U-NAM

The Forgotten ITF Pattern

U-Nam

U-Nam Hyung

In July 2013, scholars and Taekwon-Do senior officials discovered that the “lost” or "forgotten" Hyung U-Nam was contained in the first book ever written on Taekwon-Do. The book of course was authored by General Choi Hong Hi and was printed in 1959. This allowed historians and Taekwon-Do leaders to recreate the previously lost or forgotten pattern for use by all and preservation for future Taekwon-Do students globally.

U-Nam 42 movements and was created prior to 1959 apparently to honor and gain favor with the former President Syngman Rhee (whose pen name was U-Nam). After Dr. Rhee, the first President of Korea was forced to resign due to nationwide massive student protests in 1960, the pattern was removed from the then Taekwon-Do curriculum, as Dr. Rhee fled to Hawaii to live out his life in exile. Elements contained therein were used, mainly in the Choong-Jang Hyung but in later forms. This tul was developed around the same time as Sam Il and is therefore among the first six Chang Hon forms from the years 1955-1959. So far scholarly research has led historians to believe that U-Nam appeared only in the 1959 Edition of the book "Taekwon-Do" by General Choi and already eliminated in his next publication.

Dr. George Vitale

42

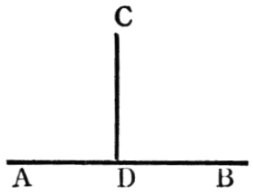
MOVEMENTS

U-NAM

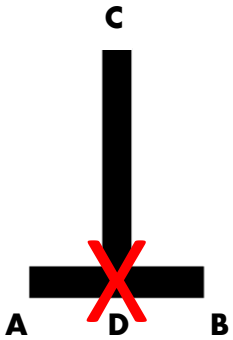
MEANING

In July 2013, scholars and Taekwon-Do senior officials discovered the forgotten Hyung U-Nam which was contained in the first book ever written on Taekwon-Do. The book authored by General Choi Hong Hi and was printed in 1959. This allowed historians and Taekwon-Do leaders to recreate the pattern for use by all and preservation for future Taekwon-Do students globally.

U-Nam 42 movements and was created prior to 1959 honor and gain favor with the former President Syngman Rhee (whose pen name was U-Nam). After Dr. Rhee, the first President of Korea was forced to resign due to nationwide massive student protests in 1960, the pattern was removed from the Taekwon-Do curriculum, as Dr. Rhee fled to Hawaii to live out his life in exile. Elements contained therein were used, mainly in the Choong-Jang Hyung. This tul was developed around the same time as Sam Il and is therefore among the first six Chang Hon forms from the years 1955-1959. So far scholarly research has led historians to believe that U-Nam appeared only in the 1959 Edition of the book "Taekwon-Do" by General Choi and already eliminated in his next publication.



DIAGRAM



Movements: 42

Ready Position: Parallel Stance with an X-Back Hand

(1) Sitting Stance, Side Front Block – Right foot

(2) Change Hands Position

(3) Right Foot – Left Angle Punch

(4) Step With Left Foot Towards "C", Walking Stance, Twin Fist, Vertical Punch

(5) Step Right Foot Towards "C", Walking Stance, Back Fist, Side Front Strike, Pull Up Left Fist under Right Elbow

(6) Perform Right Back Fist, Side Rear Strike to "D", maintaining Right Walking Stance while extending Left Hand to "C"

(7) Step Left to "C" Performing Walking Stance Back Fist, Side Front Strike, pull Right Fist under Left Elbow

(8) Perform Left Back Fist, Side Rear Strike to "D" maintaining Left Walking Stance while extending Right Hand to "C"

(9) Step to "C" with Right Foot performing Walking Stance Obverse Punch

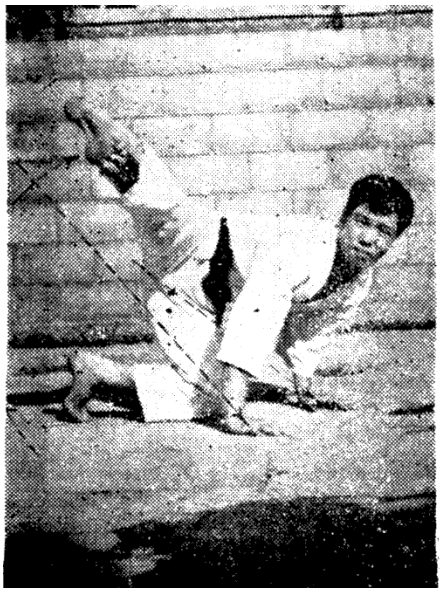
(10) Turn counter clockwise with Right Foot and slide to "D" and perform Double Forearm Block in Walking Stance

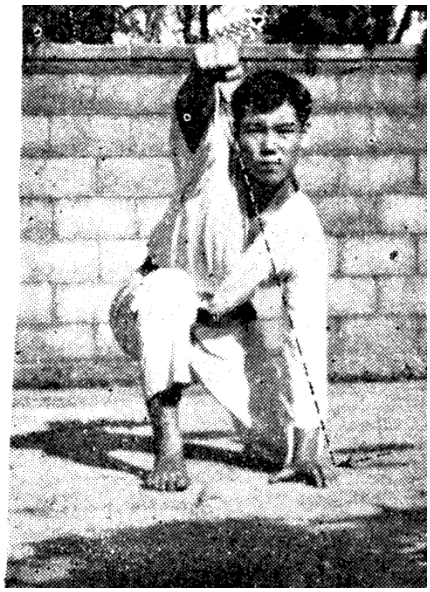
(11) Perform Low Side Kick to "C" with Right Foot

(12) Land Right Foot to "C" and perform Walking Stance Obverse Punch to "C"

(13) Drop Left Knee and Hands to "A"

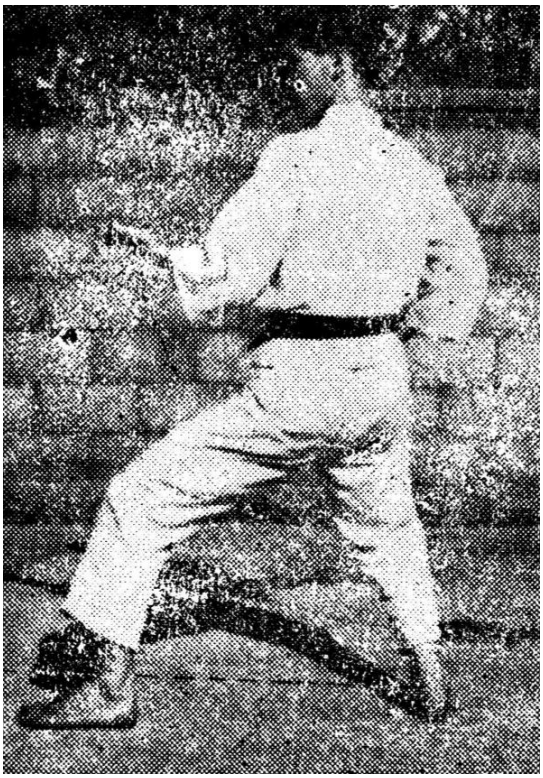
(14) Perform a High Turning Kick to "C"





(15) Punch to "C" with the Right Fist while kneeling with Left Knee, bridge Left Hand on the floor

(16) Step the Right Foot to "D" performing a Right L-Stance with Left Scooping Block facing towards "C"



(17) Step the Left Foot to "D" performing a Left L-Stance and an Reverse Punch with the Right Fist towards "C"

(18) Step the Left Foot to "C" performing X-Fist Pressing Block in Walking Stance

(19) Kick to "C" with the Right Knee, pull both hands to Left Hip

(20) Step the Right Foot to "D" performing Knife Hand Side Strike to "C" in L-Stance

(21) Double Step with the Right Foot towards "C" and perform Front Elbow Strike while in Left Walking Stance

(22) Pull the Left Foot to the Right Knee while pulling both fists to the Right Hip in One Leg Stance

(23) Perform a Left Side Snap Kick and a Horizontal Back Fist to "A"

(24) Step the Left Foot to "AC" and perform an X-Knife Hand Pressing Block in L-Stance

(25) Move the Right Foot to "D" and perform an Open Fist Punch to "C" with the Right Hand in Left Walking Stance

(26) Perform Palm Hooking Block with the Left Hand to "C"

(27) Perform Right Front Snap Kick to "C"

(28) Step the Right Foot to "C" then turn counter clockwise pulling both fists to Left Hip while performing a Walking Stance towards "D"

(29) Form a Sitting Stance with the Left Foot and perform Forearm W-Shape Block

(30) Step the Left Foot to "D" and perform a Left Forearm Rising Block towards "D"

(31) Shift to "C" and perform X-Fist Pressing Block in Right L-Stance

(32) Step to "D" with Right Foot and perform Right Rising Block in Walking Stance

(33) Step to "D" with Left Foot and perform Obverse Rising Block in Walking Stance

(34) Step to "D" with Right Foot and perform an Obverse Rising Block in Walking Stance

(35) Perform Left Front Snap Kick to "D"

(36) Step Left Foot "D" and perform a Reverse Punch to "D" in Walking Stance

(37) Perform an Obverse Punch and a Reverse Punch maintaining a Left Walking Stance to "D"

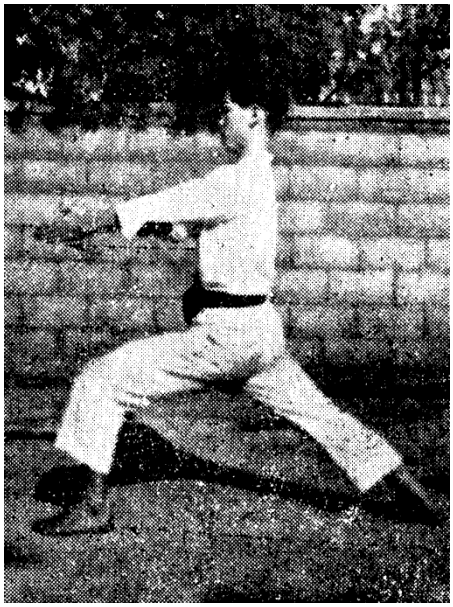
(38) Pivot on the foot turning clockwise and perform Elbow Strike to "D" facing "C" in a Left Low Stance

(39) Move the Left Foot to "A" and performing Left Low Forearm Block and then an Obverse Punch with Right Fist in L-Stance

(40) Step with Right Foot "A" and perform Right Knife-Hand Low Block in L-Stance and then a Left Inner Forearm Block

(41) Turn to "B" while pivoting with the Left Foot and perform Knife-Hand Guarding Block in Left L-Stance

(42) Step to "B" with Left Foot and perform a Straight Fingertip Thrust to "B" with the Left Hand in a Left Walking Stance



***Bring the Left Foot to Ready Stance**

The Original Version

As it Appeared in 1959

Hangul	우남
Hanja	雩南
Revised Romanization	Unam

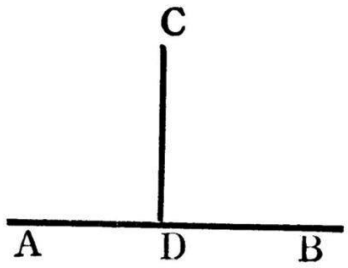
第二十四節　雩南型

연무선～"ㅗ"

전동작～42

소요시간～약 1분

준비자세～"十手"형의　준비자세와 동일함



반대동작을 취한다.

※ 측면으로 부터 찔러오는 상대방의 손을 끄집어 당기면서 상대의 겨드랑을 찌르는 것이다.

"그만"

우족을 당겨 준비자세로 돌아온다.

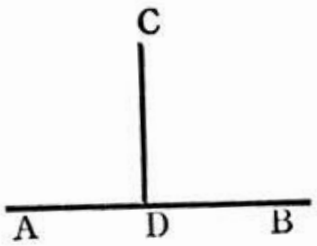
第二十四節 雲南型

연무선~"ㅗ"

전동작~42

소요시간~약 1분

준비자세~"十手"형의 준비자세와 동일함



제1동작

우족을 1보 B방에 옮겨디뎌 기마로 서는 동시에 왼 손목으로 C방하단을 막으면서 바른 손목으로 B방상단을 막는다.

제2동작

하반신은 그대로 제1동작과 반대동작을 취한다.

제3동작

우족을 좌족에 당겨 모아서는 동시에 우권을 바른 허리에 당기면서 좌권을 바른 가슴앞에 수평으로 대비한다.

제4동작

좌족을 AC방에 1보 내어디뎌 좌전굴로 서는 동시에 두 주먹으로 상단을 찌른다.

※ 두 손등은 밖으로 향한다.

제5동작

우족을 C방에 1보 내어디디며 우전굴로 서는 동시에 우이권으로 C방상단을 치며 왼 등손목을 바른 팔굽밑에 가볍게 대인다.

제6동작

하반신은 그대로 왼 손목으로 AC방하단을 막는 동시에 우이권으로 D방상단을 친 다음 이어 제5동작으로 돌아간다.

제7동작

좌족을 C방에 1보 내어디디며 좌전굴로 서는 동시에 왼 손목으로 상단을 추켜 막는다.

제8동작

우족을 C방에 1보 내어디디며 우전굴로 서는 동시에 우권으로 C방상단을 찌른다.

제9동작

좌족을 축으로 우족을 좌로 돌면서 우두발이동으로 D방에 1보 물러디디며 고정으로 서는 동시에 왼 비깥손목으로 C방중단을 막으면서 우권을 왼 가슴앞에 대비한다.

제10동작

상반신은 그대로 우족으로 C방하단을 차 찌른다.

제11동작

우족을 C방에 내려디디면서 두발이동으로 1보 내어디디며 낮춰서는 동시에 우권으로 C방중단을 찌른다.

제12동작

왼무릎을 땅에 대임과 함께 두 손으로 좌축을 짚으면서 몸을 좌로 눕히는 동시에 우족으로 C방하단을 물려찬다. (제153도)

제13동작

(제 153 도)

(제 154 도)

바른 무릎을 세우는 동시에 왼손을 C방에 옮겨 짚으면서 우권으로 C방중단을 찌른다. (제154도)

※ 상대방의 발등을 짚으면서 복부를 공격하는 동작이다.

제14동작

좌두발이동으로 C방에 1보 내어디디며 낮춰서는 동시에 왼 팔굽으로 C방중단을 찌른다.

제15동작

좌족을 D방에 1보 물러디디며 좌후굴로 서는 동시에 우수도로

(제 155 도)

(제 156 도)

C방중단을 친다.

제16동작

우족을 1보 D방에 물러디뎌 우후굴로 서는 동시에 원 장권으로 C방하단을 돌어막는다. (제155도)

제17동작

좌족을 D방에 1보 물러디뎌 좌후굴로 서는 동시에 우수도로 C방중단을 친다.

제18동작

좌족을 1보 C방에 내어디뎌 좌전굴로 서는 동시에 두주먹을 교차시켜 C방하단을 막는다.

제19동작

두손목을 교차시킨채 손을 펴서 상대방의 다리를 붙잡아 당기는 기분으로 올리면서 바른무릎으로 C방하단을 차 찌른다. (제156도)

제20동작

우두발이동으로 1보 물러디뎌 우후굴로 서는 동시에 좌수도로 중단을 친다.

제21동작

우두발이동으로 C방에 1보 내어디뎌 낮춰서는 동시에 바른팔굽으로 C방중단을 찌른다.

※ 우이권은 밑으로 향한다.

제22동작

좌족을 바른무릎앞에 당겨 외발로 서는 동시에 두주먹을 바른허리에 당긴다.

제23동작

(평안四형의 제6동작과 동일 함)

제24동작

좌족을 AC방에 내려디뎌 우후굴로 서는 동시에 좌우수도를 모아 AC방하단을 막는다.

제25동작

우족을 C방에 1보 내어디뎌 우전굴로 서는 동시에 바른 바깥손목으로 C방상단을 막은 다음 이어 우이권으로 상단을 친다.

제26동작

우두발이동으로 D방에 1보 물러디더 낮춰서는 동시에 좌평관수로 C방상단을 찌른다.

제27동작

좌족은 그대로 바른손으로 원 등손목을 잡으면서 우족으로 하단을 차 찌른다.

제2 동작

우족을 C방에 내려디디면서 몸을 좌로 돌려 D방을 향하여 우전굴로 서는 동시에 두주먹을 원허리에 당긴다.

제29동작

우족을 D방에 1보 내어디더 B방을 향하면서 기마로 서는동시에 산막기동작을 취한다.

※ 얼굴은 . 방

제30동작

좌족을 D방에 1보 내어디더 좌전굴로 서는 동시에 원손목으로 상단을 추켜 막는다.

제31동작

우두발이동으로 C방에 1보 물러디더 우후굴로 서는 동시에 두주먹을 교차시켜 D방하단을 막는다.

제32동작

우족을 D방에 1보 내어디더 우전굴로 서는 동시에 바른손목으로 상단을 추켜 막는다.

제33동작

(제30동작과 동일 함)

제34동작

(제32동작과 동일 함)

※ 32. 33. 34동작은 연속한다.

(제 157 도)

제35동작

우족을 축으로 좌족도로 D방중단을 차 찌른다.

제36동작

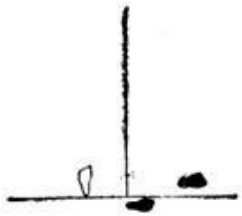
좌족을 D방에 내려디더 좌전굴로 서는 동시에 우권으로 D방중단을 반대로 찌른다.

제 7동작

하반신은 그대로 좌권으로 C방중단을 찌른 다음 이어 좌권을 원허리에 당기면서 우권으로 C방중단을 찌른다.

제38동작

우두발이동으로 1보 D방에 물러디더 C방을 향하면서 낮춰서는 동시에 바른팔굽으로 D방중단을 찌른다.



제39동작

우족을 축으로 좌족을 좌로 돌려 A방을 향하여 고정으로 서는 동시에 왼장권으로 하단을 들어 막으면서 바른장권으로 A방 상단을 쳐 민다.

제40동작

우족을 A방에 1보 내어디더 우전굴로 서는 동시에 바른바깥손

목으로 하단을 막으면서 왼 안손목으로 중단을 막는다.

제41동작

좌족을 축으로 우족을 우로 돌려 B방을 향하면서 좌후굴로 서는 동시에 우수도로 중단을 막는다.

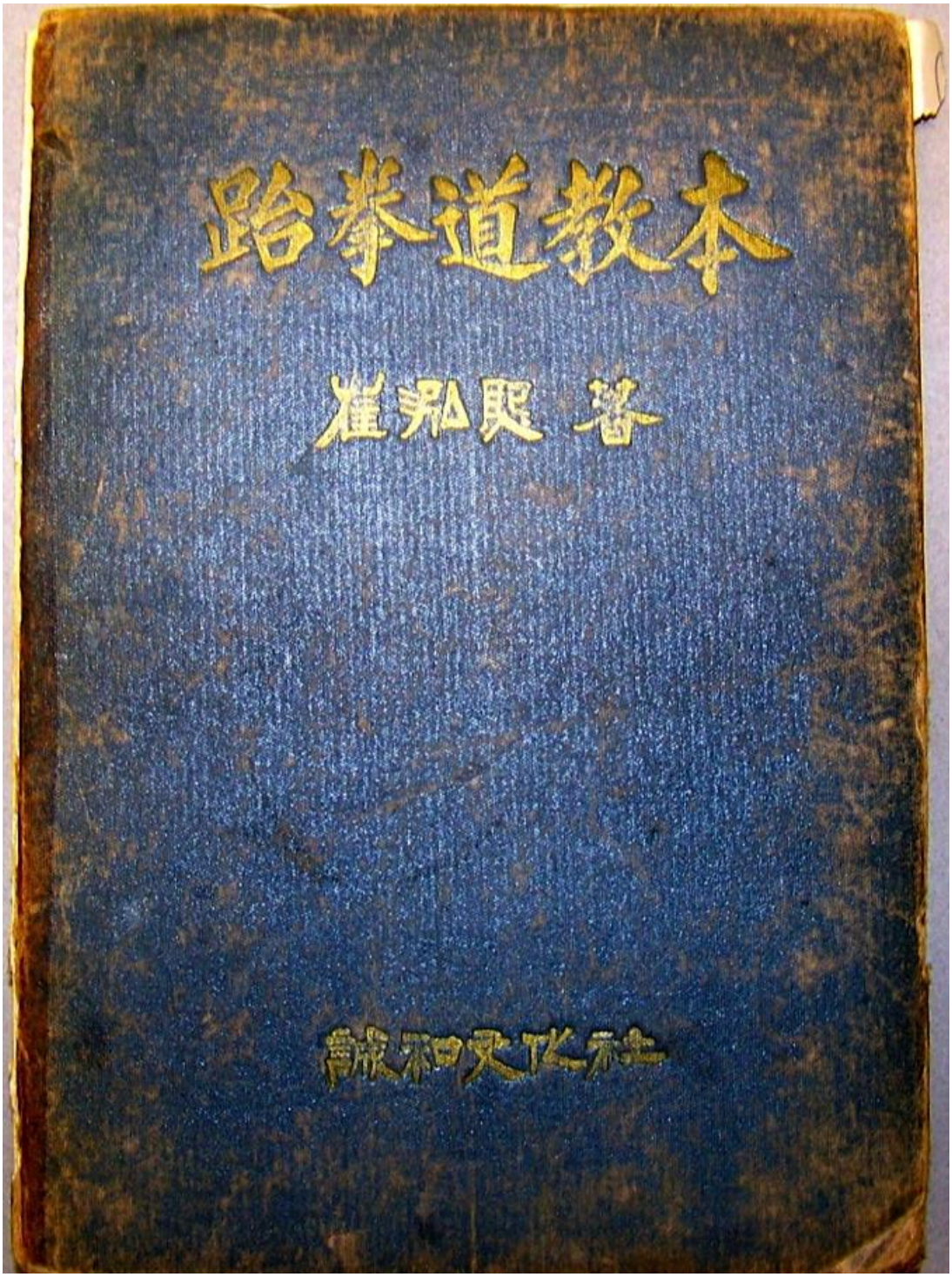
제42동작

좌족을 B방에 1보 내어디뎌 좌전굴로 서는 동시에 왼 종관수로 B방중단을 찌른다. (제157도)

※ 왼 종관수로 찌르는 동작은 전 형을 통해서 처음이다.

"그만"

좌족을 당겨 준비자세로 돌아온다.


跆拳道教本
崔泓熙 著
韓國文化社