

## TEMA 1: EL SABER FILOSÓFICO

### 1. ¿QUÉ ES SABER?

«Todos los hombres desean por naturaleza saber». Así comienza la Metafísica de **Aristóteles** (Grecia, 384-322 a.C.).

A diferencia de los animales, el ser humano nace desvalido y precisa de un periodo de cuidados muy largo. Pero junto con esta debilidad somos también los **únicos seres capaces de preguntar y preguntarnos**. Deseamos saber para conocer la realidad y hacernos con ella, y deseamos además orientar nuestra vida para ser felices.

Buscamos saber porque necesitamos seguridades. La vida del hombre está rodeada de **inseguridad** y el mayor factor de esa inseguridad es la propia libertad. Ser libre quiere decir estar siempre forzado a elegir, sin estar al mismo tiempo forzado a acertar. Puedo equivocarme en ésta u otra decisión...y puedo equivocarme con mi vida.

Para vivir mi propia existencia necesito convicciones sobre mí mismo y sobre la realidad. Construir esa especie de “plano del universo” es la misión de la filosofía. Por tanto, *¿qué es saber?* el saber es el resultado de un conjunto de operaciones en virtud de las cuales tomamos conciencia de un ámbito de la realidad, sistematizamos lo sabido, y damos razón de él ante otras personas.

Existen distintos **tipos de saber**:



## 2. EL SABER FILOSOFICO. CARACTERISTICAS

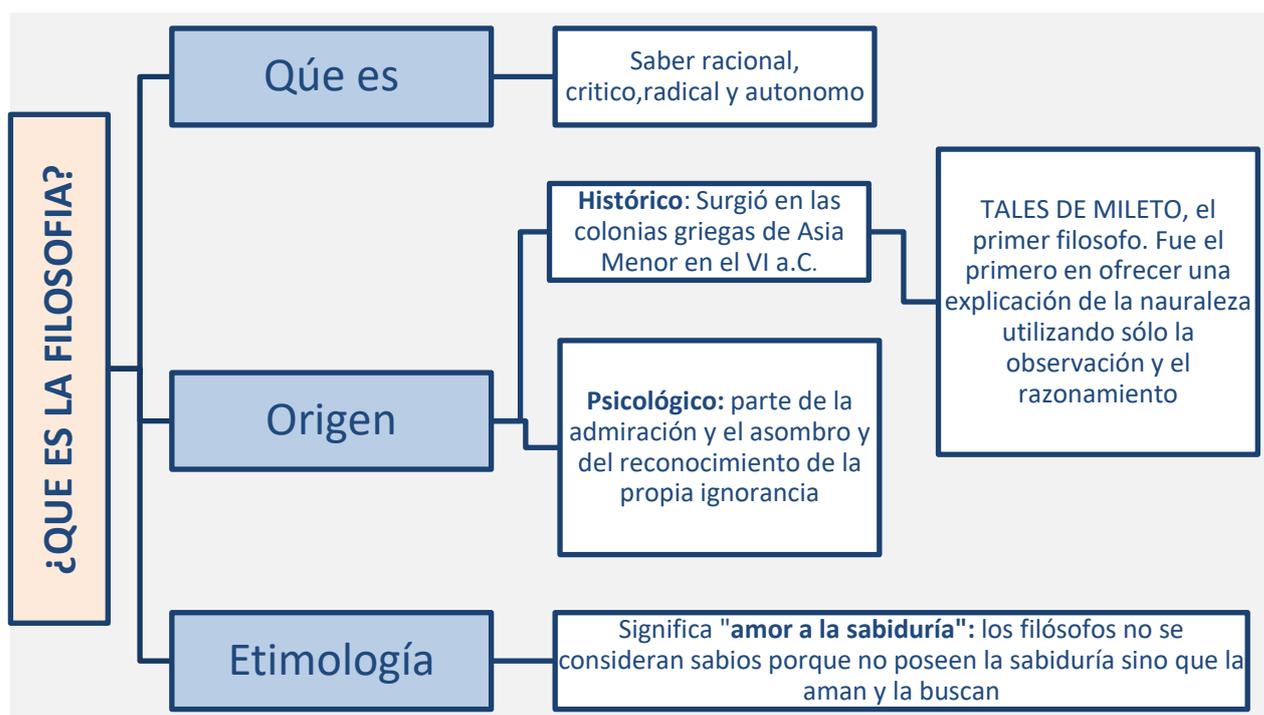
La diferencia del saber filosófico con otro tipo de saberes (científico, religioso, artístico) es que se trata de un saber:

- **RACIONAL:** se acerca a la realidad y a la verdad a través de nuestras capacidades racionales, en busca de respuestas que se adapten al entendimiento humano. Se sirve de un método e integra todos los recursos del conocimiento: la experiencia sensible, la abstracción intelectual, el razonamiento lógico, la argumentación discursiva
- **RADICAL** (palabra que proviene de “raíz= origen y causas de las cosas). Busca las causas “ultimas” de las realidades que intenta explicar.
- **UNIVERSAL:** no pretende estudiar una parte de la realidad, sino que adopta una perspectiva de globalidad; busca dar una explicación e interpretación al mundo que le rodea (es lo que se denomina “cosmovisión”)
- **CRITICO:** ofrece pautas de interpretación de la realidad y de la vida
- **AUTONOMO:** no está supeditado a otro tipo de saberes aunque coexista con ellos
- **EXISTENCIAL:** el hombre para ser feliz necesita filosofar. ¿Cómo se puede ser feliz sin saber de dónde vengo, a dónde voy, dónde me encuentro, qué sentido tiene mi vida, que va a ser de mí, qué caminos me pueden conducir a alguna parte?

### Relación de la Filosofía con algunos saberes

Hay dos saberes que han estado especialmente relacionados con la Filosofía a lo largo de la Historia del pensamiento: La Ciencia y la Teología

<b>Filosofía y Ciencia</b>	Coincidencias	Durante siglos no hubo distinción entre Filosofía y Ciencia (Pitágoras, Aristóteles, Descartes) Comparten el mismo objeto de estudio: la realidad, el ser humano y un mismo método: lógico- racional y sistemático
	Divergencias	En el siglo XVII se desarrolló lo que se llamó “Ciencia moderna”. La Ciencia adquiere una característica específica: se formula en caracteres matemáticas y deben ser comprobables por la experiencia
<b>Filosofía y Teología</b>	Coincidencias	Parte teórica: Estudian problemas similares: sentido de la existencia, la felicidad, la trascendencia, la existencia de Dios Parte práctica: enseñanza sobre una vida buena por lo que nos ofrecen normas de cómo hemos de actuar
	Divergencias	Filosofía: saber basado en lo que se conoce por la razón Religión: reflexión de la razón a la luz de la fe. Reflexión que parte de verdades reveladas.



### 3. EL ORIGEN DE LA FILOSOFIA. LA ACTITUD FILOSOFICA

**Aristóteles** describe cómo los hombres comenzaron a filosofar:

*“Los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por **la admiración**; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, y la generación del universo. Pero el que se plantea un problema o se admira, **reconoce su ignorancia** (...). Es, pues, evidente **que no la buscamos por ninguna utilidad**, sino que consideramos a la Filosofía como la única ciencia libre, puesto que está sola es para sí misma”* (Aristóteles. Metafísica).

Siglos más tarde, **Kant**, repetirá que hay dos cosas que les producen **admiración**: "el cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí". Y como señala arriba Aristóteles *el que se admira, reconoce su ignorancia*. La Filosofía por tanto se apoya en el deseo de saber y en **el reconocimiento de la ignorancia**.

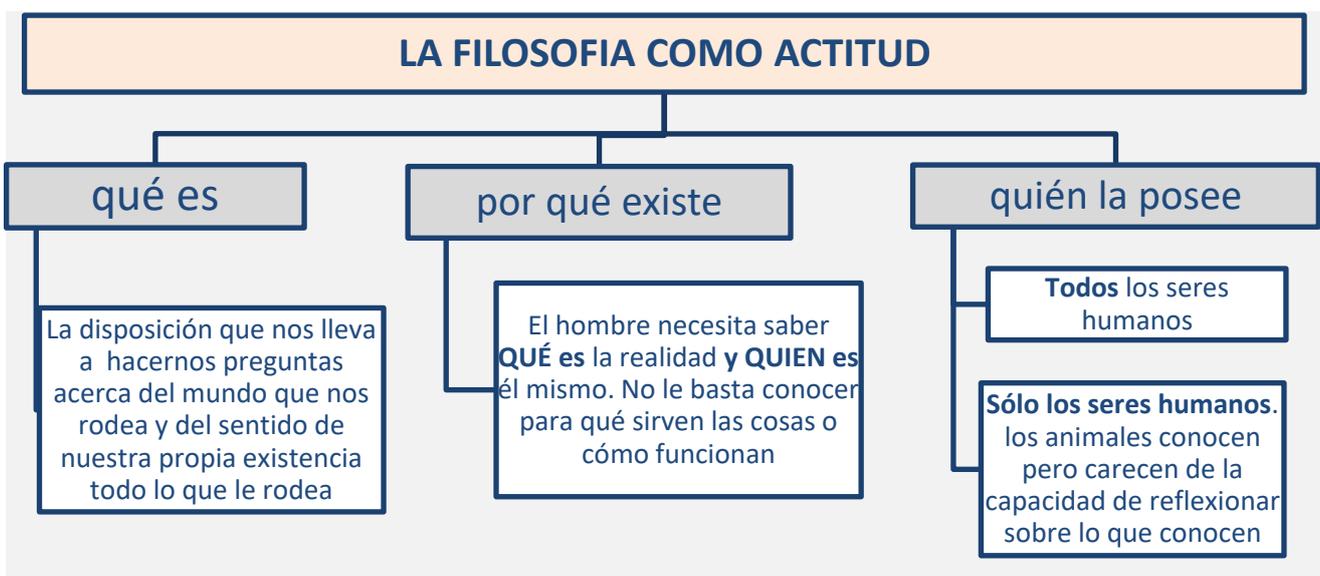
**Platón** (427-347 a. C.) lo explica en uno de sus *Diálogos*:

*“¿Quiénes son los que filosofan? son los que ocupan un término medio entre los ignorantes y los sabios (...).son amantes de la sabiduría porque desean saber pero no poseen la sabiduría- saben que no saben”.* (Platón, *El Banquete*)

El hombre es **un ser que se hace preguntas**, se plantea problemas y busca soluciones. Pero existen cuestiones a las que el hombre siempre se ha enfrentado que le atañen directamente a su vida y siempre le ha producido una **conmoción existencial**:

- el enigma de la muerte: Todos los seres vivos mueren, pero el hombre es el único ser que sabe que va a morir.
- el sentido de la vida: saber quiénes somos y para qué vivimos. **Albert Camus** (1913-1960) afirma que *responder a la pregunta fundamental de la filosofía es saber si la vida vale la pena o no vivirla*. Esta pregunta puede tener tres tipos de respuesta

Podemos resumir que el origen de la actividad filosófica es una actitud con estas características



## 4. LOS COMIENZOS DE LA FILOSOFIA

### 4.1. LA EXPLICACION PRE-RACIONAL (LOS MITOS)

El ser humano vive sumergido en una realidad repleta de interrogantes. Necesita respuestas para para orientarse en el mundo, y encontrar una explicación a los acontecimientos y a sí mismo. Así nació el mito.

**Los mitos** son narraciones tradicionales que proporcionan al ser humano las primeras explicaciones acerca del cosmos y de su propia identidad. El mito ofrecía respuestas globales sobre el hombre y el cosmos.

Una de las mitologías más conocidas es la griega. **Homero** pasó a la Historia por muchos motivos pero uno de ellos es sin duda escribir dos poemas insuperables que son el primer tratado sobre el ser humano- *Ilíada* y *Odisea*-. También **Hesíodo** con su *Teogonía* narra el del cosmos y el nacimiento de los dioses.

Los mitos tienen algunas de **estas características**

cosmogónicos	• explicaciones sobre el origen del Cosmos y los fenómenos naturales
simbólicos	• narran acontecimientos remotos y legendarios fruto de la imaginación utilizando un lenguaje poético
antropomórficos	• personifican fenómenos naturales que ocurren debido a la acción de los dioses
tradicionales	• sabiduría que pasa de generación en generación

¿Hay algún tipo de verdad en el mito? ¿siguen teniendo vigencia?

Aunque el mito es ficticio en sus recursos literarios, aspira a desvelar **grandes verdades** sobre el cosmos y los eternos problemas y características del ser humano. Algo que “nunca ocurrió” pero que en realidad “ocurre siempre”. Por ejemplo, la literatura universal está repleta de ellos. Especialmente Shakespeare se considera uno de los autores que ha sabido plasmar en sus obras los rasgos esenciales de la naturaleza humana y se han convertido en auténticos mitos: *Romeo y Julieta* son un símbolo del amor, *Otelo* de los celos, *Macbeth* de la ambición, *Hamlet* de la venganza.

También se refiere a personajes históricos que se consideran **símbolos**: los Beatles - mítico grupo musical - simboliza la rebeldía juvenil de la década de 1960. Martin Luther King y su discurso *Una vez tuve un sueño* es un mito de la lucha por los derechos de los negros

De este significado se deriva el uso del término “mítico” en el sentido de algo “fuera de lo común o extraordinariamente influyente”. El discurso de Steve Jobs en la universidad de Harvard pocos meses antes de morir fue mítico.

### 4.2 PASO DEL MITO AL LOGOS

La filosofía nace como un tipo de conocimiento distinto y opuesto al mitológico. Por esta razón el origen de la Filosofía suele caracterizarse con la expresión: el paso del mito al logos (razón).

	SABER MITICO (MITO)	SABER RACIONAL (LOGOS)
<b>Tipo de explicación</b>	Fantástica e imaginativa	Racional
	Basada en las acciones de dioses y héroes	Basada en causas naturales extraídas de la experiencia y de la observación
	Tradicional	Crítica
<b>Concepción del mundo</b>	Caótico y arbitrario Destino determinado por una voluntad caprichosa de los dioses	Orden permanente en el mundo regido por leyes estables

### 4.3 GRECIA: CUNA DE LA FILOSOFIA

El nacimiento de la Filosofía se sitúa en **Jonia** (colonia griega de Asia Menor) en el **siglo VI a.C.** En concreto en Mileto, una importante ciudad de la Grecia “asiática” (hoy Turquía)



Son muchas las razones que hacen de Grecia un lugar propicio para que aparezca la filosofía.

- Factor económico y comercial: la filosofía aparece en la ciudad (**polis**), que es un centro político, pero también comercial. Grecia era un país pobre y sus habitantes estaban

abocados a inmigrar, a comerciar con otros pueblos, a crear colonias lejanas, a conocer otras costumbres y otros dioses. Eso permite una flexibilidad intelectual, imprescindible para el desarrollo de la filosofía

- Factor social: en Grecia la ciudad se gobierna desde **el ágora**. Es en la plaza pública donde la verdad se pone a debate, porque el poder está más cercano y puede discutirse. Aunque Grecia fue una sociedad esclavista, paradójicamente, el sistema produce ocio – que según Aristóteles es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Factor político: **la democracia**: la filosofía favoreció la argumentación, en especial a través de los sofistas. Los sofistas pueden ser considerados los primeros “abogados” encargados de defender causas a través de la elocuencia. Eran expertos en el arte de persuadir y convencer, empleando recursos retóricos dirigidos más a las emociones que a la razón. No les importaba la verdad, sino alcanzar el advenimiento de los oyentes mediante la apariencia.

## 5. LAS RAICES DE LA CIVILIZACION OCCIDENTAL (Grecia-Roma-Jerusalén)

Somos herederos de la civilización occidental, una cultura construida sobre la **confianza en la razón**. Los griegos, por distintas razones políticas y comerciales, viajaban por todo el mundo conocido y conocieron las distintas culturas de su época. Así los atenienses comenzaron a darse cuenta de que junto a sus dioses, en otros pueblos había otros dioses y que junto a su forma de organizar la forma política de Atenas, su constitución, en otros pueblos había otras constituciones distintas. Y que junto, a sus relaciones económicas, en otros pueblos había otras: fueron **conscientes del pluralismo**. Ante esa constatación del pluralismo hubo dos formas de reaccionar.

La primera es la que en la historia reconocemos como **los sofistas**, que son aquellos que vinieron a decir que ante esa pluralidad todo es relativo y no existe algo así como “la verdad de las cosas” sino simplemente la opinión y la capacidad de convencer a los demás por medio de la retórica (técnica de hablar bien) -.

Y la segunda forma de reaccionar ha sido históricamente la que funda nuestra civilización. Y es la que encarnó **Sócrates**: ante esta pluralidad, porque somos racionales puedo distinguir lo justo de lo injusto, el bien del mal, la verdad de la falsedad. Y lo más importante, tengo que aclararme sobre qué concepto de ser humano me ayuda a ser más feliz. Sócrates confió en que hablando, dialogando, uno se puede aclarar y compartir sus certezas con los demás; que intuyó que el aclararse, el formarse criterio sobre la realidad de las cosas, no es una función solitaria que agota su eficacia en la intimidad del yo, sino que se puede compartir con los demás a través del diálogo. Esta actitud socrática funda nuestra civilización, la civilización de la razón.

La razón socrática, trasladada a la **Roma** del **sentido jurídico de las cosas**. La justicia es “dar a cada uno lo suyo”. Es decir, hay algo que *es de cada uno* y que podemos conocer con certeza para poder respetárselo y otorgarle ese derecho. Sabemos lo que le corresponde y por eso se lo damos. O dicho de otra forma: hay una regla objetiva de justicia y de bondad que no

está atado al capricho o al sentimiento subjetivo de cada uno, sino en el respeto objetivo a lo bueno existente que podemos conocer e identificar como tal razonando, mirando, estudiando; y que podemos compartir con los demás a través del diálogo para hacer entre todos una sociedad más veraz y justa.

Las aportaciones griegas y romanas **adquieren todo su potencial con el cristianismo**. Pues el cristianismo aportó la causa por la que nos podemos fiar de la razón (algo que Sócrates desconocía). Podemos conocer la verdad de las cosas porque el mundo no es fruto del azar, ni de una voluntad caprichosa de los dioses sino del acto razonable y pensado de alguien muy razonable e inteligente: Dios que crea al mundo y al hombre y por tanto tienen “un determinado modo de ser regido por unas leyes”, tienen una naturaleza y ésta se puede conocer objetivamente. Podemos conocer con certeza y por tanto conocer la verdad de las cosas no sólo “mi verdad”

La fe griega en la razón y el sentido romano de la justicia fecundados por el cristianismo impulsaron el despliegue de la **civilización occidental, la más humanista que ha existido**. Sólo aquí, en Occidente, hemos descubierto e interiorizado la radical igualdad entre los seres humanos, hombres y mujeres; sólo aquí hemos construido el concepto de dignidad humana y teorizado los derechos humanos; sólo aquí hemos creado todo un entramado institucional para defender la libertad: el Estado de Derecho; sólo aquí hemos sometido a criterios éticos los más radicales poderes del Estado como la pena de muerte y la guerra; sólo aquí hemos erradicado la tortura y la esclavitud;... Sólo en Occidente ha surgido la ciencia como esfuerzo colectivo por conocer las regularidades internas de la naturaleza pues hacer el esfuerzo de hacer ciencia exige creer que el mundo es razonable.

### 6. LA RAMAS DE LA FILOSOFIA

TIPOS DE RAZON	RAMAS	DISCIPLINAS	¿DE QUE TRATAN?
<b>RAZON TEORICA</b>  Intenta comprender la realidad	<b>Metafísica</b>	Ontología	<i>¿Por qué existe el ser y no la nada? ¿Qué es la realidad?</i>
		Filosofía de la Naturaleza	<i>El mundo físico. Que es el universo? Que es el espacio y el tiempo?</i>
		Teología natural	<i>¿Existe Dios ¿Puedo demostrar la existencia de Dios?</i>
	<b>Teoría del Conocimiento</b>	Lógica	<i>¿Qué leyes debe respetar nuestra mente para pensar correctamente?</i>
		Epistemología	<i>¿Qué es conocer? Que es la verdad? ¿Conocemos las cosas tal como son?</i>
	<b>Antropología</b>	A. Física	<i>¿Somos resultado de la evolución? ¿Somos animales o algo más?</i>
		A. Cultural	<i>Somos personas o nos hacemos personas?</i>
		A. Filosófica	<i>¿Quién soy yo? ¿Somos libres?</i>
	<b>RAZON PRACTICA</b>  Orienta la acción	<b>Ética</b>	<i>Que debo hacer? ¿Qué está bien o mal? ¿Cómo podemos ser felices?</i>
<b>Política</b>		<i>¿Puede el ser humano vivir al margen de la sociedad? ¿Quiénes deben gobernar? ¿Cuáles son los límites del poder? ¿Qué es la justicia?</i>	
<b>Estética</b>		<i>¿Qué es la belleza? ¿Qué es el arte? ¿Qué es la creatividad humana?</i>	

## 7. LA FILOSOFIA A TRAVES DE LA HISTORIA

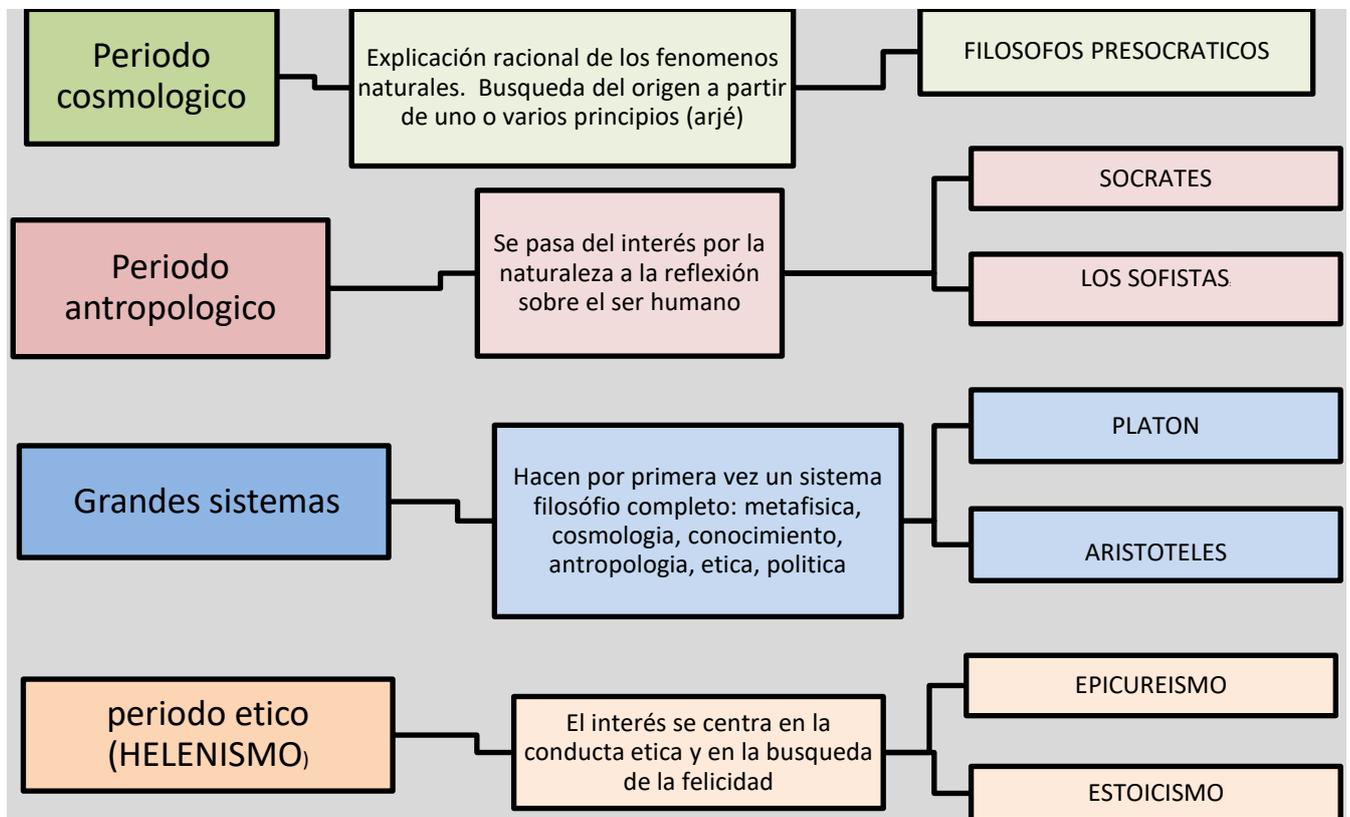
Filosofar es pensar a fondo y nadie lo ha hecho de verdad sin apoyarse en el pensamiento de los grandes filósofos del pasado

Decía Bernardo de Chartres que somos como *enanos a los hombros de gigantes*. Podemos ver más, y más lejos que ellos, porque somos levantados por la gran altura de los que han pensado antes que nosotros.

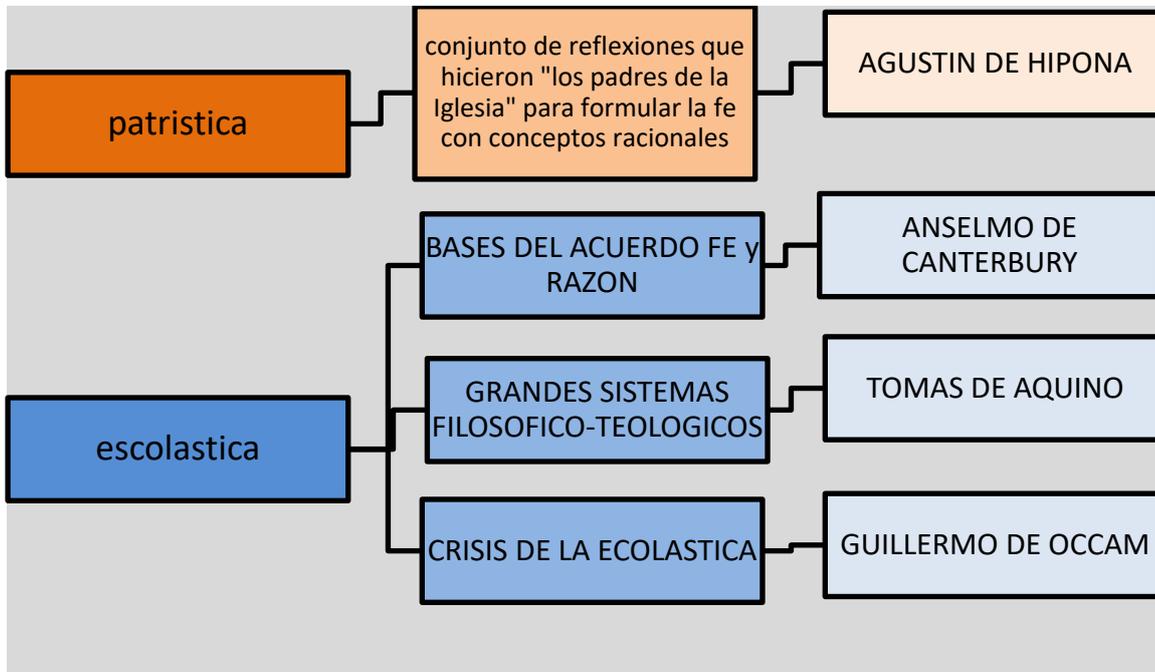
¿Quiénes son esos gigantes?: Pitágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger, Popper, Habermas, y un largo etc.

**Bertrand Russell** (1872-1970) afirma que “La filosofía consiste en descubrir problemas nuevos y dar respuestas nuevas a los problemas antiguos”.

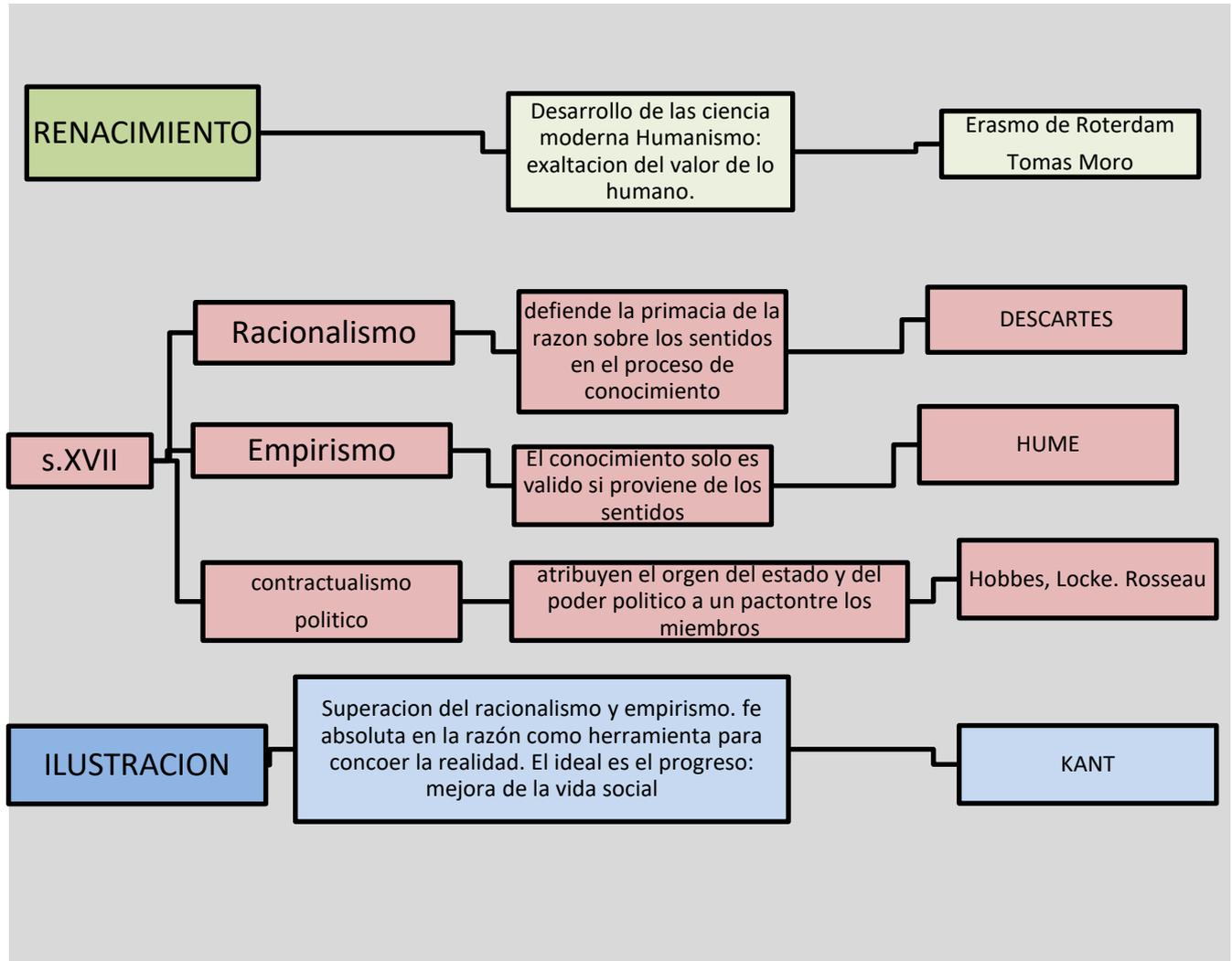
### FILOSOFIA EN LA EDAD ANTIGUA



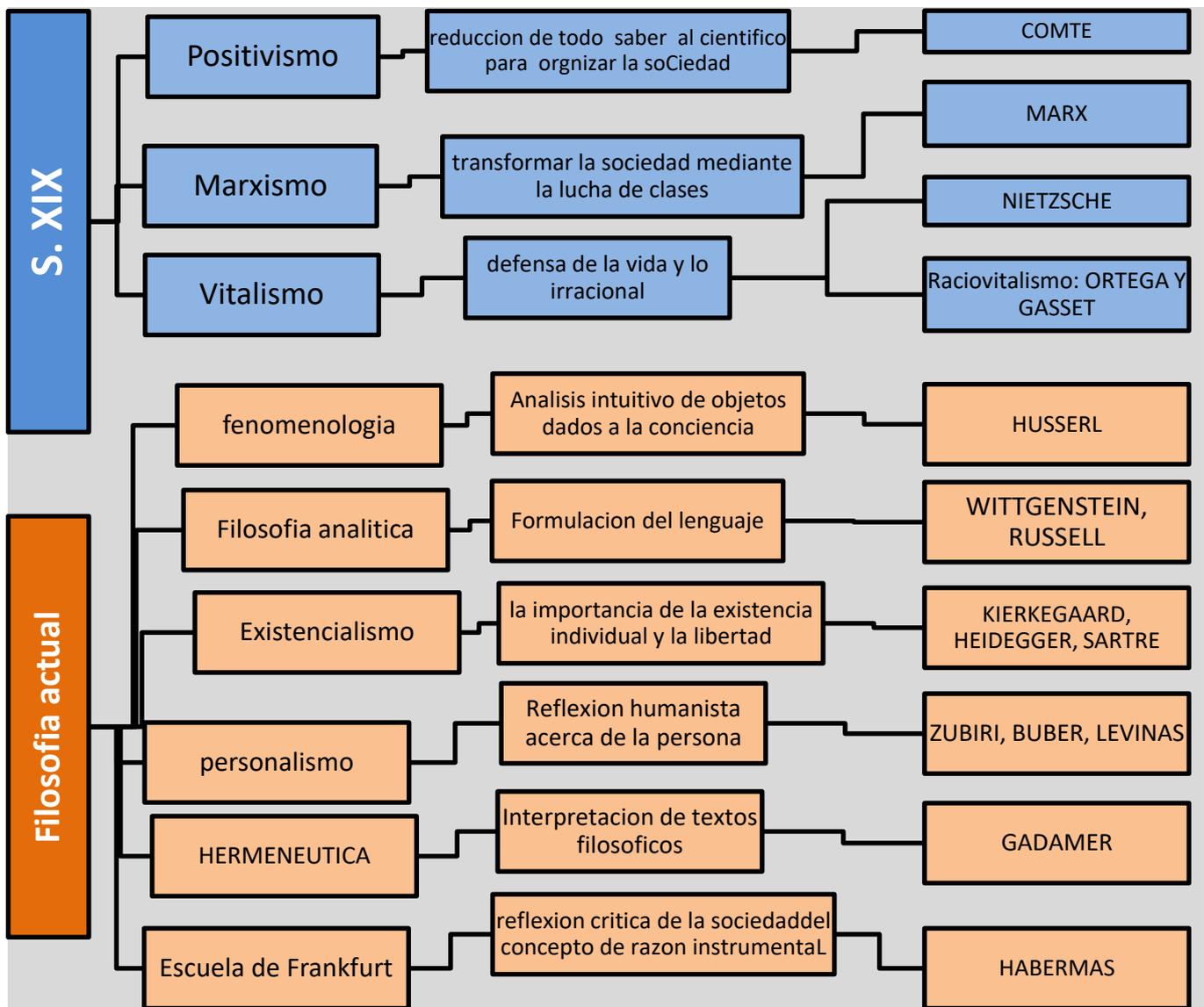
## FILOSOFIA EN LA EDAD MEDIEVAL



## FILOSOFIA EN LA EDAD MODERNA



## FILOSOFIA EN LA EDAD CONTEMPORANEA



### Bibliografía utilizada para elaborar los apuntes

- Manuales: CASALS 2015; McGraw-Hill .2015, Santillana. 2015
- Libros
  - Ayllon, R. Filosofía mínima. Ed Ariel
  - Goñi C., De qué va la filosofía. Ed. Arpa
- Artículos
  - Raíces de la civilización occidental: Benigno Blanco, Premio San Benedetto, Subiaco (29.IV.2011)
  - Cada hombre es un filósofo, Jutta Brugraff  
<http://conoze.com/doc.php?doc=8888>.