

తెలుగు బడి

Basic Telugu

Year 2, Term 1

గుణింతాలు

(gunintalu) - Diacritic

Telugu Badi

Telugu_badi@yahoo.com

గుణింతాలు

(gunintalu) - Diacritic

అ	८
ఆ	౯
ఇ	౧౦
ఈ	౧౧
ఊ	౧౨
ఋ	౧౩
ౠ	౧౪
ఋ	౧౫
ౡ	౧౬
ఋ	౧౭
ౠ	౧౮

ఎ	౧౯
ఐ	౨౦
ఒ	౨౧
ఓ	౨౨
ఔ	౨౩
అం	౨౪
అః	౨౫

Prayers

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం
శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్
సర్వ విఘ్నోపశాంతయే.



Suklambaradharam - one who wears a white robes
vishnum - all pervading

Sasivarnam - one who has a brilliant complexion (like the full moon)

chaturbhujam - one who has four hands

prasannavadanam - one who has an ever smiling, bright face

dhyayet - I meditate upon

Sarvavighnopashantaye - for the removal of all obstacles



సరస్వతి నమస్తుభ్యం
వరదే కామరూపిణి
విద్యారంభం కరిష్యామి
సిద్ధిర్భవతుమే సదా

Sarasvati, salutations to you, the giver of boons, the one who fulfills desires. I shall begin my studies. May there always be accomplishment for me.

గురుర్ బ్రహ్మ
గురుర్ విష్ణుః
గురుర్ దేవో మహేశ్వరః
గురుస్సాక్షాత్ పరబ్రహ్మ
తస్మై శ్రీ గురువేనమః

The *guru* is Brahma (The creator),
The *guru* is Vishnu (The preserver),
The *guru* is Maheswara (The dissolver),
The *guru* is the Absolute,
I bow before you.

Class 1

గుణింతాలు

(gunintalu) - Diacritic

Review Alphabets (అక్షరమాల)

Vowels - 16

అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ
ఎ	ఏ	ఐ	ఒ	ఓ	ఔ	అం	అః

Consonants - 36

క	ఖ	గ	ఘ	ఙ		
చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ		
ట	ఠ	డ	ఢ	ణ		
త	థ	ద	ధ	న		
ప	ఫ	బ	భ	మ		
య	ర	ల	వ	శ	ష	స
హ	ళ	క్ష	ఱ			

Primary and secondary forms of vowels

Telugu vowels are unique in that they are used in two different forms. The first or primary form - when vowels are used as they are in a word. The secondary form which is used in combination with a consonant to make different phonetic sounds. Following table shows the primary and secondary form of vowels.

primary form secondary form

అ	౧
ఆ	౨
ఇ	౩
ఈ	౪
ఊ	౫
ఋ	౬
ౠ	౭
ఋ	౮
ౡ	౯

primary form secondary form

ఎ	౧౦
ఏ	౧౧
ఐ	౧౨
ఒ	౧౩
ఓ	౧౪
ఔ	౧౫
అం	౧౬
అః	౧౭

Primary and secondary forms of vowels with their names

<u>Primary form</u>	<u>Secondary form</u>	<u>name</u>	
అ	◌	తలకట్టు	talakaTTu
ఆ	◌	దీర్ఘము	diirghamu
ఇ	◌	గుడి	guDi
ఈ	◌	గుడి దీర్ఘము	guDidiirghamu
ఉ	◌	కొమ్ము	kommu
ఊ	◌	కొమ్ము దీర్ఘము	kommudiirghamu
ఋ	◌	సుడి	suDi
ౠ	◌	సుడి దీర్ఘము	suDidiirghamu
ఎ	◌	ఎత్వము	etvamu
ఏ	◌	ఏత్వము	eetvamu
ఐ	◌	ఐత్వము	aitvamu
ఒ	◌	ఒత్వము	otvamu
ఓ	◌	ఓత్వము	ootvamu
ఔ	◌	ఔత్వము	autvamu
అం	◌	సున్న	sunna
అః	◌	విసర్గ	visarga

Telugu language is different from English in the way the letters are grouped in a word. There two basic rules:

1. Telugu language uses only one letter for each syllable where as English language uses one or more letters for each syllable. Ex.: The word "banana" has three syllables, therefore Telugu language uses three letter to write "ba-na-na".
2. Telugu language uses secondary form of vowels to represent the vowel sound in a syllable. This enable the rule 1 possible.

(ఓ+అ) + (ఓ+అ) = (ఓ + ు) + (ఓ + ూ) = తాత

(ఓ+ఐ) + (ఓ+ఊ) = (ఓ+ ృ) + (ఓ+ ౄ) = రైలు

Syllable: An uninterrupted segment of speech in a word consisting of a vowel sound with or without one or more consonant sounds.

For example, the word "Rama" is composed of two syllables: ra and ma. The word "America" has four syllables: a, me, ri and ca

gunintalu (గుణింతాలు)

L4-C1-4

When a consonant is used in combination with 16 vowels it leads to 16 different phonetic sounds which are otherwise known as "gunintalu" in Telugu.

An example of a consonant (క) is given below:

Prim Cons	vowel symbol	vowels' symbol	write as	as in	formation
క	అ	◌	క	cut	క + ◌ = క
క	ఆ	◌	కా	call	క + ◌ = కా
క	ఇ	◌	కి	kill	క + ◌ = కి
క	ఈ	◌	కీ	key	క + ◌ = కీ
క	ఉ	◌	కు	cook	క + ◌ = కు
క	ఊ	◌	కూ	cool	క + ◌ = కూ
క	ఋ	◌	కృ	cruel	క + ◌ = కృ
క	ౠ	◌	కౄ	crude	క + ◌ = కౄ
క	ఎ	◌	కె	kettle	క + ◌ = కె
క	ఏ	◌	కే	cane	క + ◌ = కే
క	ఐ	◌	కై	kite	క + ◌ = కై
క	ఓ	◌	కొ	coak	క + ◌ = కొ
క	ఔ	◌	కౌ	coat	క + ◌ = కౌ
క	షా	◌	కా	cow	క + ◌ = కా
క	అం	◌	కం	country	క + ◌ = కం
క	అః	◌	కః		క + ◌ = కః

పద్యం - ఉపకారికి

ఉపకారికి నుపకారము
విపరీతము కాదు సేయ వివరింపంగా
నపకారికి నుపకారము
నెపమెన్నక సేయువాడె నేర్పరి సుమతి.

upakAriki nupakAramu
viparItamu kAdu sEya vivarimpamgA
napakAriki nupakAramu
nepamennaka sEyuvADe nErpari sumati.

మేలు చేసినవారికి తిరిగి మేలు చేయటం
గొప్ప విశేషం కాదు. ఎవరైతే మనకు కీడు
చేస్తారో వారికి కూడా సహృదయముతో మేలు
చేయటమే గొప్పతనము. ఇది నేర్పు
కలవాడు చేసే పని.

Write missing letters

Vowels - 16

				ఊ			
--	--	--	--	---	--	--	--

	వి						
--	----	--	--	--	--	--	--

Consonants - 36

				జ
--	--	--	--	---

చ				
---	--	--	--	--

			ఝ	
--	--	--	---	--

		ద		
--	--	---	--	--

	భ			
--	---	--	--	--

	ర					
--	---	--	--	--	--	--

శ			
---	--	--	--

Match Primary and Secondary forms of Vowels

ఓ
 ఐ
 ఎ
 ఏ
 ఆ
 ఊ
 ఋ
 ౠ
 అ
 ఇ
 ఊ
 ఋ
 ౠ

అ
 ఆ
 ఐ
 ఊ
 ఋ
 ౠ
 అ
 ఇ
 ఊ
 ఋ
 ౠ

ఓ
 ఐ
 ఎ
 ఏ
 ఆ
 ఊ
 ఋ
 ౠ
 అ
 ఇ
 ఊ
 ఋ
 ౠ

Write the Primary Form of Vowels

అ	ఎ
ఆ	
ఇ	
ఈ	
ఉ	
ఊ	
ఋ	
ౠ	
ఌ	
ౡ	

ఋ	
ౠ	
ఌ	
ౡ	
ఋ	
ౠ	
ఌ	
ౡ	ఋ
ౠ	
ఌ	
ౡ	

Write the Secondary forms of Vowels

అ	✓
ఆ	
ఇ	
ఈ	
ఊ	
ఋ	
ౠ	
ఋ	
ౠ	

ఋ	
ౠ	
ఋ	
ౠ	
ఋ	
ౠ	
ఋ	
ౠ	

Spoken Telugu

Write 10 sentences about you in English.
Prepare to speak about you in Telugu during next class.

Learn padyam

పద్యం - ఉపకారికి

ఉపకారికి నుపకారము
విపరీతము కాదు సేయ వివరింపంగా
నపకారికి నుపకారము
నెపమెన్నక సేయువాడె నేర్పరి సుమతి.

upakAriki nupakAramu
viparItamu kAdu sEya vivarimpamgA
napakAriki nupakAramu
nepamennaka sEyuvADe nErpari sumati.

మేలు చేసినవారికి తిరిగి మేలు చేయటం
గొప్ప విశేషం కాదు. ఎవరైతే మనకు కీడు
చేస్తారో వారికి కూడా సహృదయముతో మేలు
చేయటమే గొప్పతనము. ఇది నేర్పు
కలవాడు చేసే పని.