



# CAZA ESTELAR ALA-A

STAR WARS

ULTIMATE  
COLLECTOR  
SERIES



STAR  
WARS

75275







# ACERCA DEL EQUIPO DE DISEÑO DE LEGO® STAR WARS™

La línea LEGO® *Star Wars*™ inició su andadura en 1999 y se ha ido ampliando con nuevos modelos cada año desde entonces. El equipo de diseño de LEGO *Star Wars* se compone de 11 diseñadores de modelos y 2 diseñadores gráficos. El grupo combina nuevos diseñadores con ideas frescas y diseñadores con mucha experiencia en el universo LEGO *Star Wars* y un gran número de modelos a sus espaldas.

Es un equipo ideal para la creación de modelos LEGO *Star Wars* innovadores, así como para la revisión y mejora de las antiguas versiones LEGO de las naves, los vehículos y las escenas más clásicos y populares de la saga. El objetivo principal de la línea LEGO *Star Wars* es hacer llegar a los niños modelos divertidos, modernos e inspiradores basados en este universo.

Al dirigirnos a fans y adultos, tenemos la magnífica oportunidad de crear modelos más grandes y complejos, prestando especial atención a la precisión y los detalles. Desarrollar estos modelos es divertido y emocionante, ¡pero también es un gran reto! Siempre nos esforzamos al máximo. ¡Esperamos que disfrutes de la experiencia de construcción!

¡Feliz construcción!



**Jens Kronvold Frederiksen**  
Director creativo, LEGO® *Star Wars*™





Ralph McQuarrie © & ™ Lucasfilm Ltd.

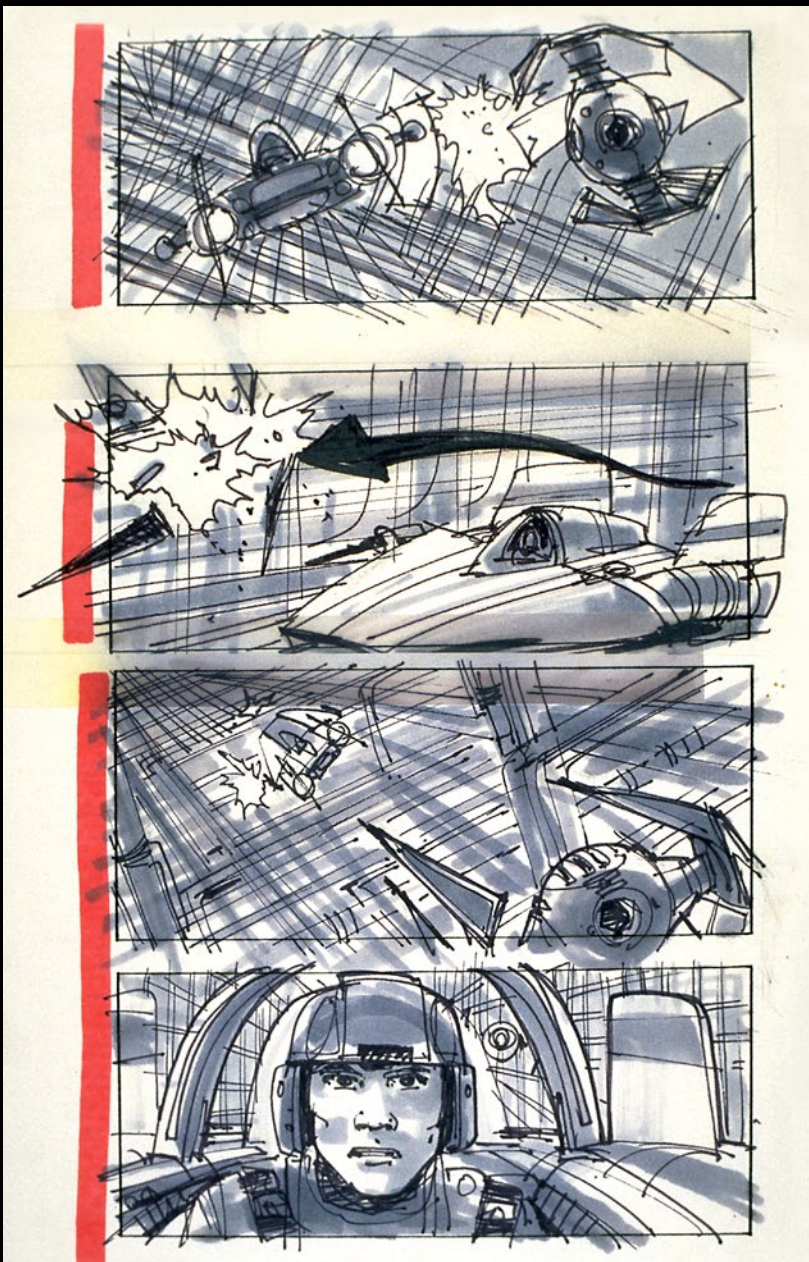
## ACERCA DEL CAZA ESTELAR ALA-A

El Caza Estelar Ala-A del que ahora eres propietario es una verdadera hazaña del ingenio rebelde: cuando el Imperio rechazó el modelo preliminar del R-22 Ala-A de Kuat Systems Engineering, las células rebeldes lo modificaron para convertirlo en el RZ-1, una nave de combate aún más rápida que el interceptor TIE, ideal para incursiones a gran velocidad y misiones de reconocimiento. Una de las primeras unidades rebeldes que entraron en combate a bordo del Caza Estelar Ala-A fue el

escuadrón Fénix, un grupo de élite perteneciente a un antiguo gran colectivo rebelde que lo usó en una batalla contra Darth Vader™. Posteriormente, cuando el Imperio aumentó la producción de cazas TIE estándar y experimentales, los técnicos de la Alianza rediseñaron el RZ-1 para convertirlo en una nave capaz de dejarlos a todos atrás. Más ligero, más ágil y más difícil de manejar, el nuevo RZ-1 se abrió camino a base de bláster hasta la mayor victoria de los rebeldes contra el Imperio: la batalla de Endor™.

Detrás de las escenas cinematográficas, el Caza Estelar Ala-A fue uno de los dos cazas estelares rebeldes diseñados especialmente para *El Retorno del Jedi* en 1983. De hecho, recibió el nombre "Ala-A" por ser el primero de los dos diseños. Creado por Ralph McQuarrie, diseñador de *Star Wars*™, el prototipo original tenía marcas azules que, más tarde, se volvieron rojas debido a las limitaciones de la tecnología de pantalla azul de la época.





## DATOS Y ESPECIFICACIONES

### Datos acerca del Caza Estelar Ala-A

Fabricante.....	Kuat Systems Engineering
Modelo.....	Caza estelar RZ-1 Ala-A
Clase.....	Caza estelar

### Especificaciones técnicas

Eslora.....	9,6 m
Envergadura.....	4,6 m
Altura.....	2,0 m
Motores.....	Novaldex J-77 Event Horizon
Hiperpropulsor.....	Unidad de hiperpropulsión Incom GBK-785
Blindaje.....	Proyector de escudo deflector Sirplex Z-9
Armas.....	Cañones láser Borstel RG-9 Lanzamisiles de contusión Dymek HM-6
Tripulación.....	1 piloto

Fuente: [starwars.com](http://starwars.com)



## LEGO® STAR WARS™: CAZA ESTELAR ALA-A

**P:** *El Caza Estelar Ala-A tiene las características de un clásico de culto, habiéndose desvanecido en segundo plano después de El Retorno del Jedi, solo para disfrutar de una especie de renacimiento en los últimos años. ¿Qué prioridad tenía el Ala-A en vuestra lista de modelos para trabajar?*

**R:** En cierto modo, se podría decir que es un modelo dirigido a un público conocedor, teniendo en cuenta lo poco que se ve en la saga clásica de *Star Wars*™. Nos gusta estar atentos a los foros de los fans y a los materiales que generan, y hacía tiempo que sabíamos que el Ala-A estaba entre sus

**Jens Kronvold Frederiksen**  
Director creativo  
LEGO® Star Wars™

favoritos. Como nos encanta darles a los fans lo que quieren, el modelo llevaba bastantes años ocupando alguno de los primeros lugares en la lista de deseos de la colección Ultimate Collector Series.

**P:** *Esta no es la primera aparición del Ala-A en la gama LEGO® Star Wars. ¿Cuántas veces ha cruzado vuestro escritorio a lo largo de los años?*

**R:** En realidad, trabajé en el primer modelo LEGO del Caza Estelar Ala-A, que pertenecía a un pequeño tema de juego, a principios del milenio, coincidiendo con el segundo año de LEGO *Star Wars*. En retrospectiva, me parece un modelo

muy gracioso, con los ladrillos muy visibles y alejado de los elegantes diseños que hacemos hoy. Hemos hecho el Ala-A varias veces como modelo para algún tema de juego, tanto en solitario como dentro de un set más grande. ¡Es muy popular!

**P:** *¿Cuáles fueron los factores determinantes para que tú y tu equipo decidierais hacer esta versión del Ala-A en este momento?*

**R:** En parte, tuvo que ver con el hecho de que muchos de los fans adoran los modelos basados en la saga clásica de *Star Wars*. Además, la combinación de colores en rojo oscuro y blanco nos impresionó mucho.

Pero el principal motivo fue la precisión. Sabíamos que podíamos hacer una nave de gran precisión usando piezas LEGO ya existentes, a excepción de la cubierta de la cabina, porque tiene una forma muy especial. Antes, simplemente, no teníamos ningún elemento que nos permitiera replicar con precisión la cubierta, pero, cuando tuvimos la oportunidad de crear un elemento especial y hacerla bien, no dejamos escapar la oportunidad.

**P:** *Para quienes no lo sepan, The LEGO Group pone límites muy estrictos a su catálogo de piezas. No se trata solo de fabricar todas las piezas que uno quiera cuando propone un nuevo modelo.*

**R:** Exacto. También sabemos que a los fans, especialmente a los adultos, les encanta cuando usamos piezas existentes de formas nuevas y sorprendentes. Hacemos todo lo posible para que nuestros modelos ofrezcan la máxima precisión y, en muchos casos, eso significa contemplar los elementos existentes desde una perspectiva completamente nueva. Si podemos resolver un problema de diseño



con piezas existentes, siempre preferimos hacerlo de esta manera.

**P:** *¿Pasa mucho que tengáis que dejar de trabajar en un modelo hasta que podáis crear un elemento indispensable desde cero?*

**R:** En los primeros años, casi nunca creábamos elementos nuevos para los modelos de la colección Ultimate Collector Series, pero, con el paso del tiempo, cada vez lo hacemos con más frecuencia. Aun así, nuestro objetivo es crear los modelos usando piezas existentes para demostrarle al mundo que, básicamente, puedes construir cualquier cosa con ladrillos LEGO®, incluso modelos increíblemente elaborados, como este. Realmente, solo creamos un elemento especial cuando nos enfrentamos a un gran problema de diseño que no podemos resolver con los ladrillos existentes. Las cubiertas de las cabinas representan un desafío de diseño típico, porque son transparentes y no se pueden reproducir combinando simplemente unos cuantos elementos de forma creativa.

Es un hecho: las cubiertas de las cabinas son complejas, pero no solo para nosotros, los diseñadores. Sabemos que los fans tienen dificultades a veces para colocar los adhesivos en las cabinas. Para que les resulte más fácil a todos, ahora incluimos dos juegos de adhesivos. La gente puede usar un juego para practicar, por así decirlo, y repetir después la operación si el adhesivo no quedó perfecto a la primera. Es el caso del set Caza Estelar Ala-A, y así será con todos los modelos LEGO Star Wars™ de la colección Ultimate Collector Series que incluyan adhesivos en la cabina en el futuro.

**P:** *El Ala-A es un caza estelar muy aerodinámico, reducido a sus elementos de combate y*



James Clyne © & ™ Lucasfilm Ltd.

**propulsión más básicos. ¿Fue eso un problema para el equipo de diseño?**

**R:** Es cierto: es un modelo *Star Wars* muy inusual porque no se parece mucho a una nave espacial; está a medio camino entre un reactor y un coche de carreras, y eso representó un reto. La mayoría de los modelos de la colección Ultimate Collector Series tienen un montón de pequeños detalles y elementos, y aquí tenemos esas grandes superficies tan aerodinámicas.

Una de las cosas que más se discutió fue cuántas espigas debían quedar visibles y cuántas cubiertas con paneles lisos. Los modelos de la colección

Ultimate Collector Series suelen tener muchas espigas a la vista porque queremos dejar claro que son sets LEGO. Este modelo tiene más superficies lisas de lo habitual, dado el aspecto original del Ala-A.

**P:** *Tienes un nieto que es muy aficionado a los sets LEGO. ¿Construiréis juntos vuestro propio Ala-A?*

**R:** Este tal vez sea un poco complicado para él. Además, es un enorme fan de LEGO NINJAGO®, así que todavía estoy tratando de convencerlo de que LEGO Star Wars es tan genial como NINJAGO. ¡Tal vez el Ala-A logre hacerlo!

# CONOCE AL DISEÑADOR DEL MODELO

Hans Burkhard Schlömer (diseñador, LEGO® Star Wars™)

**P:** A pesar de ser un clásico, el Ala-A ha recibido menos atención que otros cazas rebeldes a lo largo de los años. ¿Cómo te sentiste cuando se te confió el diseño?

**R:** Después de aparecer en *El Retorno del Jedi*, el Ala-A pareció quedar en un segundo plano. Sin embargo, ¡todavía tenía mucho que ofrecer! Es el caza estelar más rápido de la flota rebelde y su labor en misiones de reconocimiento e

intercepción es extraordinaria. Como el fan de los videojuegos clásicos de LucasArts sobre *Star Wars™* y piloto de Ala-A que soy, crear la versión Ultimate Collector Series de este clásico diseño tan increíblemente guay fue un sueño hecho realidad.

**P:** ¿Qué tiene este modelo LEGO® Star Wars que no tengan los demás?

**R:** No suele ser difícil encontrar un Ala-A LEGO en una juguetería, donde siempre han estado presentes, pero esta es la primera vez que la nave recibe el tratamiento Ultimate Collector Series y es considerada un modelo heroico. Solo unos cuantos diseños muy exclusivos han recibido este honor; al Ala-A le llevó más de 20 años desde el inicio de *LEGO Star Wars*.

**P:** El Ala-A ha tomado diferentes formas a lo largo de su historia: el prototipo del R-22 original, el RZ-1 de *El Retorno del Jedi* y el R-22 mejorado. ¿Qué elementos de diseño decidisteis incorporar al modelo LEGO a partir de cada una de esas versiones?

**R:** El equipo de *LEGO Star Wars* buscaba recrear la versión más emblemática del Ala-A, que, en nuestra opinión, es la que se ve en *El Retorno del Jedi*. De hecho, los detalles en rojo oscuro de este modelo revelan que, en realidad, se trata de un Ala-A muy particular: es el caza que se estrella contra el puente del superdestructor estelar *Ejecutor* durante la batalla de Endor™, dando lugar a su colisión con la segunda Estrella de la Muerte.

**P:** ¿Partisteis de algo en particular al diseñar el Ala-A? ¿Tuvisteis en mente el tamaño o el número de ladrillos?

**R:** Dado que el Ala-A es un poco más grande que un deportivo, la escala no podía ser la misma que la de otros sets Ultimate. El tamaño del asiento del piloto nos permitió hacernos una buena idea





de las verdaderas dimensiones del caza. Los parabrisas LEGO® solo están disponibles en incrementos de 2 espigas, por lo que la primera pregunta fue si debíamos elegir un parabrisa de 6 u 8 espigas de ancho. La primera versión que construí, basada en un parabrisa de 8 espigas, era demasiado grande y, de todas formas, no habría tenido más detalles que la versión final, más pequeña. El número de ladrillos no importó: el único objetivo fue crear el mejor modelo posible.

**P:** *El Ala-A es una nave extremadamente austera, con poco más que una cabina y dos motores. Sin embargo, los modelos de la colección Ultimate Collector Series suelen ser muy detallados. Como diseñador del modelo, ¿hay funciones o detalles de los que estés particularmente orgulloso?*

**R:** Aparte de las técnicas de construcción necesarias para diseñar y fijar las secciones curvas del casco, hay dos detalles importantes que me gustaría destacar: las aberturas curvas de la parte posterior del Ala-A. ¡En el modelo de estudio, resultaron ser las tomas de admisión de aire de la maqueta de un reactor F-16! También incluí cañones giratorios porque algunas publicaciones los mencionan, aunque creo que no hay pruebas de ello en las películas. Es una función añadida interesante.

**P:** *Al diseñar este o cualquier otro modelo basado en el universo Star Wars™, cómo imagináis que interactuará la gente con vuestro trabajo: ¿lo admirarán o lo usarán para jugar?*

**R:** Es posible apreciar un set LEGO Star Wars de muchas formas: hay quien prefiere jugar con un modelo y también quien los colecciona y guarda la caja sellada. En el caso de los sets Ultimate Collector Series, lo ideal es construirlos y exponerlos después con orgullo en un estante o sobre el escritorio, por supuesto. Siempre puedes volver después a por otra caja para coleccionarla, ¿o no?



Star Wars: El Retorno del Jedi (1983) © & ™ Lucasfilm Ltd.



Wesley Seeds, de ILM, pinta el modelo de un Ala-A para Star Wars: El Retorno del Jedi (1983) © & ™ Lucasfilm Ltd.

