



TOURS

MAGAZINE

N°195
MAI/JUIN
2019

magazine.tours.fr

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE TOURS

VILLE DE
TOURS



eSport
Tours veut remporter
la partie !

#FRAURU : victoire 6-0 !

Belle domination de l'équipe de France féminine de football face à l'Uruguay le 4 mars dernier au stade de la Vallée du Cher. Près de 11 000 Tourangeaux ont applaudi ce match amical de préparation à la Coupe du Monde qui aura lieu en France cet été. Un an après leurs homologues masculins, les Bleues garderont-elles la coupe à la maison ?







Carnaval en fanfare !

Nombreux étaient les Tourangeaux en ce dimanche de mars à arpenter les rues déguisés en personnages de films. Pour cette édition 2019 sur le thème du cinéma, Buzz l'éclair, Indiana Jones ou encore Jack Sparrow ont défilé entourés de chars, de danseuses et de danseurs. Un moment festif, joyeux et coloré, superbement accompagné par la fanfare de la faculté de médecine de Tours !





La Tulipomanie gagne Jean Jaurès !

À l'occasion des 500 ans de la Renaissance, la tulipe s'affiche en star place Jean Jaurès ! Introduite en Europe au XVII^e siècle, la tulipe devient rapidement un phénomène de mode. Une passion déraisonnable qui provoquera l'effondrement des cours du bulbe de tulipe.



SOMMAIRE

02 TOURS D'HORIZON

14 ON EN PARLE

FOCUS
Tours, capitale de l'eSport

18 SERVICES EN ACTIONS

30 places de crèche en plus !
Cinémathèque municipale :
pépites sur pellicules



L'esprit village



24 TOURS AUJOURD'HUI

Paul Bert - Sainte-Radegonde :
l'esprit village
Mélissande Herdier : le huitième passager
David Fontaine : pour un verre d'humanité

32 TOURS HIER

Un Mame pour deux Balzac

34 TOURS DEMAIN

Tours retrouve son Ouest

38 TRIBUNES

40 AGENDA

Quand Balzac ne tient qu'à un fil



magazine.tours.fr
Retrouvez les dossiers
et les actualités de votre ville
sur notre site.



Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr
Directeur de la publication : Christophe Bouchet - **Adjointe au Maire en charge de la communication :** Christine Beuzelin
Directrice de la communication : Virginie Rivain - **Rédaction :** Benoît Piraudeau, Catherine Sicot (agenda),
avec la participation d'Antoine Burbaud p. 21, Gaëlle Fillion p. 24 à 26, Emilie Mendonça p. 30, 31 et 40, Patrick Château
p. 34 à 37. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - **Conception graphique :** agence goodby* -
Mise en page : Eloïse Douillard - **Conception éditoriale :** Antoine Burbaud - **Secrétariat de rédaction :** Valérie
Schneider - **Crédit photos :** © Ville de Tours - V. Liorit, sauf : © Pascal Montagne p. 2-3, © Cyril Chigot p. 3-4, 8, 18,
24, 25 et 26, © Dreamhack France : couverture, p. 8, 14-15, 16 et 17, © Malorian p. 16-17, © Philippe Grall p. 8 et 12,
© Fabien Méréelle p. 12, © Association Jeunesse Habitat p. 10, © Caroline Gasch p. 11, © Benjamin Dubuis p. 8, 10, 18,
28 et 31, © Claude Esselen p. 8 et 40, © Benoît Piraudeau p. 10, 17 et 20, © Les amis de Roland Pilain p. 13, © Julien
Boulangier p. 18, © Visites Ludiques - Artéfacts p. 19, © www.goodby.fr p. 21, © Fondation Jérôme Seydoux - Pathé p. 23,
© Freepik p. 27, © Musée Balzac, château de Saché p. 32, © Archives municipales de Tours p. 32 et 33, © agence Fortier /
image Lou Kat p. 34 à 37, © Conservatoire de Tours p. 43 - **Imprimerie :** Agir Graphic (Laval) - Imprimé sur papier offset sans
bois PEFC 100 % - **Dépôt légal :** 2^e trimestre 2019 - **Distribution :** Adrexo - **Tirage :** 84 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122

Vos questions à Christophe BOUCHET

Maire de Tours



Question Facebook live, Christian

Je souhaiterais connaître la position exacte de M. le Maire sur le prolongement du périphérique ?

Sur ce projet, il faut être pragmatique. On ne peut pas se contenter d'un tronçon partiel qui reportera les difficultés de circulation sur les quartiers de Tours Nord. Ces derniers ne peuvent pas absorber une grande quantité de véhicules. Je souhaite que soit étudié un projet d'ensemble qui anticipe une liaison complète entre la dernière sortie actuelle de Saint-Cyr-sur-Loire jusqu'à l'autoroute A10 (voir l'A28). Nous sommes particulièrement vigilants sur ce point. Ce projet de prolongement du périphérique est nécessaire parce qu'il favorisera l'accès à notre métropole et donc la fluidité du trafic automobile. Nous porterons cependant une attention particulière pour réduire les flux de véhicules depuis le périphérique vers le centre de Tours, notamment en poursuivant le déploiement de parkings relais interconnectés avec le réseau de transports en commun et en favorisant les transports doux.

Question Facebook

Quid de la Guinguette suite au réaménagement de l'espace ?

Les Tourangeaux ont manifesté leur envie de se réappropriier leur fleuve, la Loire, son interaction avec la ville et l'une de ses entrées historiques, le pont Wilson. Nous avons souhaité faire de *Portes de Loire* un projet majeur d'amélioration du cadre de vie des Tourangeaux. Plus que jamais un lieu de vie convivial, la guinguette de Tours sur Loire sera une partie intégrante du projet. Elle sera parfaitement valorisée par les futurs aménagements, et nous veillerons aussi à ce qu'elle soit plus visible et plus accessible.

Question Facebook, Bruno

À quand l'ouverture de nouvelles lignes aériennes depuis l'aéroport de Tours ?

La vitalité de notre aéroport Tours Val de Loire est importante en premier lieu pour l'activité du CHU (transplantations d'organes) et pour assurer le transport des Tourangeaux. Ensuite, l'ouverture de nouvelles lignes est un objectif majeur en faveur de l'attractivité de notre territoire. Nous voulons être une terre d'accueil de tourisme international, créateur d'emplois et d'activité économique. Notre aéroport, c'est la meilleure porte d'entrée du monde en Touraine. Aussi, nous soutenons le développement de l'aéroport en recherchant de nouvelles destinations.

Le nombre de déplacements par avion dans le monde va doubler dans les années à venir. Nous souhaitons que Tours bénéficie de cette dynamique grâce à la qualité des services proposés et à l'attractivité touristique de la Touraine. Déjà, notre aéroport est le seul de la région Centre-Val de Loire à fonctionner 24h/24 et son attractivité sera renforcée demain avec le projet de prolongement de la ligne A du tramway.



Comment poser votre question au Maire ?
Envoyez votre question à l'adresse :
tours.magazine@ville-tours.fr
ou sur Facebook : @tours.fr

MOBILITÉ

3,9
millions d'euros
C'est le coût de la
rénovation des voies de
la ligne TER Tours/Loches
(pour éviter une limitation
de vitesse des trains qui
mettent près d'une heure
trente aujourd'hui pour
effectuer ce trajet). Des
TER à batteries électriques
pourraient être testés. Une
première nationale.

SANTÉ

Journée mondiale des donneurs de sang

Du 13 au 15 juin, la ville de Tours accueillera trois journées festives autour du don de sang pour célébrer la Journée mondiale des donneurs de sang, le vendredi 14 juin. La salle « le HQ », située boulevard Béranger (1, impasse du Palais), attend plus de 650 donneurs et en espère 200 nouveaux. Cet événement marque le top départ de l'opération *#Prenez le relais*, une chaîne de solidarité composée de donneurs et de personnalités afin de mobiliser autour du don de sang jusqu'à la mi-juillet.



VOS ÉLUS



Olivier Lebreton à la sécurité

Déjà adjoint à l'administration générale, à l'état civil et aux affaires juridiques, Olivier Lebreton prend la délégation de la sécurité publique.



Danielle Ngo Ngii, nouvelle adjointe de quartier

Déjà en charge des grands projets urbains, Danielle Ngo Ngii est devenue l'une des cinq adjoints de quartier de Tours.



Cinq chefs au piano !



Le mouvement *Habitat Jeunes* vous donne rendez-vous le 27 juin prochain (de 11 h 45 à 13 h 45) au restaurant de l'association *Jeunesse et Habitat*, 16, rue Bernard Palissy, dans le cadre de son opération « Cinq chefs au piano ». Des chefs et leurs équipes remettront au goût du jour des plats traditionnels

à partir de la poule au pot, tandis qu'un trio de musiciens, sur le thème *500 ans de Renaissance(s)*, interpréteront des airs baroques à leur sauce jazz.

Plus d'informations sur
www.asso-jeunesse-habitat.org



BALZAC-TOURS 2019

Le week-end anniversaire immanquable

Le week-end du 17 au 20 mai sera le plus balzacien de l'année, avec un riche programme d'animations concocté par Jérôme Tébaldi, adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement, en collaboration avec les équipes du service culturel. Spectacles de théâtre, concerts, funambule, expositions, nuit des musées, boum des Balzaciennes, conférences, performance plastique, street art, plantation de ceps, village animé à la guinguette, pavoisement thématique du pont de pierre, ponctueront ces 4 jours. Vous y croiserez, notamment l'artiste H.L. Bergey offrant au public ses caricatures sur le thème de *La Comédie humaine* ou réalisant en temps réel et en musique son propre « Monument à Balzac ». Les textes populaires et la vie du romancier seront mis en scène par différentes compagnies de théâtre dans des lieux aussi divers que l'esplanade du Château de Tours, Ockeghem, la bibliothèque, le Petit Fauchoux, et même à bord du tramway... Aux celliers Saint-Julien, vous pourrez rencontrer, comme chez Lui, un Balzac en chair et en os...

SOLIDARITÉ

La folle course de Tony

Du 11 mai au 16 juin, l'athlète Tony Lablanche courra chaque jour, du lundi au samedi de 18 h à 20 h 30 et le dimanche de 15 h 30 à 18 h. Soit l'équivalent de 37 semi-marathons en 37 jours. Record du monde à la clé ! Pour le soutenir, il vous donne rendez-vous au centre commercial de L'Heure Tranquille (2 Lions), le jour qu'il vous plaira pour courir avec lui. Soutenu par *Respire37 Tours*, Tony associe ce projet fou à une cagnotte Leetchi. Les dons recueillis iront à l'association *Magie à l'hôpital*, dont la vocation est de donner le sourire aux enfants hospitalisés.



Retrouvez notre entretien avec Tony sur magazine.tours.fr

RAYONNEMENT

Beaux-Arts en sons et lumières

À l'occasion des 500 ans de la Renaissance, le musée des Beaux-Arts offrira, du 29 juin au 7 septembre, un spectacle digne des « Illusions de la Cathédrale ». L'architecture de l'ancien palais des archevêques et son parc serviront de « portée » à une composition de sons et d'images, qui projettera le visiteur au cœur de la Renaissance. Grâce à un module dédié, l'allumage et l'extinction des lumières seront fonction de l'heure de coucher du soleil. Entrée libre.

EMPLOI

Tours pour l'emploi

Le forum « Tour(s) pour l'emploi », porté par Thibault Coulon, adjoint au Maire et vice-président de Tours Métropole Val de Loire, se tiendra le mercredi 5 juin de 9 h à 17 h. Les organisateurs et partenaires (Ville de Tours, Région Centre-Val de Loire, Mission Locale de Touraine, Pôle Emploi, CCI Touraine) du plus grand événement emploi du territoire, réuniront pour sa 6^e édition à l'Hôtel de Ville les représentants de douze secteurs économiques qui recrutent (industrie, transport, grands chantiers, métiers du numérique, etc.). Ateliers recherche d'emploi via le web, présentation de l'application Emploi Store, village French Tech, présence du CFA et d'organismes de formation. Entrée gratuite.

ÉVÈNEMENT

Marine en escale

Embarquez dans l'univers de la Marine nationale le week-end du 11 et 12 mai. Celle-ci fera escale à Tours, place Anatole France. Démonstrations nautiques, embarquements sur la Loire, techniques de combat rapproché, assureront le spectacle. Des stands vous présenteront aussi un vaste panel de métiers, dont une cinquantaine très pointus, ouvrant sur de très belles carrières.



SPORT

10

C'est le nombre de victoires en Coupe de France du TVB.

Le 9 mars dernier, la finale de la Coupe de France de volley se déroulait à domicile et le TVB ne pouvait la laisser filer entre les mains des joueurs de Chaumont. Quatre ans que le club attendait le retour à domicile du trophée fétiche. En trois sets (25-22 / 25-13 / 25-18), les joueurs ont fait exploser de joie les 3 152 spectateurs présents à Grenon.

Avec 10 victoires en Coupe de France à son actif, le TVB établit un record.

CULTURE

Dessinateur hors norme

L'artiste international Fabien Mérelle expose au CCCOD jusqu'au 22 septembre 2019. Ses dessins hallucinants de précision nous entraînent dans son imaginaire largement inspiré de la Loire depuis qu'il s'est installé à Tours il y a 10 ans.

Retrouvez l'interview de Fabien Mérelle sur magazine.tours.fr



Inscription obligatoire par téléphone au 02 47 76 40 65 ou par mail : e.noblet@ville-tours.fr

PARCS ET JARDINS

Le Botanique s'anime en juin

En juin, c'est « Rendez-vous au Jardin » ! En particulier au Jardin Botanique qui, le 8 juin (à 14 h ou à 16 h 30), met à l'honneur ses animaux légendaires (Bobby, Sophie, Willy, Auguste...) racontés par les agents du service Parcs et Jardins. Le point de rendez-vous est situé devant les serres de collection Biodivers exceptionnellement ouvertes le 30 juin à 10 h, afin de découvrir cette fois les petites merveilles de plantes cachées et parsemées parmi le milieu tropical et la flore d'Afrique du Sud...



ENVIRONNEMENT

Le paradis des abeilles

Quatre ruchers ont été installés au centre de production horticole de la Ville de Tours. Un site idéal pour les abeilles : il est éloigné des surfaces agricoles recevant potentiellement des traitements phytosanitaires et présente une grande diversité de végétaux appréciés des abeilles (ajoncs d'Europe, saules marsault, genêts, prunelliers, aulnes, etc.). « Depuis l'automne 2018, précise Myriam Le Souëf, adjointe au Maire chargée des Parcs et Jardins, nous plantons sur site des végétaux capables de fleurir très tôt à la fin de l'hiver (noisetiers, cornus mas, mahonias...) et très tard en saison (lierre grimpant). Nous souhaitons ici même créer à court terme « le paradis des abeilles ». Trois parcelles (3 000 m²) seront semées chaque année de plantes mellifères, produisant un miel « Ville de Tours » exemplaire dans son message : « La survie des abeilles, c'est aussi la nôtre ».



MUSIQUE

La Renaissance a sa discographie

Riche actualité pour les ensembles de musiques anciennes de Tours.

Leonardo da Vinci, la musique secrète (Alpha Classics - Outhere)

À l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, *Douce Mémoire* célèbre ce grand génie de l'humanité, scientifique, inventeur, peintre... et musicien. Denis Raisin Dadre a mis en correspondance 10 chefs-d'œuvre de Vinci avec les musiques de compositeurs des XV^e et XVI^e siècles. Un riche livret accompagne cet enregistrement qui permet d'entrer dans « l'intimité » des tableaux.

Au long de la Loire (Mirare)

L'ensemble *Jacques Moderne* édite lui aussi un portrait musical, mais de la Loire à la Renaissance, du Puy à Nantes, en passant par Orléans, Blois et Tours... À chaque étape, 11 chanteurs a capella dirigés par Joël Suhubiette font ondoyer la grande Histoire d'un fleuve, attaché à ses différents ports.



À écouter aussi...

Diabolus in musica, dirigé par Antoine Guerber, vient de sortir *Requiem* d'après Ockeghem et Pierre de la Rue, et l'ensemble *Consonance*, dirigé par François Bazola, éditera son *Dolci Affetti* le 21 juin (label Hérisson). Deux très beaux disques.



INNOVATION

API

68 C'est le nombre de candidatures déposées à la suite de l'Appel à Projets Innovants lancé par la municipalité.

8 sites emblématiques de Tours sont concernés par ces projets. L'engouement des citoyens et des professionnels de la rénovation urbaine laisse présager des réalisations exemplaires pour répondre aux défis de demain comme aux besoins de leurs futurs usagers : les Tourangeaux eux-mêmes.

SANTÉ

Colloque sur l'obésité

Le 28 juin prochain, l'Hôtel de Ville, accueille, de 9 h 30 à 12 h 30, un ciné-débat suivi d'une conférence à l'occasion de la Journée tourangelle de l'obésité qui se poursuivra à la Villa Rabelais, de 14 h à 18 h, autour d'ateliers bien-être et alimentation.

ENVIRONNEMENT

Avec le CMJ, opération Loire !

Le Conseil municipal des jeunes organise une journée de nettoyage des bords de Loire le samedi 18 mai. L'objectif est de sensibiliser la population à la propreté urbaine. Départ des équipes du Château de Tours vers 14 h. Arrivée vers 16 h sur l'île Simon pour le bilan de cette journée de nettoyage et le partage d'un goûter convivial.

ÉVÈNEMENT



Amoureux de belles carrosseries

Place Anatole France, l'association « Rolland Pilain » organise les 29 et 30 juin la première « Agora du véhicule de collection », un rassemblement de voitures anciennes, autocars compris, donnant lieu à des concours d'état, d'élégance et des balades touristiques. Le patrimoine régional, avec la présence des marques Delahaye, Facel Vega, Matra et évidemment, Rolland Pilain, sera représenté. Ce week-end sera l'occasion d'échanger avec les amoureux de belles mécaniques et de croiser des artisans et des professionnels du tourisme automobile.

Tours, capitale de l'eSport

C'est un sujet moins léger qu'il n'y paraît. Le Maire, Christophe Bouchet, estime que le eSport (compétitions de jeux vidéo) peut être demain un extraordinaire levier de croissance pour Tours.

Quand une équipe de foot, lourdement battue au match aller, remonte sa différence de buts et finit par l'emporter, les commentateurs parlent de « remontada ». S'agissant de l'industrie numérique, le défi pour la France est du même ordre. Les GAFA* américains arbitrent le match ; l'Asie, avec la Chine, est un challenger crédible, et à la fin, « *c'est toujours la Silicon Valley qui gagne* », résume Christophe Bys, journaliste, spécialiste de l'économie numérique. Depuis fin 2013, la France, avec le mouvement *French Tech*, promeut l'idée d'une « remontada numérique ». Des territoires pariant sur l'innovation technologique sont labellisés. Ainsi, la *French Tech Loire Valley* s'est anglicisée pour se signaler au monde : Mame accueille des start-up et un écosystème se structure. À Tours, « *une dynamique est lancée* », défendue par Thibault Coulon, adjoint au Maire chargé de l'emploi, de l'enseignement supérieur, de la formation professionnelle et du numérique. Encore récemment était inauguré le premier *living lab* en France dédié à l'intelligence artificielle dans les milieux de la santé.

La Dreamhack pour accélérateur

Une « remontada » suppose des « accélérateurs ». Le eSport en est

un des plus spectaculaires avec ses compétitions mondiales retransmises en streaming et des retombées économiques à la mesure de l'industrie du jeu vidéo. Celle-ci affiche plus de 100 milliards de dollars de revenus par an, quand le cinéma en génère 40 milliards, et une coupe du monde de foot, « seulement » 2 milliards. Or, le eSport est présent à Tours depuis 2015 à travers la *Dreamhack Tours*. Soutenu par le Maire de Tours, ce salon a déjà changé de dimension, migrant l'an passé du Palais des Congrès au Parc des Expositions. De 8 000 visiteurs lors de sa première édition, il est passé à 15 000 sur trois jours. Pour Christophe Bouchet, « *si Angoulême est connu pour la BD, Tours doit l'être en France avec le eSport. C'est une chance à ne pas laisser passer* ». Le « grand pont » entre l'univers du jeu vidéo, la formation et le tourisme, suppose de l'audace. Le Maire espère ne pas en manquer. Des ponts, son adjoint en charge des Relations internationales, Jérôme Tébaldi, en a déjà établis avec l'ambassadeur de Corée du Sud, berceau du eSport, et l'ambassadeur de Pologne, pays dont la petite ville de Katowice est considérée comme la capitale mondiale du sport électronique. 100 000 touristes la visitent lors de la finale des *Intel Extreme Masters*.

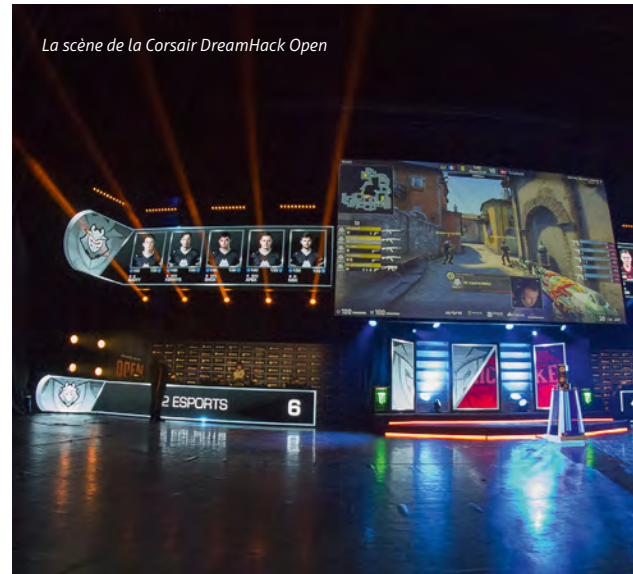
* Google, Apple, Facebook, Amazon







Sur le stand Maxnomic, la joueuse professionnelle Marie-Laure «Kayane» Norindr défie le public.



La scène de la Corsair DreamHack Open

« Terre du milieu » du jeu vidéo



Dans le domaine du eSport, c'est une sommité respectée, un pionnier. Diplômé de l'école de commerce de Tours, Jean-Christophe Arnaud (ci-dessus) anime dix ans durant la première ESL française (Electronic Sports League), avant de tomber dans le giron de la société allemande Turtle Entertainment. En 2013, il ambitionne « de créer un événement à Tours autour du eSport. ». Problème : « les marques internationales autour du gaming ne se déplaçaient

pas dans les salons en région. J'ai alors contacté les Suédois de Dreamhack. Je me suis appuyé sur leur expérience autant qu'ils se sont appuyés sur la mienne pour s'implanter en France. » Festival de eSport, Dreamhack organise les plus grandes LAN parties au monde. Qu'est-ce qu'une LAN (Local Area Network) ? « C'est le rassemblement sur un même site de milliers de eSportifs, qui se confrontent à l'occasion de jeux parmi les plus populaires. Les demi-finales et finales se déroulent sur une grande scène avec projection des parties sur écran géant des équipes pros, attirées par un cash prize de 100 000 dollars. » Le succès est fulgurant. Les Suédois sont épatés. 10 millions de personnes suivent l'événement sur internet et entendent ainsi parler de Tours. Les retombées économiques équivalent à une étape du Tour de France. Jean-François Arnaud a réussi son pari. Quant au Maire de Tours, « il a toujours été à bloc derrière nous ».

À l'ère des Millennials

Si Tolkien, auteur du *Seigneur des anneaux*, est le père spirituel des « geeks », la culture de l'imaginaire associée au jeu vidéo n'est plus « l'apanage d'une minorité de gamers hardcore », insiste Jean-Christophe. Elle fédère une génération, les « Millennials » (nés entre 1980 et 2000), qui a grandi avec internet et les réseaux sociaux, après lesquels courent les annonceurs. C'est un public très difficile à « capter » ; le eSport y parvient. « L'action du *Seigneur des anneaux* se déroule dans la Terre du Milieu. La Touraine est géographiquement et historiquement notre Terre du Milieu, avec ses châteaux, son art de vivre, ses grands auteurs, aime à rappeler le jeune quadra. Nous offrons, par le eSport, la possibilité d'inspirer d'autres genres de créateurs et de devenir un axe de marketing territorial complémentaire, à portée universelle, comme l'est Balzac. »



La zone de tournoi HearthStone



Christophe Bouchet,
Maire de Tours

« Le eSport, ce n'est pas seulement des joueurs professionnels. Autour gravitent de nombreux métiers. Des débouchés existent notamment dans le domaine du management, de la communication et de l'audiovisuel : responsables, partenariat et sponsoring, chefs de projets, community managers, journalistes sont des métiers que l'on rencontre souvent dans les structures esports. C'est aussi une industrie, avec ses équipementiers, ses marques phares, qui doivent pouvoir rayonner depuis Tours et en retour valoriser notre territoire. Si, demain, notre ville est connue pour être la capitale de l'eSport en France, c'est un atout de plus, pour l'emploi et le rayonnement. »



La CCI Touraine veut contribuer au développement de la filière eSport. Rencontre avec son président, Philippe Roussy (ci-dessus).

Quand vous êtes-vous intéressé au eSport ?

En 2018, lors de la première édition de la Nuit de l'Orientation de la CCI, un stand ne désemplassait pas. C'était celui du eSport. Comme tout le monde, il m'est arrivé de jouer à des jeux vidéo. C'est très générationnel. Ce n'est pas un hasard si Marine Aveline, jeune collaboratrice de la Chambre, se passionne pour le dossier. Elle a 27 ans. Ensemble, nous avons pris la mesure du phénomène et de l'intérêt des « gamers » pour Tours.

Comment cet intérêt se traduit-il ?

L'an dernier, une Dreamhack Business Zone avait fait se rencontrer les professionnels de l'eSport

et les entrepreneurs tourangeaux. J'y ai rencontré l'équipe de *Solaris*. Que ce soit Jean-Christophe Arnaud ou *Solaris*, ce sont des « poids lourds » dans leur secteur. Leur présence à Tours fait résonance et l'idée a germé, collectivement, de structurer une vraie filière autour d'un lieu totem, susceptible d'offrir des formations, très évolutives et réactives, propres à ce secteur.

... Suivez l'actualité de la ville sur www.magazine.tours.fr

15 000

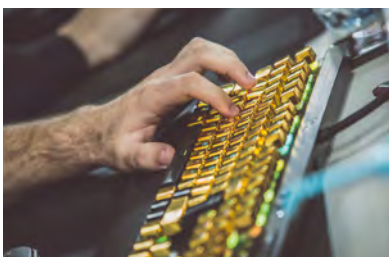
visiteurs sur trois jours

2 000

joueurs présents

62

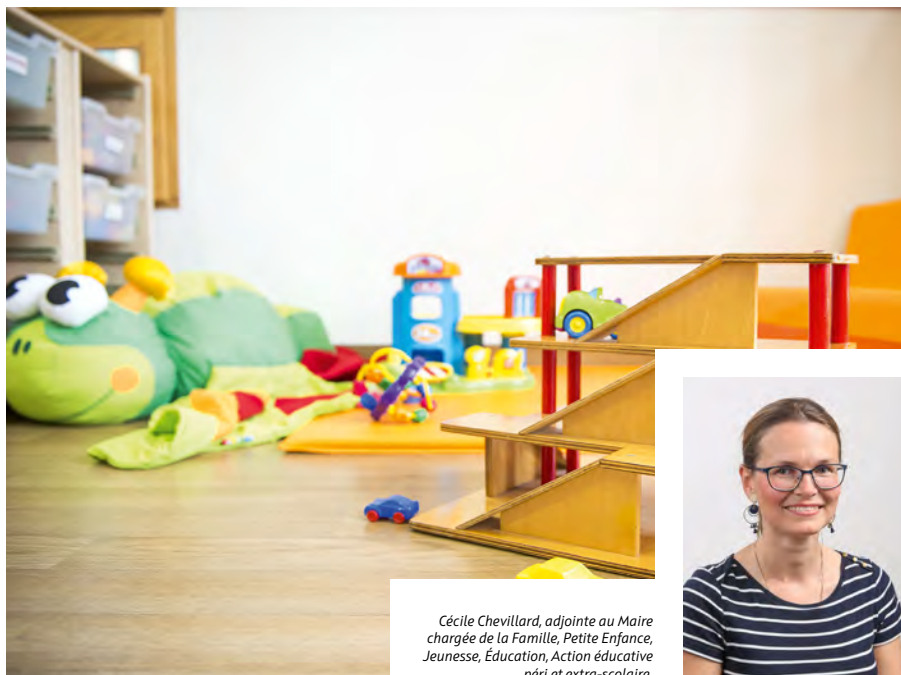
médias sur place



PETITE ENFANCE

30 places de crèche en plus !

Nouvelle adjointe au Maire chargée de la Famille et de la Petite Enfance, Cécile Chevillard place les crèches parmi ses dossiers prioritaires.



Cécile Chevillard, adjointe au Maire chargée de la Famille, Petite Enfance, Jeunesse, Éducation, Action éducative péri et extra-scolaire.

Le multi-accueil *Leccia*, reconstruit, ouvre en septembre. Il retrouvera ses 60 berceaux. Le temps du chantier, ils ont été provisoirement transférés pour moitié dans les murs du multi-accueil *Monconseil*, rue du Père Goriot, et pour l'autre, au rez-de-chaussée de l'ancien collège Pasteur, réaménagé en conséquence. « *Pour Monconseil*, souligne Cécile Chevillard, *la Ville a lancé un appel à projet d'innovation sociale en février dernier et retenu la candidature de l'association CISPEO qui propose 30 nouvelles places d'accueil.* »

Un partenariat fort est prévu avec la crèche familiale municipale existante ainsi qu'avec l'institut médico-éducatif *Les Elfes* pour l'accueil d'enfants porteurs de handicaps. 12 des 30 enfants actuellement accueillis à Monconseil poursuivront leur contrat d'accueil avec CISPEO, 12 « grands » entreront à l'école à la rentrée prochaine et enfin, les 6 derniers se sont vus proposer un accueil dans un autre établissement municipal. Les personnels de Pasteur et de Monconseil ont été pareillement accompagnés.



VITILOIRE

Vins et gastronomie s'invitent au jardin

Le week-end du 25 et 26 mai, les amoureux du terroir ligérien vont se retrouver à Tours pour la 17^e édition de VitiLoire. Vous aussi !

VitiLoire est, à Tours et au-delà, l'événement gustatif par excellence. Chaque année, les gourmets, fin palais ou débutants, longent le boulevard Heurteloup comme s'ils remontaient le cours d'un fleuve unique. Et il l'est, pour ce qu'il a d'infini : ses saveurs viticoles. Du littoral atlantique aux confins de Touraine, les verres voyagent. Modérés bien sûr, mais le plaisir est copieux. Rosé, rouge, blanc, sec, demi-sec, moelleux ou liquoreux délient les langues. Avec près de 150 producteurs, les conversations dérivent vers les ateliers de cuisine ou se recentrent sur ceux d'œnologie. Le village gourmand, bien amarré place de la Gare, vante le circuit court : fouaces, rillons, rillettes, fromages. Du cru et de l'authentique que l'exposition photos *Balzac, la vigne et le vin*, sur les grilles du jardin de la Préfecture, embrasse d'un regard entendu...

Plus d'informations : viti Loire.tours.fr

PATRIMOINE

Échappez-vous à Marmoutier



Qui n'a pas entendu parler des *Escape Game* ? En France, ces jeux d'évasion connaissent un immense succès. Le concept est simple : enfermés dans un lieu, vous avez une heure pour vous en échapper. Imaginez le concept transposé à Marmoutier, dans une salle voûtée de l'ancienne hôtellerie pour la première fois ouverte au public. C'est ce que la Ville a décidé de mettre en place. Le scénario est le suivant : au début du XIII^e siècle, les moines de Marmoutier se sont fait dérober un manuscrit richement enluminé sur la vie de Saint Martin de Tours. Il vous faut le retrouver et démasquer l'auteur du larcin avant qu'il ne soit trop tard...

Pour Jacques Chevtchenko, adjoint au Maire chargé du patrimoine, « *l'âge d'or de Marmoutier est une période*

passionnante et cet Escape Game est un moyen de toucher un nouveau public en l'intéressant à l'histoire de ce site majeur. Le jeu en lui-même présente deux niveaux de difficulté pour permettre aux enfants et aux non-initiés de prendre plaisir à y participer ». Cette nouvelle animation sera proposée jusqu'au mois d'octobre, du mercredi au dimanche (horaires en journée et en soirée). Le jeu dure une heure.

*Tarif par personne (dégressif en fonction du nombre de personnes) :
plein tarif : de 20 € à 28 €
tarif réduit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) : de 16 € à 24 €.*

Plus d'informations sur : www.visites-ludiques.com ou au 06 21 95 38 57

Pique-nique à l'abbaye

Le 7 juillet prochain, de 11 h à 18 h, venez pique-niquer à Marmoutier et profiter de ses animations : visites libres ou guidées, activités pour le jeune public, apartés artistiques... Parking gratuit chemin des Rochettes.

Plus d'informations : 02 47 21 61 88 ou animation-patrimoine@ville-tours.fr
Programmation complète : tours.fr

PROPRETÉ

Tag ou pas tag ?

Dans le cadre de ses actions d'embellissement de la ville, le Service Propreté Urbaine procède à l'enlèvement gratuit des graffitis sur les façades d'immeubles, à condition que lesdites façades soient visibles et accessibles depuis le domaine public, et sous réserve d'autorisation du propriétaire du bien.

... Lien du formulaire d'enlèvement de graffiti : <https://formulaire.services.tours-metropole.fr/signalement-proprete-urbaine/demande-d-enlèvement-de-graffitis/>
Service Propreté Urbaine : 02 47 21 62 47
proprete.menneton@tours-metropole.fr



Pour qui aimerait réaliser des graffitis en tant que genre d'art visuel, il est possible d'exercer son talent sous le pont de l'autoroute, rive droite à Sainte-Radegonde. Par ailleurs, l'œuvre du talentueux graffeur Swed Oner, en lien avec l'anniversaire des 220 ans de Balzac, sera inaugurée le 18 mai à 10 h au 90 avenue Maginot.

ÉCONOMIE

Un schéma d'avenir

Un schéma directeur immobilier (SDI) sera adopté d'ici la fin de l'année. Objectif : mieux gérer et dégager des marges de manœuvre pour la réalisation de nouveaux projets. La Ville de Tours investit deux fois moins qu'Orléans depuis 25 ans.

« Cette situation financière, héritage du passé, est frustrante pour dix ans encore, au terme desquels nous aurons brisé le « mur » de la dette, souligne le Maire de Tours, Christophe Bouchet. Il s'agira entre-temps de dégager de nouvelles marges de manœuvre financières en nous appuyant sur un état des lieux précis des 598 équipements dont la Ville est propriétaire. C'est un préalable pour avoir de sa ville une vision claire et une réelle ambition. ».

Une étude financée pour moitié par la Caisse des Dépôts et Consignation (CDC) permettra à la fin de l'année d'établir un schéma directeur immobilier (SDI), prenant en compte tous les projets en cours et leurs sources de financement, et ce, de l'importante rénovation



Christophe Bouchet, Maire de Tours, et Éric Lombard, Directeur de la Caisse des Dépôts et Consignation, ont signé le 12 mars dernier un protocole d'accord pour maintenir à leurs postes les personnes handicapées.

du Sanitas dans le cadre de l'ANRU, à de petits travaux de maintenance dans une école.

565 000 m² de patrimoine municipal à dynamiser

L'enjeu de ce SDI, établi d'ici la fin de l'année, est de hiérarchiser et d'articuler tous les projets de la collectivité sur 15 ans, et de trouver, en amont de leur réalisation, les meilleurs moyens de les financer, sans devoir systématiquement recourir à l'emprunt bancaire. « On parle d'ingénierie financière, et en la matière, les experts de la CDC nous accompagneront également », conclut le Maire.

5,99 %

C'est le taux d'emploi de personnes en situation de handicap à la Ville de Tours

(supérieur à la moyenne nationale). Un acte d'engagement entre le Fonds pour l'insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique (FIPHFP), géré par la CDC, et la Ville de Tours a été signé le 12 mars dernier pour faire mieux encore.



VOIRIE

« Nous tenons nos engagements. »

« Tripler le budget lié à la réfection de la voirie » était l'une des premières annonces de Christophe Bouchet, devenu Maire de Tours en octobre 2017. « Les deux tiers des rues étaient en mauvais état. C'était une nécessité, en matière de sécurité que de les remettre à neuf, et une vraie politique de proximité. » Passant de 1,6 à 4 M€ par an, l'effort est encore maintenu en 2019. Ces jours-ci, l'embellissement de l'avenue Grammont concentre l'attention (travaux rues Origet et Salengro, place Michelet incluse), mais partout en ville, rues, trottoirs, bordures et caniveaux se rénovent, comme autour de la place Coty, de la Chamberrie ou de l'entrée de Marmoutier (Tours Nord). Les quartiers Beaujardin, Jolivet, Velpeau, Mirabeau (Tours Centre) sont aussi concernés, tout comme les alentours de l'avenue Montjoyeux (Tours Sud).

... Pour tout savoir des travaux en cours ou à venir : magazine.tours.fr/services-en-actions/infos-travaux/
Cartographie des travaux : tours-metropole.fr/travaux

DEUX MINUTES
POUR COMPRENDRE

Éclairer autant, mais mieux

La Ville de Tours et la Métropole investissent au quotidien dans l'entretien et le renouvellement du parc lumineux. Avec du matériel toujours moins énergivore, moins consommateur, pour pouvoir augmenter le nombre de points lumineux, tout en s'inscrivant dans une démarche durable et en optimisant la sécurité dans tous les quartiers de la ville.

18 500

c'est le nombre de points lumineux dans la ville. Le réseau est alimenté par 280 armoires électriques. 500 km, c'est la longueur totale de réseaux.



Budget municipal annuel d'investissement :
997 000 €

Budget électricité :
1 200 000 €

800 sources

« ballons fluorescents » remplacés par an, par des LED : en passant de 150 W à 75 W, en moyenne, économie d'énergie = 30 € en moyenne par point lumineux et par an.

PARCOURS LUMIERE

En 2018, la Ville de Tours a souhaité proposer une mise en lumière de son patrimoine. Un objectif d'attractivité touristique, notamment, mais aussi une amélioration esthétique du cadre de vie des Tourangeaux.

LE VIEUX-TOURS MIS A L'HONNEUR EN 2018...
...ET BALZAC EN 2019.

CE QUE LA LED PERMET

de 50 à 70 %

Possibilité d'abaissement de puissance sur le territoire de la ville de Tours.

Meilleure direction de la lumière (homogénéité d'éclairage, gain de sécurité...)
= Cela permet de faire fonctionner toutes les lampes toute la nuit, tout en économisant de l'énergie.

Économie d'énergie moyenne de
50 %
par point.



Gain de temps sur la maintenance.

UN SERVICE DE 14 AGENTS

Une régie complète qui assure la maintenance (préventive et curative) du parc et participe aux travaux neufs.

Plan d'action mis en place en 2014 : 6000 points lumineux énergivores étaient à changer.

En 2020, le parc sera plus fonctionnel, plus sécurisant et plus économique.

CINÉMATHÈQUE MUNICIPALE

Pépites sur pellicules

7, rue des Tanneurs. 14 mars dernier. À peine sortie de l'organisation du festival *Viva il Cinema*, Agnès Torrens, directrice de la Cinémathèque Henri-Langlois*, finalise avec Estelle Bazin, chargée de communication et de production de l'ensemble *Doulce Mémoire*, un ciné-concert exceptionnel aux cinémas Studio. Dans une semaine, on projette *Leonardo da Vinci*, film muet italien de 1919, co-réalisé par la pionnière Giulia Cassini-Rizotto, accompagnée ce soir-là de l'ensemble de musiques anciennes dirigé par Denis Raisin-Dadre. Pour les 500 ans de la mort du génie italien, c'est une soirée parfaite. Maria Assunta Pimpellini, conservatrice en chef de la Cinémathèque de Rome, est présente. Le film provient de ses archives. Corinne Bellan, régisseuse, règle la billetterie. Tout est prêt.

À la recherche de la bobine perdue

« D'abord trouver le film en bon état – tout n'a pas été restauré et numérisé – ensuite obtenir sa location et assurer le sous-titrage si nécessaire. Ces étapes, explique Agnès, sont incontournables pour chacun des films de patrimoine que nous proposons. Une cinquantaine dans la saison. ». Des classiques à (re)découvrir, des pépites aussi, récompensant les fidèles abonnés « toujours heureux d'être surpris. » Dans les deux cas, le « graal » est atteint au prix d'un parcours du combattant (« on sait, par exemple, où se trouve la copie, mais l'on doit chercher les ayants droit ») ou de l'aboutissement d'une aventure magique, comme pour ce *Leonardo da Vinci*, « qui aura mis



De gauche à droite : Agnès Torrens, Corinne Bellan et Elsa Loncle.

100 ans à retrouver les bords de Loire », s'enthousiasme Agnès. Agnès est assistée d'Elsa Loncle qui gère les partenariats privés ou publics, l'accueil d'invités de prestige, comme Claudia Cardinale dont une dédicace « Pour Agnès » est affichée au mur, ou l'organisation de

LA CINÉMATÈQUE DE TOURS, C'EST...

8 000

visiteurs en moyenne chaque année (hors festival). Ce chiffre est en augmentation de 30% entre 2017 et 2018.

séances pour les scolaires et le public handicapé. « *Le film qui a fait le plus de kilomètres de son point de départ jusqu'à Tours venait d'Helsinki, de la Cinémathèque de Finlande, raconte Elsa. Pour la petite histoire, un problème logistique avait fait qu'il était resté bloqué quelque part en Suède... Stressant !* ». Parmi les films les plus compliqués à dénicher : *La légende Paul et Paula* (Heiner Carow, 1973) et *Le manuscrit trouvé à Saragosse* (Wojciech Has, 1965). « *Le premier nous a amenées à travailler avec la DEFA, cinémathèque des films produits dans l'ex-RDA, poursuit Agnès. Le second existait bien en DVD mais personne en France n'avait les droits. Nous avons dû retrouver et négocier avec ses distributeurs polonais. Il faut savoir que la Cinémathèque française, ou les autres lieux de conservation, peuvent conserver le support, mais sans en avoir les droits d'exploitation.* ».

La Cinémathèque se charge de l'accueil des tournages de films. Ici, au Bois des Hâtes, le tournage d'un thriller de Fred Grivois, réalisateur de L'intervention.



De l'aventure et du suspense...

Ce faisant, depuis 1972, la Cinémathèque de Tours a élargi son réseau international, entre Centre d'archives (cinémathèques adhérentes à la FIAF*), grosses sociétés de production (Pathé, Gaumont, Warner, Fox, etc.) ou de distribution. Des contacts privilégiés n'évitent pas certains coups de théâtre de dernière minute. « *Nous devions passer Rashomon de Kurosawa, mais une société, découvrant notre catalogue 2018-2019, a revendiqué les droits locatifs que nous avait accordés une autre...* ».

Le 10 juin prochain, pour clôturer sa saison, la Cinémathèque diffusera *2001, l'odyssée de l'espace*. La Warner a racheté les droits et reprogrammé des sorties pour les 50 ans du film. Tout est plus simple dans ce cas, davantage que d'obtenir une explication au plan final du chef-d'œuvre de Stanley Kubrick. De cette fin mystérieuse, il sera sûrement question lors des traditionnels échanges d'après-projection, toujours très animés et chaleureux.

* Depuis 2010, la cinémathèque dépend du service culturel de la Mairie. Outre la programmation annuelle d'une quarantaine de films, elle joue un rôle actif dans l'accueil des tournages de films sur la ville.

**Fédération internationale des archives du film.



Balzac en ciné-concert

La Cinémathèque innove. Après les ciné-concerts, place à la ciné-comédie avec *L'Auberge rouge* de Jean Epstein, d'après l'œuvre de Balzac. Un comédien s'inspirant du texte original rendra sonore ce film muet de 1923.

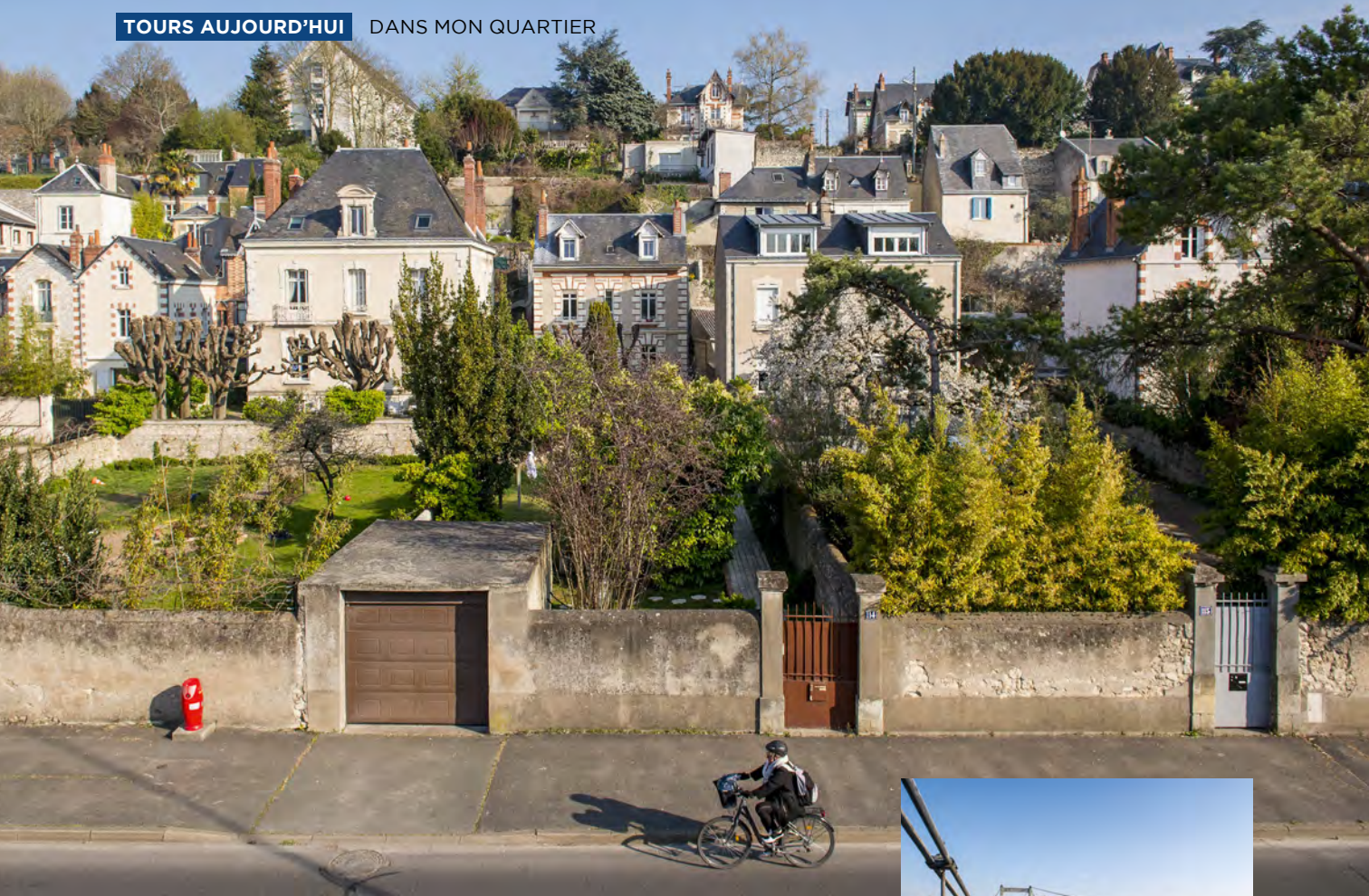
Une première en France !

Lundi 20 mai à 19 h 30 aux Cinémas Studio. Tarifs 3 à 9,30 €.

Renseignements au 02 47 21 63 95



... En savoir plus sur cinematheque.tours.fr



PAUL BERT - SAINTE-RADEGONDE

L'esprit village

Rattachés à Tours dans les années 60, ces deux quartiers résidentiels bordent la rive droite de la Loire et embrassent le coteau. Partons en balade sur leurs chemins de traverse, à la découverte de jardins surprenants, de terrasses animées et de vignes qui surplombent la ville... À la rencontre des amoureux de ce coin de Tours Nord pas tout à fait comme les autres.

Point de départ : l'incontournable pont de fil

Ce pont suspendu, les habitants de Paul Bert y sont très attachés. C'est grâce à lui qu'ils peuvent rejoindre le centre-ville de Tours en un clin d'œil à pied ou à vélo. « *La passerelle Saint-Symphorien est un moyen de passage, mais c'est aussi une destination : quand on s'y arrête, on peut contempler les bancs de sable dessinés par la Loire, observer les oiseaux... et parfois même apercevoir un castor* », explique Michel Roubieu, ancien professeur de lettres qui habite le quartier depuis plus de 40 ans. « *Sur le plan de la ville, le quartier est situé en plein milieu de la carte : Paul Bert est le centre*

géométrique mais certainement pas le centre de gravité », observe le retraité. Être à la fois proche et à l'écart, vouloir rester à la marge, c'est ce qui fait la spécificité de ces deux quartiers dont la différence est revendiquée haut et fort par leurs habitants.

« Vivant, jovial, familial »

Bruno Rituit est buraliste sur le quai Paul Bert depuis près de 15 ans. Presse, PMU, relais poste, dépôt de colis... la clientèle de son bureau de tabac témoigne bien de la diversité du quartier. « *On a tout ici, des familles, des personnes âgées, des artistes, des profs..., et beaucoup d'étudiants. Notamment ceux de l'IUT situé un peu plus haut. On y est bien dans ce quartier* », assure-t-il. Même son de cloche chez sa voisine du salon Emilie R : « *J'habite sur les hauteurs mais je passe ma vie au salon. Ma clientèle est familiale, le quartier est convivial. Avec les commerçants, on s'entraide, on rigole bien* », témoigne la coiffeuse.

Un peu plus loin sur le quai, Catherine Azoulai a installé son atelier de céramique en 2017, dans lequel elle crée, cuit et vend ses créations en faïence. Bougies, amphores, vanités, sculptures d'animaux sauvages ou bijoux : toutes ses pièces façonnées à la main sont des pépites made in Paul Bert, qui s'exportent aussi à Paris. « *Ce quartier a une vraie personnalité, à l'image de La Tonnelle où je vais déjeuner tous les samedis* », confie-t-elle.



Des troquets emblématiques

Car dans le quartier, tout le monde connaît Amanda et Roland Daniel, aux manettes de *La Tonnelle*, le bar-restaurant de la place Paul Bert depuis 7 ans. À l'ombre de la vigne vierge qui recouvre la cour, les parents se retrouvent pour l'apéro ou pour un café matinal après avoir déposé les enfants à l'école. À midi, les artisans du coin côtoient les profs et les avocats autour d'un navarin d'agneau ou d'un couscous concocté par Roland, aussi connu pour ses frites maison que pour sa moustache et son rire communicatif. « *Et le samedi, on ouvre les huîtres* », sourit Amanda, qui habite le quartier depuis ses jeunes années.

Même ambiance populaire à deux encablures de là, au *Café Colette*, anciennement *Les Colettes*, du nom de sa mémorable fondatrice dans les années 80. Le bar vient tout

juste de rouvrir à l'initiative d'un collectif de salariés organisé en SCOP. « *Nous voulons conserver l'esprit du lieu, ouvert et accessible, avec des bières et un menu du jour pas chers* », explique Frédérique Potier, qui vient de reprendre l'affaire à 28 ans avec un associé. Là aussi, la clientèle se mélange joyeusement.

Un décor de carte postale et des trésors cachés

« *Dans Le Curé de Tours, la nouvelle de Balzac, l'abbé Birotteau avait été muté de la cathédrale à l'église Saint-Symphorien et avait vécu cette affectation comme un affreux exil* », rappelle l'ancien professeur de lettres. Aujourd'hui, le quartier est très recherché par les familles, mais également par les étudiants qui peuplent les nombreuses maisons découpées en petits appartements. La rue de l'Ermitage, qui fait la

...

...

jonction avec Sainte-Radegonde, et la rue Losserand, toutes deux parallèles au quai, dévoilent une succession d'impasses, de cours et de passages quasi secrets qui mènent au coteau, contre lequel les habitants ont aménagé des jardins et d'extraordinaires caves troglodytiques. Une escapade dans la rue du Cheval Blanc vaut particulièrement le détour.

Ambiance bric-à-brac

En contrebas du quai, Michel Roubieu nous mène sur l'île Aucard : un petit coin de campagne en bordure de Loire, où les ruelles étroites s'entremêlent, bordées de roses trémières, d'herbes sauvages et d'arbres fruitiers. Au fil des années, les cabanes de jardin se sont transformées en maisonnettes colorées. Ici, les habitants cultivent de grands potagers... Et partagent un goût pour l'anticonformisme.

En juin 2018, *Le Grand Cagibi* a pris ses quartiers en lieu et place de l'ancienne discothèque de l'allée de la Fauvette, qui était autrefois une guinguette prisée des Tourangeaux. Aujourd'hui, ce grand bar aux allures 70's propose une programmation culturelle et musicale éclectique et exigeante à l'intérieur. Et une terrasse-jardin de 400 mètres carrés à l'extérieur, où il fait bon buller au soleil sur des fauteuils chinés. Dès ce printemps, Pascal Guilbert et son équipe proposeront un service en terrasse et une offre de restauration le week-end.



Sainte Radegonde : l'eldorado des joggers

Au niveau du pont Mirabeau, nous quittons l'île Aucard pour accéder au



parc de Sainte-Radegonde qui s'étend sur près de 14 hectares. Tennis, enclos des lamas, aire de jeux : ici, c'est le paradis des enfants... et des coureurs. Le collectif *Paul Bert à petites foulées*, qui émane du comité de quartier, organise depuis quatre ans des sorties chaque mois avec des habitants des environs. La consigne est toujours la même : rendez-vous le dimanche à 10 h place Paul Bert ! Ensuite, le parcours dépend de l'inspiration de Christophe Pupin, un père de famille du quartier à l'origine de cette initiative. « *Nous ne sommes pas du tout dans un esprit de performance ou de compétition : nous nous réunissons avant tout pour le plaisir de courir ensemble. Nous sommes généralement une quinzaine pour un parcours de 8 ou 9 km. Parfois, nous passons sur les bords de Loire, par le parc, ou dans les ruelles méconnues de Paul Bert et de Sainte-Radegonde, puis nous montons dans les chemins et dans les vignes* », explique-t-il.

La cuvée tourangelle du Clos de Rougemont

Impossible de terminer cette balade à Sainte-Radegonde sans passer par l'abbaye de Marmoutier, fondée par Saint-Martin au IV^e siècle et en partie démembrée à l'époque de la Révolution. Sur le plateau en contre-haut se cache une parcelle de vignes de 1,85 hectare située au cœur du domaine de l'abbaye, que la famille Vigneau-Chevreau exploite en biodynamie depuis 1995. « *La légende dit que les premières vignes ont été plantées ici par Saint-Martin. Notre rôle est désormais d'assurer la pérennité du vignoble. Nous produisons entre 6 000 et 8 000 bouteilles par an de cette cuvée assez confidentielle du « Clos de Rougemont » en AOP Vouvray : un vin blanc sec un peu tendre* », explique le vigneron Christophe Vigneau, à la tête de l'exploitation familiale avec son frère Stéphane. Ici, depuis le haut du coteau, la vue sur la ville de Tours est imprenable.

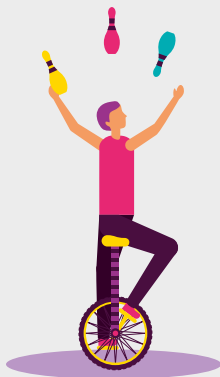


FONTAINES

On plante du cépage « Balzac » sur l'île Balzac

En mars dernier, les enfants de trois groupes scolaires (Flaubert, Vigny, Rimbaud) apprenaient à tailler « leur vigne » sur le parc Honoré de Balzac. Depuis 2015, cette vigne-école a su prendre racine et reçoit même la visite de délégations étrangères : Chine, USA, Allemagne, Japon, Slovénie et Maroc ont déjà planté ici leurs ceps de l'amitié. Pour Alain Guion, président de l'association « La vigne entre deux rives du Cher », le lien entre la vigne et Balzac était une évidence : « Nous avons retrouvé un très vieux cépage charentais dénommé Balzac, que nous allons planter le 20 mai sur une parcelle dédiée. »

À noter que la chorale *Aire en Airr* (du comité de quartier) chantera Rossini (ami de Balzac) deux jours plus tôt, le 18 mai, à l'espace Villeret (20 h 30).



SANITAS

Le Sanit' Club fait coup double

Rania Mouzali et Aurélien Geist ont créé l'association *Sanit'Club* qui propose aux enfants des activités qui rencontrent un vrai succès. D'un côté, du cirque avec

Aurélien (jonglage, équilibre, diabolo, etc.). De l'autre, du double dutch. Du quoi ? Du double dutch ! Un sport qui consiste à exercer des figures avec deux cordes à sauter. Sur leur temps libre, les deux animateurs envisagent aussi de sensibiliser un public plus large hors du quartier, dans les parcs... Logée au sein de l'école maternelle Pauline Kergomard, l'association compte aujourd'hui 45 adhérents. Les horaires sont de 18 h 45 à 20 h 15 le mardi et le vendredi pour les 6-15 ans et de 10 h 30 à 12 h pour les 3-6 ans un samedi sur deux. Le coût de l'adhésion est de 5 euros l'année et les ateliers de 5 euros le trimestre.

... Plus d'informations : par mail à clubsanit@gmail.com ou par tél. au 06 46 64 67 32
Instagram : @sanitclub



MILLETIÈRE

Tours Habitat soigne la Milletière

Deux nouvelles résidences de 15 et 20 logements sont en cours de construction (livraison milieu d'année). Objectifs : proposer de nouvelles résidences à taille humaine, réaménager les espaces extérieurs, vendre certains logements de la résidence existante (140 logements). Celle-ci est actuellement en travaux, ses façades ravalées et ses parties communes revues (halls d'entrée, cages d'escalier et paliers). Tours Habitat, qui dirige les opérations, souhaite par ailleurs favoriser le parcours résidentiel de ses locataires en leur proposant d'accéder à la propriété. Certains logements de la résidence actuelle, comme des prochaines, seront ainsi mis en vente.





Mélessande Herdier

Au hasard du vent

Dessinatrice, graphiste et plasticienne, Mélessande Herdier s'est vue confier par la Ville de Tours la création des pavoisements du pont Wilson inaugurés le 17 mai prochain dans le cadre du week-end anniversaire de la naissance de Balzac.

Mélessande est *honorée*. Et elle l'est doublement. D'abord parce qu'elle a été choisie pour pavoisier le pont Wilson ; ensuite parce que le thème retenu était Balzac, dont il lui revient de « hisser les couleurs ». Ces derniers mois, elle s'est ainsi replongée dans *La Comédie humaine* et, par un subtil jeu de superpositions et de collages, ses drapeaux ont établi entre elle et lui une mystérieuse correspondance...

Une passion pour le désert

À peine diplômée de l'école Brassart, Mélessande quitte Tours pour Paris. Destination classiquement balzacienne. La jeune provinciale travaille quatre ans comme graphiste avec l'ambition d'économiser assez pour réaliser « un rêve d'enfant ». Chose faite, elle part explorer l'Amérique du Sud : « *J'ai voyagé en Patagonie, dans les Andes ; j'ai foulé les déserts chiliens et boliviens qui m'ont marquée* ». Par opposition au « *bourbier* » de Paris, Balzac éprouva comme elle *Une passion pour le désert*, titre d'un court récit, lequel inspira une œuvre collective de peintres et d'illustrateurs, adeptes de la figuration narrative. Au milieu de nulle part, Mélessande voulait « *écouter le temps* », la tête dans les étoiles. Revenue à Tours, que Balzac aimait « *comme on aime une oasis dans le désert* », elle s'intéresse à l'astrophysique et bientôt des « *cailloux* » hantent ses dessins, comme une ceinture d'astéroïdes qui ceindrait son imagination. « *Dans l'espace, le vent n'existe pas*, souligne-t-elle à dessein. *Pourtant, ces roches sont une mémoire en mouvement* ». Pure coïncidence :

il y a 25 ans, un astronome allemand découvrit un nouvel astéroïde nommé (18430) *Balzac*. Ajoutez les chiffres de son numéro, vous obtenez 16. Comme ces seize drapeaux que, bien plus tard, on demanderait à l'artiste de faire flotter au-dessus de la Loire.

L'artiste véritable

Sur ceux-là, Mélessande « *figure* » des personnages « *satellites* » gravitant dans l'œuvre balzacienne. De *Trompe-la-Mort* à *la Torpille*, du *Curé de Tours* à quelques courtisanes, leurs silhouettes « *jamais révélées entièrement* », incertaines, ondoyantes, couronneront « *une rue délicieuse où tout le monde se promène, où toujours il y a du vent, de l'ombre, du soleil, de la pluie et de l'amour* », racontait Balzac (évoquant ici la rue Nationale), précisant que « *l'amour est comme le vent, nous ne savons pas d'où il vient* ». C'est le destin ! Celui de Mélessande était-il de superposer son talent à cet artiste idéal ? « *Non, pas du tout !* répond-elle. *D'ailleurs, un artiste idéal n'existe pas. Ce serait quelqu'un qui révèle ou réveille toutes choses à tout le monde* ». Balzac lui-même dut l'inventer : il s'appelait Daniel d'Arthez, « *artiste véritable* » qui présentait, selon son créateur, « *l'inconvénient d'être parfait* ». Ultime clin d'œil du « *Météore balzacien* » à la jeune Tourangelle, il le fit habiter quelque part « *rue des Quatre-Vents* », laissant à penser, comme il l'écrivait, que « *le hasard (déjà) est le plus grand romancier du monde* ».

... Retrouvez l'interview de Mélessande sur magazine.tours.fr

Mélessande en quelques dates

- 1985** Naissance le 6 février à Chambray-lès-Tours.
- 2006** Diplômée d'histoire de l'art (Université de Tours).
- 2010** Diplômée de l'école Brassart de Tours.
- 2010/2013** Habite et travaille en tant que graphiste/illustratrice à Paris.
- 2014** Périple de 15 000 km en Amérique du Sud.
- 2016** Elle rejoint les Ateliers de la Morinerie.
- 2018** Exposition galerie Veysièrre Sigma à Tours.
- 2019** Exposition Parcours *Prétexte*.



David Fontaine

Pour un verre d'humanité

Né et formé en Touraine, le sommelier David Fontaine savoure depuis le bistrot des Belles Caves les évolutions du vignoble ligérien. Désormais président de l'Union de la Sommellerie Française du Val de Loire, il met son travail au service d'une passion, qui mêle le vin aux rencontres, chez lui ou dans les allées de VitiLoire.

Sa motivation dans l'exercice de son métier ? David Fontaine n'hésite pas une seconde : « *les rencontres* ». Dès l'enfance, du côté de Maillé, c'est l'humain qui se mêle au vin lorsqu'il découvre auprès de son grand-père agriculteur le travail de la vigne.

Pas de hasard...

Lorsqu'il cite Paul Eluard, « *il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous* », le sommelier aime à dire que sa carrière s'est construite au gré des rencontres. Il fait par exemple la connaissance de Jacky Blot dès son CAP Métiers de la restauration – mention Sommellerie, au début des années 1990. Le vigneron, qui s'impose alors dans le paysage ligérien avec *le Domaine de la Taille aux Loups*, lui confiera quelques années plus tard les clés de la boutique des *Belles Caves*, puis celles du restaurant, à Tours. Entre-temps, il a gagné sa Grappe d'or de maître sommelier grâce à un itinéraire passant par des établissements de renom, depuis le Château de Marçay jusqu'aux restaurants d'Olivier Arlot, sans oublier le Domaine de Beauvois, *les Hautes-Roches* ou *le Grand Monarque* de Chartres. Mais si les maisons sont prestigieuses, l'homme reste simple. « *J'exerce un métier où il faut être humble, où on apprend tous les jours. Chaque année, le millésime évolue, et on se remet en question* ». Avoir près de trente ans de bouteille n'empêche donc pas les visites de vignobles et de salons, pour faire la connaissance des producteurs et sélectionner leurs meilleurs crus.

À VitiLoire, les vins de Loire s'ouvrent au monde

En fin observateur, ce Tourangeau pur jus mesure aujourd'hui le chemin parcouru par les productions du Val de Loire : « *il y a un vrai progrès qualitatif des appellations de la région, qui ont aujourd'hui leur place sur les cartes de vins et chez les particuliers, en France comme à l'étranger* », avec la clientèle variée qui fréquente les *Belles Caves* et « *VitiLoire* » comme preuve à l'appui. Pour le tout récent président de l'Union de la sommellerie française du Val de Loire (UDSF), l'événement qui fête les vins ligériens est en effet un vrai moteur qui attire chaque année un public de plus en plus international. Non content de voir les vins de Loire prendre leur envol, David Fontaine y participe avec l'UDSF, partenaire du salon depuis ses débuts pour « *faire découvrir le vignoble ligérien, en faisant évoluer « VitiLoire », sans pour autant en faire un événement réservé aux professionnels* ». Car le partage avec le plus grand nombre reste chevillé au corps et au cœur du sommelier. Avec son apprenti Simon, auprès des élèves des lycées hôteliers ou des BTS de la région, autour des stands du prochain VitiLoire, dans son restaurant ou au hasard des dégustations, son objectif reste le même : éveiller les palais pour trouver l'accord parfait né de la rencontre entre un vin, un plat et une personne. Puisque derrière chaque verre de vin, se cache de l'humain.

... En savoir plus sur magazine.tours.fr

David Fontaine en quelques dates

- 1988/1991** CAP Restauration et mention Sommellerie au CFA de la Ville de Tours et auprès d'Alain Chaplin au *Moulin Fleuri*.
- 1992 à 2000** Sommelier dans diverses maisons - *Château de Marçay, Domaine de Beauvois, Grand Monarque, Hautes-Roches...*
- 2000/2008** Directeur de la boutique-caviste *Les Belles Caves* aux Halles de Tours.
- 2018 à 2014** Sommelier pour le chef Olivier Arlot.
- août 2014** Directeur et sommelier du bistrot *Les Belles Caves* à Tours.
- octobre 2014** Obtention de la Grappe d'Or – titre de Maître Sommelier.
- janvier 2019** Président de l'Union de la sommellerie française du Val de Loire.



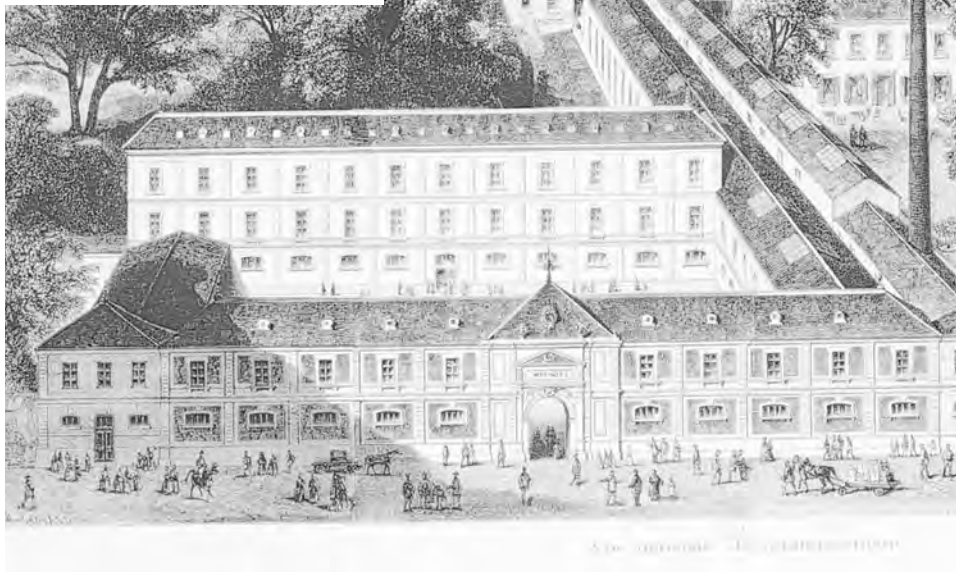
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération



Un Mame pour deux Balzac

Balzac père fit imprimer de courts mémoires qu'il pensait d'intérêt général chez Mame à Tours. Honoré, son fils, fit aussi imprimer plusieurs textes chez Mame, mais à Paris, notamment ses *Scènes de la vie privée*. Si un Mame peut en cacher un autre, c'est vrai aussi de Balzac...

Administrateur de l'hospice général de Tours et ex-adjoint au Maire*, Balzac père, originaire du Tarn, a déjà derrière lui une carrière des plus romanesques** quand il s'en vint trouver Armand Mame pour faire imprimer, entre 1807 et 1809, quatre brefs mémoires. Ceux-là ont notamment pour sujets « *le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénuement* », ou encore les « *moyens de prévenir les vols et les assassinats* ». Il s'émeut de « *la création d'un prix pour le meilleur moyen de cultiver le navet de Suède* » alors qu'il faudrait se soucier d'« *une classe d'hommes dénués de tout secours, et forcée au crime pour vivre ou à périr de faim* ». Pour Balzac père, il en va de la culture des navets comme de l'écriture. L'une et l'autre ne peuvent garantir, pour mille ans, la grandeur d'une nation. De surcroît, « *les annales, les bibliothèques, ne présentent aucune garantie ; aucun peuple ne les a conservées. Les flammes ont consumé celles d'Égypte et de la Chine* », au contraire des monuments, pyramides ou grande muraille qui « *parlent aux yeux, et captivent la raison* »,



élève « *les hommes et les nations à la dernière région de sublimité* ».

Au nom du fils « de »

Balzac père eut aimé que son fils Honoré l'ait lu attentivement et ait choisi de devenir notaire. Il l'autorise cependant à achever l'écriture d'une pièce de théâtre, genre littéraire « rentable » à l'époque, qu'il soumettra à l'avis d'experts. Le travail accompli, un



2

grand acteur estime que ce *Cromwell* est injouable, et un professeur du Collège de France que « *l'auteur doit faire quoi que ce soit, excepté de la littérature* ». Au pied du mur, Balzac obtient son diplôme d'imprimeur, mais échoue à en vivre. L'aventure du livre est incertaine, même pour des professionnels aguerris comme les Mame. Louis (frère d'Armand), éditeur à Paris, côtoie les plus grands écrivains (dont Victor Hugo qu'il publie). Il fait lui-même quatre fois faillite et meurt ruiné en 1839. Honoré le connaît depuis 1828. Il publie chez lui ses *Scènes de la vie privée* dont la famille de l'écrivain est, du reste, le fil rouge dramatique. S'il règle ses comptes avec sa mère, « *juger son père est un parricide* ». Il s'y refuse.

Le Dernier Chouan (1829) est le premier roman que Balzac signe de son nom, qui est une invention du père, né Balssa. Une invention qu'il va prolonger par l'ajout d'une particule imaginaire.

S'il ne tue pas symboliquement le père, Balzac s'en prend à Louis Mame (agacé de verser des acomptes sans contreparties). Le « *cher Mame* » devient un « *infâme libraire* » et un « *ignoble bourreau* ». À la fin de sa vie, Honoré de Balzac, endetté, aspire à retrouver l'air de la Touraine et projette de s'y installer. Il justifie son projet : « *Aucune de mes affaires n'en souffrira, car on va de Vouvray à Paris en 6 heures, et il y a une immense imprimerie à Tours.* ». Cette imprimerie est celle d'Alfred Mame, le fils d'Armand, et de son associé, son cousin Ernest, lequel, devenu maire de Tours, rendra hommage à Balzac fils, en faisant apposer, en 1850, une plaque commémorative sur la façade de la maison natale de ce « monument » de la littérature.

* Paul Destandes-Preuilly, maire de Tours de 1803 à 1815.

** Jean-Louis Déga, *La vie prodigieuse de Bernard-François Balssa (père d'Honoré de Balzac)*, Rodez, Éditions Subervie, 1998.
1 : Bernard-François Balssa, père de Balzac
2 : L'imprimerie Mame au XIX^e siècle

Mon fils, ce monument



Pour Balzac père, la grandeur d'une nation tenait moins à la main de l'écrivain qu'à celle du tailleur de pierre :
« *Pressée par des motifs d'un intérêt si majeur, la France ne peut rester dans l'inaction qui pourrait convenir à un petit peuple. Ses hautes destinées exigent qu'elle ne les confie pas uniquement aux écrits, et qu'elle laisse à la postérité un monument national attirant l'attention des peuples.* »

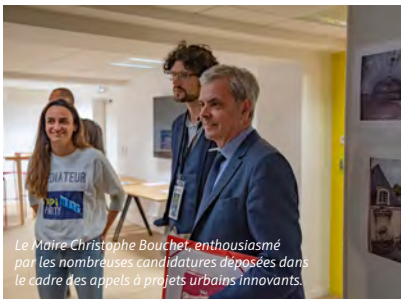
Honoré, pour qui « la légèreté » était à chercher du côté d'une mère adultérine qui lui préféra un fils illégitime, eut moins souffert si son père avait écrit :
« *Pressé par des motifs d'un intérêt si majeur, mon fils ne peut rester dans l'inaction qui pourrait convenir à un petit peuple. Ses hautes destinées exigent qu'il ne les confie pas uniquement aux écrits, et qu'il laisse à la postérité un monument national attirant l'attention des peuples.* »

Comme par exemple, le **Monument à Balzac** de Rodin (photo ci-dessus).

URBANISME

Tours retrouve son Ouest

Le temps de la gestation a paru long, mais le temps a travaillé, et bien, pour le quartier des Casernes Beaumont Chauveau. L'heure est à la démolition, aux fouilles archéologiques, et bientôt, à la construction, de ce nouvel écosystème urbain.



Le Maire Christophe Bouchet, enthousiasmé par les nombreuses candidatures déposées dans le cadre des appels à projets urbains innovants.

1.8

hectare,

telle est la surface du parc urbain incluant la diagonale piétonne, donnant sa respiration au futur quartier.

« Il y a une écriture de la ville qui ne changera jamais, constate Christophe Bouchet, Maire de Tours. Mais, dans quelques endroits choisis avec minutie, il est possible de faire éclore et rayonner des projets que nous soyons fiers de porter. Nous sommes placés dans un secteur sauvegardé gigantesque où il est parfois compliqué de faire bouger les lignes. Mais nous sommes aussi dans une ville qui a ses chances. On sent bien que peu de choses suffiraient pour lui donner une autre dimension. » De ce point de vue, le futur quartier des Casernes Beaumont Chauveau participe déjà pleinement à ce changement de paradigme. Car il s'affiche comme central dans le dispositif urbain de Tours Ouest. Un îlot autrefois replié sur lui-même auquel il manque encore une identité forte. Mais également un site stratégique au point de jonction



entre le centre-ville et sa partie sud qui va « *puissamment se développer en recréant un axe nord-sud* » ; autrement dit, les quartiers des Deux Lions et du Menneton.

Un début d'écosystème

Il a déjà commencé à prendre sa tonalité économique sur la partie Chauveau. Après le bio³ Institute, l'installation prochaine du Biolab, puis ultérieurement l'accueil de start-up dédiées aux biotechnologies, contribueront à développer cet écosystème autour de la recherche et du médicament. « *Nous devons renforcer la connotation de cet îlot central créé autour de la connaissance* », poursuit l'édile. La construction du nouveau Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) va également renforcer



l'aura de cet « *arc de la connaissance* ». Fait rare, les deux projets parvenus en finale sont arrivés ex aequo. La décision revient maintenant au Maire pour acter le choix du premier – et très contemporain – bâtiment à s'élever dans le quartier renouvelé. Les études qui suivront, puis l'obtention du permis de construire, sont prévues cette année. Le début des travaux interviendra à partir de mi-2020.

Mais avant de parvenir à cette étape hautement symbolique, plusieurs passages obligés sont au calendrier, et dès à présent pour ce qui concerne les fouilles archéologiques planifiées au sud de la rue du Plat d'Étain. « *La zone du jardin sera commercialisée, puis aménagée en premier* », souligne Clément Mignet, directeur de la SET, aménageur de « *ce beau chantier*

d'exception ». Préalablement à l'intervention des archéologues, les démolitions ont été entreprises depuis

le mois de mars et continueront jusqu'en juin sur la partie Chauveau. Elles se poursuivront sur d'autres

...



Le site des anciennes casernes

...

secteurs au cours de l'année. Par ailleurs, la modification du tracé de la future ligne 2 du tram de Tours entraîne la recomposition de la partie ouest du plan élaboré par Bruno Fortier, l'architecte-urbaniste en charge de ce quartier. Elle pourrait passer à proximité du Pavillon de Condé. « *Nous allons revoir le plan global et apporter une réponse claire aux riverains qui doivent pouvoir se projeter dans l'avenir sans aucune inquiétude* », précise le Maire. Pour « *retisser la ville sur elle-même* », Bruno Fortier a donné une respiration forte au projet en y incluant un parc de 1,8 hectare destiné, entre autres, à absorber les bâtiments, tout en respectant le vœu des élus en quête d'une certaine densité. Sur les 100 000 m² de surface plancher globale, 50 000 m² seront attribués aux logements. « *Il n'y aura rien d'agressif car les hauteurs seront très diversifiées pour éviter un sentiment d'envahissement* », ajoute Clément Mignet. Pour reconnecter le quartier à ses voisins, on a tablé sur la mixité des usages et des fonctions afin de favoriser l'appropriation du site par ses habitants. L'offre de déplacements « doux » encouragera l'usage des transports en commun et, *de facto*, la réduction de l'emprise automobile. Enfin, le quartier se doit aussi de favoriser les innovations urbaines en matière d'économie d'énergie, d'actions participatives ou de services et de systèmes de gestion... Et puisqu'il est question de renouvellement, chacun des acteurs reconnaît que « *c'est une vraie chance de démarrer sur un API* ». Tous les opérateurs locaux et nationaux se sont positionnés sur les Appels à Projets



Innovants en proposant des offres d'une très grande ambition. « *Les deux API de l'ilot ouest Chauveau et de Condé contiennent tous les ferments d'une mise en relation des individus et des entreprises propre à faire aboutir les projets, tant sur le geste esthétique que sur les usages à venir*, conclut Christophe Bouchet. *L'écémage s'est fait aussi sur la capacité de ses acteurs à réussir à se parler ; et ce n'était pas le plus facile. Ici, chacun a participé à l'élaboration de la ville.* »

... En savoir plus sur magazine.tours.fr





Le pavillon de Condé



Bruno Fortier

« Le premier bâtiment va bientôt sortir de terre »

Questions à Bruno Fortier, architecte-urbaniste.

Quel est l'état d'avancement du projet ?

Nous sommes à la veille de l'apparition de la première construction élevée sur le périmètre de la ZAC des casernes. Le bâtiment contemporain du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) remplacera l'ancienne grande halle bientôt démolie. Globalement, le patrimoine intérieur n'est pas formidable. Nous conserverons quand même la halle des anciennes écuries, caractéristique avec sa toiture plissée. Elle accueillera des activités artisanales, commerciales ou de coworking. Par ailleurs, le nouveau tracé du tramway prévoit désormais un passage sur le site. Cela nous oblige à modifier un peu le plan d'origine pour l'intégrer sur cette partie ouest du tracé.

Comment imaginer un quartier contemporain tout en respectant l'identité architecturale de la ville ?

Le Maire est ouvert à une architecture contemporaine. Les Bâtiments de France sont soucieux de conserver l'identité de cette ville marquée par la pierre, l'ardoise et l'enduit. Mais on peut très bien imaginer de marier le béton et la pierre ou le bois et l'aluminium pour les menuiseries. La question se pose aujourd'hui d'intégrer ou non des toitures d'ardoises sur les futurs bâtiments... Le très grand jardin linéaire sera là pour absorber les bâtiments contemporains dans cette ville à l'échelle moyenne. Nous sommes soucieux de rechercher l'équilibre, de ne pas faire un ovni de ce quartier.

Les quartiers au cœur du dynamisme de Tours

Depuis 2014, vous avez pris l'habitude de nous croiser dans les quartiers et nous tenons à ces rencontres informelles, tant elles renforcent le dialogue avec l'ensemble des Tourangelles et des Tourangeaux essentiel pour construire ensemble notre avenir.

Grâce à ces moments d'écoute et d'échanges, notamment sur les marchés, nous avons pu répondre à plus de 600 demandes et doléances et cela avant le début du mouvement des gilets jaunes. En parfaite cohérence avec cette volonté de redonner plus de place à la démocratie directe, nous nous sommes engagés à ce que le Grand Débat National puisse avoir lieu à la fois au nord, au centre, ainsi qu'au sud de la ville, au plus près des habitants et qu'il soit l'occasion de donner ainsi la parole au plus grand nombre, en particulier à Tours Nord. La sécurité de chacun(e) de nos concitoyen(nes), l'exigence d'un service public de qualité, mais aussi une concertation plus efficace sont des sujets qui reviennent de manière récurrente et sur lesquels nous sommes et restons mobilisés. Nous nous sommes fixés pour objectif de doubler le nombre de caméras en cinq ans, en particulier dans les zones réaménagées comme la nouvelle place Coty à Tours Nord. Nous avons fait de l'éducation le premier de nos budgets d'investissement dans le cadre d'un grand plan Ecole. Après l'école des Deux-Lions en 2018, nous investissons cette année plus de 7 millions d'euros pour refaire l'école Jean de la Fontaine à Tours Nord. Nous sommes toujours ouverts à une concertation la plus large possible sur le modèle du projet ambitieux pour le Haut de la Tranchée avec notamment la reconstruction de l'école Victor Hugo. À l'heure où nous nous apprêtons à nous rendre aux urnes pour les élections européennes, important moment démocratique, nous sommes plus que jamais déterminés à faire de Tours la Ville de tous les Tourangeaux et de toutes les Tourangelles. Les élus du groupe de la majorité municipale

Pour joindre le groupe : contact@tours-ensemble.fr

PERMANENCES DES ÉLUS

Marion Nicolay-Cabanne, 1^{re} adjointe au Maire chargée du centre communal d'action sociale, de la démocratie locale et de la vie associative : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 64 29 ou au CCAS au 02 18 96 11 03.

Olivier Lebreton, 2^e adjoint au Maire chargé de l'administration générale, de l'état civil, des affaires juridiques, de la proximité, de la sécurité publique et de la prévention de la délinquance, porte-parole de la municipalité et coordonnateur du projet et conseiller départemental du canton de Tours 3 délégué aux finances : **lundi de 14 h à 16 h** en mairie centrale **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Hélène Millot, 3^e adjointe au Maire chargée des finances, de la commande publique, du contrôle budgétaire et des affaires domaniales : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Yves Massot, 6^e adjoint au Maire chargé de l'écologie urbaine et du cadre de vie, de l'énergie, des transports, de la circulation, du stationnement et de la sécurité routière et conseiller métropolitain : **tous les lundis de 14 h à 17 h** en mairie dans le bureau 404 B **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Alexandra-Schalk-Petitot, 7^e adjointe au Maire chargée de la solidarité et de la gestion des centres sociaux et vice-présidente de la Métropole chargée de l'habitat et du logement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Henri Rousseau, 8^e adjoint au Maire, Médiateur, délégué aux visites et aux inspections des établissements recevant du public : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Myriam Le Souëf, 9^e adjointe au Maire chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la communication interne et des parcs et jardins : **de 14 h à 17 h les vendredis 19 avril, 3, 17 et 31 mai, 14 et 28 juin** en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Édouard de Gernay, 10^e adjoint au Maire chargé de la santé, de l'hygiène, des personnes âgées et du handicap : **tous les jeudis** en mairie centrale **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Yasmine Bendjador, 11^e adjointe au Maire chargée de l'urbanisme : **sur rendez-vous** au 02 47 21 67 29.

Jacques Chevtchenko, 12^e adjoint au Maire chargé de la prévention et de la gestion des risques, de la sécurité civile, de la sécurité de l'Hôtel de Ville, du patrimoine et des archives, et conseiller régional. **Sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00.

Cécile Chevillard, 13^e adjointe au Maire, chargée de l'éducation, de la petite enfance et de la jeunesse et conseillère départementale du canton de Tours 1 : **sur rendez-vous**, les mardis matins en mairie annexe de Sainte-Radegonde au 02 47 21 63 43 ou à un autre horaire en mairie centrale au 02 47 21 66 38.

Brice Droineau, 14^e adjoint au Maire chargé de la gestion des bâtiments communaux, de la voirie, de l'espace

public urbain, de l'infrastructure urbaine et des réseaux, de la propreté urbaine et de la collecte des déchets : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 66 67.

Brigitte Garanger-Rousseau, 15^e adjointe au Maire chargée de la citoyenneté, des cérémonies militaires, des affaires militaires, des relations avec les associations d'anciens combattants, de la mémoire historique, des pompes funèbres et des cimetières, des élections, du recensement et de la révision de la liste électorale : **sur rendez-vous** au 02 47 21 62 98.

Jérôme Tébaldi, 16^e adjoint au Maire chargé des relations internationales et du rayonnement : **sur rendez-vous** au 02 47 21 65 95.

Louis Aluchon, adjoint du quartier Tours entre Loire et Cher, **les mardis et les jeudis de 14 h à 18 h sur rendez-vous** au 02 47 21 65 60.

Danielle Oger, adjointe du quartier Tours Saint-Symphorien, des centres sociaux et des espaces de vie sociale de ce quartier : **sur rendez-vous** au 02 47 54 55 17 **du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h à 13 h** à la mairie annexe de Saint-Symphorien au Beffroi.

Lionel Béjeau, adjoint du quartier de Tours Sainte-Radegonde et du développement du Cher et de la Loire : jeudi matin à la mairie de quartier de Sainte-Radegonde **sur rendez-vous** au 02 47 54 21 02.

Danielle Ngo Ngii, adjointe des quartiers du Menneton, des casernes

Beaumont Chauveau et Maryse Bastié, et chargée des grands projets : **sur rendez-vous** au 02 47 21 60 00

Julien Alet, adjoint de quartier Tours Val de Cher, des centres sociaux et des espaces de vie sociale du quartier : uniquement **sur rendez-vous** préalable au 02 47 74 56 35 **les samedis 27 avril de 8 h 30 à 9 h 45, 11 et 25 mai à 9 h, 8 et 22 juin à 9 h** à l'espace Jacques-Villaret, mairie de quartier des Fontaines.

Serge Babary, conseiller municipal de Tours et sénateur d'Indre-et-Loire : **sur rendez-vous les lundis et vendredis après-midis** en téléphonant au 09 62 54 67 33 ou en écrivant à s.babary@senat.fr. Sa permanence parlementaire est située 4 place Jean Jaurès BP 82021 37020 Tours CEDEX 1.

Mauro Cuzzoni, conseiller municipal délégué au commerce, à l'artisanat, aux foires et marchés, aux salons et forums, aux fêtes foraines, à l'administration générale, à l'état civil, aux affaires juridiques, à la proximité et à la prévention de la délinquance : en mairie **sur rendez-vous** au 02 47 21 63 40.

Julien Héreau, conseiller municipal délégué aux sports et aux associations sportives : **sur rendez-vous** au 02 47 70 86 70.

Béatrice Delaunay, conseillère municipale déléguée auprès du Maire aux relations avec la Métropole, et auprès de l'adjointe aux finances au mécénat. **Sur rendez-vous** en mairie centrale. Merci d'appeler au 02 47 21 60 00 ou au 06 75 70 74 59.

TOURS À GAUCHE

Tours Métropole – Être à la hauteur des enjeux

Avec sa transformation en Métropole, l'agglomération tourangelle s'est dotée de compétences élargies depuis 2017. Logement, alimentation, transports, gestion des déchets... : des actions qui touchent de près la vie quotidienne des Tourangeaux. Les choix politiques métropolitains devraient être le résultat d'une véritable coopération avec les communes et la population. Nous constatons régulièrement que cette coordination nécessaire fait défaut (rappelons la cacophonie récente entre le Président de la Métropole et le Maire de Tours sur la prolongation du périphérique). Si le budget 2019 prévoit 84 M€ d'investissements pour les infrastructures dans les communes membres, en 2017, 73% des investissements inscrits n'ont pas été réalisés. En 2018, 39 millions d'euros ont dû être reportés. La lenteur des engagements interroge pour répondre réellement aux défis multiples que nous devons relever. Face aux enjeux climatiques, démographiques, sociaux ou de mobilité, la Métropole doit être à la hauteur et s'engager plus clairement, en remplaçant le développement durable et la justice sociale au cœur de son action. Les importantes mobilisations pour le climat, l'emploi, les salaires et l'éducation montrent les attentes fortes des Tourangeaux. La Métropole doit jouer un rôle nouveau pour construire et mettre en œuvre avec eux des réponses globales et concrètes pour améliorer la vie de tous. Groupe Tours à Gauche !

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous : Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

Tél. 02 47 21 61 27 (matin uniquement), groupetoursagauche@gmail.com - Facebook : Tours à Gauche - Twitter : @ToursAGauche
Par courrier : Groupe Tours à Gauche ! Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9

LES DÉMOCRATES

Tours, ville sans concertation

Le 10 décembre 2018, le conseil municipal de Tours a étudié une délibération attribuant une concession d'aménagement de plusieurs parcelles appartenant à la Ville de Tours et à la Métropole, au nord de la place de la Tranchée.

Nous nous sommes opposés à cette concession qui revient une fois de plus au groupe ICADE et qui ne propose aucun plan d'aménagement, ni même un budget réaliste. Nous avons également dénoncé l'absence de réelle concertation avec les riverains et la communauté éducative. Depuis, les habitants du quartier se sont regroupés en association pour défendre un contreprojet qui prévoit le regroupement de l'école élémentaire et de l'école primaire Victor Hugo, ainsi que le déplacement du parking relais. Nous défendons cette option et demandons que l'attribution de la concession soit annulée et qu'enfin une réelle concertation avec les habitants et la Métropole soit menée et aboutisse à un nouvel appel à projet. Le projet des Halles et l'aménagement de l'avenue Grammont montrent également la même absence de concertation qui aboutit à des solutions inadaptées et non conformes aux besoins des habitants. Alors que la population, les associations, les acteurs économiques, demandent à être associés à la construction des politiques locales et des projets, Christophe Bouchet et sa majorité s'obstinent à décider seul de ce que doit devenir Tours. Nous le regrettons et souhaitons un changement radical de cap pour entrer dans une ère de co-construction et de participation actives des Tourangelles et des Tourangeaux à la destinée de leur ville.

Pierre Commandeur – David Chollet – Nicolas Gautreau

Pour joindre le groupe : Tél. 02 47 21 61 18, groupe.lesdemocrates@ville-tours.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Tours-Nord, l'oubliée

Tours a perdu le nord : le marché de la drogue y est quasiment libre (il y a bien longtemps que les caméras de surveillance n'effrayent plus personne) ; les dealers sont connus, reconnus et laissés tranquilles. Du côté du Beffroi, les commerces de proximité tombent les uns après les autres aux mains de commerçants communautaristes ; les bandes s'affrontent, amenées par le tram nommé par certains le « Trans Racailles Express ». Nombreux sont ceux qui, d'ailleurs, préfèrent descendre une station en avant, aux Trois Rivières plutôt qu'au Beffroi. Des populations déplacées du Sanitas viennent s'ajouter aux problèmes sociaux non résolus, alors que la population déjà installée n'a qu'un rêve : en partir ! En cas de problème, le commissariat ne répondra pas : il est fermé. Par contre la municipalité en a ouvert un nouveau aux Fontaines ! Au sud de la Loire la municipalité rénove entièrement une crèche et crée une école alors qu'au Nord on se bat contre la paupérisation de l'école Camus-Maurois, en sureffectif et en piteux état. Son seul espoir : des bâtiments préfabriqués. À Tours-Nord, on se sent méprisé. À Tours-Nord, on se sent utilisé. À Tours-Nord on se sent abandonné. À Tours-Nord, on se sent méprisé. La municipalité n'y voit qu'une zone à urbaniser censée par la suite rapporter gros en impôts locaux... qui, si rien ne change, iront grossir la cagnotte des « beaux quartiers ».

Il est temps que Tours ait une municipalité au service de tous ses quartiers.

Pour joindre le groupe : Tél. 06 87 02 62 99, gilles.godefroy@gmail.com

Quand Balzac ne tient qu'à un fil

Le 18 mai, le funambule Oliver Zimmermann marchera à plus de huit mètres de hauteur au-dessus de la Loire, à l'occasion d'une performance hommage à l'équilibriste des mots et des plaisirs qu'était Balzac.



Bio express

5 mars 1970 : naissance à Francfort, Allemagne
 Fin des années 1980 : formation à l'école Sans Filet de Bruxelles
 Années 1990 : travaille avec la Compagnie Catastrophe et autres cirques et troupes
 2008 : Participation au 2^e Championnat du monde de funambulisme à Séoul, Corée du Sud
 18 mai 2019 à 19 h- « Balzac ou l'art de l'équilibre » sur les bords de Loire

Quelle forme prendra votre traversée ?

Le parcours démarrera à environ 8 mètres au-dessus de l'eau, depuis l'île Simon, pour se finir près du pont Wilson à 14 mètres, après une marche de 230 mètres de long. Un texte et une musique seront joués en direct, ce qui influencera forcément ma traversée pour créer un spectacle global. C'est une vraie création par rapport au lieu et au thème de l'année Balzac.

C'est votre premier séjour en Touraine : comment avez-vous choisi ce parcours ?

Je suis venu faire un premier repérage technique et artistique au mois de mars 2019, avec l'association du Petit Monde et les personnes qui collaboreront au

projet. Comme la performance aura lieu dans le cadre du week-end Balzac et de la guinguette, sur les quais de Loire, la traversée depuis l'île Simon qu'on m'a proposée m'a semblé être la plus intéressante, avec tout ce parcours sur l'eau.

Tendre votre câble au-dessus d'un fleuve, cela suppose des contraintes techniques particulières ?

Oui car la distance étant assez importante, je vais installer des « cavalettis », des cordes tendues du câble jusqu'au sol, pour éviter qu'il ne se balance trop. Du côté pont Wilson, il n'y aura pas de problème, mais, au-dessus du fleuve, il faudra prévoir ces ancrages dans l'eau. Le câble va donc se balancer différemment et compliquer la marche. C'est pour cela qu'on prévoit trois jours d'installation, et une répétition avec musicien et comédien la veille du spectacle !

Vous pensez que votre performance aura un impact sur la manière dont les Tourangeaux voient les bords de Loire ?

Voir marcher quelqu'un dans le vide, à un endroit inattendu, cela modifie la vision qu'on a d'un endroit. Le câble entre l'île Simon et la berge, presque en parallèle du pont Wilson, créera peut-être pour les spectateurs l'illusion d'un nouveau pont, plus aérien.

AGENDA



événement du
programme Balzac



retrouvez les informations pratiques
sur www.tours.fr

MAI

DU 3 AU 12 MAI

Foire de Tours

Première foire en Région Centre Val de Loire, elle vibrera au rythme de l'Irlande, avec des concerts gratuits tous les soirs et un show-case de Jérémy Frérot le 8 mai.

LIEU : PARC DES EXPOSITIONS
Entrée et parking gratuits

À PARTIR DU 6 MAI

Exposition Marcoville « Lumières célestes »

L'artiste verrier Marcoville installe ses dernières créations de verre pour vous transporter dans un monde céleste peuplé d'anges, de poissons, de Vierges à l'Enfant, animé d'arbres, de fruits et de fleurs. Une merveilleuse représentation du Paradis avec plus de 50 Vierges, 800 anges et

30 000 poissons.

LIEU : ÉGLISE SAINT-JULIEN

Entrée libre

marcoville.art@gmail.com

À PARTIR DU 6 MAI

Exposition « Quand Balzac vivait et séjournait à Tours »

À travers des manuscrits, des gravures, des plans, cette exposition présente l'enfance de Balzac à Tours (lieux de naissance, d'habitation, de scolarité) puis ses séjours lorsqu'il fréquentait notre ville en tant qu'écrivain. Découvrez les liens qui unissaient l'écrivain à sa ville natale.

Du lundi au vendredi de 8 h 45 à 12 h et 13 h 45 à 17 h 15

LIEU : ARCHIVES MUNICIPALES,
CHAPELLE SAINT-ÉLOI

Entrée libre

02 47 21 61 81

À PARTIR DU 10 MAI

Guinguette de Tours sur Loire

Signe annonciateur des beaux jours, la guinguette de Tours-sur-Loire rouvre ses portes avec un riche programme d'animations, pour le plus grand plaisir des Tourangeaux.

LIEU : BORDS DE LOIRE

12 h 45 et de 14 h à 18 h
(sauf le mardi)

LIEU : MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Tarifs : 3 € / 6 € - Billet couplé Monumental Balzac : une entrée au musée des Beaux-Arts de Tours donne droit à un demi-tarif au Musée Balzac - Château de Saché, et inversement.

www.mba.tours.fr

À PARTIR DU 18 MAI

Monumental Balzac Petite histoire des monuments au grand écrivain

Grâce à un prêt exceptionnel du musée Rodin (incluant 25 sculptures de l'artiste) et de la générosité de nombreux musées, l'exposition présente environ 120 œuvres : dessins, sculptures, peintures, estampes, photographies, documents d'archives, évoquant les projets et les monuments de Paul Fournier, Henri Chapu, Auguste Rodin, Alexandre Falguière, Anatole Marquet de Vasselot, ainsi que des Tourangeaux François Sicard et Marcel Gaumont. Tous les jours de 9 h à

JEUDI 23 MAI

Les jeudis de l'architecture : le décor architectural de la Renaissance 18 h 30

Évelyne Thomas, historienne de l'art, vous fera découvrir le décor urbain de la Renaissance dont la Ville est dotée.

LIEU : SALLE DES MARIAGES DE
L'HÔTEL DE VILLE

Entrée libre

www.tours.fr

SAMEDI 25 MAI

La Nuit des Studio à partir de 18 h

Projection en 5 séances à 18 h, 20 h 30, 23 h 20, 2 h et 4 h, de 15 films de tous les genres, de tous les horizons et de toutes les époques, avec un village d'associations

AGENDA ON SORT !

pour des pauses gourmandes et des animations.

LIEU : CINÉMAS STUDIO

Tarifs : 15 € pour les abonnés et 20 € pour les non-abonnés

www.studiocine.com

SAM. 25 ET DIM. 26 MAI

VitiLoire

Au cœur de la ville, un concentré de terroir autour des vins de Loire et de la gastronomie.

LIEU : FACE À LA GARE

viti Loire.tours.fr/2019-lpm/

DU 31 MAI AU 2 JUIN

Le Florilège vocal de Tours

Ce concours international de chant choral accueille chaque année des chœurs du monde entier. Grands ou petits ensembles, à voix égales ou à voix mixtes, ils sont jugés par un jury international composé de personnalités du chant choral pour l'attribution de différents prix dont le Grand Prix de la Ville de Tours.

LIEUX : GRAND THÉÂTRE DE TOURS, EGLISE ST JULIEN, CHAPELLE ST LIBERT, PLACE CHÂTEAUNEUF, PLACE DE LA RÉSISTANCE

Tarifs : 5 € à 22 €

florilegevocal.com

DU 4 AU 15 JUIN

Festival Tours d'Horizons

Ce festival est l'occasion de voyager et d'entrevoir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique. Avec un programme riche et varié, vous pourrez découvrir notamment la nouvelle création de Thomas Lebrun, *Ils n'ont rien vu*, librement inspirée de *Hiroshima mon amour* de Marguerite Duras et Alain Resnais.

LIEU : CCNT



Tarifs : 10 €/12 € -
Pass 9 spectacles : 54 €
5 spectacles : 35 €
3 spectacles : 24 €

www.ccntours.com

DU 5 AU 9 JUIN

Aucard de Tours

Le festival Aucard de Tours revient pour sa 34^e édition sur le thème « *On nous cache tout ! On nous dit rien* ». Une trentaine d'artistes feront vivre la plaine de la Gloriette durant cinq jours.

LIEU : PARC DE LA GLORIETTE

Tarifs : 25 € / 30 €

www.radiobeton.com/aucard

JEUDI 6 JUIN

Jeudi de la Santé : le don d'organes

de 18 h 30 à 20 h

« Le don d'organes : où en est-on ? » par le Dr Venhard, responsable coordination des prélèvements d'organes et de tissus du CHU de Tours. Réfléchir au don d'organes pour soi-même, ou aborder le sujet avec ses proches n'est pas toujours une chose facile, mais être confronté à cette situation sans l'avoir évoquée préalablement est encore plus difficile.

LIEU : HÔTEL DE VILLE DE TOURS

Entrée libre

DU 11 AU 15 JUIN

Raconte-moi une histoire

Petites places publiques, institutions des quartiers Sud de Tours seront investis pour des histoires empruntées à la littérature jeunesse. Cette manifestation dédiée aux enfants se clôturera le samedi 15 juin par un après-midi champêtre sur l'île Balzac avec, à 15 h, des « Lectures avec Raconte-moi une Histoire » et à 16 h, le spectacle « La légende de Bavassouille » de la compagnie Les Zinzins.

LIEUX : ESPACE JACQUES VILLERET - ÎLE BALZAC
Entrée libre

www.ProgrammationJeunePublic-0247745605

DU 14 AU 16 JUIN

Journées nationales de l'Archéologie

Pour toute la famille, un parcours de visite ludique et interactif permettra de découvrir les métiers de l'archéologie : fouilles, carpologie, archéozoologie, anthropologie, lithique, céramologie...

LIEU : INRAP, 148 AVENUE ANDRÉ MAGINOT, TOURS NORD
Entrée libre, réservée aux scolaires le 14

DU 14 AU 23 JUIN

Festival de la Grange de Meslay



Un programme d'excellence qui réunit les interprètes connus dans le monde entier et les jeunes talents. Plusieurs temps forts animent le festival comme la fabrication par 5 luthiers d'un violoncelle inversé, la master-class publique par Raphaël Pidoux, membre du Trio Wanderer ou la conférence par Éric Vuillard sur le thème « Balzac, une comédie enfin humaine » dans le cadre de l'année Balzac.

LIEU : GRANGE DE MESLAY (PARCAY-MESLAY)

Tarifs : 22 € à 36 €

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

SAMEDI 15 JUIN

14^e Marche des fiertés à partir de 15 h

Rendez-vous à partir de 15 h sur l'esplanade du château de Tours où se dresse le village associatif, avec des animations, de la restauration, de la musique avec Samba de Saravah, le Collectif Troubles et des ateliers de voguing. Le défilé part à 17 h au son des chars dans une ambiance festive et revendicative. Cette nouvelle édition a pour mot

d'ordre « 50 ans de fiertés dans les rues ».

LIEUX : ESPLANADE DU CHÂTEAU - DÉAMBULATION DANS LE CENTRE-VILLE

www.centrelgbt-touraine.org

DIMANCHE 16 JUIN

Fête du Sport aux Tourettes de 14 h à 19 h

Pour cette 2^e édition, venez à la rencontre des associations sportives du quartier et vivez un après-midi à la découverte du sport pour tous. De nombreuses animations sportives vous attendent pour partager un moment de convivialité.

LIEU : COMPLEXE SPORTIF DES TOURETTES

Entrée libre, ouvert à tous.

www.tours.fr

MERCREDI 19 JUIN

La Renaissance dans tous ses états 30^e anniversaire de Douce Mémoire 20 h

Pour ses 30 ans, Douce Mémoire, sous la direction de Denis Raisin Padre, vous convie à un événement exceptionnel sous le signe de la Renaissance et de la fête, avec de nombreux artistes et un invité d'honneur,

Jean-François Zygel.

LIEU : GRAND THÉÂTRE

Tarifs : 7 € à 35 €

www.operadetours.fr

VENDREDI 21 JUIN

Fête de la musique

Avec plus d'une centaine de formations musicales, la Fête de la Musique fera à nouveau vibrer les rues de Tours. En centre-ville ou dans les quartiers, les places, les rues et les jardins raisonneront au son du folk, de la pop ou de l'électro. La musique classique n'est pas en reste cette année et reprend sa place dans des lieux dédiés. En famille, entre amis ou en solo, venez fêter l'été en musique !

[Retrouvez la programmation complète à partir du 14 juin sur www.tours.fr](#)

A PARTIR DU 25 JUIN

L'équilibriste, André Kertész : 1912-1982

Exposition consacrée au grand photographe hongrois naturalisé américain, dont l'œuvre fut à l'unisson de sa vie et de ses sentiments : de ses débuts en Hongrie à l'épanouissement de son talent en France, de ses années d'isolement à New-York à sa reconnaissance internationale. Cette exposition rétrospective d'une centaine de tirages retrace le lien que Kertész a tissé tout au long de sa vie entre photographie et édition. Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

LIEU : CHÂTEAU DE TOURS

Tarifs : 2,10 € / 4,20 €

www.facebook.com/

ChateaudetoursOfficiel



VENDREDI 28 JUIN

Concert de l'Orchestre Poulenc du Conservatoire 20 h

Concert de fin d'année de l'orchestre symphonique des grands élèves du Conservatoire. Au programme, « Balzac et la musique » de L. V. Beethoven : Ouverture de Coriolan, Concerto pour piano n°3 (extraits) et Symphonie n°5 de L. V. Beethoven.

LIEU : GRAND THÉÂTRE

Entrée libre

www.conservatoiretours.fr

SAM. 29 ET DIM. 30 JUIN

Rose & Blu 2^e rencontre nationale

Challenge sportif adapté, par équipe de 4, pour dépasser le cancer lors d'un week-end sous le signe de la convivialité, de la solidarité et du dépassement de soi.

En partenariat avec la Ligue contre le Cancer, et encadré par la Direction des Sports de la Ville de Tours.

LIEUX : PÔLE NAUTIQUE DU CHER ET L'ILE BALZAC.

Entrée libre

www.roseandblu.org - 06 86 00 3737

DU 5 AU 7 JUILLET

American Tours Festival

Ce festival est un mélange d'univers rock, vintage, motos, custom, country,

rodéo, western mais aussi un événement qui se veut musical, grâce à sa programmation éclectique, avec de nombreux concerts, dont celui de Scorpions et The Stray Cats mais aussi The Rival Sons. Vendredi 5/07 de 12 h à 2 h, samedi 6/07 de 10 h à 2 h, dimanche 7/07 de 10 h à minuit

LIEU : PARC DES EXPOSITIONS

Tarifs : 51 € à 89 €

www.americantourfestival.com

AGENDA

COMMEMORATIONS

LUNDI 27 MAI

Journée nationale de la Résistance 10 h 30

LIEU : MONUMENT AUX MORTS, PLACE ANATOLE FRANCE

SAMEDI 8 JUIN

Cérémonie d'hommage aux Morts pour la France en Indochine 12 h

LIEU : MONUMENT AUX MORTS, PLACE ANATOLE FRANCE, JARDIN DU SOUVENIR

MARDI 18 JUIN

Commémoration de l'Appel du Général de Gaulle 10 h

LIEU : MONUMENT DE « LA FRANCE LIBRE », CARREFOUR DES FRANÇAIS LIBRES





Viti Loire

TOURS

25-26 2019
MAI 6

LE RENDEZ-VOUS
DES VINS DE LOIRE
ET DE LA GASTRONOMIE

VITILoire.TOURS.FR

  /VITILoire #VITILoire

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.