

KENWOOD

Listen to the Future

システムオーディオカタログ

SYSTEM AUDIO CATALOG

- iPod Dock+USB System
Kseries K-521
- Compact Hi-Fi System
Kseries U-K323
- SD/USB Compact Hi-Fi System
UD-E77WSD
- Newstyle+Audio System
CLK-7i / CLK-5i
- Newstyle+Audio System
C-iP313
- Digital Amplifier & Speaker System
Prodino CORE-A55 / KAF-A55
- Desktop Hi-Fi System
KA-S10 / LS-S10
- Digital Audio Player
MG-F516 / MG-F508 / MG-F504
- CD/SD/USB Personal System
CR-A7USB
- Personal CD System
CR-iP500
- MD/CD Personal Stereo System
MDX-L1





やすらぎに満ちた豊かな音があった。

贅沢な時間を演出するのは、自分だけに許された豊かな音楽の調べ。

臨場感溢れる本物の音場を創造するのは、ケンウッドの卓越した技術の数々。

豊富なラインナップが奏でる、至高の音楽ライフ。

iPod Dock+USB System	Kseries K-521	04
Compact Hi-Fi System	Kseries U-K323	06
SD/USB Compact Hi-Fi System	UD-E77WSD	08
Newstyle+Audio System	CLK-7i / CLK-5i	12
Newstyle+Audio System	C-iP313	13
Digital Amplifier & Speaker System	Prodino CORE-A55 / KAF-A55	14
Desktop Hi-Fi System	KA-S10 / LS-S10	16
Digital Audio Player	MG-F516 / MG-F508 / MG-F504	18
CD/SD/USB Personal System	CR-A7USB	20
Personal CD System	CR-iP500	21
MD/CD Personal Stereo System	MDX-L1	21

K-series

iPodから、ホンモノの音を取り出そう。



K-521

iPod Dock+USB SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM/AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット



K-521-B(ブラック)



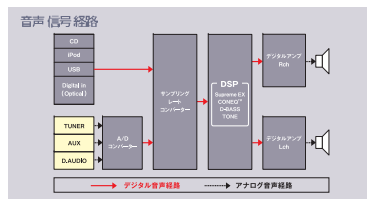
K-521-S(シルバー)



iPod用デジタルドックを搭載。CDもiPodも深く自然な音で再現するK-521。

音楽信号に忠実な信号増幅を可能にする「左右独立・フルデジタルプロセッシング」

音楽信号に悪影響をおよぼす、さまざまな干渉を排除するために、信号入力からアンプの最終段まで高精度な信号処理を行う「フルデジタルプロセッシング」を採用。また、信号増幅段に左右独立アンプを搭載することにより、微小な音楽信号まで原音に忠実に再現することができます。



進化したiPod用デジタル・コネクション・ドック

iPodの音楽信号をデジタルのままデジタルアンプ部に伝送可能なデジタル・コネクション・ドックを採用しました。音質劣化の少ない「デジタル伝送方式」によりアナログ伝送方式と比べ、飛躍的に音質が向上。クリアで歪みの少ない音楽を楽しむことができます。また接続したiPodは、本体やリモコンによる再生・選曲などの操作に加え、iPodの操作キーを直接使った操作も可能。これまで以上にiPodを楽しむことができます。

※ iPodのファイル名は、本例には表示されません。
※ 対応iPodについては主な定格をご参照ください。



iPodの音楽ライブラリも美しくよりリアルに再現する「Supreme EX」

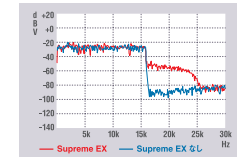
デジタル化で失われた高域成分を補間し、原音に近いリアルなサウンドを再現する「Supreme EX」がCDやデジタル入力(D-IN)、USBに加え、iPodにも対応しました。また、音源の特性に合わせた2つのモードを搭載しています。

音楽CDEモード

20kHz以上の高調波成分を付加。空気感や楽器の美しい響きを再現します。(CD、D-IN)

音楽ファイルモード

音楽ファイル再生時に、可聴域内の音楽信号を補間します。(CD-R/RW、iPod、USB)



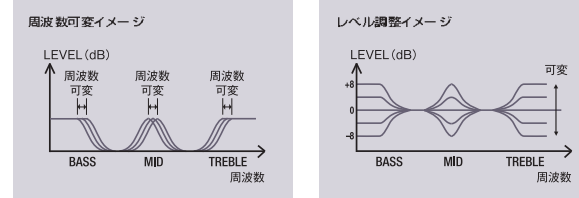
USBメモリーも手軽に高音質再生

USBメモリーやデジタルオーディオプレーヤーが接続できるUSB端子を装備。WMA、MP3、AACファイルの再生や、ファイル/フォルダ名で選曲が可能です。

※ DRM非対応。
※ 表示は英数カナ記号に対応。
※ USBマストレージクラスに対応。

好みの音質に設定できる多彩な音質調整機能

中心周波数とレベルを調整できる「トーンコントロール」を搭載。さらに重低音の追加調整ができる「D-BASS」も搭載しており、音楽のジャンルや好みに合わせて、音質を自由に設定できます。



バナナプラグ対応スクリュータイプスピーカーターミナル

スピーカー出力端子には、バナナプラグに対応した大型スクリュー端子を採用しました。



上質なたたずまいを演出するタッチセンサーを採用

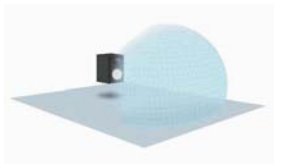
インテリアに美しく溶け込む新しいオーディオとして、新たにタッチセンサーキーを採用しました。再生・停止・スキップアップ/ダウン・ソース切り替えが軽快かつ快適に操作できます。



システムステレオでは世界初*音響パワー補正技術「CONEQ™」採用

小型ステレオで従来感じられた、音の偏りや、視聴位置による音の印象の違いを低減し、自然な音場を再現する新しい音響テクノロジー「CONEQ™」を採用。スピーカーから放たれた音を点ではなく400ポイントの「面」で捉える音響パワー補正技術により、周波数特性だけでなく、タイムアライメント(音の到達時間)も最適な状態に補正し、音の定位や微小信号の再現性に優れた音楽再生を実現します。

* 2009年11月現在



幅広い帯域の再生能力を誇る2.5cmソフトドーム型ツイーターを搭載

声の響きや弦楽器のニュアンスを美しく再現するために、大型磁気回路を採用した2.5cmドーム型ツイーターを採用しました。



新開発11cmピュアホワイトコーンウーファー

ウーファーユニットには、新開発11cmウーファーを採用しました。振動板にはデンプル加工を施したペーパーコーンを、キャップ部にはクロス素材を採用することにより、適度な分割振動を持たせ安定した低音再生を実現します。



全周15mm厚MDFキャビネットを採用

音を支えるスピーカーキャビネットには、15mm厚のMDF材を全周に採用。キャビネット全体をしっかりと固定する四方留め構造により、重厚感のある音質と、シンプルな外観を両立させます。



信号の分岐を最適化する高音質ネットワーク回路

ウーファーとツイーターそれぞれの再生帯域を調整するために、音楽信号を最適に分岐させる高音質ネットワークを採用。ツイーター用には、歪み特性に優れたフィルムコンデンサーを使用し、鮮やかな高域再生を実現します。



K-521その他の特長

- CD-R/RW (MP3/WMA) 再生
- FM/AMチューナー
- 光デジタル入力(サンプリングレートコンバーター)
- 光デジタル出力
- ALK入力/REC OUT出力
- サブウーファープリアウト
- パワーサプライ機能(iPod/USB充電機能)
- 2系統プログラムタイマー/スリープタイマー
- ディスプレイ表示デマimer機能

Kseries

ワンボディの常識を覆すサウンドパフォーマンス、U-K323 誕生。



コンセントにつないで、CDをスロットイン。

複雑な配線や操作をする必要もなく、ただ音楽の本質にだけ迫っていく。

音質はもちろん、質感、サイズ、スタイルにこだわった

新しいコンセプトのKseries「U-K323」誕生。

U-K323

COMPACT Hi-Fi SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット



U-K323-S(シルバー)



U-K323-B(ブラック)



音楽の感動を伝えるための高音質技術を搭載。

Kseriesで培った音質技術を注ぎ込んだ、フルデジタルプロセッシング

アンプ部のプリ段とパワー段を、それぞれデジタル構成とした「フルデジタルプロセッシング」を採用。入力した音楽信号に悪影響を与える干渉やノイズを排除し、高精度な信号増幅を実現。きめ細かく表情豊かな音楽を再生します。

アンプ部の高精度な信号増幅を支える、電源分離構造

高出力のアンプ増幅を支える電源部を、オーディオ回路から構造的に分離。オーディオ回路から十分な空間距離を確保するとともに、電源部専用のシールドケースを採用することで、互いの干渉を抑え、アンプ部の高精度な信号増幅を実現します。

自然で立体感ある音場を再現する DTS Surround Sensation™

人間の感覚に変化をもたらす重要な聴覚心理情報を、頭部伝達関数の概念と理論に基づいて演算処理し、高品位な3次元サラウンドを実現する最新のバーチャルフロントサラウンド技術「DTS Surround Sensation™」を搭載。

- ※ 音質の調整 (BASS / TREBLE) ならびに低音の強調 (D-Bass) と、DTS Surround Sensation™ は、同時に設定できません。
- ※ 「DTS Surround Sensation™」の設定は、ヘッドホンを接続すると解除され、ヘッドホンを取り外すと元の設定に戻ります。
- ※ DTS is a registered trademark & the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc.



高剛性と美しさを両立させた一体型ボディ。

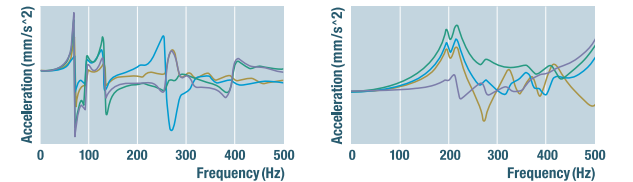
品位と剛性を兼ね備えた、高剛性アルミ材筐体

筐体素材には、高剛性2mm厚アルミ材を採用することにより、筐体全体の強度を格段に向上させました。外部から伝わる振動だけでなく、内部で発生する振動の影響も低減することで、より滑らかなサウンドを可能にします。また同時に、高品位で美しい外観を実現しています。



振動を抑制する、バイブレーションコントロールシャーシ

外部振動だけでなく、音質劣化の原因となるさまざまな振動をコントロールするオリジナル形状のシャーシを新規採用しました。振動波形の調和と変動レベルの減少を実現します。



みずみずしい音を再現するスピーカー部。

自然な音楽再生を実現する、MDFキャビネットスピーカー内蔵

通常、ワンボディシステムのスピーカー部は、薄い樹脂の間仕切りで囲まれたキャビネット構成されており、CDメカやトランス、基板などを優先的に配置するため、音質に大きな影響を与えるスピーカーの容積は小さくなる傾向にあります。U-K323では、各種パーツを理想的な構造で配置、コンパクトな筐体の中に、約2リットル(左右計)ものスピーカー容積を確保。さらに、ギターなどの楽器にも使われている音響特性に優れたMDF材で作られた高剛性キャビネットを採用することで、キャビネットの共振を防ぎ、自然な音場再生を可能としました。

迫力ある重低音を再生する、ロングエグゾースト・ダクト

ダクトをキャビネットの外に配置することで、理想的な音の排圧効率を得ることが可能となり、コンパクトなサイズからは想像できない、重低音再生を実現しました。



自然な音の広がりを奏でる、新開発フルレンジユニット

位相のズレやユニット間のギャップのない自然な音場を再現するために、8cmフルレンジスピーカーユニットを新開発しました。また、不要振動を抑える多層コーティング素材を振動板に採用。パワフルながらクリアな低域再生を実現します。

音楽を多彩に楽しむための主な機能

- スロットインタイプCDプレーヤー (CDR/RW再生対応)
- USB端子(再生)
- MP3/WMA/AAC再生対応 (DRM非対応)
- FM/AMチューナー
- 豊富な入力端子 (光デジタル、DAUDIO IN、ALX)
- タイマー機能

これからのスタイル、ダブルSD。



UD-E77WSD



SD/USB COMPACT Hi-Fi SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット



UD-E77WSD-M(木目)

UD-E77WSD-B(ブラック)

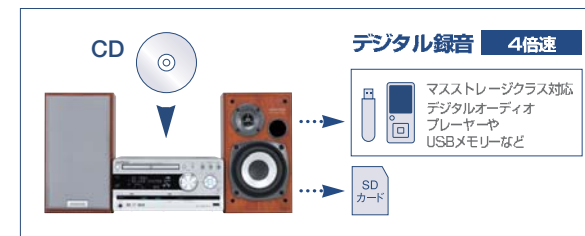


ダブルSDを活かす多彩な機能で、好きな音楽をたっぷり録音。

SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへダイレクトに高音質4倍速録音。

市販のSDカードやUSB接続したデジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーにCDの音楽を高速4倍速^{※1}でダイレクトに録音できます。SDカードは長時間録音が可能な上位規格SDHC(最大32GB)に対応。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、非圧縮方式の高音質録音が可能。高音質PCM録音が可能。曲数を優先ならWMA、音質を優先ならリニアPCMといった選択ができます。もちろん収録された楽曲は、UD-E77WSD本体で高音質に再生できます。

- ※1 録音スピードについて…CDからのデジタル4倍速録音はWMA形式になります。また、非圧縮PCM録音時は等速での録音となります。
- ※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。
- ※ 使用できるUSB機器について…USBマスタートレージクラスに対応し、最大消費電流が500mA以下のものに限りです。
- ※ SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーは本機に付属されておりません。



ラジオ番組の録音に便利な5系統のタイマー機能。

ラジオ番組の録音に便利な5系統のウィークリータイマー[※]を装備しました。曜日指定でお気に入りの番組や語学講座などを定期的にSDカードへ録音することが可能です。

- ※ タイマー1/2/3はチューナーからSDカードへのタイマー録音に対応。タイマー4/5は再生録音に対応します。
- ※ ラジオ録音はWMA形式になります。

インターネットへの接続なしで楽曲データの取得が可能。



インターネットや外部機器への接続なしで、CDからの録音時に曲データ[※](アルバム名・タイトル名・アーティスト名・ジャンル)を取得して、SDカードやデジタルオーディオプレーヤーのWMAファイルにタグ情報を記録することが可能です。

- ※ CDデータベースはAll Media Guide社の「AMG Lasso」を採用しています。
- ※ UD-E77WSDで再生した場合、ディスプレイの表示は、カナ・英数字になります。

AMGデータベースについて

本機には、約30万曲もの音楽データを収録した「AMGデータベースCD」が付属されており、お手持ちのリモコンで「AMGデータベースCD」をSDカード[※]へコピーし、UD-E77WSD本体のSD2スロットに挿入すれば、音楽CDを再生時にアルバム名、曲名、アーティスト名などの情報が取得できます。音楽CDをSDカード、USBへ録音する時は、タグ情報[※]としてファイルに付加されるので、CDのアルバム名や曲タイトルなどの情報を手動で入力する必要がありません。

■データベースの更新には、インターネット接続とリモコンでデータをSDカードにコピーする必要があります。
 ※1 データベースは32GB以下、フォーマットはClass4以上のSDカードまたはSDHCカードを推奨します。
 ※2 SDカード/USB接続された場合は、USBメモリにタイトル/アルバム名は付与されません。
 ● フォルダ名: 1/10 カタカナ 変換 ● フォルダ名: 1/10 カタカナ 変換 ●
 ● TAG: ALBUM / TAG: ARTIST / TAG: TITLE / TAG: GENRE: 全角/半角、ひらがな、カタカナ 変換 (例: UD-E77WSD)
 ※ リニアPCM形式はタグ情報を記録できません。また、録音できないファイルは付与されません。
 ※ 最新のデータベースの更新については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

新しい音楽生活を楽しむためにダブルSDスロットを活用。

最大32GBのSDカードが使用可能です。高音質なリニアPCM録音で、存分に音楽が楽しめます。また、SDカードを2枚活用すれば、アーティスト別やジャンル別での保存や、CD録音用とラジオ録音用などに使い分けるなど、多彩な音楽ライブラリ管理が可能です。さらに、SDカードから別のSDカードへの音楽ファイルの移動(ムーブ^{※1})にも対応しました。

- ※1 移動した元のデータは消去されます。
- ※ ファイル数、フォルダ数の制限については主な定格をご参照ください。



便利で多彩な録音機能

- SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音もワンタッチ。

CDからSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音操作は、本体もしくはリモコンの「ワンタッチ・エディットキー」で簡単に行えます。CD再生中に押せば、いま聴いている曲だけをSDカードや接続しているデジタルオーディオプレーヤーへ自動で録音。CD停止中に押せば全曲を録音できます。



- さまざまな使用シーンに対応する「別録機能」。

CDを再生中にラジオからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音をしたり、CDからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音中にラジオを聴くなど、さまざまな使用シーンに対応します。

- 外部接続機器のアナログ音源も録音可能。

フォノイコライザー付きアナログレコードプレーヤーなど、AUX端子に接続した外部再生機器の音源をSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへ録音できます。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、高音質再生を実現するリニアPCM(非圧縮)録音にも対応しています。

ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーで、さらに広がる音楽生活。

内蔵メモリーに加え、SDカードスロットを搭載したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー「MGFシリーズ(別売)」やデジタルレコーダー「MGR-A7(別売)」を使用すれば、USB接続でのダイレクト録音はもちろん、UD-E77WSDで記録したマイクロSDカード^{※1}やSDカードの音楽ライブラリをそのまま外出先でも楽しめます。また、UD-E77WSD本体でリニアPCM(非圧縮)録音すれば、CDと同等の高音質再生がメモリープレーヤーでも可能となります。さらに、デジタルレコーダー「MGR-A7」でリニアPCM(非圧縮)録音した16bit/48kHzのファイルをUD-E77WSDで再生するなど、高音質を楽しむ環境が家の中からアウトドアまで広がります。



※1 UD-E77WSDでマイクロSDカードに録音する場合、SDカードアダプターが必要です。
※ 対応機種につきましては、当社ホームページをご参照下さい。

細部までの音へのこだわりが多彩で深い感動を呼び覚ます。

さまざまな音楽ファイル形式の再生に対応。

CDプレーヤー部は、音楽CDに加え圧縮音楽ファイル形式(AAC、MP3、WMA)で記録されたCD-R/RWディスクの再生にも対応^{※1}。また、SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーに収録したAAC、MP3、WMAの圧縮音楽形式の他、リニアPCM(非圧縮)再生にも対応しています。フォルダ選択やファイルのタグ情報表示^{※2}にも対応しておりますので、音楽ライブラリを存分に楽しむことができます。

※1 CD-R/RWディスクは、記録状態によって再生できない場合があります。
※2 リニアPCM(非圧縮)の音楽データは、タグ情報には対応しておりません。
※ 本機のディスプレイ表示は、半角カナ・英数字表示に対応しています。

- AAC
- WMA
- MP3
- リニアPCM

原音に忠実な音楽再生を実現する、高性能DSP& ディスクリフト差動パワーアンプ。

高速かつ高精度な信号処理能力を実現するT社製「32bit Floating Point DSP」を採用。CDやSD/USB等のデジタル音声データを、信号の精度を劣化させずに、高精細なサウンドを実現しました。また、信号を増幅するパワーアンプ部は「差動二段増幅」による完全ディスクリフト構成。増幅の過程に発生するノイズを制御しながら、利得の高い信号増幅を可能とすることで、より原音に忠実な高音質再生を実現しました。



熱影響を排除する、左右分離配置の放熱器。

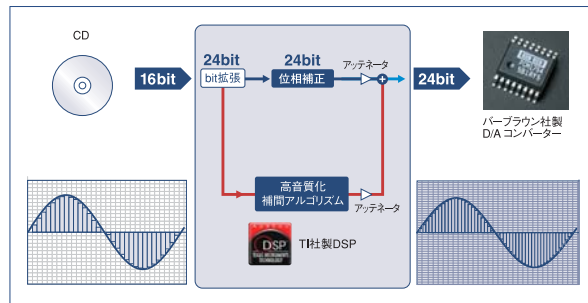


通常、一つの放熱器で兼用される「アンプ用放熱器」と「電源用放熱器」をそれぞれ独立・分離配置することにより、互いの干渉を排除。効率的な放熱を行うことで、音質への影響を最小限に抑えます。

CDの原音をより正確に再現する「H.R.S. (High Resolution Sound)」機能を搭載。

16bitで記録されているCDデータをDSP部において「24bit」へのビット拡張を行い、そのままDAC部で「24bit」処理を行うことで解像度の高い、クリアな音質を実現しました。

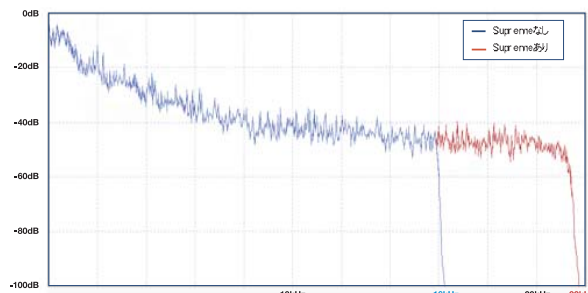
H.R.S.(High Resolution Sound)機能による高精度な音楽信号処理



サブリーム「Supreme」機能搭載

「Supreme」は、AAC、MP3、WMA形式などで、圧縮の際に失われた高音域を補間するケンウッドオリジナルの音質技術です。欠落した高音域のスペクトラムを独自のアルゴリズムにより推定し補間。さらに人間の聴覚特性を考慮したデータ補間システム「聴覚パラメーター」を導入。より原音に近い音質を実現しています。

Supremeによる補間スペクトル



リアルタイムで最適な音質補正を行い、鮮やかなボーカル再生を実現する「ベストフィットEQ EX」。

DSPに入力された音楽波形を分析し、その波形データの中から「聴かせどころ」となる基音の部分をケンウッド独自のアルゴリズムにより、リアルタイムで自動的にイコライズする新技術「ベストフィットEQ EX」を搭載。音楽のジャンルにかかわらず、鮮やかなボーカル再生が可能になります。

豊かな低域再生を実現する大口径12cmウーファー。

スピーカーのウーファー部には大口径12cmのコーン型ウーファーを採用。躍動感あふれる低域再生を実現します。

iPodの再生に対応

オプションのiPodドック「PAD-iP7」を接続すれば、本体キーや付属のリモコンで再生/停止/曲の早送り・戻し/スキップアップ・ダウンなどの操作が可能です。UD-E77WSDの高音質技術がiPodの音楽ライブラリを高音質に再生します。

※ iPodのモデルによっては、操作できない機能があります。



スタイリッシュなデザインと機能性をひとつにした、パワードサブウーファー。



POWERED SUBWOOFER
SW-40HT
オープン価格

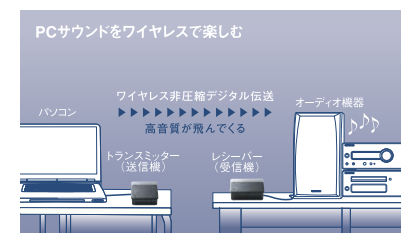
- 不要な高域成分をカット。ノンプレスコーンを採用したウーファーユニット。
- 重低音再生を実現した、ロングストローク対応のラバーエッジを採用。
- 本体前面にボリューム調整が簡単に行える操作パネルを配置。

【主な定格】 ● 形式:アンプ内蔵サブウーファースystem /バスレフ方式、16cmコーン型ウーファー ● ダイナミックワウ:100 W6Ω ● 再生周波数帯域:35Hz~200Hz ● 最大外形寸法(約):215(W)×350(H)×342(D)mm ● 質量(約):9.7kg ● 定格消費電力(電気用品安全法に基づき表示):70W ● 付属品:ピンコード3m×1本

2.4GHz非圧縮デジタル伝送技術が可能とする高音質&快適なミュージックスタイル。



DIGITAL WIRELESS SYSTEM
SLG-7 オープン価格



※商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

- 高音質にこだわった、非圧縮リニアPCM伝送
- 細部にまで配慮した高音質回路構成を採用。
- さまざまな機器との接続を可能にする豊富な入出力端子。

iPod Dock

PAD-iP7

希望小売価格12,600円(本体価格12,000円)



- 第3世代以降のiPodに対応。
【対応iPod】iPod photo / iPod classic / iPod mini / iPod nano / iPod touch
※ 第3世代以降のiPodの接続には、iPod touchの電源を入れてから接続してください。
※ iPhoneには対応していません。

- ケンウッド・デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能に対応
ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー・リンク機能搭載ステレオと接続すれば、ステレオの本体キーやリモコンでiPodの基本操作が可能です。
- 映像出力端子にコンポーネント出力を採用。より高画質な出力が可能。

※商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

UD-E77WSDの録音について

録音について

再生メディア	SD1	記録メディア		
		SD2	USB機器	
CD	WMA形式: デジタル4倍速 リニアPCM: デジタル4倍速	WMA形式: デジタル4倍速 リニアPCM: デジタル4倍速	WMA形式: デジタル4倍速 リニアPCM: デジタル4倍速	WMA形式: デジタル4倍速 リニアPCM: デジタル4倍速
SD1	—	MOVE™	—	MOVE™
SD2	MOVE™	—	—	MOVE™
USB機器	MOVE™	MOVE™	—	—
ラジオ	WMA形式アナログ等速	WMA形式アナログ等速	—	WMA形式アナログ等速
iPod / D AUDIO / 外部機器 AUK接続	WMA形式アナログ等速 リニアPCMアナログ等速	WMA形式アナログ等速 リニアPCMアナログ等速	WMA形式アナログ等速 リニアPCMアナログ等速	WMA形式アナログ等速 リニアPCMアナログ等速

※SDカードからデジタルオーディオプレーヤーやUSBメモリーへの録音は、転送(MOVE)とない移動した元のデータは消去されます。

録音時間(目安)について

メモリー容量	録音モード				
	PCM (1411kbps)	HQ (192kbps)	SQ (128kbps)	SLQ (96kbps)	
128MB	約10分	約18時間20分	約4時間	約2時間40分	
256MB	約20分	約36時間40分	約8時間	約5時間20分	
512MB	約40分	約73時間20分	約16時間	約10時間40分	
1GB	約1時間20分	約146時間40分	約32時間	約21時間20分	
2GB	約2時間40分	約293時間20分	約64時間	約42時間40分	
4GB	約5時間20分	約586時間40分	約128時間	約85時間20分	
8GB	約10時間40分	約1173時間20分	約256時間	約170時間40分	



音楽を自由にするオーディオ。

Prodino



CORE-A55

DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM
オープン価格 アンプ、スピーカー、リモコンのセット

KAF-A55

DIGITAL AMPLIFIER オープン価格 アンプ、リモコンのセット



※写真はCORE-A55です。

コンパクトなサイズに豊富な接続端子を装備。様々な音楽コンテンツを省スペースで高音質に再生。

音楽の楽しみ方が広がる、多彩な接続端子

デジタルギアからアナログ機器まで、多彩な機器をより高音質に楽しむために、接続機器の出力方式に合わせた豊富な接続端子を搭載。デジタルギアの音楽信号をデジタルのまま、余分な変換をせずアンプに入力することで、信号劣化を抑えた高音質再生を実現しました。



- 本体フロント部
 - SDカードスロット(再生専用): 1GB~32GBのSDカード(SDHQ対応)※
 - ヘッドホン端子(ステレオミニ)
- 本体背面部
 - USB: USBフラッシュメモリ、マスストレージ対応のデジタルオーディオプレーヤーの再生が可能。
 - D-IN(デジタル光入力): デジタルチューナーなどのデジタル音声(PCM信号)を楽しむ。
 - PC IN: USB接続したWindows® Vista / XP搭載パソコンでUSBオーディオを楽しむ。
 - D.AUDIO / PORTABLE IN: ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーや別売のiPod Dock [PAD-IP7]などと接続(アナログ接続)。
 - AUX IN: ポータブルCD等のアナログ音声を楽しむ。 ● スピーカー端子

※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

横置き / 縦置き対応でセッティングフリー

アンプ部は、横置きだけでなく付属スタンドを使った縦置きセッティングにも対応。縦置き時にはアンプとスピーカーをほとんど隙間なく置けるため、横幅最小約260mmという省スペースでの設置が可能です。PCやTVなど他の機器とも組み合わせやすく、机の上やベッドサイドなど、さまざまな場所にセッティングが可能です。

使いやすさとシンプルなお観を両立

ボリュームノブしかなく見えるシンプルなお観ながら、ソース切り替えやSDカード、デジタルオーディオプレーヤーの再生、選曲、ボリューム調整が可能な新しい操作キーを採用。その操作は簡単かつシンプル。ボリュームノブは、音量調節に加え、押すことで電源のオン/オフと再生/一時停止が可能。JOGノブはソースの切り替えや再生中の選曲を可能としています。また操作状況に応じて色が変化する「ファンクション・イルミネーション」を採用。シンプルかつスタイリッシュにお手持ちの音楽が楽しめます。



スピーカーの角度調整ができるスタンド

スピーカーの距離や耳の高さに合わせて、スピーカーの設置角度を0度~20度の無段階で調節できる仰角調整機能を備えたスタンドを付属。特にデスクトップなど、至近距離では、スピーカーの仰角を最適な角度に傾斜させることができます。また、背面をすっきりと見せられる端子カバーを付属しました。

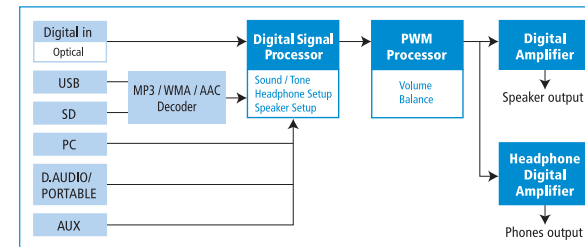


※ スピーカーはCORE-A55のみ付属となります。

Hi-Fiコンポーネントで培われた数々の技術を投入。音楽を美しく奏でるフルデジタルアンプ。

高性能「フルデジタルプロセッシング」

プリアンプ段、パワーアンプ段ともにデジタル構成とした「フルデジタルプロセッシング」を採用。音楽信号に対して悪影響を与える干渉を排除し、高精度な信号増幅を実現。さめ細かく表情豊かな音楽を再生します。



音質劣化を低減する「アナログ・デジタル分離構造」

デジタル回路部から微小信号を扱うアナログ回路部への干渉を抑えるため、それぞれ別基板で設計した上下段の分離構造を採用。高精度な信号伝送を実現し、音質劣化を低減します。



歪みを抑えた信号増幅を実現する「クリーン電源」

外部ACアダプターから供給される直流電流内に含まれ、音の歪みとして現れてしまう「キャリア成分」をアンプの電源入力段で取り除くことにより歪みを抑えた滑らかな信号増幅を可能にします。

品位と剛性を兼ね備えたアルミ材筐体

天板・底板部にはヘアライン仕上げを施した厚さ4mmのアルミ板材、側板には梨地仕上げを施したアルミの押出材を採用。高い剛性を確保し音質性能を支えるとともに、高品位な美しいお観を実現しています。

自然で心地よい音を響かせる、新開発フルレンジ・スピーカーシステム。(※スピーカーはCORE-A55にのみ付属となります。)

伸びやかな音を奏でる、新開発「フルレンジユニット」

至近距離でも自然な音場再生を実現するために、「60mmフルレンジ」スピーカーユニットを新開発しました。フルレンジユニットは、その方式から位相スレやユニット間のギャップのない、自然な音場再生ができる特長があります。ボーカル帯域から中高域まで、滑らかな音響特性を確保するため、ファイバー素材を編みこんだクロスに特殊コーティングを施したハイブリッド素材の「MFP振動板」を採用。軽量ながら高い剛性を確保できるため、振動の伝播速度が早く、すぐれた応答特性を実現。音楽信号に対する追従性を高め、ボーカルや楽器のニュアンスを余すことなく再現します。



スピーカーユニット断面図



フルレンジユニット

専用の「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を搭載

専用のディスクリット電源を設け、ヘッドホン用にチューニングを施した「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を新規開発。ドライブ能力を高めると同時に微小信号の表現力を深め、弾むような低音から耳元でささやくような声のニュアンスまで余すことなく表現します。しかも、イヤホンタイプから一般的なオーバーヘッドタイプまで、ヘッドホンの種類にあわせたセットアップ機能を用意。それぞれのヘッドホンでバランスの良い再生を可能にします。

- Standard: 一般的なヘッドホン
- Headphone.1: インナーイヤーヘッドホン
- Headphone.2: カナル型ヘッドホン

自分好みの音質を再現する「サウンドモード」

音楽ソースの種類や、自分の好みに合わせて音質を簡単に変えられる7種類のサウンドモードを搭載。また、音質調整を行わずに音楽信号に忠実な再生をする「ストレート(Straight)」モードにも対応しています。

- D-Bass1: 低域を増強
- D-Bass2: D-Bass1よりさらに低域を増強
- Realistic: 臨場感溢れるサウンドで再生
- Movie: 映画鑑賞に適した広がりのある音で再生
- Vocal: 歌声を聞き取りやすく再生
- Live: ライブ会場のような開放的なサウンドを再現
- Night: 小音量でもバランスの良い音で再生
- Straight: 「サウンドモード」や「トーン」などの音質調整機能を加えずに再生

トーン調整機能

低域、中域、高域の各帯域で音質特性の設定が可能な「トーン調整機能」を搭載。サウンドモードに対して、トーン調整を加えることも可能です。

高剛性アルミキャビネット

スピーカーユニットの正確な振動を支えるキャビネットの「胴」部分は、アルミの押出材を、「側板」には気密性確保の構造を施した、アルミダイキャスト材を採用。軽量ながら剛性の高いアルミ素材の採用により、ユニットの正確な振幅を支え、原音に忠実な音楽再生を実現します。

低音を豊かに補う「パッシブラジエーター」

小型スピーカーの弱点となる低域の再現性を補完するため、新開発のパッシブラジエーターユニットを採用。低域補完の共鳴周波数を調整し、リズムカルな低音を実現します。また、底面に配置したパッシブラジエーターの低音エネルギーがスムーズに放射されるようにスタンド形状にも工夫を施しています。



ポータブルオーディオの音源を
高らかに響かせる。
設置性と高い音楽再生能力を身につけた、
デスクトップHi-Fiオーディオシステム。



コンパクト&高性能アンプ KA-S10

安定した信号増幅を可能とするハイパワーアンプを搭載。

小型サイズながら、ピュアな信号増幅にこだわった、12W+12Wのハイパワーアンプを搭載。回路構成では、信号入力段からセレクター、ボリューム、アンプ段まで、信号経路を合理的に配置することにより、忠実な信号増幅を可能としています。電源部には、漏れ磁束を低減する、銅ショートバンドを施した電源トランスと、大容量コンデンサーを採用することにより、安定した駆動力を実現しています。

低音調整機能「N.B.サーキット」。

設定環境やスピーカーのサイズに合わせて低音の増幅量と周波数帯域を調整できるN.B.サーキットを搭載。増幅する中心周波数帯が異なる、3段階の増幅回路を選択して調整できます。

高性能3.5mm厚アルミ・パネル。

前後左右のパネルに、3.5mm厚のアルミ押し出し材を採用。筐体の剛性を高めることで外部からの振動影響を抑え、より高音質なサウンドを実現します。



バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。

最終出力段となるスピーカー端子には、バナナプラグに対応した大型スクルー端子を採用。さらに、音楽信号の伝送ロスを防ぐため、端子の金メッキ化を図っています。



設置性に考慮した、縦置き、横置きレイアウト対応。

付属スタンドにより、縦置き設置も可能。接地面の狭いデスクトップなどにもセッティング可能です。



高音質スピーカーシステム LS-S10

スクエアボイスコイル搭載のウーファーユニット。

ユニットを駆動するボイスコイルには、磁束密度の高いスクエアボイスコイルを採用。入力信号に対しての追従性が高いため、小音量時にも躍動的な低域再生を実現します。



クリアな低域再生を実現する、多層コーティング振動板。

ウーファーユニットに、不要振動を抑える多層コーティング素材を、キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に優れたポリウレタン素材を採用。ロングストロークながら歪みを徹底的に抑え、クリアな低域再生を可能にしています。

100kHz再生対応ツイーター。

高帯域100kHzまでの再生を可能にする、ソフトドームツイーターを搭載。ツイーター内部に吸音材を配置することで、特定のピークを持たないスムーズな高域特性を実現します。

余韻の美しいMDF材を採用。

楽器などにも使われている音響特性に優れたMDF材を、キャビネット、バスプルに採用。キャビネットの共振を防ぎ、自然な音場再生を可能にしています。



理想的な音質を再現するネットワーク回路&バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。



デジタルオーディオプレーヤー、ポータブルMD・CDプレーヤーなどと接続できる、入力端子を3系統装備。

複数の機器との接続が可能で、高音質再生に配慮した金メッキ入力端子を3系統搭載しました。1系統(D.AUDIO)は、音声出力レベルの低いデジタルオーディオプレーヤーなどポータブル機器との接続を考慮し、入力感度を高く設定しています。



KA-S10

INTEGRATED AMPLIFIER
オープン価格



【主な定格】 ● 実用最大出力:12W+12W (JEITA 8Ω) ● 全高調波歪み率:0.03%(AUX IN 1kHz、6W、8Ω) ● N.B.サーキット:NB.1⇒+3.0dB (60Hz)、NB.2⇒+5.0dB (70Hz)、NB.3⇒+7.5dB (100Hz) ● 入力端子(感度/インピーダンス)LINE (CD,AUX)=250mV/22kΩ、LINE (D.AUDIO)=140mV/48kΩ ● 出力端子(レベル/インピーダンス):SUBWOOFER PRE-OUT 1.8V/2.9kΩ ● 電源電圧AC 100V ● 電源周波数50Hz/60Hz ● 定格消費電力(電気用品安全法に基づく表示):28W ● 最大外形寸法(約):[縦置き設置]171(W)×67(H)×207(D)mm、[縦置き設置(専用スタンド含む)]89(W)×182(H)×207(D)mm ● 質量(約):2kg 【付属品】縦置き用スタンド×2個 接続コード(ステレオミニプラグ→ステレオピンプラグ)×1本

LS-S10

SPEAKER SYSTEM
オープン価格



【主な定格】 ● 形式2ウェイ2スピーカー/バスプル型 ● 使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドームツイーター×1 ● 最大入力30W ● インピーダンス8Ω ● クロスオーバー周波数:2.7kHz ● 再生周波数帯域:85Hz~100kHz ● 出力音圧レベル:79dB ● 最大外形寸法(約):102(W)×180(H)×154(D)mm ● 質量(約):1.7kg(1本) ● 防磁設計(JEITA) 【付属品】スピーカーコード1.2m×2本

もっとスケールのある音を楽しみたいリスナーへ、ワンランク上のブックシェルフスピーカーをラインナップ。

SPEAKER SYSTEM LS-5070ES-M 希望小売価格13,650円(本体価格13,000円) [1本]

【主な定格】 ● 形式2ウェイ2スピーカー/バスプル型 ● 使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ● 最大入力50W ● 瞬間最大入力:70W ● インピーダンス8Ω ● 再生周波数帯域:80Hz~100kHz ● 出力音圧レベル:77dB ● 最大外形寸法(約):108(W)×213(H)×172(D)mm ● 質量(約):2.2kg(1本) ● 防磁設計(JEITA) 【付属品】スピーカーコード1.0m×1本



microSDカードスロット搭載で、メモリー容量の増設もカンタン。
高音質&シンプル操作を実現した新Media Keg。



MEDIAkeg

MG-F516/MG-F508/MG-F504

16GB 8GB 4GB

オープン価格 ※MG-F516はS(シルバー)、B(ブラック)のみとなります。



■S(シルバー) ■B(ブラック) ■P(ピンク)



容量の増設が可能なmicroSDカードスロット搭載

内蔵メモリーに加えmicroSDカードスロットを搭載しているため、市販されているmicroSDカードで、カンタンにメモリーの増設が可能。メモリー容量を気にすることなく、好きな音楽を存分に楽しめます。



内蔵メモリー



microSDカード

内蔵メモリーの容量が不足しても安心

内蔵メモリーの容量がいっぱいになっても、データを消す必要はありません。microSDカードをプラスのメモリーとして使用できます。

microSDカードを差し替えて音楽を楽しむ

自分好みのジャンルや曲調などmicroSDカードごとに分類すると、microSDカードを差し替えるだけで気分に合わせて音楽が楽しめます。



音楽だけでなく画像も楽しめる

音楽を聴きながら、静止画のスライドショー再生が可能です。

※ 対応フォーマット：JPEG、BMP



※ microSDカードは本機には付属されておりません。※ 動作確認済microSDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

Media Kegならではの高音質再生で音楽を楽しむ

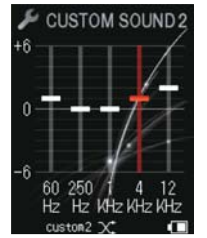
音質の劣化を抑えた高音質設計

高品位なD/Aコンバーターを採用して、歪みを抑えたクリアな音楽再生を実現しました。さらに、ヘッドホンアンプとヘッドホン端子を最適にレイアウトすることで、ノイズが音質に与える悪影響を低減。帯域のバランスやリズム感に優れた音楽再生を可能にするため、ケンウッドならではの高音質設計、音質チューニングを施しました。



自分好みに音質の調整が可能

デジタル処理による高精度な音質調整が可能な5バンド・グラフィック・イコライザーを搭載しました。低音の強調や高音の伸びを増やしたりと、好みの音質にカスタマイズしたパターンを3種類まで登録が可能。また、ROCKやJAZZ、POPSなど、音楽ジャンルに合わせた6種類のサウンドモードも搭載。



高音質カナル型ヘッドホンを付属

φ1.5mmネオジウムマグネットドライバーを採用したカナル型ヘッドホンを付属。遮音性に優れ、周囲の騒音を気にせず、高音質再生が可能。耳への装着感を高めるため、3サイズのイヤークリップを付属しました。また、からみ防止スライダーとからみにくいコード素材の高弾性エラストマーを採用しています。



シンプルデザインにカンタン操作、誰もが楽しめるデジタルオーディオプレーヤー

高品位&高剛性アルミパネルを採用

本体素材には、振動による音質への影響を低減するだけでなく、高級感あふれる外観を演出するアルミパネルを採用しました。



高精細2.0インチTFTディスプレイ

ディスプレイ部には、高精細2.0インチTFTディスプレイを採用し、各種操作メニューの視認性が向上するとともに、再生画面のジャケットの表示も高精細に映し出します。



のあわ SPECTACLE VZL-34.5 ¥2,700 (tax in) 2009.09.09 Release Victor / SPEEDS-TARR-ECOR-DS

誰でもカンタンに行える楽曲転送

音楽ファイルの転送や管理が簡単にできる専用ソフト「BeatJam」を付属。また、ドラッグ&ドロップでも音楽ファイルの転送が可能です。

通勤・通学に便利な長時間再生

約50時間*の長時間再生を実現。10分の充電で約3時間再生の急速充電も可能。

※ 内蔵メモリー再生の場合、使用環境により変動します。

非圧縮の音楽フォーマットWAV形式に対応。

- 音楽ファイルの高速転送が可能なUSB2.0 (High Speed) 規格に対応。
- アーティスト/アルバム/ジャンル/トラック/フォルダ名*から曲の検索が可能。

※ microSDカードはフォルダ検索のみとなります。

SDカードスロット/USB搭載システム「UD-E77WSD」と組み合わせれば、もっと音楽が楽しめる



- CDからMedia KegへWAV形式で録音可能
 - ラジオ、外部入力信号をMedia Kegに高音質録音可能
 - Media Kegに記録した音楽をUD-E77WSDで高音質再生
- ※ UD-E77WSDでmicroSDカードをご使用になる場合は、SDカードアダプターが必要となります。
- ※ Media Kegの内蔵メモリーおよびmicroSDカードに大量の音楽ファイルを録音した時、Media Kegのデータベース更新や起動に時間がかかる場合があります。

■ SPECIFICATIONS

		K-521	U-K323	UD-E77WSD	CLK-7i / CLK-5i	C-iP313	CORE-A55	KAF-A55
機能		概要						
実用最大出力		40W+40W (JE TA40)	20W+20W (JE TA80)	20W+20W (JE TA80)	10W+10W (JE TA60)	10W+10W (JE TA80)	10W+10W (JE TA40)	10W+10W (JE TA40)
トーンコントロール		●	●	●	●	●	●	●
重低音再生		●	●	●	● EXBASS	● XBASS	●	●
映像出力端子		●	●	●	●	●	●	●
コンボジット出力		●	●	●	●	●	●	●
アナログ音声入力端子/出力端子		1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
光デジタル入力端子/出力端子		1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
USB端子		1 タイプA	1 タイプA	1 タイプA	1 タイプA	1 タイプA	1 タイプA、1 タイプB (iPod専用)	1 タイプA、1 タイプB (iPod専用)
Pod ドック		●*	●	●	●	●	●	●
SDカードスロット		●	●	●	●	●	●	●
デジタルオーディオプレーヤー入力端子/出力端子		●	●	●	●	●	●	●
ヘッドホン端子/ステレオミニジャック		●	●	●	●	●	●	●
サブウーファー出力端子		●	●	●	●	●	●	●
別売のアクティブサブウーファーを接続可能		●	●	●	●	●	●	●
CD-R/RW再生*		● CD-DA, MP3, WMA *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA, AAC *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA, AAC *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA *DRM非対応	● CD-DA, MP3, WMA *DRM非対応
プログラム/ランダム再生		●	●	●	●	●	●	●
リピート再生 1曲・全曲・プログラム		●	●	●	●	●	●	●
CDテキスト表示		●	●	●	● CLK-7のみ	●	●	●
USBマスタートレージ対応**		●	●	●	●	●	●	●
SDカード対応**		●	●	●	●	●	●	●
対応ファイルシステム		接続するUSBメモリーなど記憶装置に記録されているデータを管理する方式	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32
再生形式*		MP3/WMA/AAC *DRM非対応	MP3/WMA/AAC *DRM非対応	MP3/WMA/AAC/Li-Fi PCM *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA/AAC *DRM非対応
再生対応サンプリング周波数		MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz AAC: 8kHz - 48kHz	MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz AAC: 16kHz - 48kHz	MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz AAC: 16kHz - 48kHz Li-Fi PCM: 44.1kHz/48kHz	MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz	MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz	MP3: 8kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz	MP3: 32kHz - 48kHz WMA: 32kHz - 48kHz AAC: 16kHz - 48kHz
再生対応ビットレート		MP3: 8k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 5k - 384kbps(CBR/VBR) AAC: 8k - 384kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k - 192kbps(CBR/VBR) AAC: 32k - 320kbps(CBR/VBR)	MP3: 32k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 64k - 384kbps(CBR/VBR) AAC: 32k - 320kbps(CBR/VBR) Li-Fi PCM: 1411kbps	MP3: 32k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 64k - 192kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k - 192kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k - 192kbps(CBR/VBR)	MP3: 32k - 320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k - 192kbps(CBR/VBR) AAC: 32k - 320kbps(CBR/VBR)
録音形式/録音モード		再生のみ	再生のみ	WMA形式: SQモード128kbps HQモード192kbps	再生のみ	再生のみ	再生のみ	再生のみ
CD→USB/SD録音		CDの楽曲を接続したマスタートレージ対応デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリー/SDカードに録音できる		● 4倍速				
ラジオ/AUX/D AUDIO→SD録音		ラジオや外部入力された音源をSDカードに録音できる		● 専速				
最大フォルダ数		65534フォルダ	255フォルダ	200フォルダ	255フォルダ	255フォルダ	255フォルダ	200フォルダ
最大ファイル数		ファイル制限無し	999ファイル	1000ファイル	65530ファイル FAT32時	999ファイル	999ファイル	1000ファイル
供給電流		最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA
インターフェース		USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換	USB2.0 Full Speed / USB 1.1 互換
MDLP/MDグループモード対応		通常の2倍 LP2、4倍 LP4 の長時間録音・再生に対応 / 録音した曲をグループごけて登録、グループで再生できる			● CLK-7のみ			
プログラム/ランダム再生		●	●	●	● CLK-7のみ			
リピート再生 1曲・全曲・プログラム		●	●	●	● CLK-7のみ			
CD→MD 4倍速録音		●	●	●	● CLK-7のみ			
CD→MD ワンタッチエディット録音		●	●	●	● CLK-7のみ			
編集機能		●	●	●	● CLK-7のみ			
タイトル情報入力 リモコンのみ		●	●	●	● CLK-7のみ			
受信バンド		FMステレオ/AM	●	●	●	●	●	●
放送局オートプリセット		FMステレオ/AMの放送局を登録できる AM+FM最大登録数	40局	40局	40局	40局	40局	40局
エリア別FM放送局名自動表示設定		都道府県名を設定すれば受信可能なFM局を自動設定し局名表示できる	●	●	●	●	●	●
プログラム録音・再生タイマー		●	●	●	●	●	●	●
スリープタイマー		●	●	●	●	●	●	●
形式		2WAY/スレフ	フルレンジ	2WAY/スレフ	フルレンジ/スレフ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ/スレフ
ウーザー部		110mmコーン型		120mmコーン型				
ツイーター部		25mmドーム型		25mmリンスドーム型				
フルレンジ部								
防磁設計		テレビの近くに置いても画面を乱しにくい設計		80mmコーン型		フルレンジ80mm	86mm	フルレンジ60mm
寸法・質量		最大外形寸法 約mm 幅・高さ・奥行き 本体部 スピーカー部 1本	200×95×299 140×237×236	390×1195×267	240×122×362 152×265×212	210×227.5×18 148.3×190.6×127.6	190×238×143 130×238×133	幅置き設置170×42×144 縦置き設置82×179×154 103×180×121 (スタンド含む) 0.74/0.79(スタンド含む)
消費電力		定格消費電力 待機時消費電力	35W 1W以下	22W 0.5W以下	67W 0.2W以下	14W CLK-7 / 12W CLK-5 2W以下	20W 0.7W以下	12W 0.3W以下

*1: 対応Pod: iPodClassic、iPodnano(第2~5世代)、iPodtouch
 *2: 対応Pod: iPodClassic(映像出力に対応)、iPodtouch(映像出力に対応)、iPodnano(第3世代、第4世代の映像出力に対応)、iPod(第4世代以降、映像出力に対応)、iPodmin
 *3: ファイナライズ処理されたCD-R/RWディスクの再生に対応。ただし、記録状態によっては再生できない場合があります。
 *4: 対応機種および動作確認済みのSDカードの互換性については、<http://www.kenwood.co.jp/faq>をご確認ください。
 *5: 著作権保護されたファイルの再生はできません。
 [対応Podについて]
 ・Podを充電するときは、一部動作できない機能があります。
 ・Podの接続については対応してありません。
 ・Podには対応してありません。

卓越した音楽再生能力と快適な装着感を
実現したダイナミック・ヘッドホン。



ヒスオーディオ
アワード2009

ダイナミック・ヘッドホン

KH-K1000

希望小売価格 36,750円 (本体価格 35,000円)

- 音楽再生に優れた大口径ドライバーユニット。
- 不要振動を抑える純アルミニウムハウジング。
- ワイドレンジの低域再生を実現するポート設計。
- リニアな駆動力を実現、SUYP製L字型ヨーク。
- 心地よい余韻、自然な残響特性。
- 高純度 OFC のボビン巻きボイスコイル。
- セグレーションに優れたY型入カコード。
- 快適にフィットするフリーアジャスト機構。



【主な定格】● 形式：密閉ダイナミック ● ドライバーユニット φ53mm 高純度OFCボビン巻きボイスコイル採用 ● 出力音圧レベル 98dB/1m W/EI TA ● インピーダンス 42 Ω ● 最大入力 1.500m W/EI TA ● 再生周波数帯域 10-45,000Hz ● コード素材 エラストマーシース/高純度OFC ● コード長さ 約 3.0m Y型 ● プラグ 金メッキ標準ステレオプラグ、ミニステレオプラグ ● 質量 約 390g コード除く

【付属品】● 金メッキ標準ステレオプラグ 既装着

レコードプレーヤー

P-110

希望小売価格 18,900円 (本体価格 18,000円)

交差針 純正部品 N-69

希望小売価格 3,675円 本体価格 3,500円

- 最大外形寸法 約 :280 W × 87 H × 325 D mm ● 質量 約 :2.0kg



iPod接続ケーブル

PNC-iP120

(オープン価格)

デジタルオーディオプレーヤー・リンクケーブル

PNC-150 (1.5m)

希望小売価格2,415円(本体価格2,300円)

【主な特長】■ 「デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能」について

ステレオ本体の「D AUDIO」端子に、ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤーを専用ケーブル(PNC-150)で接続すれば、再生一時停止/スキップアップ・ダウンなどの操作が本体キーやリモコンで操作できます。また、別売のPAD-IP7と接続することにより、iPodの再生/操作に対応しています。

● 対応システムステレオ：K-521 AU-K23AUD-E77 WSD/CLK-7i/LK-5/C-P31 3/C CR E-A55KA/F-A55SZ-3MD/A-X-D7 AUD-A77 UD-A55 RD-UD A55/SV-3MD/ES-A55M/R-K711/R-K1000/R-K801/R-K1ACR-A7USB/MDC-L1

● 対応デジタルオーディオプレーヤー：【HDDプレーヤー】HD60CD 9HD30GB/9HD10GB/7D30GA/9HD20GA7【メモリープレーヤー】MGR-A7 MG5F16 MG6-F50 8MG-F50 4MG-G E504/MG E502/M1 GD50/M2 GD50/M1 GD55/M2 GD55/M2 GC7/M1 GC7

● 対応Pod：iPod photo/Pod Video/Pod classic/Pod mini/iPod nano/Pod touch ※ 第5世代以降のPodの映像出力にも対応。iPod touch 第2世代についてはiPod touchの電源を入れてから接続してください。

※ iPhoneには対応していません。

※ ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー以外の商品と接続する場合、市販のステレオミニプラグをご使用ください。ただし、この場合、ステレオ本体の操作キー、リモコンキーでの操作は対応いたしません。

■ 著作権守りましょう。

本製品で記録したものを私的的目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。● 市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外に著作権法に禁止されています。● 個人で楽しむ目的であっても、作られた音楽データや権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。● 個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能化権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。● あなたが録音したもの(又は個人として楽しむなど)のみが、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、この商品の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。

<お問合せ先> (社)私的録音補償金管理協会(sarah) ・住所 東京都千代田区麹町1-8-14 麹町YKビル2階 ・電話 03-3261-3444

■ ヘッドホンご使用上の注意

● 大音量で長時間装着して使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。● 交通安全のため、自転車やバイク、自動車などの運転中には絶対に使用しないでください。● 踏切や駅のホーム、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。● 公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がからぬよう音量にはご注意ください。

■ 商品ご理解のため

● Supreme, Supreme EX は(株)ケンウッドの登録商標です。● DVD マークは、DVDビデオディスク統一マークです。● CD マークは、音楽用CDの統一マークです。● DOLBY、DOLBY Digital、DOLBY Digital II、及びDolby Digital II は、ドルビーラボラトリーズライセンスングコーポレーションの商標です。● SRS マークは、デジタルエンターテインメント社の登録商標です。● Microsoft Windows は、米国マイクロソフト社の商標または登録商標です。● Pentium は、米国Intel Corporationの登録商標です。● SDおよびmini SD、microSDはSDアソシエーションの登録商標です。● 記載の会社名、商品名は、各社の商標または登録商標です。● WMA (Windows Media Audio) は、米国マイクロソフト社の開発した新しいオーディオコーデックです。● オープン価格は希望小売価格を定めていません。● AppleおよびiPodは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の登録商標です。● AVIC ©2008 ALL Media Guide, LLC Content and technology provided by ALL Media Guide ● K-521 はReal Sound Lab, SIAからの実施権に基づき製造されています。CCNEQ™はReal Sound Lab, SIAの商標です。● Beatlam は株式会社ジャストシステムの登録商標です。

■ ユーザー登録 (My-Kenwood) をご利用ください。 お買いいただいたケンウッド商品をご使用いただくために、弊社ホームページ内でユーザー登録をおすすめします。

<https://jp.my-kenwood.com>



このカタログの印刷には大豆インキを使用しています。

愛情点検



このような症状はありませんか。

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 煙が出たり、異常な臭いや音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

以上のような症状の際は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意

- ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受け取りください。
- 製造番号は、安全確保上重要なものです。お買上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。

株式会社ケンウッド/株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス
〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ● カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。● 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。● 撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。● 保証書は所定事項の記入の有無をご確認ください。販売店でお受け取りください。● 外形寸法は突起物を含みない寸法です。● ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。● ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。

音の再現力が格段に違う、カナル型ヘッドホン。

カナル型ヘッドホン

KH-C711 (オープン価格)

- 周囲の騒音を低減し、音漏れしにくい密閉型構造の高音質カナル型ヘッドホン。
- φ1.5mmの強磁気ネオジウムマグネットドライバーにより、広帯域24kHz再生を実現。
- 高剛性アルミニウム・ハウジングにより不要な共振を低減し、クリアな音を実現。
- 音質重視のφ1.8mm平行線コードを採用。コード素材は絡みにくいエラストマーを採用。
- 耳穴サイズに合わせて使える3サイズのイヤークリップ(S/M/L)を付属。



プレミアムなアルミボディ。
高音質がフィットする。

カナル型ヘッドホン

KH-C511 (オープン価格)



- 周囲の騒音を低減するとともに、周囲への音漏れを抑制するカナル型ヘッドホン。
- ユニットの不要振動を低減、クリアな再生を実現するアルミニウム・ハウジング。
- ハウジング部にアルミ素材を採用することにより、高品位な外観を実現しました。
- φ9mm強磁気ネオジウムマグネットドライバーを採用。パワフルかつ繊細な音を再生。
- 携帯電話用平型プラグアダプターを付属。音楽ケータイも、より高音質で楽しめます。

耳にフィットするから、
音楽が心に響く。

カナル型ヘッドホン

KH-C311 (オープン価格)



- 周囲の騒音を低減し、音漏れしにくい密閉型構造のカナル型ヘッドホン。
- アルミニウム・リングの採用により、ユニットの不要振動を低減、クリアな再生を実現。
- φ9mm強磁気ネオジウムマグネットドライバーにより、パワフルかつ繊細な音を再生。
- 好みに合わせて装着方法を選べる2WAYフィット。
- スライダーと高弾性エラストマー素材の採用で、コードの絡みを防止。



ケンウッドはポーターフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを提供しています。