TÉCNICAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN II 2012

Propósitos del curso:

La asignatura de Técnicas y Sistemas de Impresión II, busca fomentar en los estudiantes de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de cuarto semestre, el conocimientos sobrelos procesos técnicos para la obtención de matrices de color, donde distinguirán las ventajas y limitaciones de cada una de las técnicas para la obtención del color en los medios impresos, así mismo conocerán los procesos de formación para obtener las matrices en color para impresión, tomando en cuenta películas, tramas, y puntajes.

El alumno conocerá los procesos generales de elaboración de Originales Mecánicos para la reproducción según el sistema de impresión, clase y tipo de proyecto, manejará los criterios de evaluación de los factores económicos en la comercialización de los Originales para reproducción.

GRUPO 4412 Y 4417

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ENERO

No. DE SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD A REALIZAR	TAREA
1	29	INTRODUCCIÓN A LA MATERIA DE TÉCNICAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN II	**ACTIVIDAD EN GRUPO** *Presentación del maestro y los alumnos parauna integración grupal.	
2	31	PROGRAMA DE LA MATERIA	*Lectura, dictado y análisis del programa correspondiente a la materia de Técnicas y Sistemas de Impresión II	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA FEBRERO

No. DE SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD A REALIZAR	TAREA
3	5	MÉTODO DE TRABAJO DE LA MATERIA	*Explicación sobre el método de trabajo en la materia y forma de evaluación.	*Visita al taller de Fotolito
4	7	FOTOLITO	*Exposición de trabajo de investigación en el Taller de Fotolito con los procedimientos de tramas para color, Acromía, Bicromía, Tricromía, Cuatricromía Selección de Color, Cuatricromía Separación de Color y Policromía.	*Elaborar investigación sobre los temas expuestos en clase.
5	12	FOTOLITO	*Exposición y ejemplos en impresión de: tramas para color, Acromía y Bicromía.	
6	14	FOTOLITO	*Exposición y ejemplos en impresión de: Cuatricromía Selección de Color y Cuatricromía Separación de Color.	

7	19	**FOTOLITO**	*Exposición y ejemplos en impresión de: Policromía.	
8	21	**PRE-PRENSA DIGITAL**	*Exposición y ejemplos en impresión de: pre-prensa digital.	
9	26	**ORIGINAL MECÁNICO**	*Exposición de Original Mecánico Híbrido y Digital.	
10	28	**ORIGINAL MECÁNICO**	*Exposición de tipos, función y partes que conforman al Original Mecánico Híbrido y Digital.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA MARZO

No. DE SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD A REALIZAR	TAREA
11	5	ORIGINAL MECÁNICO	*Exposición de criterios de elaboración de las piezas del Original Mecánico Híbrido y Digital.	
12	7	ORIGINAL MECÁNICO BÁSICO	*Exposición sobre la elaboración del Original Mecánico Básico.	***Material:** Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.
13	12	ORIGINAL MECÁNICO BÁSICO	*Elaborar en clase un Original Mecánico Básico.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico Básico.
14	14	ORIGINAL MECÁNICO BÁSICO Y ORIGINAL MECÁNICO DE CAJAS	*Revisión del Original Mecánico Básico. *Exposición del Original Mecánico de Cajas.	***Material:** Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.

15	19	**ORIGINAL MECÁNICO DE CAJAS**	*Elaborar en clase un Original Mecánico de Cajas.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico de Cajas.
16	21	**ORIGINAL MECÁNICO DE CAJAS Y ORIGINAL MECÁNICO PARA SELECCIÓN DE COLOR**	*Revisión del Original Mecánico de Cajas. *Exposición del Original Mecánico para Selección de Color.	***Material:** Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.
17	26	**ASUETO**		
18	28	**ASUETO**		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA ABRIL

No. DE SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD A REALIZAR	TAREA
19	2	ORIGINAL MECÁNICO PARA SELECCIÓN DE COLOR	*Elaborar en clase un Original Mecánico para Selección de Color.	*Continuar con la elaboración de un Original Mecánico para Selección de Color.
20	4	ORIGINAL MECÁNICO PARA SELECCIÓN DE COLOR Y ORIGINAL MECÁNICO PARA SEPARACIÓN DE COLOR	*Revisión del Original Mecánico para Selección de Color. *Exposición del Original Mecánico para separación de Color.	***Material:** Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.
21	9	ORIGINAL MECÁNICO PARA BOLSAS	*Elaborar en clase un Original Mecánico para Bolsas.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico para Bolsas.
22	11	ORIGINAL MECÁNICO PARA BOLSAS Y ORIGINAL MECÁNICO MIXTO	*Revisión del Original Mecánico para Bolsas. *Exposición de un Original Mecánico Mixto.	*Material: Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.

23	16	**ORIGINAL MECÁNICO MIXTO**	*Elaborar en clase un Original Mecánico Mixto.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico Mixto.
24	18	**ORIGINAL MECÁNICO MIXTO Y ORIGINAL MECÁNICO PARA ACABADOS ESPECIALES**	*Revisión del Original Mecánico Mixto. *Exposición del Original Mecánico para Acabados Especiales.	*Material: Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.
25	23	**ORIGINAL MECÁNICO PARA ACABADOS ESPECIALES**	*Elaborar en clase un Original Mecánico para Acabados Especiales.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico para Acabados Especiales.
26	25	**ORIGINAL MECÁNICO PARA ACABADOS ESPECIALES Y ORIGINAL MECÁNICO MUY ELABORADO**	*Revisión del Original Mecánico para Acabados Especiales. *Exposición del Original Mecánico muy Elaborado.	*Material: Papel couché, estilógrafos, curvígrafo, escuadras, plantilla de círculos, cinta mágica, papel albanene.
27	30	ORIGINAL MECÁNICO MUY ELABORADO	*Elaborar en clase un Original Mecánico muy elaborado. *Presentación de proyecto de Trabajo final, el cual consistirá en la elaboración del diseño de la papelería personal de cada alumno, presentándola en un sistema de impresión tradicional, no digital.	*Continuar con la elaboración del Original Mecánico muy elaborado. *Comenzar con el proceso de bocetaje para el trabajo final.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA MAYO

No. DE SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD A REALIZAR	TAREA
28	2	**ORIGINAL MECÁNICO MUY ELABORADO**	*Revisión del Original Mecánico muy elaborado.	
29	7	**TRABAJO FINAL**	*Presentación y explicación de parámetros para trabajo final	
30	9	**TRABAJO FINAL**	*Revisión primeros bocetos	
31	14	**TRABAJO FINAL**	*Revisión de bocetos	

32	16	**TRABAJO FINAL**	*Revisión final de bocetos	
33	21	**TRABAJO FINAL**	*Presentación y evaluación del trabajo final.	
34	23	**EVALUACIÓN FINAL**	*Se dará la evaluación final.	
35	28	**EVALUACIÓN FINAL**	*Dinámica de despedida.	