

# Découverte de TECHNIQUES

## Réalisation de FONDS

### ARTS VISUELS

#### AVEC DES ENCRE

- ❑ **Encres et eau** : Bien mouiller le support à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge. Enoncer clairement l'objectif aux enfants → peindre sans que l'outil touche le support. Laisser tomber des gouttes d'encres de différentes couleurs. Effet feu d'artifice.
- ❑ **Encres et sel** : humidifier le support à l'aide d'un pinceau. Couvrir la feuille d'encre. Saupoudrer de gros sel. Laisser sécher. Enlever le gros sel en frottant légèrement. Variante : avec du sel fin, effet différent mais intéressant.
- ❑ **Encre soufflée à la paille** : Disposer des gouttes d'encres de différentes couleurs sur une feuille blanche, de couleur claire ou déjà travaillée à l'éponge. Souffler sur les gouttes à l'aide de la paille. Promener les gouttes sur sa feuille autant que possible. Pour les Petits, incliner légèrement le plan afin de les aider.
- ❑ **Les bulles de savon** : Mélanger de l'eau, du liquide vaisselle et de l'encre dans un verre. Souffler avec une paille dans le verre pour qu'il déborde de bulles. Poser une feuille sur les bulles : elles éclatent sur la feuille en formant des ronds.
- ❑ **Drawing-gum** : dessiner avec du drawing-gum (lettres, graphisme, formes ...). Utiliser pour cela des coton-tiges ou des pailles coupées en biseau. Laisser sécher. Recouvrir d'encre. Après séchage, enlever le drawing-gum en frottant.

□ **Colle** : Réaliser un dessin avec de la colle blanche. Laisser sécher puis passer de l'encre sur le support à l'aide d'un rouleau.

□ **Empreintes** : Recouvrir d'encre des feuilles d'arbre ou des formes découpées. Disposer ces dernières sur une feuille blanche. Poser par-dessus une seconde feuille blanche. Appuyer, presser avec un rouleau propre en caoutchouc.

□ **Encre projetée ou pluie d'encre** : Énoncer clairement l'objectif aux enfants → peindre sans que l'outil touche le support. Asperger, secouer ou projeter des gouttes d'encre sur le support à l'aide de pinceaux plus ou moins gros. Variante : au lieu de solliciter que la main, on peut solliciter l'ensemble du bras. Dans ce cas prévoir un support grand format : je plie le bras, je le tends.

□ **Vaporiser** : Placer lettres du prénom ou initiale (découpage, pâte à modeler) sur le support, lui-même placé dans un carton ou une boîte avec des rebords, puis vaporiser d'encre.

□ **Encre et eau de Javel** – À réaliser avec des enfants très sages ... : Recouvrir d'encre le support. Laisser sécher. Dessiner à l'eau de Javel avec un coton-tige : lettres, graphisme, formes ... Ça marche aussi en utilisant simplement une feuille Canson de couleur qui sous l'effet de la Javel se décolore.

□ **Monotype 1** : étaler de l'encre sur une plaque en verre (= cadre photos bas de gamme dont on n'a conservé que le verre). Dessiner à l'aide d'un coton-tige de manière à enlever de l'encre. Superposer une feuille blanche. Presser, frotter la plaque et la feuille avec un rouleau propre en caoutchouc. Décoller la feuille.

□ **Monotype 2** : étaler de l'encre sur une plaque de verre. Superposer une feuille blanche. Dessiner à l'aide d'un objet dur : manche de pinceau, accessoires pâte à modeler. Décoller la feuille délicatement.

□ **Encre et craies grasses** : Recouvrir une feuille (80g) entièrement avec des pastels grasses → bien appuyer. Froisser la feuille à plusieurs reprises pour « casser » la craie. Déplier et recouvrir d'encre foncée avec un pinceau ou un rouleau.

❑ **Cartes à gratter** : Colorier entièrement la feuille avec des pastels grasses → bien appuyer. Recouvrir d'encre de Chine. Laisser sécher. Dessiner sur le support avec un outil à gratter (porte-plume, clou, lame de ciseau ...)

❑ **Coulure** : Découper puis fixer sur un support des morceaux de papier cartonné. Placer le support sur un plan incliné. Faire couler l'encre (de préférence diluée) en partant du haut de la feuille. Les morceaux de carton dévient l'encre. Une fois l'œuvre sèche, retirer les morceaux de carton.

## AVEC DE LA GOUACHE

→ **Outils** : Fond au pinceau, à la brosse plate, à la brosse à dents, à la brosse à ongles, à l'éponge, au rouleau en mousse, au rouleau en caoutchouc, au rouleau à motifs, au coton maintenu avec une pince à linge, au chiffon, à la serviette éponge, au coton tige, à la spatule, ...

→ **Empreintes** : doigts, mains, pieds, bouchons en liège, bouchons bouteilles d'eau, bouchons bouteilles de lait, legos, plumes, blocs logiques, boîtes de différentes formes, tampons, tampons de pommes de terre sculptées, tampons boîtes d'allumettes avec éléments collés dessus, pochoirs, feuilles d'arbre ...

→ **Gouache** : gouache diluée, gouache en poudre, gouache + pétales de maïs, gouache + chapelure, gouache + Farine, gouache + sciure de bois, Gouache + coquille d'œuf, gouache + pâte à papier, gouache + sable fin, gouache et gros sel.

❑ **Enlever** : recouvrir le support au rouleau puis tapoter avec des mouchoirs en papier de manière à enlever un peu de peinture et à laisser une empreinte.

❑ **Billes** : dans une boîte avec couvercle et de préférence transparente, placer une feuille de papier Canson, puis placer des billes préalablement trempées dans la peinture. Fermer la boîte et remuer. Variante : augmenter ou diminuer le nombre de billes.

❑ **Brosse à dents** : tremper la brosse dans de la peinture suffisamment liquide. Avec les doigts ou un outil, rebrousser les poils pour projeter des gouttes sur un support. On peut fixer au préalable des formes ou des pochoirs sur le support : ils apparaîtront en réserve une fois la projection terminée. Variante : en tapotant le dos de la brosse.

❑ **Gros sel** : mélanger du gros sel (env. 1/3) à de la gouache. Etaler le mélange sur le support avec une éponge.

❑ **Griffer 1** : Déposer des tâches de peinture sur un support. Tremper les doigts dans de la peinture d'une autre couleur. Griffer le support.

❑ **Griffer 2** : recouvrir le support de gouache de différentes couleurs avec un pinceau. Puis griffer le support avec ses ongles. Essuyer avec un chiffon les ongles au fur et à mesure. Variante : griffer avec un morceau de carton plume biseauté plus ou moins large.

❑ **A la fourchette** : Après avoir recouvert entièrement le support de peinture de plusieurs couleurs, tracer des chemins, laisser des traces en parcourant la feuille avec les dents d'une fourchette.

❑ **Eau et poudre** : Mouiller le support avec un pinceau puis saupoudrer de la peinture en poudre de plusieurs couleurs.

❑ **Les mélanges** : étaler deux couleurs au pinceau chacune d'un côté de la feuille puis les mélangées en essuyant à l'aide d'un chiffon. Variante : plier la feuille en 2. Rouvrir et recouvrir généreusement chaque partie d'une couleur, replier le support de façon à le refermer en 2. Ouvrir.

❑ **Tâches** : Déposer de grosses gouttes de peinture de plusieurs couleurs sur un petit carton de la forme souhaitée. Retourner le carton et l'appuyer sur le support de préférence de couleur claire. Continuer tant qu'il reste de la peinture sur le carton.

❑ **Ficelle** : enduire une ficelle de peinture. La placer en forme de S sur un support blanc. Laisser dépasser du support une extrémité de cette ficelle. Enfermer la préparation dans un gros catalogue. Appuyer fortement dessus et tirer sur l'extrémité de la ficelle. Il est possible d'utiliser plusieurs ficelles enduites de plusieurs couleurs.

❑ **Ficelle 2** : tremper une ficelle dans de la peinture. Un enfant pose ensuite la ficelle sur un support en la maintenant tendue à ses 2 extrémités. Un deuxième enfant la tire en son milieu et la laisser tomber pour provoquer des éclaboussures.

❑ **Monotype** : Déposer de la gouache sur une plaque de verre. Etaler la peinture au rouleau. Dessiner un motif au coton-tige. Déposer ensuite une feuille de papier et presser avec la main ou un rouleau en caoutchouc. Soulever doucement la feuille.

❑ **Coulures** : sur plan vertical, faire un trait horizontal avec une grosse brosse trempée dans de la peinture très liquide dans le bas du support. Recommencer de même au-dessus de la 1<sup>ère</sup> ligne ; et ainsi de suite jusqu'au haut du support.

❑ **Coulures 2** : Fixer verticalement un support. Faire couler de la peinture (à diluer) en plaçant le pinceau dans le haut du support. Décaler le point de départ au fur et à mesure. Variante : avec une seringue, un compte goutte. Prolongement : laisser sécher, puis tourner la feuille d'un quart de tour pour réaliser un quadrillage.

❑ **Tourner** : Tremper un gros pinceau usagé dans l'eau puis dans la peinture. Poser le pinceau sur le support et le faire tourner sur lui-même. Renouveler l'opération autant que nécessaire en variant les couleurs. Variante : contraindre l'enfant à ne pas chevaucher les points.

❑ **Encre de Chine** : Faire un dessin à la gouache avec une brosse. Laisser sécher. Recouvrir d'encre de Chine tout le support. Laisser sécher. Plonger le support dans une bassine d'eau. Frotter du bout des doigts, tout doucement, le dessin à la gouache, qui va se diluer dans l'eau. Retirer le support et laisser sécher.

❑ **Papier déchiré** : déchirer des morceaux de papier de plusieurs sortes. Coller les découpages sur un support. Laisser sécher. Recouvrir le support de peinture avec un rouleau. Variante : Mouiller la feuille puis y disposer des morceaux de papier déchirés. Etaler délicatement la peinture à l'aide d'un rouleau.

❑ **Support accidenté** : Déchirer différents types de papier. Froisser. Etaler de la colle sur l'ensemble d'un support avec une éponge. Défroisser les papiers et les coller sur la feuille. Passer une seconde couche de colle. Laisser sécher. Avec une éponge humide, recouvrir le support de peinture. Réaliser ensuite un frottis au fusain afin que les reliefs des papiers réapparaissent.

## CRAIES / PASTELS GRASSES

❑ **Craies grasses** : Retirer le papier autour des craies. Frotter les craies à plat, en les couchant. Recouvrir le support.

❑ **Craies grasses frottées** : Découper des formes en carton ou papier épais. Les coller sur un support en les disposant à sa guise. Fixer un second support sur le premier et frotter à plat les craies grasses pour que les formes apparaissent. Idem avec des pastels sèches. On peut également utiliser des éléments naturels comme les feuilles.

❑ **Cartes à gratter** : Colorier la carte entièrement avec des pastels grasses → bien appuyer il ne doit pas rester de blanc. Recouvrir d'encre de Chine. Laisser sécher. Dessiner sur le support avec un outil à gratter (porte-plume, clou, lame de ciseau ...)

❑ **Craies grasses froissées** : Recouvrir une feuille (80g) entièrement avec des pastels grasses → bien appuyer. Froisser la feuille à plusieurs reprises pour « casser » la craie. Déplier et recouvrir d'encre foncée avec un pinceau ou un rouleau. Après séchage mettre sous presse.

❑ **Fer à repasser** : recouvrir de craies grasses du papier calque, blanc ou de couleur. Superposer une seconde feuille calque. Passer doucement un fer à repasser tiède pour faire fondre la craie. Décoller les 2 feuilles. Variante : prendre une seule feuille calque, la plier en 2 recouvrir de pastels la partie de gauche, replier la partie de droite, repasser.

❑ **Essence** : recouvrir le support de craies grasses. Avec une brosse plate, passer de l'essence désaromatisée sur la craie grasse.

## AUTRES OUTILS

□ **Fusains** : dessiner sur la feuille en appuyant plus ou moins. Estomper certains endroits en frottant du bout des doigts. Fixer avec de la laque. Variante : avant de fixer réaliser un graphisme, un dessin avec une gomme. Nettoyer la gomme au fur et à mesure avec un chiffon.

□ **Papier à la cuve / Marbrure** : Remplir d'eau une grande bassine ou cuvette. Placer des bâtonnets dans des pots de peinture acrylique préalablement diluée au White-Spirit. A l'aide des bâtonnets, laisser tomber la peinture à la surface de l'eau. Poser, très délicatement, une feuille (80g) sur la surface de l'eau. La retirer en la soulevant par un coin.

□ **Papier vitrail** : Froisser le papier vitrail qui fera office de support. Ensuite coller des formes, des personnages, des lettres...

□ **Superposition** : Coller des morceaux de papier de soie, de papier vitrail / cristal ou de feuilles transparentes de couleur de type calque. Agencer les morceaux sur le support en s'efforçant de les faire se chevaucher.

□ **Fond patchwork** : Découper des rectangles de différentes tailles et de différentes couleurs. Coller les rectangles sans qu'ils se chevauchent de façon à recouvrir la feuille pour obtenir un patchwork.

□ **Colle et sable** : dessiner ou écrire avec de la colle blanche, puis saupoudrer de sable coloré.

□ **Pastels sèches** : Frotter des pastels sèches sur le support puis avec le bout des doigts : mélanger et étaler les pastels. Fixer avec de la laque. Garder si possible la poudre présente en surplus (Cf. Ecraser). Prolongement : même démarche mais sur le support, on fixe au préalable des formes, un pochoir ou une lettre cartonnée.

□ **Ecraser** : écraser les matières dont on dispose en poudre fine → argile, craies de tableau, fusain, restes de pastels sèches, poudre de pastels sèches. Humidifier légèrement le support. Saupoudrer les poudres et les étaler avec la main. Remplir la surface de la feuille ainsi. Fixer. Prolongement : dessiner ensuite des signes, des formes à l'aide d'un fusain.

□ **Bougies** : frotter en appuyant bien une bougie de manière à graisser le papier. Recouvrir d'encre ou de peinture liquide.

## Gestes , Actions et Opérations Plastiques

Gratter, tamponner, saupoudrer, jeter, projeter, frotter, mélanger, superposer, couler, mouiller, froisser, plonger, recouvrir, ajouter, déplier, étaler, fixer, remplir, découper, assembler, dessiner, coller, estomper, appuyant, rouler, sécher, chevaucher, tourner, froisser, tremper, étaler, soulever, déposer, tirer, laisser tomber, retourner, mouiller, tracer, déplier, essuyer, griffer, rebrousser, tapoter, remuer, poser, faire rouler, lever, humidifier, enlever, décolorer, vaporiser, presser, sécher, souffler, asperger, secouer, remuer, couvrir, recouvrir, éliminer, juxtaposer, éparpiller, ôter, enlever, asperger, badigeonner, couvrir, faire couler, effleurer, graver, lisser, malaxer, émietter, tamponner, cacher, cadrer, décalquer, répéter, photographier, fragmenter, effacer, allonger, rapprocher, juxtaposer, superposer, relier

## Supports / Médiums / Outils

### → Varier les supports :

- à travers le format : petit, moyen, grand, géant
- à travers la forme : rectangle, rond, carré, ovale, biscornue, assemblage de formes ...
- à travers le type : papier Canson, kraft, calque, de soie, vitrail, affiche, buvard, journal, tapisserie, imprimé, rhodoïd, carton, tissu, toiles, verre, objets,

### → Varier les médiums : pour ma part, je me contente souvent de parler d'« outils », certains médiums pouvant être également des outils.

- Gouache , encres colorées, encre de Chine, brou de noix, colle, acrylique, aquarelle
- Médiums et outils : pastels, fusain, craies grasses ou sèches, bougie, bâtons, cordes, objets divers

### → Varier les outils :

- main, doigt, pinceaux divers, brosses diverses, éponge, plume, bouchons divers, ficelle, coton-tige, fourchette, spatule, crayons divers, bille, petites voitures, ...
- Médiums et outils : pastels, fusain, craies grasses ou sèches, bougie, bâtons, cordes, objets divers