



Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

acostarse _____

afeitarse _____

arreglarse (el pelo) _____

bañarse _____

cepillarse
(los dientes) _____

cortarse el pelo _____

despertarse _____

ducharse _____

levantarse _____

lavarse (la cara) _____

pintarse
(las uñas) _____

ponerse _____

prepararse _____

secarse _____

Fold line
←



Tear out this page. Write the English words on the lines. Fold the paper along the dotted line to see the correct answers so you can check your work.

el agua de colonia _____

el cepillo _____

el cinturón _____

el desodorante _____

la ducha _____

el gel _____

las joyas (de oro,
de plata) _____

el maquillaje _____

el peine _____

el pelo _____

el salón de belleza _____

el secador _____

la toalla _____

las uñas _____

Fold line
←

Verbs and expressions that use the infinitive (p. 71)

- Many verbs are often followed by the infinitive. Some of the most common verbs of this type are:

me gusta/gustaría	<i>I like/would like</i>	querer (e → ie)	<i>to want</i>
me encanta	<i>I love</i>	pensar (e → ie)	<i>to plan to</i>
poder (o → ue)	<i>to be able to</i>	necesar	<i>to need</i>
preferir (e → ie)	<i>to prefer</i>	tener que	<i>to have to</i>
deber	<i>ought to, should</i>	ir a	<i>to be going to</i>

- A.** The sentences below each contain two verbs. Circle the conjugated verb in each sentence and underline the verb in the infinitive. Follow the model.

Modelo Sara necesita salir temprano.

- Rafael y Jorge van a trabajar por la noche.
- Yo prefiero jugar al fútbol.
- Tú debes poner la mesa.
- Oscar piensa hacer una búsqueda en la Red.
- Nosotros queremos estar de vacaciones.
- El camarero puede servir ocho bebidas a la vez (*at the same time*).

- B.** Write in the missing word or phrase for each sentence using the cues given in English. Follow the model.

Modelo Me encanta bailar la rumba.
(*I love*)

- jugar a los bolos.
(*I prefer*)
- sacar buenas notas en la escuela.
(*I have to*)
- cantar en el coro.
(*I like*)
- ir de compras.
(*I want*)
- decir la verdad.
(*I should*)



Verbs and expressions that use the infinitive (continued)

- The verb **acabar + de + infinitive** is used to say what someone just finished doing.
Alicia acaba de volver. *Alicia has just come back.*

C. Tell what the people just finished doing by writing forms of **acabar + de + infinitive** in the blanks. Use the pictures to help you. The first one is done for you.

1.  María acaba de
leer una revista.

2.  Javier _____.

3.  Yo _____
la guitarra.

4.  Los Rodríguez _____
en la Red.

D. Use the sentence parts to create a complete sentence. Follow the model.

Modelo Yo / tener que / estudiar / esta noche
Yo tengo que estudiar esta noche.

1. Tú / acabar de / almorzar

2. Me gustaría / pasar tiempo con mis amigos / mañana

3. Alejandro / pensar / visitar a sus primos / durante las vacaciones

4. Los buenos estudiantes / deber / practicar el español

5. Nosotros / no poder / hacer mucho ruido / en la biblioteca



Reflexive verbs (p. 80)

- You use reflexive verbs to say that people do something to or for themselves. All reflexive verbs in the infinitive form end with **-se**. For example, **secarse el pelo** means “to dry one’s hair.”
- The reflexive pronouns are **me**, **te**, **se**, **os**, and **nos**. Here is the present-tense form of the reflexive verb **secarse**:

yo	me seco	nosotros/nosotras	nos secamos
tú	te secas	vosotros/vosotras	os secáis
usted/él/ella	se seca	ustedes/ellos/ellas	se secan

A. Look at the underlined word(s) and circle the correct reflexive pronoun for each sentence.

1. Ellos (**nos** / **se**) lavan el pelo.
2. Tú (**te** / **se**) pintas las uñas.
3. Javier y yo (**nos** / **se**) preparamos.
4. Roberto (**nos** / **se**) viste.
5. Yo (**me** / **se**) baño.
6. Lola y Rita (**se** / **nos**) arreglan.
7. Maya (**te** / **se**) acuesta tarde.
8. Tú (**te** / **me**) secas el pelo.

B. Write the correct reflexive pronoun and form of the verb in parentheses to complete each sentence. Follow the model.

Modelo (**despertarse**) Yo siempre me despierto a las 6:30.

1. (**ducharse**) Nosotras _____ a las 7:00 de la mañana.
2. (**arreglarse**) Yo _____ el pelo a las 7:30 de la mañana.
3. (**cepillarse**) Tú _____ los dientes todos los días.
4. (**acostarse**) Sandra _____ temprano durante la semana.
5. (**secarse**) Uds. _____ después de ducharse.



Reflexive verbs (*continued*)

- Some verbs can be used in reflexive and non-reflexive forms.

Me lavo el pelo todos los días. *I wash my hair every day.*

Lavo el coche. *I wash the car.*

- C.** Read these sentences. First, circle the whole verb (for example, **lavo** or **me despierto**). Then, write if it is reflexive [R] or non-reflexive [N]. Follow the model.

**Modelo**El ruido **despierta** el perro. N

1. Me despierto a las seis. _____



4. Yo me lavo la cara. _____



2. El chico pinta las paredes. _____



5. Yo lavo el carro de mis padres. _____



3. La chica se pinta las uñas. _____

- Reflexive pronouns can be placed before the conjugated verb or attached to the infinitive. These two sentences have the same meaning:

Me voy a duchar. or **Voy a ducharme.** *I am going to take a shower.*

- D.** In each sentence, the reflexive pronoun is placed either before the conjugated verb or attached to the infinitive. Rewrite the sentence you are given using the other order without changing the meaning of the sentence. The first one is done for you.

1. Elena se tiene que maquillar. Elena tiene que maquillarse. _____

2. José se va a duchar. _____

3. Yo voy a arreglarme el pelo. _____

4. Elena e Isabel siempre se tienen que preparar lentamente.

5. Tú acabas de vestirte. _____



The verbs *ser* and *estar* (p. 86)

- Remember that the verb **ser** means "to be." Use **ser** to:
 1. describe what a person or thing is or is like (*María es simpática.*)
 2. tell where someone or something is from (*Soy de Argentina.*)
 3. tell what something is made of (*El anillo es de plata.*)
- Remember that the verb **estar** also means "to be." Use **estar** to:
 1. tell how a person is or feels at the moment (*Elena está entusiasmada hoy.*)
 2. tell where a person or thing is located (*Yo estoy en el baño.*)

A. A student is telling others about the exchange students at school. If the statements tell where the students are from, circle the correct form of **ser**. If the statements tell where the students are, circle the correct form of **estar**.

1. Los estudiantes japoneses (**son** / **están**) en la clase.
2. Ellos (**son** / **están**) interesantes.
3. Arnaldo (**es** / **está**) muy alto y guapo.
4. Arnaldo (**es** / **está**) preocupado hoy.
5. Tatiana (**es** / **está**) en la cafetería.

B. A teacher describes people and things in the school. If the teacher is describing what the things and people are like or what they are made of, then write **son** in the blank. If the teacher describes how the things are or how the people feel, then write **están** in the blank. Follow the model.

Modelo Sara y Jenny están entusiasmadas hoy.

1. Las joyas _____ de oro.
2. Los anillos _____ elegantes.
3. Ana y Jorge _____ muy nerviosos.
4. Los padres de Mateo _____ inteligentes.

C. Complete the conversation using the verbs from the word bank. The first one has been done for you.

soy	estoy	estás	es	está
------------	--------------	--------------	-----------	-------------

1. CARMEN: Yo soy de México. ¿De dónde es él?
ELENA: Él _____ de Honduras.
2. CARMEN: Yo _____ nerviosa hoy porque tengo una audición. Y tú, ¿cómo _____ hoy?
ELENA: Yo _____ muy contenta porque tengo una cita con Rafael.
3. CARMEN: ¿Sí? Yo conozco a Rafael. Él _____ muy simpático. ¿Dónde _____ él?
ELENA: Rafael _____ en el laboratorio.



Possessive adjectives (p. 88)

- Spanish possessive adjectives have a long form that comes after the noun:
¿Tienes un peine **mío**? *Do you have a comb of mine?*
El secador es **nuestro**. *The dryer is ours.*
- These forms are often used for emphasis:

mío/mía	míos/mías	nuestro/nuestra	nuestros/nuestras
tuyo/tuya	tuyos/tuyas	vuestro/vuestra	vuestros/vuestras
suyo/suya	suyos/suyas	suyo/suya	suyos/suyas

- Possessive adjectives agree in gender and number with the noun they describe:

El peine es **mío**. *The comb is mine.*

Sara, las tijeras son **tuyas**, ¿no? *Sara, the scissors are yours, right?*

- A.** Circle the correct form of the possessive adjectives in parentheses. Follow the model.

Modelo El jabón es (**suyo**/ suyos).

- Los peines son (**mía** / **míos**).
- Las toallas son (**nuestras** / **nuestro**).
- El cinturón es (**tuyas** / **tuyo**).
- Los cepillos son (**mío** / **míos**).
- El maquillaje es (**nuestro** / **nuestra**).
- La corbata es (**suyo** / **suya**).

- B.** Read the conversations about who owns various objects. Then, complete each answer with the correct form of the Spanish possessive adjective, using the cues given in English. Follow the model.

Modelo —¿Es tu secador? (*mine*)
—Sí, el secador es **mío**.

- ¿Es tu toalla? (*mine*)
—Sí, la toalla es _____.
- ¿Son estas joyas de tu madre? (*hers*)
—Sí, las joyas son _____.
- ¿Son nuestros cepillos? (*ours*)
—No, los cepillos no son _____.
- ¿Tienes un cinturón **mío**? (*yours*)
—No, no tengo ningún cinturón _____.



Lectura: El Teatro Colón: Entre bambalinas (pp. 90-91)

- A. The reading in your textbook is about a theater in Argentina called **El Teatro Colón**. Look at the word below that describes how you feel before giving a performance in such a theater. Then, write four more descriptive words in English.

nervous, _____, _____, _____

- B. How do you think the author of the reading feels about singing and acting in a theater? Look at the following reading selection and underline the words that describe how the author feels.

Pasar una noche en el Teatro Colón de Buenos Aires siempre es un evento especial y _____. Vamos a presentar la ópera "La traviata" y voy a cantar en el coro por primera vez. ¡Estoy muy nervioso! ... "La traviata" fue la ópera que se presentó en la inauguración del teatro el 27 de abril de 1857. Por eso estamos muy entusiasmados.

- C. Now, read the following advertisement about student auditions from your textbook reading. Then, use the information to decide if the following students are qualified to audition. Circle **Sí** if they are qualified or **No** if they are not qualified.

AUDICIONES

para jóvenes de 15 a 25 años de edad.

Si quieres ser músico, cantante o bailarín, tienes talento, eres joven y vives en Buenos Aires, tienes la oportunidad de hacer tus sueños realidad.

1. José Luis es músico y tiene mucho talento. Él tiene 15 años.
(Sí / No)
2. A Isabel no le gusta bailar ni cantar. Le interesa la tecnología y el arte. Ella tiene 18 años.
(Sí / No)
3. Elena quiere ser bailarina. Ella tiene 13 años.
(Sí / No)
4. Enrique toca la guitarra. Él tiene 30 años y vive en Los Ángeles.
(Sí / No)
5. A Juan le gusta cantar. También sabe tocar el piano. Tiene 25 años.
(Sí / No)