodo), a Maserada e Fossalunga (storie di Giuseppe figlio di Giacobbe)
- 6. Elaborazione della risposta: produzione personale delle storie affrontate a fumetti ed eventuale realizzazione di un piccolo video con il programma della Lim o con Photo Story

### Verifica degli apprendimenti

Schede operative, cruci-Bibbia, quiz a squadre

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Durante un gioco un po' agitato, un tuo amico ti fa male, ma poi ti chiede scusa. Tu cosa fai?"

"State giocando in giardino, vi siete dati delle regole, ad un certo punto del gioco qualcuno non le rispetta, mettendo a repentaglio la continuazione del gioco stesso. Abbiamo conosciuto tanti personaggi biblici, uomini e donne, scegli quello che secondo te può aiutarti a trovare una soluzione positiva e prova a descriverla"

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Tessera d'incoraggiamento a punti, con timbri o stelline

## Gruppo I - Zona Treviso

		Titolo dell'unità di apprendimento IL DONO ATTESO E ACCOLTO
Classe terza	Periodo settembre - gennaio e periodo pasquale	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali. Arte e immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Relazione con diverse realtà sociali

## Bisogno educativo di sviluppo

Bisogno di comprendere il senso del fare e ricevere un dono come espressione di sentimenti e partecipazione ai vissuti emotivi altrui, come esperienza di gratuità e relazione.

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società... Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri... Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.

## **Competenze chiave europee**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze digitali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i	DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia,	La Bibbia, testo sacro per Ebrei e Cristiani Le citazioni bibliche

contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. LA BIBBIA E ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Il popolo della Bibbia I profeti La storia del Natale secondo i Vangeli La visita dei Magi secondo Giotto Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

La crocifissione secondo Giotto

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta di coinvolgimento: drammatizzazione del racconto "Federico" (Il cercatore di colori) di Leo Lionni
- 2. Dubbio evolutivo: brainstorming sulle occasioni in cui gli alunni hanno ricevuto un regalo, sul suo significato (il messaggio che porta), sulla tipologia di doni che si ricevono e si fanno . I regali possono parlare?
- 3. Avvio della ricerca: si offre ai bambini un dono (pacco regalo contenente la Bibbia e dei dolciumi) e si esplicita il suo significato: la Bibbia ci parla dei doni di Dio, tra cui un grande dono promesso, atteso, riconosciuto e accolto
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: profeti Isaia e Michea; Vangelo di Matteo e Luca; sito Internet Wikipedia: la Cappella degli Scrovegni
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: osservazione e descrizione della Bibbia. Realizzazione di un libretto sull'origine, storia e struttura della Bibbia, attraverso un'attività strutturata da svolgere in piccolo gruppo. Esercizi pratici di consultazione della Bibbia. Schede operative per scoprire chi sono i profeti la loro missione e le profezie di un grande dono. Analisi dell'opera d'arte "Adorazione dei Magi" di Giotto e rappresentazione grafica in coppia. Ascolto del racconto del Vangelo di Matteo e riconoscimento dei doni portati dai Magi. Ricerca individuale, utilizzando il libro di testo, per scoprire il significato religioso di quei doni. Ricerca individuale, del significato della parola Pasqua, attraverso l'uso del dizionario. Spiegazione del significato della Pasqua per gli Ebrei e per i Cristiani e realizzazione di un cartellone di sintesi. Osservazione dell'opera d'arte "Crocifissione" di Giotto e rappresentazione grafica in coppia. Ascolto dei racconti del Vangelo e riconoscimento dei personaggi che compaiono nell'opera di Giotto
- 6. Elaborazione della risposta: conversazione guidata; realizzazione di un biglietto natalizio/pasquale da donare ai genitori, contenente un pensiero che esprima il significato del dono stesso. Esprimere un buon proposito da donare ad un compagno, della durata di almeno una giornata di scuola

## Verifica degli apprendimenti

Giochi enigmistici sui contenuti studiati

#### Valutazione delle competenze

In occasione del Natale, progettate e realizzate un presepe/lapbook intitolato "Gesù, il dono più grande"

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Al termine di alcune attività vengono offerti dei dolciumi

		ruppo II - Zona Monte	coenuna
		tolo dell'unità di apprei OSTE ALLE DOMAND	
Classe terza	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte	
		Arte e Immagine: co pittoriche a fini espr Storia: ricavare da fo	re brevi testi cogliendone i contenuti principali. omprendere e apprezzare le opere d'arte; utilizzare tecniche grafiche e
	Relazion	a di esperienza toccata d ne con gli altri - Apertura Bisogno educativo di sv orsi le domande di senso -	al trascendente
	enza dello studente		Competenze chiave europee
Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale
- •		Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 20	010

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale	DIO E L'UOMO 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è	L'origine dei miti La nascita del senso religioso

della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele

L'origine del mondo, il pensiero scientifico e religioso

La religiosità dei popoli antichi La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani La storia del popolo ebraico

### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: visione di alcune opere di Chagall attraverso l'utilizzo della Lim e/o del videoproiettore (la creazione di Adamo, l'ospitalità di Abramo, il sacrificio di Isacco, la scala di Giacobbe, Giacobbe e l'angelo, Giuseppe, Mosè...)
- 2. Dubbio evolutivo: domande per stimolare la riflessione sull'origine della vita e del mondo e le diverse risposte formulate nel tempo, in particolare quella del popolo ebraico (Chi ha creato il mondo? Perché Dio ha scelto Abramo? Abramo poteva non ascoltare Dio? Se tu fossi stato Isacco cosa avresti pensato del papà Abramo? Se tu fossi Esaù, come ti comporteresti con tuo fratello Giacobbe? Ti sei mai trovato ad avere tutti contro? Come hai reagito? Mosè conosceva la storia di Abramo? È stato più facile per lui ascoltare e fare la volontà di Dio?)
- 3. Avvio della ricerca: conversazione guidata, analisi del testo scolastico, lettura e comprensione di alcuni testi biblici e opere d'arte
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: lettura di racconti mitologici; esegesi di alcuni passi biblici dal libro della Genesi, dell'Esodo; racconti biblici tratti da "365 Storie bibliche per ragazzi", "La mia piccola Bibbia", "Scopriamo la Bibbia", "Le 110 storie più belle della Bibbia"; opere d'arte
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata; schemi di sintesi; ascolto di musica ed esecuzione di canti; drammatizzazione; in un cartoncino l'alunno disegna con un tratto nero la vicenda biblica che lo ha colpito, colorandola poi con un colore che esprima il sentimento provato
- 6. Elaborazione della risposta: ogni alunno presenta il proprio lavoro motivando le scelte fatte ai compagni, infine tutti i lavori vengono assemblati in un cartellone o in un album, da appendere in classe

## Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede operative; completamento di testi; realizzazione di linee del tempo e alberi genealogici

## Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Scegli la modalità che preferisci (disegno, racconto) per far conoscere ad un tuo amico il personaggio o la vicende del popolo ebraico che ti ha particolarmente colpito"

## Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Hai lavorato con molto impegno, complimenti per l'ordine, bravo, super, un applauso

		Titolo dell'unità di apprendimento TANTE DOMANDE
Classe terza	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: leggere e comprendere dei testi. Storia: orientarsi nella linea del tempo. Geografia: leggere cartine geografiche e individuare le tappe significative. Arte e Immagine: osservare opere d'arte e utilizzare varie tecniche a fini espressivi. Musica: eseguire collettivamente canzoni.

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Apertura alla dimensione religiosa - Confronto tra scienza e Bibbia

## Bisogno educativo di sviluppo

Riconoscere il bisogno spirituale-religioso fin dalle origini delle civiltà

## Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

## Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.  Si confronta con l'esperienza religiosa e	DIO E L'UOMO  1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1. Ascoltare, leggere e saper riferire pagine bibliche fondamentali, tra cui le figure principali del popolo d'Israele.	I segni della religiosità Gli elementi della religione La creazione nella Bibbia Scienza e Bibbia a confronto Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico

distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	LINGUAGGIO RELIGIOSO  1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.  VALORI ETICI  1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.  2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Le tappe principali della Storia della Salvezza
--	--	--

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento:
- a. Gioco "La casa delle domande" (le bellezze della natura suscitano ammirazione e tanti interrogativi); brainstorming "Religione è..."; visione di foto con pitture, incisioni rupestri, statue, costruzioni megalitiche
- b. Bibbia: la creazione e la storia di un popolo, visione di opere d'arte (Natura morta con Bibbia di Vincent Van Gogh); lettura della storia "Fiducia in Dio" di Bruno Ferrero
- c. Religione e scienza: video sul Big Bang; ricetta "Il mondo in una torta"; coding su elementi della creazione
- 2. Dubbio evolutivo: domanda stimolo (Perché tante risposte alle domande sull'origine della vita?) e conversazione guidata, sulle tematiche introdotte
- 3. Avvio della ricerca: lettura del libro di testo e di qualche brano biblico; ricerca e studio di opere d'arte (mosaici della Creazione, Basilica di San Marco; Mosè di Michelangelo...); ascolto di canzoni (Esci dalla tua terra e va...)
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani biblici dal libro della Genesi, dell'Esodo...; storie di Bruno Ferrero; opere di arte sacra; canzoni
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: drammatizzazione del brano biblico scelto; schede operative; rappresentazione grafico-pittorica; ricerca individuale e
- di gruppo, utilizzando siti Internet, consultando carte geografiche, testi; circle time sulle emozioni vissute a livello individuale e nel lavoro di gruppo
- 6. Elaborazione della risposta: esposizione delle ricerche; mappe concettuali; cartellone di sintesi

### Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di verifiche strutturate (testo da completare con le parole mancanti, domande aperte, mappa da completare)

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Un tempo per giocare: costruisci un memory o un domino su un argomento studiato che ti è piaciuto e gioca con il tuo compagno di banco"

"In occasione della giornata del libro, realizza un libro pop-up sui personaggi biblici conosciuti, da presentare ai compagni delle altre classi"

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Faccia sorridente; medaglia con materiale di riciclo; un tempo per giocare

		Gruppo IV – Zona San I	Doná di Piave	
	STORIA D	Titolo dell'unità di app DI UN'ANTICA AMICIZIA: IL		ALLEANZA
Classe terza	Periodo settembre - dicembre	re Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Religione Cattolica Arte e immagine: lettura di opere d'arte. Italiano: lettura e comprensione di brevi testi per coglierne i contenuti essenziali. Storia: collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.		
		Area di esperienza toccat Relazione con gli	_	
	Identifica	Bisogno educativo di azione personale - Consapevolezza		Autonomia
	t <b>enza dello studente</b> nali per il Curricolo D.M. 254/20	12	Competenze chia	ive europee
Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		ità, le tradizioni culturali e oco. à, orienta le proprie scelte in labora con gli altri per la e personali opinioni e sensibilità.	- Competenza in r	sonale, sociale e capacità di imparare ad imparare materia di cittadinanza materia di consapevolezza ed espressione culturale
		Indicazioni IF DPR 11 febbraio		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze  Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)		Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)		Contenuti
per cristiani ed ebi	e che la Bibbia è il libro sacro rei, sapendola distinguere da esti, tra cui quelli di altre	ola distinguere da 1.Conoscere eventi e personagg		Tappe fondamentali della storia d'Israele Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio

#### religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Conoscere l'origine e la struttura della Bibbia.
- 2. Leggere pagine bibliche individuandone il messaggio principale.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Saper far riferimento a sentimenti e valori proposti da alcuni personaggi biblici.

La Bibbia: storia dell'amicizia tra Dio e gli uomini Fiducia, perdono...: valori biblici sempre attuali

# Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: lettura del libro "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico" di Luis Sepulveda, analisi guidata ed elaborazione di un cartellone sulle caratteristiche dell'amicizia, attraverso un lavoro di gruppo
- 2. Dubbio evolutivo: Dove si narra l'amicizia tra Dio e l'uomo? Chi era Abramo? Quando e come Abramo ha incontrato Dio?
- 3. Avvio della ricerca: presentazione della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, letture dal libro della Genesi e dell'Esodo, spiegazione dei principali contenuti e riconoscimento dei valori che trasmettono; osservazione e lettura di alcune opere d'arte su personaggi ed eventi della storia del popolo d'Israele, utilizzando anche la LIM per facilitare la comprensione ed effettuare i possibili collegamenti
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani biblici dell'Antico Testamento, opere d'arte e racconti
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata; riproduzione di opere d'arte; completamento di schede; cruciverba
- 6. Elaborazione della risposta: costruzione di un lapbook, che presenti in sequenza le tappe principali dell'amicizia tra Dio e gli uomini; realizzazione di un cartellone di sintesi dei valori scoperti; attività di cooperazione per favorire il confronto e la memorizzazione dei contenuti

# Verifica degli apprendimenti

Esecuzione di schede strutturate e domande scritte e orali

### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Osserva una delle opere d'arte proposte, rileggi il rispettivo brano biblico e individua un valore trasmesso significativo anche per noi oggi. Poi realizza una cartolina da inviare ad una persona cara"

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Creazione del braccialetto dell'amicizia, utilizzo di smile adesivi

		Gruppo IV - Sa	n Donà di Piave	
	I		di apprendimento A LA NUOVA AMICIZI	A
Classe terza	Periodo febbraio - giugno	giugno Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali. Geografia: leggere carte fisiche e tematiche. Educazione alla cittadinanza: accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé. Storia: collocare nel tempo e nello spazio gli eventi. Musica: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.		
	Relazione con gli altri - Rela		toccata dal percorso (natura, ambienti) e social -	le (Istituzioni, associazioni)
F	Riconoscimento e controllo delle e		tivo di sviluppo i conflitti - Accoglienza - C	Cambiamento - Crescita - Sicurezza
	t <b>enza dello studente</b> nali per il Curricolo D.M. 254/201	2	Competenze chiave eur	opee
Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.		e se stesso e gli altri, per izioni culturali e co.	<ul><li>Competenza alfabetica</li><li>Competenza personale,</li><li>Competenza in materia</li></ul>	sociale e capacità di imparare ad imparare
			ioni IRC obraio 2010	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendim (sintesi di abilità e conos			Contenuti	
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della  DIO E L'UOMO  1. Conoscere Gesù di Na e risorto e come tale test			Il libro dell'Esodo Il principe d'Egitto (DVD) Mosè e il roveto ardente. L'origine della Pasqua	

Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica, e coglierne il significato profondo.
- 2. Confrontare e riconoscere i segni liturgici propri della Pasqua cristiana.

Pasqua Ebraica (Seder) Pasqua Cristiana (Ultima cena) Gesù con gli apostoli Gli ultimi giorni di Gesù (Settimana Santa) Gesù risorge

### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: visione e commento del DVD "Il principe d'Egitto"
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sulla festa pasquale degli ebrei e dei cristiani (Gesù come festeggiava la festa di Pasqua? Perché Gesù è morto in croce?
- 3. Avvio della ricerca: letture dal libro dell'Esodo e analisi guidata; esercizi di consultazione del Vangelo ed esegesi; osservazione e descrizione di immagini relative ai contenuti biblici, con l'utilizzo della LIM per facilitare i collegamenti tra immagini e testo e la comprensione dei contenuti
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: analisi di brani biblici dell'Antico e Nuovo Testamento, di testi poetici e canori cristiani ed ebraici, di opere d'arte e del testo scolastico
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: confronto nel piccolo gruppo; domande e risposte scritte; analisi strutturata di un'opera d'arte; completamento di schede operative; giochi enigmistici e attività ludico manuali proposte anche dal testo scolastico
- 6. Elaborazione della risposta: gli alunni in gruppo analizzano l'opera d'arte o immagine assegnata e la commentano ricavandone i significati. Con il lavoro prodotto da ciascun gruppo, si realizza un cartellone di sintesi "L'Antica e la Nuova Alleanza", da appendere in classe

# Verifica degli apprendimenti

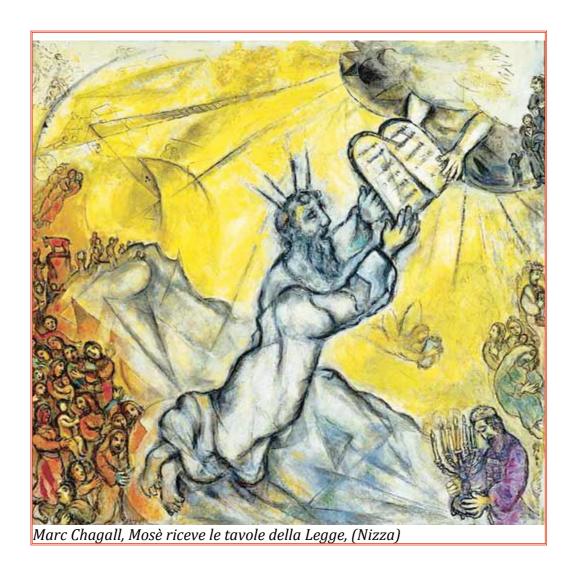
Esecuzione di schede strutturate

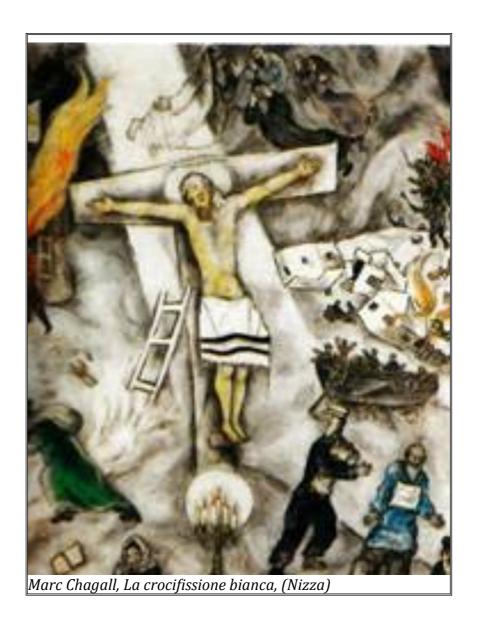
Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

In occasione delle festività pasquali, realizza un biglietto di auguri pop-up, da donare ai genitori

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Colomba realizzata con la tecnica degli origami o semini da piantare e far germogliare





	Titolo dell'unità di apprendimento NATALE: COMPIMENTO DI UNA PROMESSE			
Classe terza	Periodo ottobre - dicembre	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali.  Arte e Immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.		

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con la realtà naturale (natura, ambienti) e sociale (Istituzioni, associazioni...)

#### Bisogno educativo di sviluppo

Comunicazione - Riconoscimento e controllo delle emozioni - Accoglienza (Sono presenti nella classe degli alunni con BES, con certificazione DSA e un bambino con disabilità motorie quindi le attività saranno incentrate in un'ottica di inclusione)

# Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

# Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riconosce il significato cristiano del	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Le profezie messianiche: Isaia e Michea
Natale, traendone motivo per interrogarsi sul	Riconoscere i segni cristiani in particolare del	Maria, madre di Gesù

valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine	Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	La storia biblica del Natale I segni del Natale nel mondo
bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: osservazione e descrizione delle opere d'arte "Annunciazione" del Beato Angelico, "Natività" di Federico Barocci, "Adorazione dei Magi" di Gentile da Fabriano e "La fuga in Egitto" de Il Cigoli, alcune presenti nel testo scolastico, altre proiettandole con la LIM
- 2. Dubbio evolutivo: braistorming sull'annuncio della nascita di un bambino (fratellino, cuginetto) e confronto tra la loro esperienza e quella di Maria (Perché è stato un angelo a portare l'annuncio a Maria?)
- 3. Avvio della ricerca: studio individuale del testo scolastico e condivisione in coppia delle informazioni apprese; lettura e comprensione guidata di alcuni testi biblici e delle opere d'arte
- 4. Fonte religiosa ed altre fonti: brani profetici dal libro di Isaia e Michea; brani evangelici di Luca e Matteo, capitoli 1 e 2; opere d'arte
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: drammatizzazione di alcuni brani biblici; riflessione guidata sulla figura di Maria; ascolto, comprensione e riproduzione della canzone "A Natale puoi" di Bebe, cantata dal piccolo coro dell'Antoniano; attività grafico-pittoriche; conversazione guidata per riconoscere i segni del Natale nel territorio e coglierne il significato
- 6. Elaborazione della risposta: trascrizione sul quaderno di alcune mappe di sintesi; produzione, con tecniche varie, dei simboli del Natale per addobbare la classe e la scuola (cometa, agrifoglio, palline, presepe...), evidenziandone anche il significato con uno slogan; progettazione e realizzazione del biglietto augurale natalizio, sul modello delle opere d'arte studiate, da donare ai genitori

# Verifica degli apprendimenti

Socializzazione della progettazione del rispettivo biglietto e del significato religioso che trasmette; esercizi strutturati e verbalizzazione degli apprendimenti; attività di autovalutazione (griglia strutturata)

Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Attività di plesso "Buon Natale!": scambio di auguri con brevi drammatizzazioni e canti natalizi

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Tempo di festa libero dopo l'attività di plesso "Buon Natale!"

	Titolo dell'unità di apprendimento TESTIMONIANZE E TESTIMONI DI FEDE			
Classe quarta		<b>Discipline coinvolte</b> Insegnamento della Religione Cattolica - Italiano - Storia - Arte e Immagine - Cittadinanza e Costituzione – Geografia		
	Area di esperienza toccata dal percorso  Promuovere una maturazione dei bambini nella dimensione dei rapporti interpersonali e sociali.			
	Iden	<b>Bisogno educa</b> atificazione personale - Riconos	<b>tivo di sviluppo</b> scere modelli di vita signifi	cativi
Indicazioni Nazio  Lo studente ricor	Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Lo studente riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Competenze chiave europee  - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza			sociale e capacità di imparare ad imparare
			ioni IRC bbraio 2010	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)			Contenuti	
tappe essenziali d Identifica nella che credono in C	dua a partire dalla Bibbia le del cristianesimo delle origini. Chiesa la comunità di coloro Gesù Cristo e si impegnano per a il suo insegnamento.	ni. 1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e gli episodi chiave dei		I martiri: testimoni della fede cristiana Testimoni di ieri: Pietro e Paolo Testimoni di oggi: Madre Teresa di Calcutta e Luciano Bottan di Treviso Atti degli Apostoli Lettere di San Paolo Le preghiere di Santa Madre Teresa di Calcutta

indirizza il progetto di vita dei testimoni di fede 3. Riconoscere che i testimoni del Vangelo rappresentano dei modelli che orientano nella quotidianità le scelte di vita dei cristiani.	
--	--

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: gioco a squadre "Trovare i brani nel Nuovo Testamento che permettono di ricostruire la vita dei Santi Pietro e Paolo"; osservazione di alcune immagini di Madre Teresa e di Luciano Bottan
- 2. Dubbio evolutivo: porre qualche quesito rispetto a ciò che si è letto e osservato (Perché persone di epoche e luoghi diversi mettono la loro vita a disposizione degli altri?...)
- 3. Avvio della ricerca: conversazione guidata sui quattro testimoni di fede incontrati e, con l'utilizzo della Lim, presentazione interattiva delle loro storie, poi, a coppie, gli alunni ne approfondiranno uno a scelta, utilizzando immagini, testi e consultando siti Internet suggeriti dall'insegnante
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani evangelici sulla vita di Pietro (la chiamata Lc 5,1-11; il rinnegamento Mc14,66-72; la missione Gv 21,15-18); brani evangelici sulla vita di Paolo (la chiamata e una nuova vita Atti 5,1-11; viaggi per diffondere i Vangeli Atti 17,16-24; prigioniero e in viaggio verso Roma Atti 27,1-2 e 39-44); scritti di Madre Teresa ("Trova il tempo" e "La vita è..."); "La canzone di Luciano" per Luciano Bottan
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni, in coppia, elaborano una carta d'identità o un breve biografia, sul testimone approfondito
- 6. Elaborazione della risposta: gli alunni ricevono un planisfero e le foto dei quattro testimoni e devono collocarli nei rispettivi paesi d'origine e di azione. Gli alunni devono riconoscere e individuare da un elenco di frasi celebri quelle che appartengono a Madre Teresa e Luciano Bottan, sceglierne una di ciascun personaggio, spiegarne l'insegnamento che trasmette ed esprimere ciò che pensano al riguardo

#### Verifica degli apprendimenti

- 1. Si consegnano agli alunni alcune schede dove si chiede di collegare ogni evento al personaggio a cui si riferisce
- 2. Collocare sulla linea del tempo gli eventi principali della vita di ciascun testimone

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Intervista impossibile: immagina di essere l'inviato speciale di una rivista prestigiosa e il tuo direttore ti chiede di andare ad intervistare proprio il testimone di fede che hai appena studiato. Ci sarà il tempo di rivolgerle due domande: la prima è quella che ha stimolato la tua ricerca, perché lei ha messo la sua vita a disposizione degli altri? Tu, invece, devi formulare la seconda domanda. Nell'attesa di effettuare l'intervista, incontrerai altri giornalisti come te. Insieme compilate il questionario delle domande che avete formulato. Sempre insieme, mettetevi nei "panni" del vostro personaggio e provate a rispondere al posto suo alla prima domanda e infine condividete la risposta con tutta la classe

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Attraverso il dettato di Linee di Codice, viene elaborato il disegno di Madre Teresa in Pixel, secondo le indicazioni dell'insegnante (CODING) Consegna di un puzzle con l'immagine di Pietro e Paolo che deve essere ricostruito

# Gruppo I - Zona Treviso

Gruppo I - Zona Treviso				
			di apprendimento MO E VERO DIO	
Classe quarta	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica		
			toccata dal percorso - Relazione con gli altri	
	Accog		tivo di sviluppo e emozioni - Apertura al trascen	dente
	Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee			
gli altri per rico	Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.  - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
			ioni IRC bbraio 2010	
Traguardi per	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (sintesi di abilità e conoscenze)  Contenuti			
dati fondamenta collegare i conte	e su Dio Creatore e Padre, sui ali della vita di Gesù e sa enuti principali del suo lle tradizioni dell'ambiente in	DIO E L'UOMO  1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  2. Comprendere la storicità della figura di Gesù calata nel suo periodo storico e la sua dimensione divina nell'essere il Figlio di Dio.		I momenti principali della vita di Gesù Gli insegnamenti di Gesù La Sindone I segni del cristianesimo nell'arte, nella musica

	VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Riconoscere nel proprio contesto di vita il senso religioso di simboli, gesti, atteggiamenti e i valori cristiani.	
--	---	--

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: ascolto della canzone "Amico Gesù" e riflessione sul testo
- 2. Dubbio evolutivo: domande per suscitare curiosità e coinvolgimento (Gesù è veramente esisto? Dove possiamo trovare informazioni attendibili sulla sua esistenza?)
- 3. Avvio della ricerca: ammirazione degli affreschi di Giotto presenti nella Cappella degli Scrovegni; lettura di alcune fonti storiche giudaiche e romane; lettura ed esegesi di alcuni brani evangelici sugli episodi della vita di Gesù (nascita, vita a Nazareth, battesimo, vita pubblica...); ammirazione delle opere d'arte "Le nozze di Cana" di Giotto, "Il Seminatore" e "Il buon Samaritano" di Van Gogh, e condivisione delle emozioni; lettura ed esegesi degli avvenimenti pasquali (dalla Domenica delle Palme alla Pentecoste); presentazione della Sindone (il Mistero del telo), anche attraverso attività interattive multimediali (uso della LIM) e condivisione delle emozioni che hanno suscitato in loro
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: fonti storiche giudaiche e romane di Tacito, Giuseppe Flavio, Svetonio e Talmud di Babilonia; evangelisti e Vangeli; gli affreschi di Giotto presenti nella Cappella degli Scrovegni; "Il Seminatore" e "Il Buon Samaritano" di Van Gogh; "Cristo in Pietà" di Lorenzo Monaco (Galleria dell'Accademia, Firenze); canzone dello Zecchino d'Oro "Amico Gesù"; siti Internet
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni individuano gli elementi più significativi delle opere d'arte ammirate e li analizzano, con delle griglie di osservazione; riproducono alcune opere d'arte con varie tecniche; comprendono, rispondendo a delle domande, brani evangelici, le altre fonti e il racconto di Elena Dreoni "Se non lo vedo non ci credo", per cogliere la dimensione umana e divina di Gesù
- 6. Elaborazione della risposta: in coppia, gli alunni realizzano un elaborato intitolato "Gesù vero uomo e vero Dio", scegliendo la modalità espressiva che preferiscono; con tutti gli elaborati che illustrano la doppia natura di Gesù si realizza un cartellone di sintesi

# Verifica degli apprendimenti

Questionari sulle fonti storiche e sui Vangeli; schede operative; interazione e partecipazione durante le visite guidate Esercizio strutturato: osserva con attenzione l'opera d'arte proposta, riconosci gli elementi della divinità e dell'umanità di Gesù e compila la tabella data. Infine descrivi ciò che apprezzi di più di quest'opera

### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Dopo la visite guidata nel territorio (chiese locali/musei/Cappella degli Scrovegni), ricopri il ruolo di critico d'arte, per un giorno: scegli una delle opere d'arte ammirate che esprima gli elementi dell'umanità e della divinità di Gesù e compila una scheda tecnica di presentazione dell'opera da mettere a disposizione dei visitatori, utilizzando il modello dato ed esprimendo anche ciò che l'opera suscita in te

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Autovalutazione del lavoro prodotto attraverso una scheda strutturata; condivisione delle esperienze; esposizione del cartellone

		Titolo dell'unità di apprendimento PIETRO, TESTIMONE DI FEDE		
Classe quarta	Periodo ottobre - dicembre	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia		
		Area di esperienza toccata dal percorso azione con la realtà sociale - Accoglienza e apertura ve Bisogno educativo di sviluppo tificazione personale - Consapevolezza - Responsabilità		
	etenza dello studente ionali per il Curricolo D.M. 254	/2012	Competenze c	niave europee
e gli altri, ricon di dialogo e risp Usa le tecnolog interagire con s Possiede un par ricercare e di pr apprendimenti Ha cura e rispe la necessità del quali partecipa che frequenta, a Dimostra origin	Lo studente ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti, comprende se stesso e gli altri, riconosce ed apprezza le diverse identità, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc  Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede e fornisce aiuto nei momenti di difficoltà.			ligitali personale, sociale e capacità di nparare in materia di cittadinanza imprenditoriale n materia di consapevolezza ed
		Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010		
Traguardi per l	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (sintesi di abilità e conoscenze)			Contenuti
L'alunno si confronta con l'esperienza LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				La Chiesa delle origini La diffusione del cristianesimo

religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

- 1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di San Pietro, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dagli Atti degli Apostoli.
- 2. Accostare correttamente la Bibbia (N.T.) e altre fonti delle conoscenze religiose (vedi gli Atti dei Martiri).

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1. Apprezzare i valori etici e religiosi di San Pietro per interiorizzare insegnamenti di convivenza civile, responsabile e solidale.
- 2. Sviluppare atteggiamenti propositivi di curiosità e di ricerca.

La figura di San Pietro La fede, la speranza, la carità cristiana La responsabilità Il coraggio della testimonianza La dimensione spirituale dell'uomo

### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: dopo la scoperta della figura di San Pietro, attraverso gli oggetti che hanno caratterizzato la sua vita, gli alunni eseguono un confronto con quelli significativi della loro vita, per capire che tutti abbiamo un vissuto fatto di incontri, di ricerca e di scelte personali
- 2. Dubbio evolutivo: si invitano gli alunni a riflettere con delle domande (Perché Simon Pietro ha seguito Gesù? Che cosa ha lasciato per seguire Gesù? Perché Gesù gli ha cambiato il nome in Pietro? Ti è capitato di modificare un tuo programma, dopo aver parlato con qualcuno a te caro?)
- 3. Avvio della ricerca: l'insegnante introduce l'episodio di Pietro che riceve il mandato da Gesù; gli alunni ammirano e analizzano l'opera d'arte "Consegna delle chiavi" del Perugino, proiettata con la Lim, riconoscendo gli oggetti significativi e simbolici, poi ricercano e leggono i versetti biblici corrispondenti
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: Vangeli e Atti degli Apostoli; testo adottato; siti Internet per la ricerca personale o di gruppo; opere d'arte
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: esegesi guidata di alcuni episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli; visione e commento di un video sull'origine della Chiesa e la sua diffusione; consultazione strutturata, da eseguire in coppia, di qualche sito Internet per approfondire qualche aspetto e rispondere a curiosità; esercizi di comprensione
- 6. Elaborazione della risposta: l'alunno, attraverso il completamento di mappe concettuali, comprende che seguire Gesù, per Pietro, è una scelta che cambia la vita; attraverso una conversazione guidata, gli alunni riflettono sul fatto che ogni persona, come Pietro, può compiere delle scelte responsabili per realizzare un progetto di vita centrato sui valori cristiani

### Verifica degli apprendimenti

Colloqui; osservazione e valutazione, in itinere, della partecipazione, dell'interesse, della curiosità, della cooperazione tra pari e della capacità espositiva Questionario da completare con domande aperte o a scelta multipla

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

I valori di coerenza, speranza, perdono, amore, fiducia e coraggio sono tra quelli indispensabili, da perseguire e mettere in pratica nella vita di tutti i giorni, per una convivenza pacifica, ma non è sempre facile. Sei in gruppo con i tuoi amici, alcuni cominciano a prendere di mira un compagno che non si sa difendere, che scelta fai? Intervieni per aiutarlo o rimani indifferente? Chiedi aiuto ad un adulto? La situazione che si è venuta a creare non è piacevole, come puoi cambiarla? Che cosa puoi fare?" Rifletti e prova a rispondere alle domande con un breve testo

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Consegna della "chiave" simbolo di Pietro che apre le porte del nostro cuore

	Titolo unità di apprendimento UNA MATITA NELLE MANI DI DIO			
Classe quarta	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendone i contenuti principali. Arte e Immagine: comprendere e apprezzare opere d'arte/immagini/film; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. Musica: eseguire collettivamente brani vocali. Geografia: orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Tecnologia e informatica: usare programmi informatici.		

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Relazione con la realtà naturale (natura, ambienti) e sociale (Istituzioni, associazioni...)

Bisogno educativo di sviluppo

Identificazione personale - Comunicazione - Collaborazione - Riconoscimento e controllo delle emozioni - Accoglienza - Crescita

#### Profilo di competenza dello studente

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

# Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze digitali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro	DIO E L'UOMO  1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.  2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	La vita, il pensiero e l'opera di Madre Teresa di Calcutta (si può scegliere un testimone significativo del territorio, una

che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
- 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

figura, anche biblica, legata al programma, o più figure)

### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: visione del film biografico su Madre Teresa (oppure racconto della vita/foto/immagini)
- 2. Dubbio evolutivo: risonanze sul film visto (Quale messaggio/insegnamento ci ha lasciato Madre Teresa di Calcutta con la sua scelta di vita?)
- 3. Avvio della ricerca: conversazione guidata (Madre Teresa è nata in Albania, in classe quali nazionalità sono presenti? Ci sono alunni provenienti da quell'area geografica o altri luoghi in cui la santa ha portato la sua missione?). Far emergere tradizioni, usanze e forme di religiosità proprie dei luoghi citati. Approfondire l'esperienza di Madre Teresa a partire da alcuni suoi detti e frasi evangeliche da lei commentate
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: libro di testo adottato; libri biografici su Madre Teresa e suoi scritti; audiovisivi; brani evangelici
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata; realizzazione di un cartellone sul testimone d'amore (Madre Teresa) in cui ogni piccolo gruppo di alunni ne svilupperà una parte; attività grafico-pittoriche
- 6. Elaborazione della risposta: ricerca personale o di gruppo di uomini e donne che hanno accolto il dono della vocazione missionaria, come Madre Teresa e socializzazione dei lavori prodotti. Realizzazione di un segnalibro o un biglietto di auguri, una pallina natalizia con una frase di Madre Teresa, da regalare o da appendere all'albero della scuola

# Verifica degli apprendimenti

Completamento di schede e interrogazioni

### Valutazione delle competenze

Anche tu sperimenti la gratuità: a partire dallo sguardo di Madre Teresa verso gli altri, scopri le qualità delle persone che ti circondano e la gioia del dono. Esprimi la tua riconoscenza ad almeno due di loro con un biglietto di ringraziamento.

Scrivi un breve pensiero sulle risonanze che la vita di Madre Teresa ha suscitato in te, da inserire in un cartellone da appendere in classe

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Dono di una matita con la frase "Una piccola matita nelle mani di Dio"

# Gruppo III - Zona Castelfranco Veneto

	Titolo dell'unità di apprendimento L'UMANITÀ E LA DIVINITÀ DI GESÙ						
Classe quarta	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte  Insegnamento della Religione Cattolica, Arte e Immagine, Italiano, Storia					
	Area di esperienza toccata dal percorso Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Apertura al trascendente  Bisogno educativo di sviluppo Comunicazione - Collaborazione - Autonomia						
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Lo studente osserva e interpreta ambienti, fatti e produzioni artistiche, impegnandosi in campi espressivi ed artistici.  Dimostra originalità e spirito d'iniziativa.			Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
			ioni IRC bbraio 2010				
dell'ambiente in cui vive.  fonti storiche.  IL LINGUAGGIO RELL  1. Individuare significati cristiana (a partire da qu territorio), per rilevare co		E FONTI eliche che presentano omo e confrontarle con le GIOSO ve espressioni d'arte elle presenti nel	Gesù di Nazareth: la sua storia e l'ambiente sociale Fonti storiche (cristiane e non cristiane) e artistiche che parlano di Gesù I Vangeli Le Beatitudini e la via preferenziale verso gli ultimi Miracoli La Pasqua				

|--|

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, dopo aver consultato il materiale fornito dall'insegnante sull'argomento Gesù di Nazareth (documenti cristiani e non, brani evangelici), realizzano e compilano la Carta d'identità di Gesù
- 2. Dubbio evolutivo: i gruppi si confrontano su quanto hanno scoperto e prodotto, poi attraverso una conversazione guidata gli alunni riflettono provando a rispondere alla domanda "Chi è Gesù?" Con le risposte formulate delineano l'identikit, mettendone in risalto la dimensione umana e divina
- 3. Avvio della ricerca: presentazione di alcune fonti non cristiane, dei Vangeli canonici e degli evangelisti; inoltre, per approfondire la ricerca, si osservano immagini artistiche che ritraggono vari momenti della vita di Gesù e si invitano gli alunni a comparare i brani biblici con le immagini, per riconoscere gli aspetti che rimandano all'umanità e alla divinità di Gesù
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani evangelici; fonti storiche non cristiane; mosaici dell'abside del Duomo di San Martino di Lupari ed opere d'arte del pittore Giorgione (Pala di Castelfranco, Sacra Famiglia) e di altri artisti sulla nascita, sul Battesimo al Giordano, sui miracoli di Gesù, sulla morte di Lazzaro, sulle tentazioni, sulla passione, sulla morte e resurrezione di Cristo
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: partendo dall'esperienza personale, l'alunno confronta la nascita e il suo percorso di crescita con quelli di Gesù per coglierne le analogie; esegesi di alcuni brani biblici (miracoli, Beatitudini, eventi pasquali) per riconoscere la specificità di Gesù figlio di Dio e completarne l'identikit
- 6. Elaborazione della risposta: conversazione guidata; visita guidata al Duomo di San Martino di Lupari per ammirare e "leggere" i mosaici che decorano l'abside; riproduzione grafico-pittorica di un'opera d'arte

#### Verifica degli apprendimenti

Si chiede agli alunni di rispondere ad un questionario sui contenuti appresi; colloqui

### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Componi un breve testo intitolato "Gesù, vero uomo e vero Dio" Scrivi quali sono i suoi gesti e le sue parole di amore, le sue fatiche e le sue paure che ti hanno maggiormente colpito. Poi utilizzando questo testo e corredandolo con delle immagini, realizza un piccolo lapbook intitolato "Dio si fa uomo per insegnare a tutti l'amore" e utilizzalo per narrare ad un tuo amico/genitore/nonno ciò che hai imparato

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Parole di incoraggiamento per superare le difficoltà ed apprezzamenti per l'impegno dimostrato

Titolo dell'unità di apprendimento VALORI UMANI ED EVANGELICI TESTIMONIATI					
Classe quarta	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte			
		Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Arte e Immagine, Musica			

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazioni interpersonali

### Bisogno educativo di sviluppo

Superare i conflitti - Riconoscere i testimoni d'amore e i valori umani ed evangelici che hanno vissuto

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### **Competenze chiave europee**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Riconosce i testimoni d'amore e i santi modelli significativi in vista di un personale progetto di vita.

Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine

bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla

### Obiettivi di apprendimento

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- 1. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### Contenuti

Testimoni e testimonianze di fede e amore Comandamento dell'amore Beatitudini Racconti significativi Testo di canzoni

propria esperienza.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI  1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: gli alunni ricevono, a sorpresa, la visita di una persona (o più persone) del territorio (salesiano, catechista, suora, prete, missionario, volontario, diacono...) che racconta la propria vocazione e la propria esperienza di vita. Al momento del congedo dona alla classe qualcosa di simbolico (oggetto o frase) come ricordo, traccia dell'esperienza vissuta insieme
- 2. Dubbio evolutivo: gli alunni ascoltando la testimonianza dell'ospite, pongono alcune domande (Qual è il motivo di questa scelta di vita? Quali difficoltà avete incontrato? Chi è stato di aiuto nel cammino intrapreso? Come possiamo fare il bene nella nostra quotidianità?)
- 3. Avvio della ricerca: conversazione guidata sul significato del dono ricevuto dal testimone; elaborazione di una mappa sui valori fondamentali umani e religiosi, emersi durante l'incontro; attività cooperativa di di ricerca, in piccolo gruppo, per approfondire i singoli valori, da condividere oralmente e poi raccogliere in un fascicolo
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brano evangelico delle Beatitudini e/o del Comandamento dell'amore e biografie di alcuni testimoni di fede
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: approfondimenti sulla vita e l'opera di altri testimoni che hanno vissuto i valori evangelici (locali: Lucia Schiavinato, Mons. Saretta, Padre Sergio Sorgon e/o nazionali ed internazionali), attraverso audiovisivi, schede, immagini, canti ("Il mondo che vorrei" di Pausini, "Se non ami" di Nek, ...)
- 6. Elaborazione della risposta: gli alunni, in coppia, ricevono testi biografici in disordine o immagini spezzettate da ricomporre dei testimoni conosciuti; gli alunni portano a scuola riviste varie, per ricercare e ritagliare immagini che esprimano richieste di aiuto e altre che mostrino azioni concrete di aiuto verso il prossimo, poi le corredano con un fumetto e, infine, realizzazione un primo cartellone "HO BISOGNO DI..." e un secondo cartellone "TI AIUTO A ..."

#### Verifica degli apprendimenti

Produzione di brevi testi per esprimere le considerazioni personali sul tema studiato. Esercizio strutturato per collegare le Beatitudini ai testimoni d'amore conosciuti

#### Valutazione delle competenze

"Diario del mio impegno personale": costruisci un diario e compilalo per una settimana, scegliendo uno dei valori emersi nel corso delle nostre riflessioni, scrivendolo sulla prima pagina e annotando in quelle successive, di giorno in giorno, atteggiamenti e gesti, che hai saputo vivere a scuola e non solo, per contribuire alla costruzione del bene comune

Completa una scheda di autovalutazione del percorso fatto

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Consegna dell'attestato "Testimone del bene"/ "Costruttore del bene comune"

	Titolo dell'unità di apprendimento "PROFILO" DI GESÙ

Classe quarta	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere brevi testi cogliendo i contenuti principali, individuando le informazioni esplicite e deducendo quelle implicite dei testi letti Arte e Immagine: comprendere e apprezzare le opere d'arte; utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi Storia: ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione del fenomeno storico. Riconoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. / d.C.)

# Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi e con gli altri - Apertura al trascendente

# Bisogno educativo di sviluppo

Affrontare le prime esperienze di solitudine - Incrementare la consapevolezza di sé, la responsabilità, la propria autonomia e sentirsi sicuri - Accogliere ed essere accolti - Rafforzare un atteggiamento positivo nei confronti della vita e degli altri e coltivare il desiderio di essere messaggeri di buone notizie

# Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

# Competenze chiave europee

Tecnologia: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze digitali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

# Obiettivi di apprendimento

(sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

- 1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, a partire dalla formazione dei testi neotestamentari.
- 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore annunciato nel Vecchio Testamento che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (specie quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

### Contenuti

Santa

Dati storici sulla figura di Gesù (fonti cristiane e non)
L'atteggiamento d'accoglienza di Gesù: senza pregiudizi.
Azioni prodigiose di Gesù e le parabole evangeliche del Regno
La Pasqua di Gesù: realizzazione della salvezza annunciata dai profeti
Riti e tradizioni della Settimana

La missione apostolica: Pentecoste e diffusione della Chiesa

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: presentare una serie di immagini di personaggi famosi di ieri e di oggi (attori, santi, cantanti, pittori, rapper, ecc..) tra cui anche immagini di dipinti noti che raffigurano Gesù ed invitare i bambini, in una sorta di gara, a riconoscerli
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata su "come" e "dove" si possono reperire informazioni su una persona famosa (ricerca con Google, giornali, biblioteca...); poi gli alunni "reperiscono" informazioni su Gesù per rispondere alle seguenti domande: Chi è Gesù? Che cosa ha fatto di speciale?
- 3. Avvio della ricerca: gli alunni con i materiali trovati realizzano un profilo di Gesù (tipo profili facebook Google Docs come public template gallery per la creazione di profili di personaggi storici), lavorando in piccoli gruppi; gli alunni leggono, comprendono con esercizi strutturati e rappresentano graficamente i brani degli Atti degli Apostoli sulla nascita della Chiesa, proposti dall'insegnante
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: analizzare le pagine del testo scolastico che riporta le varie fonti, cristiane e non, della storicità di Gesù; leggere e comprendere alcuni testi profetici, evangelici e degli Atti degli Apostoli; osservare opere d'arte sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù (parabole, miracoli, eventi pasquali), anche con il supporto di strumenti multimediali e fonti digitali
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: formulare vari post, giochi ed attività interattive sui momenti più importanti della vita di Gesù, utilizzando anche modelli e programmi digitali (programma della Lim Notebook, programma gratuito per una didattica multimediale Hot Potatoes...); ricercare nell'ambiente familiare, locale e nazionale usi e tradizioni legati alla Settimana Santa
- 6. Elaborazione della risposta: scrivere un commento personale su uno dei post realizzati; condividere i lavori prodotti da ciascuno utilizzando anche i sussidi multimediali

# Verifica degli apprendimenti

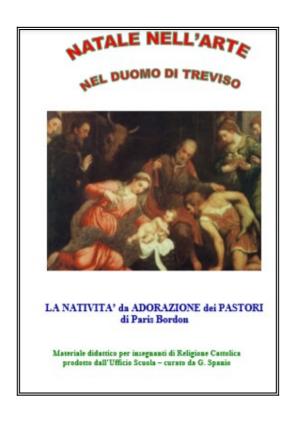
Schede strutturate, test a risposta multipla, produzione grafico-pittorica e produzione di brevi testi

# Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Immagina di lavorare per una casa editrice che intende pubblicare on line un'edizione del Vangelo. Il tuo compito è quello di scrivere l'introduzione che, con parole semplici, faccia capire di chi parla il Vangelo

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Lezione in giardino con momenti di gioco inerenti alle attività svolte



DIOCESI di TREVISO Cunia Vescovile – Ufficio Scuola

# PASQUA NELL'ARTE

CAPPELLA BATTISTERO

BASILICA SANTUARIO DI S. FOSCA in SANTA MARIA MAGGIORE TREVISO



Resurrezione di Gesù: particolare Affresco nella Cappella Battistero di S. Maria Maggiore-Treviso

Materiale didattico per Insegnanti di Religione Cattolica Ufficio Scuola — a cura di Gianni Spanio

		Gruppo V - Zona Mo	gliano, Mirano, Noale			
			di apprendimento GESÙ?			
Classe quarta	Classe quarta Periodo settembre - giugno Discipline coinvolte					
	artisti abbiano raffigurato Gesù. a Palestina al tempo di Gesù.					
Area di esperienza toccata dal percorso Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Apertura al trascendente  Bisogno educativo di sviluppo Identificazione personale - Accoglienza – Crescita						
	enza dello studente nali per il Curricolo D.M. 254		Competenze chiave europee			
Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenze digitali</li> <li>Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>			
			ioni IRC bbraio 2010			
Traguardi per lo s	sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenz		Contenuti		

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo	DIO E L'UOMO  1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e	La Bibbia, testo sacro per Ebrei e Cristiani La Palestina al tempo di Gesù:

insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

azioni

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

aspetti geografici, sociali, politici e religiosi

I Vangeli di Matteo, Marco, Luca e Giovanni

Gli Atti degli apostoli Espressioni di arte cristiana che presentano i momenti salienti della vita di Gesù: nascita, vita pubblica, morte e resurrezione La Chiesa delle origini Le persecuzioni e i primi martiri

# Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: uscita didattica nel territorio per osservare i segni religiosi presenti, in particolare visita alla chiesa o ai luoghi di culto e stesura di un elenco di quanto osservato
- 2. Dubbio evolutivo: raccolta di domande poste dai ragazzi (Perché nel nostro paese troviamo tanti segni che ci riportano al Cristianesimo? Chi sono i santi rappresentati nei capitelli e nei dipinti in Chiesa? Ma Gesù è esistito veramente?)
- 3. Avvio della ricerca: indagine-intervista sui segni religiosi rilevati nel territorio (genitori, nonni, sacerdote), raccolta dei dati e tabulazione con grafici. Ricerca di documenti o altre fonti per approfondire le conoscenze. Presentazione del testo biblico in particolare i quattro Vangeli e gli Atti degli Apostoli
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: Bibbia; testimonianze storiche; libri, fonti iconografiche, persone informate, siti Internet
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: consultazione del testo scolastico per conoscere la terra di Gesù nei suoi vari aspetti; gli alunni in coppia visionano alcuni siti internet (Wikipedia, Youtube...) per raccogliere ulteriori informazioni, da condividere poi con tutti i compagni, sulla Palestina di ieri e di oggi, sul personaggio Gesù, sulla Chiesa primitiva e su alcuni Santi presenti nel territorio, in particolare sui Santi martiri; produzione di puzzle; raffigurazione grafico-pittorica del volto di Gesù e/o dei Santi; produzione di un book con le biografie dei Santi studiati, utilizzando un programma di videoscrittura
- 6. Elaborazione della risposta: realizzazione di cartelloni da appendere in classe o nell'atrio della scuola sui diversi contenuti affrontati; realizzazione di un lapbook per sintetizzare quanto appreso

#### Verifica degli apprendimenti

Schede da completare; esercizi strutturati; presentazione del proprio lapbook; interrogazioni

# Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Allestiamo insieme una mostra degli elaborati prodotti durante l'anno scolastico e poi ciascuno, a turno, assumerà il ruolo di guida per accompagnare i visitatori

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

In itinere apprezzamenti ed incoraggiamenti verbali; a conclusione della visita alla mostra i visitatori potranno esprimere i loro consensi in un registro predisposto

Gruppo I - Treviso							
Titolo dell'unità di apprendimento IL CRISTIANESIMO E LE GRANDI RELIGIONI							
Classe quinta	Periodo settembre - dicembre	Discipline coinvolte					
Insegnamento della Religione Cattolica - Italiano - Arte e Immagine - Storia - Cittadinanza e Costituzione							
	Area di esperienza toccata dal percorso Relazione con se stessi - Relazione con gli altri						
Confrontare l	a propria esperienza religiosa co	<b>Bisogno educativo di</b> on quella di altre persone e culture - S	sviluppo viluppare atteggiamenti di rispetto nei confron	nti di altre fedi e culture			
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee							
altri, per riconos religiose, in un'o Interpreta i siste modo consapevo costruzione del	Lo studente sa utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.						
		Indicazioni IR DPR 11 febbraio					
Traguardi per	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)						
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.  DIO E L'UOMO  1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, confrontando le diverse confessioni cristiane ed evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.  2. Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  Le domande di senso Le tre grandi religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam) Le religioni orientali							

LA	BI	RRIA	ELE	LAL	TRE	FONTI

1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Individuare significative espressioni d'arte nelle diverse religioni.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

(Induismo, Buddismo) Segni e simboli delle religioni Le confessioni cristiane (Ortodossi, Cattolici, Riformati) Ecumenismo e dialogo interreligioso

# Processo di apprendimento

1 Proposta/metodologia di coinvolgimento: l'insegnante propone agli alunni un brainstorming su "Diversità è..." per scoprire le idee, gli atteggiamenti e i vissuti degli alunni a partire dalla situazione della classe (con l'utilizzo dei post-it ogni alunno darà il proprio contributo scrivendo due parole). L'insegnante propone il gioco sulla diversità "Immagine di gruppo": ogni bambino riceve un foglio formato A3, viene assegnato un tema e tutti iniziano a fare un disegno. Ad un segnale concordato, ogni alunno passa il proprio foglio al compagno che siede alla sua destra, il quale aggiunge particolari al disegno. Al termine dei vari passaggi ciascuno si ritrova così il proprio disegno iniziale arricchito dalle aggiunte dei compagni. A questo punto gli alunni condividono le emozioni provate e riflettono sul valore del contributo dato da ciascuno e sulla ricchezza delle idee formulate. "Finestrini", un altro gioco da proporre: la classe si divide in gruppetti da 3/6 bambini e ad ognuno viene assegnato un colore diverso. Ogni gruppetto si dispone intorno ad un foglio di carta (dimensione A1) diviso in quattro finestre della stessa ampiezza. Nella finestra in alto a sinistra ogni bambino inizia un disegno libero. Invece nella finestra in alto a destra tutti i bambini del gruppo cercano di riempire lo spazio con il proprio disegno, anche contendendoselo o disegnando sulle immagini degli altri. Poi nella finestra in basso a sinistra un bambino inizia un disegno e a turno gli altri componenti del gruppo lo completano aggiungendo particolari. Infine, nella finestra in basso a destra tutti insieme producono un'immagine possibilmente armonica e soprattutto frutto di accordi.

- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata per riflettere (Quali sono state le emozioni provate durante il gioco? Quali sentimenti sono prevalsi? Quali difficoltà sono emerse? Quali strategie sono state adottate per risolvere i problemi?). Rileggendo i post-it gli alunni vengono invitati a condividere anche situazioni personali in cui si sono "confrontati" con le diversità dei compagni e a riflettere sulle "grandi" differenze che caratterizzano l'umanità
- 3. Avvio della ricerca: attraverso il racconto "Il villaggio dei ciechi e l'elefante", l'insegnante accompagna gli alunni a riconoscere le diversità come ricchezza e opportunità di crescita personale e spirituale. L'insegnante presenta l'Art.3 della Costituzione italiana, il Prologo ed il primo articolo della Dichiarazione dei Diritti Umani. Poi stimola gli alunni a comprendere il valore di questi documenti e a collocarli storicamente, sottolineando che ogni Diritto ha sotteso una responsabilità e quindi un dovere. Attraverso una conversazione guidata, sollecita gli alunni ad individuare i principali diritti e relativi doveri di cui ogni persona "ha bisogno" per crescere bene.
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: video, documenti, testi sacri, testo scolastico e preghiere delle grandi religioni, la "Regola Aurea" presente in Matteo 7,12, (ma anche nelle altre religioni)
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni consultano le diverse fonti per individuare le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni mondiali politeiste e monoteiste (ebraismo, cristianesimo, islam, induismo, buddismo): libri sacri, simboli, luoghi di culto, fondatori, feste e riti..., e raccolgono le diverse informazioni in una tabella predisposta, poi, in piccolo gruppo, svolgono un'attività di ricerca per approfondire un aspetto delle grandi religioni (biografia del fondatore, cibi nelle grandi festività, regole alimentari, valori trasmessi...). Gli alunni studiano le confessioni cristiane e le rispettive tradizioni natalizie: l'icona del Natale nella Chiesa ortodossa, il presepe nel cattolicesimo e l'abete illuminato nella Chiesa protestante e le rappresentano graficamente con tecniche diverse. Gli alunni ricercano la definizione di ecumenismo e dialogo interreligioso, leggendo i testi e i documenti proposti dall'insegnante, dopo aver osservato alcune immagini

6. Elaborazione della risposta: gli alunni socializzano le ricerche svolte in gruppo; riflettono sul significato dei documenti analizzati, in particolare sulla "Regola d'Oro" e sui valori condivisi tra diverse culture e religioni, in ogni luogo e in ogni tempo, sul valore del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso; producono mappe concettuali o mentali di sintesi

# Verifica degli apprendimenti

Leggi la storia "Una strana macedonia" e rispondi alle domande aperte (facendo emergere i valori trasmessi da questo racconto) Schede strutturate sui diversi contenuti studiati (diritti e doveri, Regola d'Oro, tradizioni del Natale...)

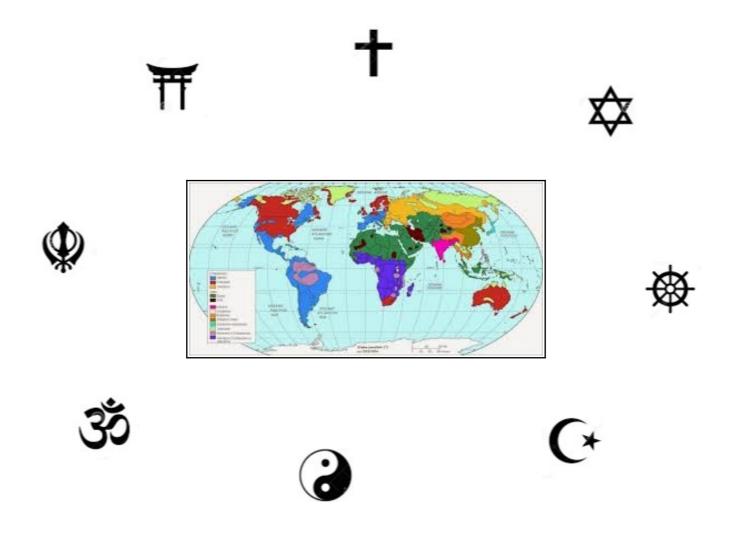
# Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Invita a pranzo un credente non cristiano e scegli un menù rispettoso delle regole alimentari dell'ospite. Realizza il biglietto d'invito, esprimendo anche la motivazione, e il biglietto del menù"

"Le Olimpiadi delle religioni, quiz a squadre": gli alunni divisi in squadre, dopo aver formulato le domande da rivolgere alla squadra avversaria, si sfideranno

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Macedonia da condividere in classe Medaglie olimpiche



Gruppo II - Zona di Montebelluna							
	Titolo dell'unità di apprendimento UNA SOCIETÀ MULTIRELIGIOSA						
Classe quinta	Classe quinta Periodo settembre - dicembre Discipline coinvolte						
Italiano: com Arte e Imma Attività Alte			ano: comp e e Immag vità Alterr	ine: conoscere i segni e i l	ndone i contenuti principali. luoghi religiosi presenti nel territorio. rticoli della Costituzione italiana (articolo 2, 3 e 8).		
	Area di esperienza toccata dal percorso Relazione con gli altri Apertura verso l'altro						
	Aprirsi a			ci <b>vo di sviluppo</b> scoltati - Rispettare ed ess	sere rispettati		
	Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012  Competenze chiave europee						
utilizza gli strumen per riconoscere ed religiose, in un'otti	Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e die propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere di se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle diverse religioni.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza multilinguistica</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>			
		D	Indicazi PR 11 feb	oni IRC obraio 2010			
Traguardi per lo s	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (sintesi di abilità e conoscer				Contenuti		
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo  DIO E L'UOMO  1. Conoscere le origini e lo cristianesimo e delle altre gindividuando gli aspetti più interreligioso.  VALORI ETICI E RELIGIO			lle altre gra spetti più i	andi religioni, mportanti del dialogo	Gli articoli 2, 3 e 8 della Costituzione Italiana e Carta dei Diritti del Bambino Documento del Concilio Vaticano II: Nostra Aetate Brani biblici e di altri testi sacri Le tre religioni monoteiste Le religioni orientali		

	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'accoglienza e il rispetto verso scelte religiose diverse.	Personaggi significativi delle religioni
--	---	--

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: circle time sull'esperienza religiosa degli alunni vissuta nel quotidiano; osservazione e spiegazione di alcuni oggetti significativi per l'esperienza religiosa dei bambini; visione/racconto di storie inerenti il valore della multireligiosità (Tante storie di Bruno Ferrero); presentazione di alcune figure significative di uomini e donne appartenenti a religioni diverse
- 2. Dubbio evolutivo: riflessione guidata su quanto già emerso (Quali religioni abbiamo citato nella conversazione? Perchè c'è la religione? Perché ci sono nel mondo tante religioni? Quali sono gli aspetti comuni?)
- 3. Avvio della ricerca: lettura e comprensione di alcuni articoli della Costituzione Italiana e della Carta dei Diritti del Bambino; studio del testo scolastico; attività di ricerca, lettura e comprensione di alcuni testi biblici e di altri testi sacri
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: la Bibbia; testi sacri di altre religioni; documenti della Chiesa; articoli di giornale; articoli della Costituzione italiana; Carta dei Diritti del Bambino; monografie e biografie (Gesù, Maometto, Abramo, Gandhi, Dalai Lama...); poesie; canti
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: visita virtuale alle città sante e ad altri luoghi sacri con l'utilizzo della Lim (video in Youtube, DVD); conversazione guidata sui "luoghi visitati"; attività grafico-pittoriche sui principali segni e simboli religiosi; recitazione di testi poetici e ascolto di musica e canti; ricerca e osservazione di opere sui contenuti affrontati; laboratorio interreligioso di cucina
- 6. Elaborazione della risposta: produzione di un book o un fascicolo di sintesi sulle grandi religioni: ciascun alunno sceglie una religione e la presenta, con linguaggi diversi, nei limiti dello spazio assegnato (potrebbe essere realizzato anche in versione digitale); gli alunni, in piccolo gruppo, realizzano un cartellone dal titolo "Una società multireligiosa", evidenziando i valori che le religioni trasmettono; gli alunni riproducono in versione tridimensionale alcuni "oggetti" propri delle religioni, utilizzando materiale riciclato; studio personale

# Verifica degli apprendimenti

Brainstorming; completamento di testi e mappe concettuali; domande aperte (Quali sono i punti in comune/diversità fra la tua religione e le religioni studiate? Quale idea di Dio puoi ricavare dalle religioni prese in esame? Quali insegnamenti/valori puoi ricavare per la tua vita dallo studio delle religioni? Cosa ti è piaciuto di quello che abbiamo studiato e perchè? Quale personaggio hai apprezzato di più fra quelli presentati e perchè?)

### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Un paese senza frontiere per una società multireligiosa": scegli un personaggio tra quelli studiati e compila la sua Carta d'dentità per consentirgli di circolare liberamente nel nostro paese, precisando la religione in cui crede e i valori di cui è portatore.

"Memory dei luoghi sacri nel mondo": dopo aver realizzato il memory, organizza un torneo da disputare con il tuo compagno di banco "Una società multireligiosa": progettiamo e realizziamo una piccola mostra con tutti i lavori prodotti e invitiamo i genitori a visitarla

### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Segnalibro con frase significativa, sul valore della multireligiosità, e timbro (la lettera R, iniziale della parola Rispetto, inserita in un piccolo cerchio, simbolo del mondo)

# Titolo dell'unità di apprendimento LA COMUNITÀ CRISTIANA: POPOLO DI DIO NEL MONDO

Classe quinta

Periodo gennaio - giugno

Discipline coinvolte

Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Storia, Arte e Immagine, Geografia

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con gli altri e in particolare con il gruppo scolastico di appartenenza - Apertura al trascendente - Relazione con la realtà sociale **Bisogno educativo di sviluppo** 

Accoglienza - Collaborazione - Superamento dei conflitti

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per

# Obiettivi di apprendimento

(sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- 2. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### Contenuti

La Chiesa delle origini:
persone ed avvenimenti
(Ascensione e Pentecoste)
La Pasqua nei Vangeli e
nell'arte
Segni, simboli cristiani e il
linguaggio liturgico (ruoli,
Sacramenti, Anno Liturgico)

cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### IL LINGUAGGIO ETICO E RELIGIOSO

- 1. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (in particolare quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

I valori evangelici: amore verso Dio e verso il prossimo Maria, i Santi e testimoni di valori universali

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: proiezione di alcune opere d'arte riguardanti la Pasqua, l'Ascensione e la Pentecoste, ammirazione, analisi, commento e loro riproduzione grafica sul quaderno. Costruzione di un puzzle per scoprire la vita delle prime comunità cristiane e il valore di essere comunità
- 2. Dubbio evolutivo: l'insegnante "provoca" gli alunni per favorire una discussione sulle varie tipologie di aggregazione (Quando si diventa gruppo? A quale gruppo appartieni? Quali sono le caratteristiche del tuo gruppo?)
- 3. Avvio della ricerca: vengono letti alcuni testi (Atti degli Apostoli, libro adottato, testi multimediali), per individuare le caratteristiche della Chiesa primitiva e la sua missione, poi sono trascritte e confrontate con quelle della Chiesa di oggi, per riconoscere il valore e la specificità della comunità cristiana in ogni epoca
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: Vangeli e Atti degli Apostoli, biografie di alcuni Santi, fonti iconografiche e multimediali
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: brainstorming "I ruoli nella Chiesa oggi"; gruppi di lavoro (peer education, metodologia induttiva ed esperienziale con coinvolgimento attivo degli alunni) per approfondire la conoscenza di alcuni personaggi che nella Chiesa di ieri e di oggi sono modelli di vita cristiana (Maria, San Paolo, San Pietro, San Francesco d'Assisi, Giovanni Paolo II...)
- 6. Elaborazione della risposta: condivisione delle ricerche di gruppo, riflessione guidata per riconoscere i valori umani e cristiani vissuti dai diversi testimoni d'amore, come l'essere corresponsabili, costruire il bene comune, cooperando in una dinamica di rispetto, di reciproca accettazione e di valorizzazione dei rispettivi talenti

Verifica degli apprendimenti: prove strutturate e non; rielaborazione personale con brevi testi; presentazione del lavoro di gruppo Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Realizza dei segnalibri da donare a un amico, con segni e simboli propri della Chiesa (pastorale, mitria croce...)
Sintetizza in slogan i valori evangelici che la Chiesa si impegna a realizzare, anche in diverse lingue, da donare alle altre classi "Santi di ieri e di oggi per il bene comune": realizza un cartellone/breve video/power point, da presentare alla classe parallela

# Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Agli alunni saranno consegnate delle medaglie come riconoscimento dell'impegno e conferma del lavoro svolto o un attestato di attiva partecipazione

Titolo dell'unità di apprendimento ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI RELIGIONI			
Classe quinta Periodo settembre - dicembre		Discipline coinvolte Insegnamento della Religione Cattolica Italiano: comprendere i testi cogliendone i contenuti principali ed arricchire il lessico Storia e geografia: apprendere l'origine storica, culturale e religiosa dei popoli; conoscere l'epoca e luogo di origine delle principali religioni e loro diffusione. Musica e motoria: ascolto di canti, musiche e conoscenza di semplici danze e giochi caratteristici. Arte e Immagine: conoscenza di simboli e immagini religiose. Scienze: conoscenza di cibi e norme alimentari.	

### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi - Relazione con gli altri - Apertura al trascendente - Relazione con la realtà naturale (natura, ambienti) e sociale (Istituzioni, associazioni...)

# Bisogno educativo di sviluppo

Identificazione personale - Collaborazione - Ascolto reciproco - Superamento dei conflitti

# Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

# **Competenze chiave europee**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro	DIO E L'UOMO	Le confessioni

sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (anche nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

cristiane e l'ecumenismo Le grandi religioni monoteiste e politeiste Il dialogo interreligioso

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: riconoscimento delle diverse esperienze religiose presenti nella classe; visione di filmati introduttivi che presentano la diversità religiosa (in Youtube, Le grandi religioni raccontate ai bambini); brainstorming "Religioni nel mondo"; ascolto e riflessione "I ciechi e l'elefante" (racconto buddista) o "Libro del gentile e dei tre saggi" di Raimondo Lullo
- 2. Dubbio evolutivo: la classe si interroga (Perché ci sono tante religioni? Quante religioni ci sono? Qual è la religione più diffusa? Qual è la vera religione? Qual è la differenza tra le religioni? Qual è il vero nome di Dio?)
- 3. Avvio della ricerca: la classe suddivisa in piccoli gruppi, farà una ricerca guidata sul Web per scoprire le caratteristiche principali delle grandi religioni (luoghi sacri, nome di Dio, fondatore, testi sacri, feste, cibi...) oppure ogni gruppo lavorerà sulla religione assegnata; condivisione delle ricerche; lettura e comprensione di alcuni articoli del decreto sull'ecumenismo Unitatis Redintegratio e di alcuni passi del documento Nostra Aetate e riflessione guidata
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: analisi di testi scolastici e altri testi sui diversi argomenti; ricerca guidata di informazioni sul Web
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni riordinano e sintetizzano le varie informazioni sugli argomenti studiati attraverso la costruzione di lapbook e/o mappe concettuali in formato digitale (Power Point), giochi enigmistici; realizzano disegni, origami e oggetti vari propri delle religioni
- 6. Elaborazione della risposta: gli alunni provano a riflettere sul percorso didattico rispondendo a due domande (Perché ci sono tante religione? Che cosa ti piace del complesso mondo delle religioni?); gli alunni, nell'atrio della scuola, allestiscono la mostra interattiva "Alla scoperta delle grandi religioni" con tutto ciò che hanno prodotto

Verifica degli apprendimenti: esecuzione di schede operative; interrogazioni e valutazione dei lavori eseguiti in itinere Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

In occasione della mostra interattiva "Alla scoperta delle grandi religioni", l'alunno ricopre il ruolo di guida accogliendo il visitatore assegnato (compagno di un'altra classe o un familiare) e lo accompagna a scoprire l'affascinante mondo delle religioni toccando, aprendo e giocando con tutto ciò che è esposto

Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento: lancio di palloncini colorati, con legato un messaggio contenente un augurio di bene

### Gruppo IV - San Donà di Piave

		•	nn Donà di Piave	
			di apprendimento N LE RELIGIONI	
Classe quinta	Periodo settembre - giugno	Discipline coinv	olte	
		Insegnamento de	ella Religione Cattolica, Ital	iano, Storia, Geografia, Arte e Immagine
			toccata dal percorso stessi e con gli altri	
	tietnica e multireligiosa, sempr	o sviluppo di una convive e più in evoluzione come c		olidale nelle relazioni quotidiane rso di apprendimento intende riconoscere i principi oli)
Profilo di competenz Indicazioni Nazionali	za dello studente i per il Curricolo D.M. 254/201	2	Competenze chiave euro	opee
Lo studente collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza multilinguistica</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
			ioni IRC bbraio 2010	
Traguardi per lo svi	luppo delle competenze	Obiettivi di apprendime (sintesi di abilità e conos		Contenuti
	a con l'esperienza religiosa di le la specificità della proposta nesimo.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  1. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.		Religioni politeiste e monoteiste Origini e sviluppo delle principali religioni nel mondo

Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e la accosta ai documenti di altre religioni.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1. Saper riconoscere ed apprezzare i valori etici e religiosi della vita (amicizia, rispetto, solidarietà, responsabilità, giustizia, carità...) anche attraverso testimonianze e narrazioni.
- 2. Costruire relazioni propositive con gli altri.

La Terra Santa ieri e oggi Eventi ed esperienze interreligiose (Assisi -Comunità di Taizè - Comunità di Sant'Egidio) Poesie e racconti di culture diverse Arte e immagini nelle religioni: dipinti, simboli, mandala... Valori comuni a tutte le religioni

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: si invitano alcuni genitori, provenienti da paesi esteri, a presentare e spiegare alcune usanze e riti tipici (parole, preghiere, immagini ed oggetti...) della propria nazione, legati alle festività religiose
- 2. Dubbio evolutivo: conversazione guidata sul perché ci siano abitudini e tradizioni diverse, ma allo stesso tempo con delle similitudini; riflessione su ciò che ci accomuna e su ciò che ci differenzia (usi e tradizioni alimentari, consuetudini, difficoltà di accettazione di alcune abitudini, curiosità, domande...)
- 3. Avvio della ricerca: gli alunni individuano sul planisfero i paesi dove sono maggiormente diffuse le religioni emerse nelle conversazioni ed integrano la loro conoscenza, studiando il testo scolastico e visitando i siti Internet suggeriti; riconoscono, con la guida dell'insegnante, gli elementi che in ogni religione aiutano a vivere la preghiera e la festa, nella dimensione personale e comunitaria; scoprono che in tutte le religioni c'è il bisogno di appartenere ad una comunità che si riconosce nei principi della fede e nei valori condivisi e che per molti credenti, Dio è Padre e la religione è l'espressione di questa relazione
- 3. Fonte religiosa e altre fonti: preghiere e feste importanti nelle diverse religioni; documento conciliare Nostra Aetate; lettura interrreligiosa dell'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco (dal fascicolo del corso di aggiornamento 2018); A. Brown A. Langley, Le grandi religioni spiegate ai bambini e ai ragazzi, Elledici; Zanoni E., Educare alla Pace: religioni, usi, costumi e razze degli abitanti del mondo, Demetra; G. Morante, Cristiani per un mondo nuovo, Ed. Sei; G. Monaca, Alla scoperta dei Segni religiosi, Elledici; G. Rodari, Il dromedario e il cammello, in Libro delle Filastrocche; L. Tolstoi, Qual è il vero Dio?, opere d'arte
- 4. Percorso per elaborare l'esperienza: gli alunni comprendono gli argomenti proposti attraverso conversazioni, esecuzione di schede, attività di gruppo, comprensione di racconti significativi e osservazione strutturata di alcune opere d'arte relative alle grandi religioni; approfondiscono la conoscenza della Terra Santa analizzando una scheda con informazioni sulla Palestina di ieri e di oggi (Stato d'Israele), ricavandone i dati per completare una piantina della citta di Gerusalemme oggi. Dopo aver visto il film d'animazione Azur e Asmar di M. Ocelot, letto qualche passo dell'enciclica Laudato si', conosciuto le esperienze interreligiose di Assisi e l'esperienza ecumenica di Taizè, gli alunni individuano azioni concreti di un nuovo rapporto con le cose (riciclo), con le persone (ascolto e inclusione) e con la natura (responsabilità), che mette al centro il valore della persona e del mondo (casa comune). Nel suo insieme il percorso di apprendimento vuole guidare gli alunni alla consapevolezza che la vita degli esseri umani è caratterizzata dalle relazioni, dal prendersi cura l'uno dell'altro e da una dimensione spirituale profonda.
- 4. Elaborazione della risposta: gli alunni sintetizzano i contenuti appresi attraverso mappe elaborate con parole e immagini; producono brevi testi di riflessione sul valore della persona, della diversità, del dialogo e della collaborazione, corredandole con disegni o altre immagini

#### Verifica degli apprendimenti

Schede strutturate per il riconoscimento delle caratteristiche delle religioni: simboli, luoghi sacri, valori...; interrogazioni; osservazioni delle produzioni personali realizzate in itinere

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Dialoghi di Pace": nella nostra città si sta organizzando un incontro interreligioso sullo stile dell'Incontro di Assisi (1986). Voi siete i giornalisti che intervisterete i rappresentanti delle diverse religioni convenuti. Ciascuno di voi scelga il rappresentante da intervistare e formuli tre domande da porre. Inoltre, nell'attesa del gran giorno, preparate uno striscione di benvenuto per accogliere tutte le fedi religiose presenti all'incontro

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Accompagnare gli alunni nel percorso formativo, con osservazioni e parole di incoraggiamento Realizzare un mandala o un segnalibro con i simboli religiosi Pubblicare l'esperienza "Dialoghi di Pace" nel giornalino della scuola o nel sito dell'Istituto















		Gruppo IV - Zona	ı San Donà di Piave		
	]		di apprendimento A REALIZZATA: L'AMORE		
Classe quinta	Periodo gennaio - giugn	no Discipline coinvolte	Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Reli Arte e Immagine, Music	igione Cattolica, Italiano, Matematica, Stori ca	a, Geografia, Educazione Fisica,	
		stessi (dimensione spirituale	toccata dal percorso e religiosa) - Rapporti interpersonali e social e presente, in particolare del proprio ambier		
alle scelte di grup	po) - Collaborazione (la dive	olta nella propria identità, che rsità è opportunità di confront ssato che può essere dato ad og	ntivo di sviluppo e, proposta in modo positivo, rispettoso e dia o e crescita; la solidarietà è condivisione per gni persona; la vita buona che si desidera pe e ed equità, diritti e doveri)	r dare a tutti ciò che spetterebbe di	
Profilo di compete Indicazioni Naziona	enza dello studente ali per il Curricolo D.M. 254,	/2012	Competenze chiave europee		
Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive ed attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.			<ul> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenze digitali</li> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010					
Traguardi per lo s	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (sintesi di abilità e conoscenze)		Contenuti		

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### DIO E L'UOMO

1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e saper metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- 2. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Il bisogno di realizzazione personale e sociale e il progetto di vita

Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, inclusione e legalità

Le scelte di Gesù La comunità cristiana di ieri e di oggi: avvenimenti, persone e strutture

I Santi nella Chiesa cattolica e ortodossa

Testimoni di fede, cristiani e non, di ieri e di oggi.

I valori etico/religiosi nell'insegnamento di Gesù

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: "Sogni e desideri di ciascuno", ogni alunno descrive in uno o più post-it un sogno o un desiderio, anche con disegni o fumetti. I post-it vengono incollati alla lavagna o in un cartellone, poi ogni alunno commenta quanto scritto, infine le parole chiave emerse dalla condivisione vengono trascritte alla LIM e salvate, per essere recuperate successivamente. Gli alunni possono anche costruire vari dadi in cui riportare i desideri e giocare lanciando il dado e indovinando quale compagno ha espresso quel sogno o desiderio
- 2. Dubbio evolutivo: rileggendo le parole chiave, gli alunni esprimono le loro osservazioni e le loro domande (Che cosa significa sognare? Che cosa significa avere dei desideri? Qual è il desiderio più frequente?). Attraverso una conversazione guidata e una piccola ricerca, gli alunni approfondiscono il significato delle parole sogno e desiderio, supportati anche da un video del professore-cantante Roberto Vecchioni, relativo alla trasmissione Rai, di anni fa, "De-sidera" e dalla sua canzone "Sogna ragazzo sogna", reperibili nel sito Youtube
- 3. Avvio della ricerca: visione e commento del film "Vado a scuola. Il Grande giorno" di Pascal Plisson, 2013. Gli alunni divisi in quattro gruppi, attraverso delle schede strutturate, delineano il profilo dei protagonisti, formulano domande ed esprimono osservazioni su ciò che li ha colpiti di più. I materiali prodotti vengono proiettati alla LIM e condivisi. Attraverso l'utilizzo di una tabella, si raccolgono le emozioni e i sentimenti che hanno accompagnato i vari personaggi del film nel perseguire i loro sogni, pur tra le difficoltà (come la fiducia in sé, la solidarietà, il sostegno familiare-comunitario, il coraggio...). Con una conversazione si focalizza l'attenzione sulla diversità dei contesti di vita, della cultura e dei progetti di vita dei protagonisti, rispetto a quelli degli

alunni stessi. L'insegnante propone delle brevi biografie di santi e di altri testimoni di fede e di amore, di ieri e di oggi, per scoprire e comprendere le loro scelte di vita (es. Chiara Luce Badano, Carlo Acutis, San Domenico Savio, Madre Teresa di Calcutta, San Giovanni Bosco, Mons. Romero, Bonhoeffer, Edith Stein, Gandhi, Dalai Lama)

- 4. Fonte religiosa e altre fonti: letture dal Vangelo e dagli Atti degli Apostoli (Gesù tra i dottori del tempio, Battesimo, Tentazioni, Discorso della Montagna...); libro di testo; audiovisivi dal sito Youtube e da DVD; biografie di santi e di testimoni d'amore di ogni tempo e luogo; associazioni e comunità religiose
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: attraverso la lettura di alcuni passi biblici, gli alunni riconoscono le scelte di vita di Gesù e i valori che ha realizzato. Attraverso schede strutturate riconoscono come la prima comunità cristiana viveva i valori evangelici e come sono vissuti oggi in alcune comunità ecumeniche ed interreligiose (Taizé, Bose...). L'alunno individua ingiustizie, disagi e mancanze intorno a sè, dopo aver letto l'articolo 3 della Costituzione Italiana e alcuni Diritti del fanciullo. Gli alunni realizzano il cartellone di classe "Vite realizzate come e perché?", in cui ciascuno riporterà una frase e delle immagini per lui significative di testimoni d'amore studiati.
- 6. Elaborazione della risposta: gli alunni riflettono e scrivono un testo, sviluppando i seguenti aspetti: il desiderio che accomuna tutte le persone prese in esame; il motivo che le ha spinte a vivere pienamente la solidarietà, l'empatia e l'amore gratuito; gli atteggiamenti che ritiengono importanti da sviluppare per realizzare i propri desideri e dare il proprio contributo alla comunità. Partecipazione alla Biennale d'arte del Bambino di Treviso o ad altre manifestazioni con degli elaborati realizzati con tecniche diverse. L'alunno sintetizza la biografia di un santo o un testimone d'amore attraverso la produzione di un labook

#### Verifica degli apprendimenti

Verifica in itinere attraverso schede strutturate, questionari e interrogazioni

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

"Noi protagonisti di rispetto, solidarietà e fratellanza": All'interno della classe o degli altri contesti in cui vivi, quando riconosci che le tue parole e i tuoi atteggiamenti contribuiscono alla realizzazione del bene comune, annotalo e riponilo nel barattolo predisposto. Allo scadere del tempo concordato si osserverà il livello raggiunto

Sei un redattore di un giornale on-line, scopri chi e come nel territorio, si impegna per il bene della società e della Chiesa. Documenta tali esperienze con un breve articolo e anche fotografie e/o video da pubblicare nel sito del giornale

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

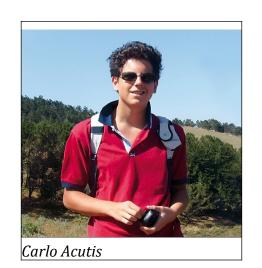
Assegnazione di un premio, deciso dalla classe, per i piccoli gesti di aiuto, di collaborazione, di attenzione, di pazienza... che gli alunni dimostreranno (tutti quindi saranno premiati)

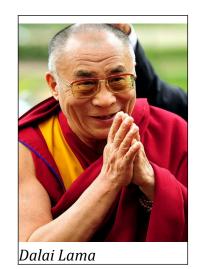


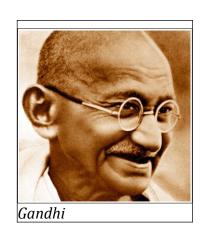


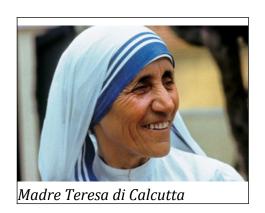


# VITE REALIZZATE









		Gruppo V - Mogliano, M	Iirano, Noale	
		Titolo dell'unità di app RELIGIONE E RELIGIONI:		
Classe quinta	Periodo settembre- dicembre	Discipline coinvolte		
		Insegnamento della Religione C	attolica, Italiano, Storia, Arte e Immagine	
		Area di esperienza toccata Relazione con se stessi, gli altri		
	Accoglie	<b>Bisogno educativo di</b> nza – Superamento dei conflitti - V	sviluppo Valorizzazione delle differenze	
Profilo di competenza dello studente Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012			Competenze chiave europee	
gli strumenti di apprezzare le di dialogo e di risp Interpreta i siste modo consapev costruzione del Si impegna per Possiede un pat capace di ricerc	consapevolezza delle proprie potenzi conoscenza per comprendere se stesiverse identità, le tradizioni culturali petto reciproco.  emi simbolici e culturali della societa cole, rispetta le regole condivise, collibene comune esprimendo le proprie portare a compimento il lavoro inizi rimonio di conoscenze e nozioni di care e di procurarsi velocemente nuo dimenti anche in modo autonomo.	e religiose, in un'ottica di  à, orienta le proprie scelte in labora con gli altri per la personali opinioni e sensibilità. lato da solo o insieme ad altri. base ed è allo stesso tempo	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capac - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevole - Competenze digitali	
		Indicazioni IR DPR 11 febbraio		
Traguardi per	lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)		Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)	Contenuti
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre	DIO E L'UOMO  1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni  2. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Origine sviluppo e diffusione delle diverse religioni I valori nelle religioni Luoghi di culto, simboli,

tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana e non (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

testi sacri nelle diverse religioni e segni della loro presenza nel territorio Espressioni artistiche legate alle diverse religioni Il dialogo interreligioso: incontri tra i diversi rappresentanti delle maggiori religioni

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: visione e commento di un video, che si trova nel sito Internet Youtube, del primo incontro interreligioso ad Assisi nel 1986; lettura di una parte del documento conciliare "Nostra Aetate"
- 2. Dubbio evolutivo: brainstorming per raccogliere esperienze e conoscenze relative ad altre religioni praticate dai compagni di classe, dai vicini di casa...; da quanto emerso gli alunni si domandano "Perché ci sono tante religioni nel mondo? Che cosa ci unisce? Che cosa ci divide?"
- 3. Avvio della ricerca: ricerca individuale di immagini e di informazioni sulle grandi religioni utilizzando il testo scolastico; in coppia visionare alcuni siti Internet selezionati dall'insegnante, per approfondire gli insegnamenti e i valori trasmessi dalle singole religioni e compilazione di una tabella sinottica 4.Fonte religiosa ed altre fonti: analisi di varie fonti monografiche e iconografiche; documento conciliare Nostra Aetate; siti internet; testi sacri delle grandi religioni (brevi passi selezionati)
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata; attività grafico-pittoriche su alcune caratteristiche delle religioni come i simboli e gli edifici sacri; letture di storie tradizionali delle diverse religioni e ascolto di brani musicali; uscita didattica nel territorio "Venezia città dei popoli" ed incontro con alcuni esponenti delle grandi religioni, che testimoniano esperienze religiose e vicende particolari (Shoà, Ramadan, Seder, Divali...)
- 6. Elaborazione della risposta: produzione, in coppia o in gruppo, di un cartellone sui valori trasmessi dalle religioni; realizzazione di una presentazione digitale delle singole religioni (cartone animato); giochi a squadre sui contenuti appresi; produzione di un testo per esprimere i propri vissuti emotivi durante l'uscita didattica

Verifica degli apprendimenti: osservazioni sistematiche, schede di lavoro con esercizi strutturati

#### Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

In piccolo gruppo realizzate una presentazione digitale (oppure un depliant o una locandina in formato cartaceo) intitolata "Religione e religioni, vie di valori", da proporre agli ospiti dell'open day della nostra scuola, utilizzando il programma PowerPoint o Photo Story

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Il docente in itinere sosterrà verbalmente e supporterà gli alunni nella realizzazione delle attività Gli alunni parteciperanno attivamente all'open day della scuola

	Ti	itolo dell'unità di apprendimento LA CHIESA E LE CHIESE
Classe quinta	Periodo gennaio - giugno	Discipline coinvolte
		Insegnamento della Religione Cattolica, Italiano, Storia, Arte e Immagine, Musica
	Avos	a di asparianza taggata dal pargarsa

#### Area di esperienza toccata dal percorso

Relazione con se stessi, gli altri e il contesto sociale

#### Bisogno educativo di sviluppo

Identificazione personale - Accoglienza - Superamento dei conflitti

#### Profilo di competenza dello studente

Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. 254/2012

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

#### Competenze chiave europee

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze digitali

#### Indicazioni IRC DPR 11 febbraio 2010

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui
dati fondamentali della vita di Gesù e sa
collegare i contenuti principali del suo
insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in
cui vive.
Si confronta con l'esperienza religiosa e
distingue la specificità della proposta di

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### Obiettivi di apprendimento (sintesi di abilità e conoscenze)

#### DIO E L'UOMO

- 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli

#### Contenuti

Origine, sviluppo e diffusione del cristianesimo I valori principali del messaggio cristiano Struttura gerarchica e organizzativa della Chiesa nelle diverse confessioni cristiane salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive ecumeniche.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- 2. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- 2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Luoghi di culto nelle diverse confessioni Cristiane e segni della loro presenza nel territorio Espressioni artistiche legate alle diverse confessioni: musica, rappresentazione artistico pittoriche, oggetti liturgici Origine e sviluppo del dialogo ecumenico

#### Processo di apprendimento

- 1. Proposta/metodologia di coinvolgimento: si legge il versetto evangelico di Giovanni 17,20-23 in cui Gesù invità all'unità e l'esortazione di San Paolo nella Prima lettera ai Corinzi 1,10-13; si osserva la mappa geografica de "L'Europa delle confessioni cristiane"
- 2. Dubbio evolutivo: gli alunni evidenziano le parole più importanti ed esprimono commenti, riflessioni e domande "Perché Gesù dice di restare uniti? Perché i Cristiani si sono divisi? Che cosa ha comportato questo nel tempo? Che cosa ci unisce? Cosa ci divide? Come possiamo superare le divisioni?"; in piccoli gruppi gli alunni rifletteranno sulle osservazioni emerse e formuleranno proposte di possibili soluzioni;
- 3. Avvio della ricerca: lettura e comprensione del testo biblico (Atti degli Apostoli 2,42-47) e comprensione del brano attraverso domande guida; lavoro in piccolo gruppo di analisi del testo adottato; ricerca in siti Internet di documenti e di opere d'arte (icone, affreschi, quadri) suggeriti dall'insegnate, relativi all'origine e allo sviluppo delle comunità cristiane (persecuzioni, martiri, editti...), alla formazione delle diverse Chiese e alle rispettive specificità
- 4. Fonte religiosa e altre fonti: brani biblici selezionati e fonti storiche romano-giudaiche; fonti architettoniche e iconografiche, in formati diversi
- 5. Percorso per elaborare l'esperienza: conversazione guidata per condividere le ricerche degli alunni; attività grafico-pittoriche ( realizzazione di icone, studio di opere d'arte); approfondimento della vita e della missione di alcuni santi martiri; uscita nel territorio per osservare luoghi, pale d'altare, oggetti liturgici dei martiri legati al territorio e alle altre confessioni religiose; incontro con storici del territorio
- 6. Elaborazione della risposta: compilazione di una tabella sinottica delle tre confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e riformati) e analisi strutturata di alcune parti del documento conciliare "Unitatis Redintegratio"

#### Verifica degli apprendimenti

Osservazioni sistematiche; schede di lavoro; rappresentazioni grafiche; interrogazioni

Valutazione delle competenze (compito autentico in situazione)

Nel nostro territorio esistono diverse chiese dedicate ai santi martiri. Scegline una che conosci e programma una visita guidata da proporre ai compagni della classe parallela, dove tu stesso sarai la guida. Definisci l'itinerario, i tempi di attuazione e una breve presentazione dell'opera più significativa su cui merita soffermarsi e ammirare

#### Strumento di gratificazione, conferma e incoraggiamento

Ad ogni tappa di lavoro puoi ottenere uno smile, utile per conquistare la "patente" di guida turistica

#### **BIBLIOGRAFIA**

- ANNALI DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, Numero speciale. *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione*, Le Monnier, 2012
- INTEGRAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI RELATIVE ALL'IRC (DPR 11 FEBBRAIO 2010)
- RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18/12/2006 E RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22/05/2018 RELATIVE ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI EUROPEE (DPR 139/2007)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (01/03/2018)
- CARNEVALE C., Programmare per competenze nell'IRC, Elledici Il Capitello, 2013
- CARNEVALE C., Come programmare con le nuove Indicazioni IRC, Inserto de "L'Ora di religione", n. 1, settembre 2010
- CARNEVALE C., Progettare per competenze nell'IRC, Inserto de "L'Ora di religione", n. 2, ottobre 2013
- CARNEVALE C., *L'IRC e la didattica per competenze* (relazione Convegno L'IRC per competenze. Una nuova didattica per l'insegnamento della religione cattolica, promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore Sede di Brescia, 25 ottobre 2017)
- DA RE FRANCA, La didattica per competenze, Pearson, 2013
- ROMIO R. CICATELLI, Educare oggi, La didattica ermeneutica esistenziale, Elledici, 2017
- ROMIO R. MARCHETTO M., Comprensione di sé e impegno educativo, Elledici, 2018
- TRENTI Z. R. ROMIO, Pedagogia dell'apprendimento nell'orizzonte ermeneutico, Elledici, Leumann, 2006
- L'ORA DI RELIGIONE, Elledici, anno scolastico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

#### TESTI SCOLASTICI

- BORTOLUZ C. PIONA B. TOTARO A., La gioia nel cuore 1-2-3, Elledici Il capitello
- BORTOLUZ C. PIONA B. TOTARO A., La gioia nel cuore 4-5, Elledici Il capitello
- DONDI S., *Insieme è bello 1-2-3*, Elledici Il Capitello
- DONDI S., *Insieme è bello 4-5*, Elledici Il Capitello
- FIORUCCI S., *Amore è 1-2-3*, Gruppo Editoriale Raffaello
- FIORUCCI S., Amore è... 1-2-3, Guida per l'insegnante, Gruppo Editoriale Raffaello
- FIORUCCI S., *Amore è... 4-5*, Gruppo Editoriale Raffaello
- FIORUCCI S., Amore è... 4-5, Guida per l'insegnante, Gruppo EditorialeRaffaello
- MARCHETTI E., I colori della luce 1-2-3, DeA Scuola -Theorema, 2018
- MARCHETTI E., I Colori della Luce Guida BES, DeA Scuola Theorema, 2018
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., *Il melograno Fiorito 1-2-3*, Mondadori Piemme
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., Il melograno Fiorito 4-5, Mondadori Piemme
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., *Una strada di perle 1-2-3*, Mondadori Piemme
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., *Una strada di perle 1-2-3*, Guida per l'insegnante, Mondadori Piemme
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., Una strada di perle 4-5, Mondadori Piemme
- AGLIOCCHI C. BASILE C CORDOVA A., *Una strada di perle 4-5*, Guida per l'insegnante, Mondadori Piemme
- FACCHINETTI E. SECCHI P., Prendiamoci per mano 1-2-3, Mondadori Piemme
- FACCHINETTI E. SECCHI P., Prendiamoci per mano 4-5, Mondadori Piemme
- FABRI C. MARCHETTI O., *Chi ama 1-2-3*, Giunti EDB
- FABRI C. MARCHETTI O., Chi ama 4-5, Giunti EDB

## **SITOGRAFIA**

- http://www.francadare.it
- <u>http://www.didatticaermeneutica.it</u>
- htt://www.tuttoscuola.com