



# The Arab-Islamic World View

Muhammad Irawan Saputra, S.I.Kom., M.I.Kom

# Pengaruh western



- ▶ American University di Kairo muncul dengan mempunyai bidang Journalism and Media Studies di tahun 1937
- ▶ Akhir tahun 1997 tercatat 25 Universitas yang memiliki *western-educated* dalam hal penyiaran, media cetak , dan PR
- ▶ Perkembangan ini muncul karena kebutuhan tenaga media yang besar

# The Arab-Islamic world view

- Kehadiran Islam didahului oleh tradisi sosio kultural yang sekuler
- Akulturasi Islam dan secular component membentuk arab-Islamic world view



# The Secular component

- Norma dan moralitas berdasarkan konsep martabat (karama)
- Martabat ini terdiri dari nilai-nilai berikut:
  - Kehormatan (sharaf)
  - Silsilah/keturunan (nasab)
  - Paternalism (abawiyya)
  - Kecakapan berbicara /eloquence (fasaha)



# Sharaf (honour)

- Kehormatan dijunjung tinggi melebihi agama
- Kehormatan bisa berarti keberanian, kemampuan dan kemauan dalam mempertahankan nama suku
- Kehormatan juga tanggung jawab perempuan dengan norma yang dinamakan *Ird*. Yaitu meliputi aturan ketat tentang ketaatan, perilaku dan cara berpakaian perempuan



# Nasab (genealogy)

- ▶ Keluarga adalah inti dari aktifitas organisasi dan bisnis dari dulu hingga sekarang
- ▶ Solidaritas suku (asabiyya) sangat dijunjung tinggi:
  - “blood is thicker than water”
  - “I and my brother against my cousin, I and my cousin against the stranger (or against the world)”



# Abawiyya (paternalism)

- ▶ Patriarkal sangat penting dalam struktur Sosial dan politik
- ▶ Patriarkal ini terwujud dalam system nilai, aturan dan praktis dalam organisasi (Sharabi, 1988)
- ▶ Masa pra-Islam, patriarkal ini menjadi hal penting dalam konsolidasi politik, membangun persatuan, ketaatan, dan cara berbicara



# Fasaha (eloquence)

- ▶ Pembaca Puisi sangat dihargai di masa pra-Islam
- ▶ Terkenalnya nama suku salah satu andil dari pembaca puisi
- ▶ Struktur Bahasa Arab yang merupakan cabang dari rumpun Bahasa Semitic (Hebrew, Arabic, Amharic), sangat cocok untuk perkembangan puisi (irama dan stilistik)





- ▶ Festival puisi sering diadakan pada masa pra-Islam
- ▶ Perkembangan seni lukis makhluk bernyawa tidak berkembang dengan masuknya Islam
- ▶ Perkembangan seni lukis berkembang dengan kaligrafi



# Islamic components

- ▶ Islam memberikan aturan kehidupan kepada masyarakat pra-Islam
- ▶ Islam menghilangkan kepercayaan polytheistic paganism (tiap suku memiliki Tuhan sendiri)
- ▶ Nilai Islam:
  - ▶ Tawhid (unity of God, man, and the Universe)
  - ▶ Iman (belief)
  - ▶ Umma (community)
  - ▶ Ibadah
  - ▶ Ilm (knowledge)



# Iman

- Percaya kepada Tuhan
- Percaya kepada malaikat
- Percaya kepada Kitab
- Percaya kepada Nabi-nabi
- Percaya hari kiamat

Dosa paling besar dalam Islam adalah kebalikan dari iman yaitu shirk



# TAwhid

- Konsep ke-Esa an Tuhan
- Semua aspek kehidupan berada dalam kekuasaan Tuhan



# Ibadah

- Tujuan utama dari manusia adalah Ibadah
- Apapun aktifitas manusia yang bertujuan ibadah akan bernilai dihadapan Tuhan



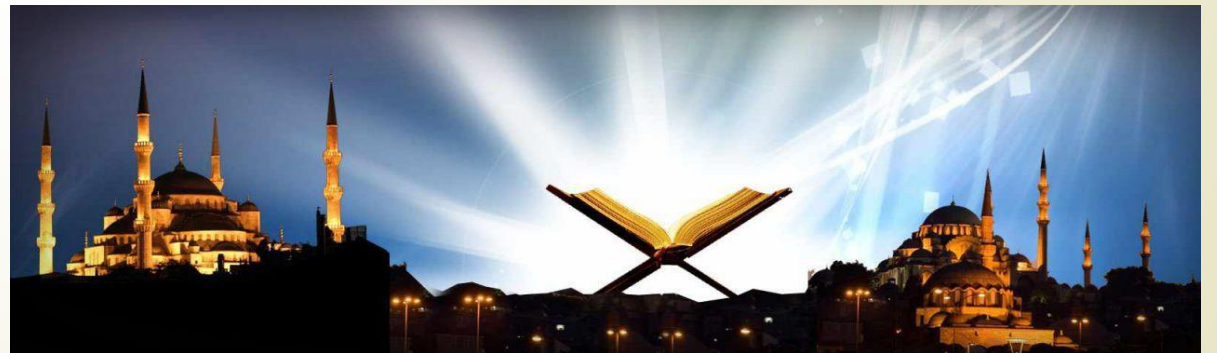
# Umma

- Konsep ini merombak pandangan tentang kesukuan di masa pra-Islam
- Konsep ini bermakna universal, tidak terbatas wilayah, Bahasa, ras, maupun kebangsaan, bahkan waktu
- “Umat Islam sebagai satu tubuh, satu sakit, semua merasakan”



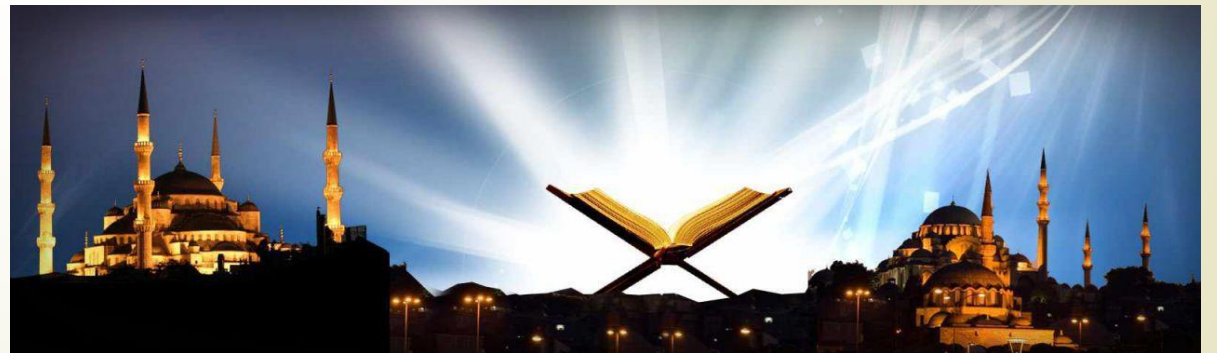
# ilm

- Keilmuan Islam mendorong masyarakat Arab melampaui hingga aspek epistemology
- Masyarakat Arab yang dahulunya hanya berkutat pada sastra
- Islam mempercayai orang yang berilmu memiliki derajat yang lebih tinggi
- Orang berilmu lebih mampu dekat dengan Tuhan



# Peran peradaban islam

- ▶ Abad 7-11 adalah abad kejayaan Islam dan abad kegelapan barat
- ▶ Pada periode tersebut merupakan masa gemilang dinasti Umayyah dan Abbasiyyah
- ▶ Seni kreatif, memberikan ruang gerak leluasa bagi pelajar dan seniman
- ▶ Salah satu peran besar peradaban Islam adalah menafsirkan buku-buku Yunani ke dalam Bahasa Arab yang dipimpin oleh penerjemah terkenal yaitu Ibnu Lu'qa





# Konsep komunikasi Arab-Islam

- Individualism-conformity
- Transcendentalism-existensialism
- Rationality-intuition
- Egalitarianism-hierarchy



# Individualism-conformity

- Komunikasi adalah sarana membebaskan diri dari system kolektif dan untuk mencapai kehormatan (arab tradition)
- Komunikasi adalah proses yang memfasilitasi penyatuan individu kepada umma (Islam)
- Komunikasi adalah proses mengharmonisasi kepercayaan individu pada kepercayaan umma (Islam)
- Komunikasi menjadi sarana beribadah (Islam)



# Transcendentalism-existensialism

- Terdapat dua pengelompokan ini dalam masyarakat arab
- Berserah kepada zat Yang Maha Kuasa dan masyarakat yang lain materialis, keduniaan, dan berfokus pada eksistensi diri



# Intuitive-Rational Process

- ▶ Takdir
- ▶ Mengharmonikan takdir dan proses pada perkembangan ilmu filsafat



# Egalitarianism-Hierarchy

- Semua sama dihadapan Tuhan, hanya kepatuhan yang membedakan
- Pria memiliki tanggung jawab dalam memimpin
- Orang tua memiliki wewenang terhadap anaknya



# Traditional and Modern Communication in Arab World

- ▶ Budaya tradisional Arab adalah orally-oriented
- ▶ Penekanan komunikasi pada hubungan darah, suku, ritual agama, event budaya, aktifitas komersial (desa dan baduy)
- ▶ Masjid dan pasar menjadi tempat berkumpul dan berinteraksi
- ▶ Kedekatan komunikasi di masyarakat terjadi saat Ramadhan dan Idul Fitri dan Idul Adha (saling mengunjungi)





- ▶ Sejak kemunculan media massa abad 18 budaya oral terkikis khususnya di kota
- ▶ Namun budaya sastra mewarnai penggunaan media massa (tampilnya puisi dan novel di media massa)
- ▶ Pengawasan ketat pada percetakan dan kepemilikan media pemerintah merupakan upaya mewujudkan stabilitas
- ▶ Sejak 1980 tv Arab bisa disiarkan ke seluruh dunia dan 1997 masyarakat arab mampu melihat siaran internasional sekitar 60 channel

# Trend Penelitian Komunikasi

- Propaganda Studies
- Development Communication Studies
- Historical Studies
- Theoretical Works
- Technical Communication Books







➤ Terima kasih..

