

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

SALATIGA YOUTH HOSTEL



Diajukan Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

RESKI AJENG PUSPITA

D300130103

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017/2018

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *SALATIGA YOUTH HOSTEL*
Penyusun : **RESKI AJENG PUSPITA**
NIM : **D300130103**

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing



Ir. Nurhasan, M.T.
NIP. 196512171993021001

LEMBAR PENILAIAN

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : SALATIGA YOUTH HOSTEL
Penyusun : RESKI AJENG PUSPITA
NIM : D300130103

**Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 20 Oktober 2017
Dinyatakan dengan nilai angka/huruf ...A.B. (73,2).....**

Surakarta, 20 Oktober 2017

Dewan Penguji:

1. Ir. Nurhasan, M.T.

Pembimbing/Penguji I (.....)

2. Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.

Penguji II


20/10

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

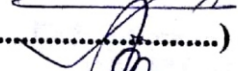


Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : SALATIGA YOUTH HOSTEL
Penyusun : RESKI AJENG PUSPITA
NIM : D300130103

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 4 Januari 2018
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf AB (71,1)

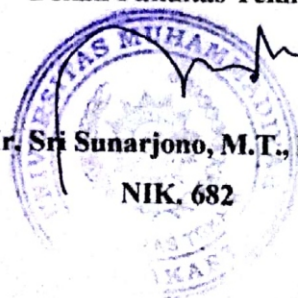
Surakarta, 4 Januari 2018


Dewan Penguji

- | | | |
|------------------------------|------------|---|
| 1. Ir. Nurhasan, M.T. | Pembimbing | () |
| 2. Ir. Samsudin Raidi, M.Sc. | Penguji I | () |
| 3. Nur Rahmawati, S.T., M.T. | Penguji II | () |

Dekan Fakultas Teknik,

Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D.
NIK. 682



Ketua Program Studi Arsitektur,

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T.
NIK. 386

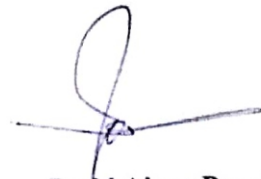


PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana disuatu Perguruan Tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Oktober 2017



Reski Ajeng Puspita
D300130103

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan atas kehadiran Allah Shubhana Wa Ta'ala atas segala Cinta, Rahmat, Kasih-Sayang dan nikmat-Nya berupa nikmat kesehatan, nikmat kekuatan dan nikmat iman kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dengan lancar. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wassalam yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyamah serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Tugas Akhir (TA) merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh semua mahasiswa disemester akhir dalam rangka menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Dr. Ir. Qomarun, M.M., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azizah, S.T, M.T, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Ir. Nurhasan, M.T., selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Kedua orang tua tercinta Mama dan Papa yang telah berjuang dan berkorban dalam banyak hal. Do'a, air mata, keringat, fikiran yang kalian limpahkan tak

akan terbalas oleh apapun. Terimakasih atas semua curahan do'a dan kasih sayang yang Mama dan Papa berikan.

6. Kakaku Rio Andriansyah serta adikku Restu Firmanyah yang memberikan hiburan, semangat dan kasih sayangnya.
7. Kekasihku Prakas Andre Yulianton yang selalu memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan tugas.
8. Pocong seperjuangan yang suka iseng gentayangan, lu terbaik.
9. Rekan seperjuangan Mbak Indah yang selalu ngedampingin dari awal sampe akhir.
10. Sahabat-sahabatku Multy dan Yule yang banyak membantu dan menghibur.
11. Rekan-Rekan Arsitektur Angkatan 2013 Universitas Muhammadiyah Surakarta
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Hanya do'a tulus yang dapat penulis panjatkan semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini mendapat Ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah Shubhana Wa Ta'ala. Aamiin.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 15 Januari 2018

Penyusun,



Reski Ajeng Puspita

D300130103

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 PENGERTIAN JUDUL.....	1
1.2 LATAR BELAKANG	1
1.3 Rumusan Permasalahan	3
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.5 Lingkup Pembahasan.....	3
1.6 Metodologi Pembahasan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan <i>Youth</i> Hostel	6
2.2 Studi Kasus Hotel	12
2.3 Perbandingan fasilitas hotel.....	19
2.4 Gaya Arsitektur.....	22
2.5 Elemen Perancangan.....	24
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	27
3.1 Tinjauan Umum Kota Salatiga	27

3.2 Data Non Fisik Kota Salatiga	31
3.3 Salatiga Sebagai Kota Pendidikan	32
3.4 Potensi Kota Salatiga	35
3.5 RUTRK (RENCANA UMUM KAWASAN TATA RUANG KOTA) KOTA SALATIGA	44
3.6 Gagasan Perancangan	45
3.7 Kriteria Pendekatan Lokasi	52
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	55
4.1 Penentuan Site	55
4.2 Analisa dan Konsep Site	57
4.3 Analisa dan Konsep Ruang	63
4.4 Analisa dan Konsep Masa	72
4.5 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur (Eksterior dan Interior)	74
4.6 Analisa Struktur dan Utilitas	75
4.7 Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Modern	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kamar Tamu.....	11
Gambar 2.2 Edu Hostel Jogja.....	12
Gambar 2.3 <i>Rooftop</i> Edu Hostel,Jogja.....	13
Gambar 2.4 Lobby Edu Hostel,Jogja	13
Gambar 2.5 Dormitory	13
Gambar 2.6 Grand Wahid Hotel	14
Gambar 2.7 Interior <i>Suite Room</i> Grand Wahid Hotel	15
Gambar 2.8 Laras Asri <i>Resort & Spa</i>	16
Gambar 2.9 Interior Kamar Tidur Hotel	16
Gambar 2.10 Interior Kamar Tidur Hotel	17
Gambar 2.11 Tokyo <i>Ueno Youth Hostel</i>	18
Gambar 2.12 Interior Kamar	18
Gambar 2.13 Fasilitas Tokyo <i>Ueno Youth Hostel</i>	19
Gambar 3.1 Peta Jawa Tengah	28
Gambar 3.2 Peta kota Salatiga	28
Gambar 3.3 Grafik iklim Salatiga	29
Gambar 3.4 Garfik suhu Salatiga	29
Gambar 3.5 Kantor Walikota Salatiga	38
Gambar 3.6 Rumah Dinas Komandan Korem	39
Gambar 3.7 Bangunan Kantor BCA	40
Gambar 3.8 Gedung Pakuwon, Salatiga	41
Gambar 3.9 Peta Peta Rencana Pola Ruang.....	44
Gambar 3.10 Kegiatan Pengunjung menginap	47
Gambar 3.11Kegiatan Pengunjung tidak menginap.....	47
Gambar 3.12 Kegiatan Kelompok Eksekutif	48
Gambar 3.13 Kegiatan Front office department	48
Gambar 3.14 Kegiatan Housekeeping departement.....	49
Gambar 3. 15Kegiatan Food and beverages department	49
Gambar 3.16 Kegiatan Marketing Departemen	50
Gambar 3.17 Kegiatan Accounting Departemen	50

Gambar 3.18 Kegiatan Security Departemen.....	50
Gambar 3.19 Kegiatan Personel Departemen	51
Gambar 3.20 Kegiatan Engineering and Maintenance Departemen	51
Gambar 3.21 Kegiatan Laundry Departemen	51
Gambar 3.22 Alternatif Site 1	53
Gambar 3.23 Alternatif Site 2	54
Gambar 4.1 Site Terpilih.....	56
Gambar 4.2 Analisa Lokasi.....	57
Gambar 4.3 Analisa Pencapaian	58
Gambar 4.4 Analisa Sirkulasi	59
Gambar 4.5 Analisa View	60
Gambar 4. 6Analisa Klimatologi	61
Gambar 4.7 Analisa Kebisingan	62
Gambar 4.8 Hubungan Ruang Kamar Tamu.....	66
Gambar 4.9 Hubungan Ruang Pengelola	67
Gambar 4.10 Hubungan Ruang Penunjang.....	67
Gambar 4.11 Hubungan Ruang Servis.....	67
Gambar 4.12 Zoning Masa.....	73
Gambar 4.13 Gagasan Ide	73
Gambar 4.14 Bentuk Masa Dasar	73
Gambar 4.15 Detail Roof Garden	76
Gambar 4.16 Distribusi Air Bersih	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Fasilitas Hotel	19
Tabel 2.2 Syarat Fasilitas Hotel Bintang 4	20
Tabel 3.1 Tabel iklim Salatiga	30
Tabel 3.2 Kepadatan Penduduk Per Kecamatan 2011-2015	32
Tabel 3.3 Banyaknya Perguruan Tinggi, Mahasiswa dan Dosen per Kecamatan, 2014	33
Tabel 3.4 Jadwal Pacuan Kuda Nasional Area Pacu Desa Tegalwaton 2017.....	35
Tabel 3.5 Tempat Wisata di Kota Salatiga.....	41
Tabel 3.6 Jumlah Kamar dan Tempat Tidur Hotel Tahun 2016	43
Tabel 3.7 Banyaknya Tamu Menginap di Hotel dan Losmen Tahun 2016	43
Tabel 4.1 Penilaian Alternatif Site	55
Tabel 4.2 Analisa Kebutuhan Ruang Salatiga <i>Youth Hostel</i>	63
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang Salatiga Youth Hostel	68
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Penunjang.....	70
Tabel 4.5 Kebutuhan Ruang Parkir.....	70
Tabel 4.6 Tabel Total Besaran Ruang.....	71
Tabel 4.7 Penempatann Penghawaan Alami dan Buatan.....	72

ABSTRAK

Pemuda merupakan generasi muda yang sangat berpengaruh untuk proses pembangunan bangsa Indonesia. Pemuda selalu menjadi harapan dalam setiap kemajuan di dalam suatu bangsa yang dapat merubah pandangan orang dan menjadi tumpuan para generasi terdahulu untuk mengembangkan ide-ide ataupun gagasan yang berilmu, wawasan yang luas, serta berdasarkan kepada nilai-nilai dan norma yang berlaku di dalam masyarakat. *Youth hostel* adalah sebuah penginapan yang disediakan bagi para remaja sebagai akomodasi dalam rangka kegiatan rekreasi untuk memperluas pengetahuan dan pengalaman dalam perjalanan. Dalam membuat suatu rancangan penginapan harus memiliki fasilitas pelatihan ketrampilan bagi para pemuda dan pelajar serta fungsional dengan tampilan dan fasilitas pendukungnya. Sehingga dapat mengakomodasi keperluan pemuda dan pelajar dalam rangka rekreasi, sosialisasi serta menambah pengetahuan.

Kata Kunci: Pemuda, Hostel, Ketrampilan.

ABSTRACT

Youth is a very influential young generation for the development process of the Indonesian nation. Youth is always be hopeful in every progress in a nation that can change people's mainset and become the foundation of previous generations to develop knowledgeable ideas, broad insights, and based on the values and norms prevailing in society. Youth hostel is an accommodation provided for teenagers as accommodation in leisure activities to expand their knowledge and experience on the way. In designing an accommodation it should have a skill training facility for youth and students as well as functional with its supporting features and facilities. So it can accommodate the needs of youth and students in the framework of recreation, socialization and increase knowledge.

Key Word: *Youth, Hostel, Skills.*