



## UCHAMBUZI WA FASIHI SIMULIZI

### WATOTO WA MAMA NTILIYE

#### KIPENGELE CHA FANI:

1. mwanafunzi atatakiwa kujibu maswali yatayohusiana na kipengele cha fani,
2. rejea vipengele vya fani katika vitabu mbalimbali

**MWANDISHI: EMMANUEL MBOGO**

**WACHAPISHAJI: HEKO PUBLISHERS**

**MWAKA: 2002**

### JINA LA KITABU

Jina la kitabu WATOTO WA MAMA NTILIE limesadifu yaliyomo ndani ya kitabu, kinaeleza kuhusu maisha ya watoto wa mama ntilie. Maisha ya dhiki, umaskini uliokithiri, maisha yasiyo ya faraja yaliyokosa malezi bora, chakula bora, elimu, huduma ya afya nk. Jina la kitabu linaakisi yaliyomo ndani ya kitabu na katika jamii yetu

ya leo kwani akina mama wengi hawana kazi nzuri za kuwaingizia kipato kikubwa na bado wanategemewa katika malezi. Mwandishi ametumia jina hili ili kibua kero na matatizo yaliyoko katika jamii.

## **UTANGULIZI WA KITABU**

Riwaya ya Watoto wa Mama N'tilie ni riwaya ambayo inasadifu maisha ya Mtanzania wa leo. Inaangazia suala la umaskini na hali ngumu ya maisha, wimbi la watoto wa mitaani, masuala ya uhalifu wizi na ujambazi, malezi nk. Mwandishi Mbogo amejitahidi sana. Pia katika fani ametumia muundo na mtindo wenye kuwavutia wasomaji pia kawaumba wahusika wake kwa usadifu wa hali ya juu huku mandhari yake ikiwa ni halisi inayosawiri maisha ya Tanzania.

## **FANI**

## **MUUNDO**

Muundo uliotawala katika riwaya hii ni muundo wa rukia au rejea. Mfano sura ya tatu mwandishi anatuelezea juu ya safari ya Mama ntilie kwenda matombo uk.34. Lakini anaacha kisa hicho ndani ya sura hiyohiyo anaanza kutuelezea juu ya kuzaliwa kwa watoto Kurwa na Doto na asili yao. Pia uk.80 mwandishi anatudokeza juu ya safari ya kwenda kwa Musa na hatuoneshi hatma ya safari yake bali anarukia kisa kingine na kuanza kutuelezea juu ya Zita kupandwa na kichaa uk.81. Vilevile uk.85-86 anatusimulia juu ya safari ya Mama Zita na Zenabu kuelekea hospitali kumwona Zita lakini hatuoneshi hatma ya safari yao bali anarukia kisa kingine na kuturudisha nyumbani kwa Mzee Lomolomo na jinsi anavyofakamia pombe alafu anaturudisha tena kutuambia juu ya kifo cha Zita hospitalini Muhimbili.

Mwandishi amegawa visa na matukio katika sura tano. Sura hizi zimejengwa katika muundo unaotegemeana ili kukamilisha kilele cha masimulizi.

## **MTINDO**

Mtindo aliotumia mwandishi ni wa masimulizi ya mjazo au lugha ya nathari ameeleza visa mwenyewe na vingine wahusika wamevielezea. Pia ametumia mitindo kadha wa kadha. Mfano;

- Matumizi ya nafsi

### **Nafsi ya tatu wingi na umoja**

*Uk.15 “Peter aliokota kipande cha muhogo” “alisafisha kipande cha muhogo”*

*Uk.27 “walisaidiana wakaubeba” uk.26 “watu walisongamana walisukumana.....”.*

Kwa kiasi kikubwa matumizi ya nafsi ya tatu ndiyo yaliyotawala.

### **Nafsi ya kwanza umoja na wingi**

*Uk.58 “nitasema nitasema!”*

*Uk.58 “njoo tuongee”*

*Uk.56 “twende tule”*

### **Matumizi ya nafsi ya pili au dayalojia**

Uk.89 pale Mama ntilie alipokumbuka majibizano yake na Zita.

*MAMA NTILIE: na hiyo nguo namna gani? Mbona chafu hivyo na leo ndio kwanza*

*Jumanne.*

*PETER: mbwa Mama.....*

*ZITA: amenikwaruza kidogo na makucha yake.*

Matumizi ya tanzu nyingine za kifasihi, mfano wimbo

*Uk.78 “Jua ni moto*

*Tena ni mwangaza  
Wa Dunia  
Nadina yoo  
Nadina mama  
Tumwombe Mungu Baba”*

Uk.10 wimbo alouimba mzee Lomolomo.

*“Kuleni nae  
Hata bangi vuteni nae  
Lakini ni kazi bure  
Mwenzenu nimezaa naye  
Pepepe kijani cha mbaazi  
Kijaluba na msondo  
Kiboko yao”.*

Hivyo mwandishi ametumia mitindo hiyo ili kutomchosha msomaji mfano wimbo unamburudisha msomaji, majibizano yanavuta umakini zaidi na matumizi ya nafsi mbalimbali.

## **MATUMIZI YA LUGHA**

Riwaya ya Watoto wa Mama Ntilie imetumia lugha rahisi, fasaha na inayoeleweka kwa wasomaji. Kuna matumizi ya lugha ya kiingereza mfano. *Uk.36 “chloroquine”, “Rosewine na Queen Elizabeth”, Uk.83 “faster faster mama” uk.1 “landrover”*. Pia kuna matumizi ya lugha ya miitaani *uk.41 “kudeku.....”*

- Matumizi ya tamathali za semi

### **Tashibiha**

*uk.10 “mdomo wake ulio kaa kama bakuli la pombe”*

*Uk.12 “mama ntilie alikaa kama kapigwa na radi”*

*Uk.15 “miguu kama ya mamba”*

*Uk.46 “aliinamisha shingo nayo ikapinda kama mforosadi” “kichwa kama stafeli”*

*Uk.40. “kitovu chake kama jicho chongo”*

*Uk.23 “Kurwa aliruka nyuma kama Chui”*

*Uk.45 “akaruka kama Paa”*

### **Tashihisi**

*Uk. 10 “mabega yenyewe tayari yalikuwa yamechongwa kwa pombe ya gongo*

*Yameangalia juu karibu yakutane na masikio”*

*Uk.17 “alizona nywele za kipilipili za Musa ngumu kama katani hazijaonja maji wala sabuni”*

*Uk.19 “ moshi wenye harufu ya kuudhi ulilelea hewani na kumlaki mtoto Peter.”*

*Uk.35 “..... visogo vitatu vilikata kona na kupotea”*

*Uk.46 “koo lilimsaliti”*

*Uk.40 “miguuni raba zinazocheka kwa huzuni”*

*Uk.46 “mlango ule wa kuungwa na gundi ulitika labeka”*

### **Sitiari**

*Uk.10 “Nyama nyie”*

*Uk.86 “..... wakatembea mwendo wa Farasi”*

### **Ritifaa**

*Uk.38 “Mama? Mama yuko wapi, Baba yuko wapi? Mapenzi yao yako wapi?”*

*Uk.92 “Zita! Zita! Zita! Zita umekwenda! Umenitoroka, Zita mwanangu”*

*Uk.93 “Baba! Baba watoto? Mwenzangu! Ee! Amka, simama! Usiniachie tanzia hii peke Yangu”*

## **Tafsida**

*Uk.91 “haja kubwa”*

- Matumizi ya mbinu nyingine za kisanaa.

## **Onomatopea /tanakali sauti**

*Uk.5 “..... aliupinda mgongo kwa mbele akausikia unalia ka-ka-ka-ka, alitema mate tena Phuuuu”*

*Uk.11 “alikohoa ukho! okho!”*

*Uk.19 “.... Kwa kupiga chafya mbili au tatu Tcha! Tcha! Tcha!”*

*Uk.50 “Bwee! Bwee! Bwee! Mbwa ....”*

*Uk.50 “Hali ... vicheko Woo! Woo! Weee! Weee! Heheheee! Leooo!”*

## **Takriri**

*Uk.12 “twende! Twende! Nakuwacha nakauwacha!”*

*Uk.58 “ Nivione! Nivione! Nivione vya kazi gani!”*

*Uk.60 “ Nipishe! Nipishe! Nipishe!”*

*Uk.61 “kukurukakara, kukurukakara,kukurkakara”*

*Uk.91 “ Baba! Baba! amka Baba”*

## **Mjalizo**

*Uk. 40 “... akapata pesa, akala, akashiba”*

### **Mdokezo**

*Uk.58 “usiseme hivyo! Unasikia ee! Usi.....”*

*Uk.71 mara akaanza kuimba tena uleule wimbo wake wa “siwezi kuuwa mtu  
mama”*

*Uk.73 “lakini.....”*

*Uk.79 “ alikumbuka jaa laa jiji na .....”*

## **Nidaa**

*Uk.44 “ Oh! Mungu wangu!”*

*Uk.91 “ Mama wee!”*

*Uk.90 “Hamadi! Mtume!”*

- Matumizi ya semi

## **Nahau**

*Uk.43 “.... Kupiga usingizi”*

## **Methali**

*Uk.34 “ kamba hukatikia pembamba”*

*Uk. 69 “fadhila za Punda”*

## **Misemo**

*Uk.35 “ mtu wa maji” – mlevi.*

*Uk.13 “kwake pombe ya mataputapu na gongo alivifanya dini”.*

- Matumizi ya taswira

### **Taswira mwonekano mfano**

*Uk.1 “ Mbwa huyu mweusi mwenye mkia mweupe, alionekana akitembea mwendo wa polepole. Ulimi wake mrefu ulionekana ukidondoka mate ya utelezi” hii inatufanya tupate picha halisi ya jinsi Mbwa huyo alivyo kupitia maneno ya msanii”.*

*Uk.5 “..... hatua tatu mbele yake Sufuria, Vikombe na Sahani chafu zilizagaa pale nje zikimtazama. Akawaona nzi wakitembea na kurukaruka juu ya vyombo vichafu.*

*Uk.10 “ mabega yenyewe tayari yalikuwa yamechonngoka kwa pombe ya gongo yameangalia juu karibu yakutane na masikio.”*

*Uk.69 “Zenabu alibaki pale mlangoni kavaa gauni aina ya shifti, kitambaa cha Hariri”*

### **Taswira hisi**

*Uk.91 “ Mzee Lomolomo alilala mdomo wazi Nzi wakubwa wa kijani kibichi wamejaa tele mdomoni mwake”Hii inamfanya msomaji ajisikie kinyaa kutokana na hali hiyo ya Mzee Lomolomo anaposema nzi wa kijani kibichi, kwani hao ni nzi wanaokaa sana chooni na kwenye uchafu.*

## **WAHUSIKA**



## **Mama Ntilie**

Ni mama mzazi wa Peter na Zita

Ni mke wa Mzee Lomolomo

Mlezi mzuri wa familia

Ni mvumilivu sana

Ana huruma

Ni mchapakazi na anayejituma

Ana hali ngumu kimaisha

## **Mzee Lomolomo**

Ni mme wa mama ntilie

Baba wa Peter na Zita

Mlevi

Mvivu

Si mlezi bora hajali familia

Anakufa kwa sababu ya kunywa sana pombe

## **Peter**

Mtoto wa mama ntilie

Anakosa elimu kwa sababu ya umaskini

Ana bidii na mchapakazi

Ana huruma

Anafungwa jela sababu ya kufanya biashara haramu ya madawa ya kulevya

## Zita

Mtoto wa kike wa mama ntilie

Anakosa elimu sababu ya umaskini

Ni mchapakazi

Anagombana na Kurwa hakupenda aje kwao, roho mbaya

Anakufa kwa ugonjwa wa kichaa cha mbwa

## Doto

Ni mtoto yatima

Mtoto wa mtaani

Doto anauawa baada ya kujiingiza katika uhalifu wa wizi

Ni mgomvi na katili

## Kurwa

Ni ndugu yake Doto

Anaishi mtaani

Ni yatima

Ana huruma

Ana nguvu na jasiri

Ni mchapakazi

Anaishia jela kwa sababu ya makosa ya Musa na Peter

## Zenabu

Ni jirani wa Mama ntilie

Ana huruma

Mfanyakazi wa baa

Alimsaidia kurwa kumpeleka hospitali baada ya kupandwa na kichaa.

## Musa

Ni mtoto aliyekosa elimu baada ya kukosa sare na ada

Alikosa malezi mazuri ya wazazi

Mhalifu, anafanya biashara haramu za madawa ya kulevya

Ana tamaa ya pesa

Ni rafiki mbaya kwani alimshauri Peter kuuza madawa ya kulevya

## Mwalimu Chikoya

Ni mwalimu wa akina Peter na Zita

Aliwafukuza Peter na Zita shule sababu ya kukosa ada

Si mwalimu mzuri

## MANDHARI

Mandhari iliyotumika katika riwaya hii ni mandhari ya jiji la Dar es Salaam. Hii ni kutokana na kutajwa kwa maeneo ya jiji mfano, Manzese, Tabata, Kiwanda cha Urafiki, Kisutu, Muhimbili nk. Pia ametumia mandhari ya

nyumbani mfano nyumbani kwa Mama Ntilie uk.5, mandhari ya hospitali ya Muhimbili uk.89, mandhari ya jaani-jaa la Tabata uk.20.

Kwa hiyo mwandishi ametumia mandhari inayosadifu aliyoyaeleza anaibua dhamira halisi zinazosawiri maisha ya Mtanzania wa leo kwa mandhari hiyo mfano suala la umaskini na wimbi la watoto wa mitaani.