

# YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (AĞUSTOS 2007) YIL: 5 SAYI: 60



HÜSEYİN ÇAKMAK  
(SAYFA: 3'DE)



M. ZAHOOR  
(SAYFA: 4'DE)



R. FONTANARROSA  
(SAYFA: 6'DA)



STELA DUSANIC  
(SAYFA: 9'DA)



RAMİZ GÖKÇE  
(SAYFA: 16'DA)



ARÍSTIDES (ARES.)  
(SAYFA: 21'DE)

CARTOON BY: FELDSHTEYN ANDREY (USA)

# KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

## KARİKATÜR SANATÇISI VE MİZAH YAZARI ORHAN ALEV VEFAT ETTİ...

Karikatür sanatçısı ve mizah yazarı Orhan Alev hayata veda etti. 1950 Eskişehir doğumlu olan Alev, uzun yıllar bünyesinde yer aldığı Gırgır dergisinin gizli kahramanlarından biriydi.

Gırgır'ın yanısıra Avni, Dıgıl, Hıbrı dergilerinde de çalışan Alev evli ve iki çocuk babasıydı. Kapak esprileri, çizgi roman senaryoları, güncel ve siyasi karikatürleriyle tanınan Alev bir süredir akciğer yetmezliği nedeniyle Marmara Üniversitesi Hastanesi'nin yoğun bakım ünitesinde tedavi görüyordu...

(<http://www.jurnalturk.com>)

## ORHAN ALEV'İ DE YİTİRDİK

İki Üşütük'ten biri olarak tanıdım onu ilkin. İkinci Üşütük Altan Erbulak'ı yitireli handiyse yirmi yıl olmuş. Gırgır'ın efsane günlerinde, iç sayfalarında yayımlanan yarım sayfalık bantta, yaptıkları her işi elini yüzüne bulaştırın iki tip vardı. Her işten anladığını sanan, işten kaytarmak için her numarayı deneyen, çalışmadan zengin olma hayalleri kuran ve her seferinde eli sopalı Uzun'a (Oğuz Aral) enselenen iki sevimli tip. Zaten Uzun dövmese de, onlar birbirlerini döverlerdi. Çünkü her defasında yaptıkları sakarlıklardan dolayı birbirlerini suçlayıp, saçsaça baş başa kavga ederlerdi.

İki Üşütük'ü Orhan Alev yazar, Altan Erbulak çizdi. Naif, sevimli bir banttı. Çaktırmadan Gırgır'ın içinden bilgiler veren, yazar-çizerler hakkında dedikodu yapan, ama en önemlisi iğneyi önce kendine batıran kısa, ama sevimli öykülerdi.

Orhan Alev, mizah yaşamına karikatürle başladı; ardından önce derginin espri vericisi, sonra dizi ve çizgiroman senaristi, en sonunda da dergi yöneticisi oldu. Süavi Süalp, İsmet Çelik damarından gelen bir mizah anlayışı vardı. Gırgır, Firt, Avni, Hıbrı gibi dergilerin belkemiği esprileri hep ona aitti. Tv dizilerinden ve Türk filmlerinden tornistan öyküler, uzun soluklu çizgiroman yazarlığı onun Türk mizah tarihinde unutulmayacak yapıtları olarak anılacaktır.

Orhan Alev gerçek bir mizah emekçisiydi.

**Kürşat COŞGUN**

[karikaturculer@yahoo.com](mailto:karikaturculer@yahoo.com)

## NASRETTİN HOCA'NIN " ÖZ" TORUNLARI KARİKATÜR ALBÜMÜ ÜZERİNE ZORUNLU BİR AÇIKLAMA...

Sevgili karikatürcüler Nasrettin Hoca'nın " Öz" Torunları Karikatür Albümü'ne ilişkin yahoogroups üzerinde ve kişisel maillerimize gelen maillerde albüm ve albüm oluşturma çabalarından çok "ÖZ" sözcüğüne takılma durumu görünmektedir. Bu da aslında vurgulamak istediğimiz eleştiri ve ironinin hedefine ulaştığını göstermekle birlikte olabildiğince kısa bir açıklamayı da zorunlu kılmıştır. Affınıza sığınarak biraz zamanınızı almak istiyorum.

### Niçin Nasrettin Hoca?

Çünkü gerek Karikatürcüler Derneği üyeleri gerekse diğer(!) çizerler Nasrettin Hoca'yı çok sever ve "Torun" olmakla da çok övünürler ve/veya övündük (Her ne kadar sorumluluklarımızı gereğince yerine getirmek de?)...

### Neden albüm ve ille de

#### Nasrettin Hoca ve "Öz" Torun?

Karikatürcüler Derneği'nin uzun sayılabilecek bir süredir "Nasrettin Hoca'nın Torunları" dizisinden pek çok karikatürcü adına albüm çıkardığını izliyor ve bu durumu takdirle karşılıyor...Hele son dönemlerde genç yaşlarda yitirdiğimiz üretken mizahçıların geride bir kitap bırakmadan aramızdan ayrıldığını gördükçe de daha bir takdir ediyoruz (Özellikle İstanbul'da bulunduğum süreçte sevgili Nemci Rıza ile paylaşımlarımızda farklı ve birikimini ustalığını yansıtan albüm sahibi olamamanın sıkıntı ve üzüntü ifadelerine bizzat çok kez tanıklık etmiş olmanın hüznünü de ekleyerek!)...Kısaca böyle bir dizi ve albüm yapılmasına asla ve asla itirazımız yok! Çıkarmak istediğimiz albümün de bu albümlere karşı bir referans gibi algılanmasını da istemeyiz...Çünkü çok değerli çizerlerin çok değerli albümlerinin karikatür alanına katılımı sağlanmıştır... Ancak, böyle bir diziden albüm oluşturulurken kime neden ve niçin albüm oluşturulduğunun nesnel ve özel koşullarını aktif olmayan bir dernek üyesi olarak sorgulama hakkım olduğunu düşünüyorum (Çıkarılan

ustalarımızın ve arkadaşlarımızın çok güzel albümleri olmasına karşın...)

Bu kitabı oluşturmadaki temel niyetimiz bu tür çalışmaların çizerlerin özenerek ve kendine hedef koyarak en büyük örgütümüz olan Karikatürcüler Derneği gibi yapıların Yönetim Kurulu'ndan bağımsız olarak oluşturulan bir Sanat komisyonu veya kurulu gibi (etkin, gönüllü ve kendini kanıtlamış bir komisyon) tarafından dosyalar değerlendirilerek bu tür albümlerin oluşturulması gereğinden yola çıkarak biraz da ironi olsun, karikatürcüler kendini eleştirebilsin(!) diye bu çalışmayı gerçekleştireceğiz...Yani albüm yapmak için illa ki birilerine yakın olmak ve/veya olası albüm çıkarabilme potansiyeli varsayımı ile edilgenliğe karşı bir duruş olsun istedik...Mail grubuna gelen az sayıda da olsa değerli görüşlerden anladığım kadarı ile de amaca ulaşılmış gibi görünüyor...Bir de biz de Nasrettin Hoca'nın Torunuyuz'u cümle aleme duyurmak istedik...Çorum'da yaygın bir kullanım vardır, öz, hakiki, en hakiki, en bi öz gibi...Bu espriyi ve ironiyi paylaşmak ve biraz da iğnelemek istedik...

Yıllarca İstanbul Tabip Odası'nda gönüllülük ve yetkinlik ilkesine dayanarak oluşturulan kurullarda çalışmış ve üretmiş biri olarak benzer tabloyu Karikatürcüler Derneği gibi her yıl genel kurul yapan ve Semih Balcıoğlu, Tan Oral, Semih Poroy, İsmail Gülgeç gibi ustaların geleneğinden gelen bir dernekte de görebilme isteği ve özlemi duymuşumdur...Yoksa ne yapılanları küçümseme ne de olayı ve/veya olguyu sulandırma amacı asla güdülmemiştir. Nasrettin Hoca'nın torunu olmanın o kadar kolay ve ucuz (!) olamayacağını tam tersine karikatürde geldiğimiz veya bulunduğumuz nokta ile ilgili eleştirel konumda daha fazla sorgulama ve daha fazla emek ve araştırmanın gereğini vurgulamak istiyoruz...Daha nitelikli ve özgün çalışmaların arttığı, değerlendirildiği, kuramsal tartışmaların yaşandığı ve yayınlandığı yeni ve başka projelerde görüşmek ve buluşmak dileğiyle...

*Not: Görüşlerini grupta paylaşan Akdağ Saydut, Avni Odabaşı, Mustafa Bilgin, Hicabi Demirci, Faruk Karaçay ve özel mail atan çizer arkadaşlara zaman ayırdıkları ve tartışmaya katkıları için ayrıca teşekkür etmek isteriz...*

**HALİS DOKGÖZ**

**KARİKATÜR VAKFI  
WEB SAYFASI**

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

**SEYRAN CAFERLİ  
AZCARTOON WEB PAGE**

<http://azcartoon.bravehost.com/>

# DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



DARKO DRLJEVIC (SERBIA-MONTENEGRO)

"Yeni Akrep" International Digital Cartoon and Humour Magazine,  
Issue: 24, July 2004-Cyprus.



IVAN SARIC (CROATIA)

12 International "Zagreb" Cartoon Exhibition Albume,  
2007-Croatia.



INT (MONTHLY) DIGITAL CARTOON MAGAZINE: <http://members.lycos.co.uk/pharaohegypt>

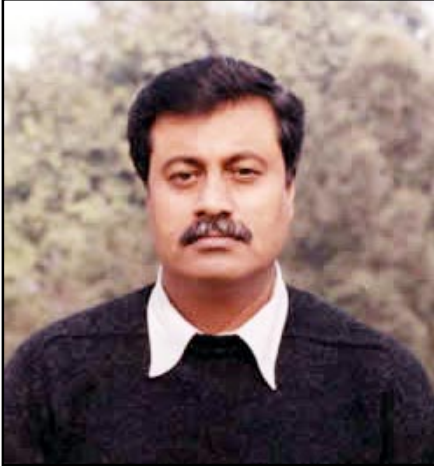
**INTERNATIONAL  
KISTOON WEB PAGE**

<http://www.kistoon.com>

**BRAZILCARTOON  
Marcio Leite**

[www.brazilcartoon.com](http://www.brazilcartoon.com)

# A CARTOONISTS ATTACKED IN PAKISTAN NIGHTTIME ATTACK ON HOME OF CARTOONIST MUHAMMAD ZAHOOR



SOURCE: Reporters sans frontières (RSF), Paris (RSF/IFEX-28 May 2007) Reporters Without Borders condemns an attack by gunmen on the Peshawar home of "Daily Times" cartoonist Muhammad Zahoor at around 2 a.m. (local time) on 25 May 2007. The attackers tried to break in after Zahoor, wary of the danger, refused to open the door when they rang the bell. But watchman intervened, and the intruders fled in a car with tinted windows.

As they left, they fired shots at the watchman, who was not hit. Zahoor and the watchman reported the attack to the police, who are investigating.

Four-time winner of the All Pakistan Newspaper Society's annual best cartoonist award, Zahoor has drawn many cartoons in recent weeks on the chief justice of the Supreme Court's dismissal.

Reporters Without Borders has also protested a grenade attack on the home of Nasrullah Afridi, the correspondent for the Urdu-language daily "Mashriq" in the Khyber Agency tribal areas. Three grenades were thrown on 26 May at his family's home in Hayatabad, near Peshawar, causing damage to the property but no injuries (see previous IFEX alert of 28 May 2007).

"The attack was clearly a direct



result of the death threats made against Afridi five days earlier by the head of Lashkar-i-islam," the press freedom organisation said. "We call on the local authorities to give him adequate protection. We also call for the immediate closure of the illegal FM radio stations used by the extremist leader to broadcast his hate messages."

(Citation: [www.cartoon-crn.com](http://www.cartoon-crn.com))  
For further information, contact

Vincent Brossel at RSF, 5, rue Geoffroy Marie, Paris 75009, France, tel: +33 1 44 83 84 70, fax: +33 1 45 23 11 51, e-mail: [asie@rsf.org](mailto:asie@rsf.org), Internet: <http://www.rsf.org>

The information contained in this alert is the sole responsibility of RSF. In citing this material for broadcast or publication, please credit RSF.

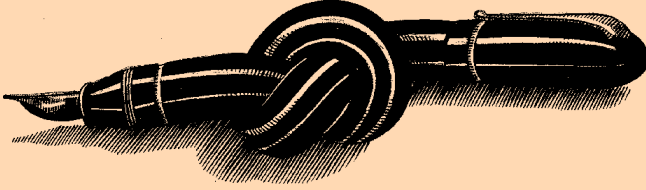
(\*) Here we copy an "Alert" from IFEX, attributed to our colleagues at Reporters sans Frontières.



**CARTUNION**  
INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>

## MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



## METİN PEKER ŞERBETLİ Mİ, YOKSA OLAĞANÜSTÜ HAL BÖLGE VALİSİ Mİ?

Aylardır bu köşede Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere eleştiriler yöneltiyoz. Bu eleştiriler sonucunda, ben ve Hüseyin Çakmak birader, sözde karşı eleştirilere maruz kaldık. Biz kim oluyoduk ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştiriyoduk?

Sihhat ve afiyette olsun, Suat Yalaz ağabeyin resimli roman kahramanı Karaoğlan'ın maceralarındaki gibi, Bizanslıların hücumuna uğradık. Bizanslıların hücumu yetmezmiş gibi, Camoka denen kötü karakter sahneye çıktı ve bizi susturmaya çalıştı. Bazıları da, Şerlok Holms gibi hafiyelik yaparak, gerçek kimliğimi öğrenmeye çalıştılar. Fakat, sıfır sıfır, elde var sıfır. Bugüne dek yazdığım eleştirilere ve iddialara hiç bi şekilde yanıt verilemedi. "Nasıl olmasa bikaç yazı sonra vazgeçer" diye kendi kendilerini teselli ettiler. Ama ben buradayım ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştirmeye, hatalı icraatlarını sorgulamaya devam ediyom.

Bunca zamandır bu köşede yazdıklarımın adam gibi bi cevap verildiğini, adam gibi bi savunma yapıldığını duydunuz mu? Duymadınız ve duymayacaksınız. Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderde nerde öyle yürek? Ön plana kendisi çıkmaktansa durumu perde arkasından idare ediyö ve üzerimize at gözlüğü takmış figüranlarını saldırtıyo.

Şimdik, esas hadiseye damardan bi giriş yapalım: Biliyorsunuz, Karikatürcüler Derneği'nin bi çok ilimizde temsilciliği mevcut. Ankara Temsilciliği haricinde, diğer temsilciliklerdeki arkadaşlarımızın gerçekleştirdikleri etkinlikler takdire şayan. Karikatürcüler Derneği genel merkezinden bi kuruluşluk katkı almadan, birbirinden anlamlı,

değerli ve ses getiren ulusal ve uluslararası karikatür etkinlikleri düzenliyorlar. Helal olsun diyoruz ve bu temsilciliklerimizi can-ı gönülden kutluyoruz. Fakat, ne acıdır ki, Karikatürcüler Derneği bütçesinin kaymağı, imtiyazları, izaz ikram bütçesi, yayın giderleri, Ankara-İstanbul, İstanbul-Ankara seyahat imkanları her nedense Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği Başkanı ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere yarıyor. Tabir caizse malı götürüyo. Hem de hamuduyla götürüyo. Götür birader götürüüü.

Netçe itibariyle, Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilcisi Metin Peker biradere şapur şapur, Türkiye'nin çeşitli illerindeki Karikatürcüler Derneği temsilciliklerine İlah-i ya Rab'bi şükür. Hani, bi deyim vardır ya "Biri yer biri bakar, kıyamet bu yüzden kopar" diye. Aynen öyle birader.

Bu ne biçim bi imtiyaz, bu ne biçim bi ayrımcılık, bu ne biçim bi zihniyet, bu ne biçim bi adalet birader? Hadiseyi herkez biliyo fakat kimseden ses çıkmıyo. Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biradere olan sevgi ne büyük bi sevgiymiş yahu. Bu ne sevgi ah, bu ne ızdırap, zavallı kalbim sevmeden harap.

Hasılı kelam, yeryüzünde böyle bi umarsızlık, böyle bi sorumsuzluk, böyle bi nemelazımcılık görülmedi birader. Karikatürcü diye kendi kendimizi gaza getirip, çizgilerimizle demokrasi, insan hakları, özgürlük ve adalet savunuculuğu yapıp her mevzuya madanoz oluyoz. Ama iş Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker biraderi eleştirmeye geldi mi "sus sus sus, kimseler duymasın; sus sus sus, Metin Peker kızmanın."

Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker birader ne menem bi güç sahibisiymiş ki sırtı bi türlü yere gelmiyo? Acaba, şerbetli bi özelliğe mi sahip? Bu yüzden mi kimse ona eleştiri yöneltemiyo? Bu yüzden mi kimse ondan hesap soramıyo? Veya, Olağanüstü Hal Bölge Valisi gibi dokunulmazlık imtiyazına mı sahip? Bana göre ne o, ne bu, ne şu birader. Biçoğumuzun karakteri pısırık bi karakter.

"Nemelazım Mülazım efendi" vaziyetleri.

"Ben onu bunu bilmem, bilsem de karışmam." durumları. Hal böyle oluncek, Metin Peker birader bu işi 500 sene götürür birader. Hem de hamuduyla götürür.

Götür birader götürüüüü.

Karikatürcüler Derneği seninle gurur duyuyooooo.

**DERVİŞ KERİMOĞLU-BODRUM**

**DAVID BALDINGER  
CARTOONS & STUFF**

<http://www.dbaldinger.com>

**ULUSLARARASI İNTERAKTİF  
KARİKATÜR DERGİSİ**

**KARİKATÜREVi**

<http://www.karikaturevi.com>

## BAŞSAĞLIĞI

Karikatür sanatçısı, değerli dost,  
Atıla Özer'in kıymetli annesi

**ALİYE ÖZER'İN**

vefatını büyük bir üzüntü ile öğrenmiş bulunuyoruz...

Merhumeye rahmet,

ÖZER ailesine başsağlığı dileriz...

**Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği**

## BAŞSAĞLIĞI

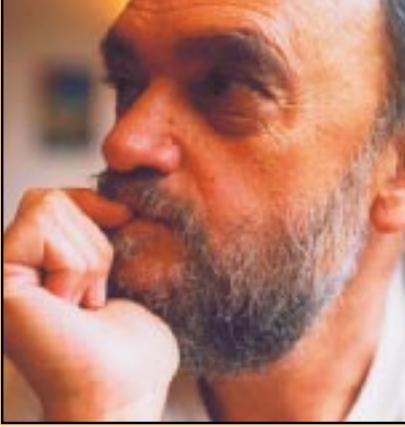
Karikatür sanatçısı, değerli dost,  
Mahmut Akgün'ün kıymetli annesinin  
vefatını büyük bir üzüntü ile öğrenmiş  
bulunuyoruz...

Merhumeye rahmet,

AKGÜN ailesine başsağlığı dileriz...

**Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği**

## ARGENTINIAN CARTOONIST ROBERTO FONTANARROSA DIED



Argentinian cartoonist Roberto Fontanarrosa died of heart failure a few hours ago.

His career began in the 1970's, doing witty but crudely-drawn cartoons for local magazines such as "Hortensia". His drawing would improve dramatically in the next few years, and his creations "Inodoro Pereyra" and "Boogie el Aceitoso" would become famous throughout the Spanish-speaking comics world.

(Shown above: a sequence from one of his Sperman stories, a sexual superhero parody.)

Fontanarrosa was a voracious comics reader during his youth: he read Oesterheld, Hugo Pratt, Solano Lopez, Alberto Breccia, and many others, and he'd also praise series such as Roy Crane's "Buz Sawyer" (which he read in Argentinian reprints). Most of his work was humor-oriented, a large part of it done as gag panels, but he also did longer stories in which he showed his mastery of the comics form. (I remember being blown away by his collection "(Continuará)", a collection of comics shorts of different genres, not all of them humorous.)

"Boogie" in particular showed his dark humor, featuring a "Dirty Harry"-esque cold-blooded and very violent Vietnam vet and hitman. Fontanarrosa commented that the magazines that published this character would often receive congratulatory letters from male readers expressing their delight at finally seeing a character who knew how to treat women and black people correctly, without realizing that the series was supposed to be a parody.

Fontanarrosa was also a prolific novelist and short-story writer. His short stories (many of them about soccer, his passion) are highly praised, some of them having been adapted into popular theater plays in Argentina. I once read one of his novels, and found it exhausting in a way: the amount of (funny) jokes and wordplay per page was staggering, something I've never experienced with other books.

I had the chance to see him speak in public a few times: he could be tremendously funny and witty in public, capable of getting humor out of any situation, playing with logic and words intelligently and naturally, gently making fun of the people who asked him questions, but in a way in which everybody could get into the joke. I remember he was once asked if he ever felt that his characters wrote themselves. He said that that had never happened to him, and that he felt jealous of authors who could claim that: as soon as he stopped typing the characters would just stand there on the page, doing nothing and "standing like morons (boludos)" until he started typing again.

Fontanarrosa was suffering a strange degenerative disease in the past years, which had left him semi-paralyzed and incapable of drawing. He was at his creative peak when the disease struck him, and it's sad to see him die so soon.



### NASRETTİN HOCANIN "ÖZ" TORUNLARI KARİKATÜR ALBÜMÜNE ÇAĞRI

Karikatürcüler olarak en çok övündüğümüz konulardan biri Nasrettin Hoca'nın torunu olmaktadır...

Temmuz başında Çorum'da 4 karikatürcü tesadüfen (!) buluşunca (karikatürcüler sürekli plan proje üretirler, hatta 4 karikatürcü bir araya gelince bir dergi çıkarırlar) ortaya birçok plan ve proje tartışmasından sonra "Nasrettin Hoca'nın "ÖZ" Torunları Karikatür Albümü" projesi ortaya çıktı...

Albümün bağımsız, bağlantısız, özgür ve olabildiğine sponsorsuz olarak katılımcıların (olabildiğince) desteğiyle çıkarılması düşünülmektedir. Karikatürcülere telif olarak bastırılan albümlerin EŞİT olarak paylaşılması kararlaştırılmıştır... Albüme katılabilmek için gerekli yegane koşul Nasrettin Hoca'nın "ÖZ" Torunu olduğunu deklare etmektir...

Albüm için gönderilecek karikatür sayısı maksimum 4'dür. Karikatürlerin 300 dpi çözünürlükte ve beyaz üzerine siyah çizim olması gerekmektedir. Konu sınırlaması yoktur. Çizerlerin kısa bir biyografisi ve fotoğrafların eklenmesi gerekmektedir (Dileyen çizerler mizah ve karikatür üzerine kuramsal yazı da yazabilirler).

Son katılım; 30 Eylül 2007'dir. Karikatürler e-mail veya posta yoluyla gönderilebilir.

E-mail: [altanozeskici@gmail.com](mailto:altanozeskici@gmail.com) veya [halisdokgoz@gmail.com](mailto:halisdokgoz@gmail.com)

Adres: Altan ÖZESKİCİ, Yavruturna Mah. Esnafevleri 3. Sokak, No: 14/7, Gökkuşuğu Apt. 19200 - ÇORUM

"Nasrettin Hoca'nın "ÖZ" Torunları Karikatür Albümü" Yayın Kurulu  
Altan Özeskici, Deniz Dokgöz, Yılmaz Baş, Halis Dokgöz.



Merhaba! İlki, 1986 yılında kartpostal seti olarak basılan "Harika-Tür \*KARİKA-tür" adlı yapıtımın ikincisi, yeni içerikli bir albüm olarak yayınlandı.

Derin sevgi ve saygılarımla, karikatür dostlarının bilgisine sunarım.

**SEVDAKAR ÇELİK**

[sevdakarcelik@gmail.com](mailto:sevdakarcelik@gmail.com)

# NEZİH DANYAL KARİKATÜR VAKFI GALERİSİNDE DÜNYA'NIN EN İYİ KARİKATÜRCÜLERİ SERGİSİ



Dünyanın En İyi Karikatürcüleri sergisi 28 Temmuz 2007 tarihinde "Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi"nde açıldı.

Karikatür Vakfı arşivinden seçilerek hazırlanan sergide Dünya karikatürünün en iyileri olarak bilinen 28 karikatür ustasının çeşitli teknikler kullanarak yaptıkları 60 karikatürü sergileniyor.

Sergide Mikail Zlatkovski (Rusya), Sadao Sakai (japonya), Jean Plantu (Fransa), Carlos Amorim (Brezilya), Aleksandar Klas (Sırbistan), Bas Miropoulos (Yunanistan), Milko Dikov (Bulgaristan), İon Barbu (Romanya), Ane Vasilevski (Makedonya), Willem Rasing (Hollanda), İsmet Voljevica (Hırvatistan), Jurij Kosobukin (Ukrayna), B.Bilig (Çin), Edik Bohisan (İran), Jano Walter (Slovakya), İgor Simirnov (Rusya), Andrej Greniak (Polonya), Marlene Pohle (Almanya) gibi dünyanın çeşitli ülkelerinden karikatür sanatçılarından eserleri yer alıyor.

Bir çoğu çeşitli uluslararası yarışmalarda ödül almış olan karikatürler 28 Ağustos 2007 tarihine kadar Kızılay, Kumrular Caddesi 26/A adresindeki Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi'nde izlenebilecek.

## 13. ULUSLARARASI ANKARA KARİKATÜR FESTİVALİ SERGİLERİ NEZİH DANYAL KARİKATÜR VAKFI GALERİSİ'NDE YİNELENDİ

Nisan ayında yapılan 3. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali kapsamında eşitli alerilerde sergilenen karikatür sergileri Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi'nde yaz boyu yineleniyor. Oğuz Gürel'in kişisel sergisi ve Bahçeşehir Koleji (İstanbul) Karikatür Gurubu sergileri daha kapsamlı olarak karikatür severlerle buluştu. 26 Haziran 2007 tarihinde açılan sergiler 6 Temmuz 2007 tarihine kadar devam etti.

13. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali yarının büyükleri çocuklara karikatürü sevdirmek, mizah duyarlılığının gelişimine katkıda bulunmak, onların dünyalarını karikatürlerle zenginleştirmek amacıyla düzenlendi ve 23 Nisan Çocuk Bayramı haftasında yapıldı.

Festival kapsamında çeşitli galerilerde çocukların kardeşlik, sevgi, dostluk bağlarını geliştirmek ve onları barışçıl bir geleceğe hazırlamak amacıyla sergiler açıldı.

Bu sergilerden biri, 2007 yılının Mayıs ayında İspanya'da düzenlenen Santomera Karikatür Yarışması'nda birincilik ödülü alan Oğuz Gürel'in 30 karikatürden oluşan kişisel sergisi ve Oğuz Gürel'in karikatür eğitimi verdiği Bahçeşehir Koleji (İstanbul) Karikatür Gurubu'nun 30 karikatürden oluşan karikatür sergisiydi.

Ayrıca galeride Nezih Danyal yönetiminde Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi'nde yapılmakta olan Karikatür Kursları da yaz boyu sürdürülecektir.



## CEMAL TUNCERİ

(TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

## CARTOON-IRAN (CARTOON&HUMOR NEWS)

[www.cartooniran.com](http://www.cartooniran.com)

## ARÍSTIDES HERNÁNDEZ (ARES)

## CARTOON WEB PAGE

<http://www.reshumor.com>

# 4TH INTERNATIONAL INDIAN CARTOON CONTEST RESULT

The final jury selects the top winning cartoons to win the prizes worth Rs. 30,000 altogether. Best 6 Award Winners:

Alessandro Gatto (Italy), Constantin Ciosu (Romania), Samandariin Tsogtbayar Satso (Mongolia), Tommy Thomdean (Indonesia), Raul De La Nuez (USA), Huang Bin (China)...

Special Prizes: Sergey Potyomov (Russia), Igor Smirnov (Russia), Sajithkumar (India), Sanketh Gurudatta (India), Rahim Baggal Asgari (Iran), Mohmood Nazari (Iran), Huseyin Cakmac (Cyprus), Seyran Caferli (Azerbaijan), Huang Qui Gang (China), Run Tang Li (China), Zhang Bin (China), Seol Sang Wan (Korea), Gabriel Rusu (Romania), Bretislav Kovarik (Czech Republic)...

We acknowledge and congratulate all the participants for their contributions. The members of the final jury:

Mr. S. A. A. Arablou (Dy. Consul General, Consulate General of Iran), Mr. B. P. Acharya (IAS., MD., APIIC),



Mr. Enrico Rubertus (Germany), Mr. Mohan (Eminent

Animator, India), Mr. Shyam Mohan (Cartoonist, India)...

## SAAT KULESİ ÜYELERİ AKŞEHİR NASREDDİN HOCA ŞENLİKLERİNDE



**Akşehir'de açılan "Homur Mizah" Karikatür Sergisi'nde portre karikatürler de çizildi. Yoğun ilgi ile karşılanan etkinliğe Canol Kocagöz, Devrim Demiral, İlker Ekinci'de İstanbul'dan katıldılar...**

Bu yıl 48. kez düzenlenen (5-10 Temmuz) "Akşehir Nasreddin Hoca Şenlikleri"nde "İzmir Saat Kulesi Karikatürçüler Grubu" çizerlerinden Özhan Mercan, Lütfü Çakın, Mustafa Yıldız hazır bulundular.

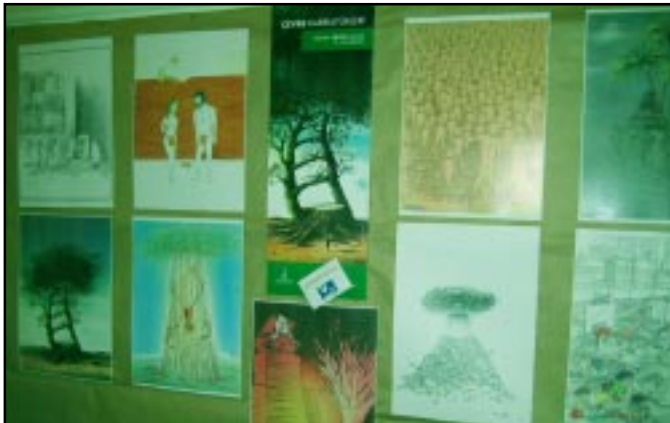
Akşehir Belediye Çay Bahçesi'nde açılan "Homur Mizah" Karikatür Sergisinin yanı sıra portre karikatürlerde çizildi. Yoğun ilgi ile karşılanan etkinliğe Canol Kocagöz, Devrim Demiral, İlker Ekinci'de İstanbul'dan katıldılar.

"Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği" Gül-Düşün dergisiyle birlikte 64. sayısı basılan Homur Mizah dergisi de Akşehir halkına ücretsiz olarak dağıtıldı. 50x70 boyutlarda dijital baskı tekniğiyle çoğaltılıp sergilenen karikatür sergisinde eseri yer alan çizerler şunlardır: Ahmet Erkanlı, Atay Sözer, Canol Kocagöz, Devrim Demiral, İlhan Değirmenci, İlker Ekinci, Kemal Urgenç, Lütfü Çakın, Mustafa Bilgin, Mustafa Yıldız, Ömer Çam, Sadık Pala, Tayfun Akgül, Yüksel Ertan.

Ayrıca, "Saat Kulesi Karikatürçüler Grubu" 6-7-8 Temmuz'da Türk Mizahı'nın önde gelen isimlerinden Rıfat Ilgaz'ın doğduğu kent Kastamonu'da "Cide Kültür ve Sanat Şenlikleri"nde Mustafa Yıldız "Küreselleşme, Çevre ve Barış" konularında kişisel karikatür sergisi açtı.

Bu arada, "Saat Kulesi Karikatürçüler Grubu"nun karma karikatür sergileri devam ediyor. 4-5 Ağustos 2007 tarihleri arasında, Sivas'ın Sarkışla ilçesine bağlı şirin belediyesi Ortaköy'de bu sene üçüncüsü düzenlenecek olan "Emlek Kültür ve Sanat Şenliği"nde karma bir karikatür sergisi gerçekleştirilecektir. "Saat Kulesi Karikatürçüler Grubu" olarak elimizden geldiği, çizgimizin yettiği kadar gönüllü olarak aktivitelerimize devam edeceğimizi belirtiriz.

**(Saat Kulesi Karikatürçüler Grubu)**





# <REMEMBRANCE> BY TOMISLAV DUSANIC-TOD



## STELA DUSANIC-TOD

On 29th of June 2007. (although its not the last Monday in the month) we have opened 60th exhibition of cartoons and posters from 1978. on topic <REMEMBRANCE> BY TOMISLAV DUSANIC-TOD.

The opening night embelish Zorislav Vidakovic, he is from the poet association <Antun Ivanosic> and Stjepan Vreëko with his owesome playing on guitar. Its really a miss 4 every one who didnt hear him plaing. But thats why we are here.... Cartoon Gallery <Osijek>..... everything that is lost it can be restore... However, people say that history is repeting, & when someone is good we have 2 repeat it!!

Exhibition is opened by Jasmina Lovrinèviæ, from the office of the county ruler, Mr. Bubalo!



# IRAN CARTOON MAGAZINE

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

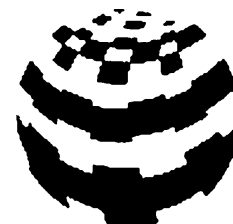
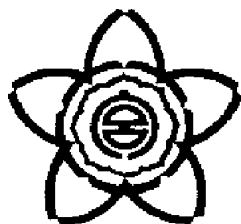
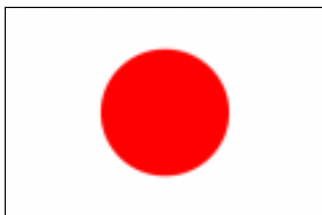


# الفراعنة Pharaohs

INT (MONTHLY) DIGITAL CARTOON MAGAZINE: <http://members.lycos.co.uk/pharaohegypt>

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### 17TH INTERNATIONAL "SAITAMA" CARTOON EXHIBITION (JAPAN)

**Themes:**

- A) "Open"
- B) "Free"

**Size:**

Size: A3... (420x297 mm)

**Work:**

Are limited to one (1) cartoon for each section...

**Deadline:**

17 AUGUST 2007

**Prizes:**

Nonexistent...

**Note:** All participants to sent special catalogue...

**Address:**

The Preparatory Committee For The Establishment Of The Saitama City Humor Center.  
c/o Cultural Affairs Division, Department of Culture and Human Resources, Bureau of Community Service Affairs, City of Saitama 6-4-4 Tokiwa, Urawa-ku Saitama-shi Saitama-ken 330-9588 (Japan)

**E-Mail:** Nonexistent...

**Web:** Nonexistent...

**Chairman:**

Tomoyuki Murata

**Tel:**

81-48-829-1226

### KOSOVA 2007 WORLD CARTOON CONTEST (KOSOVA)

**Theme:**

"News..."

**Size:**

Max. B3/50x35 cm...

**Technique:** Free...

**Work:**

Max. 3 cartoons...

The works must be original, including digital artworks if the print are signed by the author, accompanied by the author's entry form, biography...

The awarded works in other competitions, photocopies, etc... Will not be accepted...

**Deadline:**

20 AUGUST 2007

**Prizes:**

Grand Prize: 10,000 €,  
First Prize: 5,000 €,  
Second Prize: 4,000 €,  
Third Prize: 3 000 €,  
5 Special Prizes...

**Address:**

Kosova 2007  
World Cartoon Festival  
P.O.Box. 257  
10000 Prishtina

Kosova / UNMIK

**E-Mail:**

info@kosovacartoon.com

**Web:**

www.kosovacartoon.com

**Artistic Director:**

Nekra

**Tel:**

+377 / 0 / 44 666548

### 2ND INTERNATIONAL "GREEKARTOON" CARTOON CONTEST (GREECE)

**Themes:**

"The Future Children"

**Size:**

The size of the works should be from 210x297 mm (min) to 297x420 mm (max)...

Any technique shall be accepted.

Works should be submitted unframed and unmounted...

**Work:**

Each artist may submit up to three entries...

**Deadline:**

24 AUGUST 2007

**Prizes:**

First Prize: 8.000,00 € and Trophy,  
Second Prize: 3.500,00 € and Trophy,  
Third Prize: 2.000,00 € and Trophy,  
Seven (7) Honorary Mentions...

**Address:**

GREEKARTOON  
P.O. Box 3953,  
102 10 Athens (Greece)

**E-Mail:**

support@greekartoon.gr

**Web:**

www.greekartoon.gr

**Responsible:**

Nonexistent...

**Tel:**

Nonexistent...

### "DWJN" GLOBAL CARTOON CONTEST (GERMANY)

**Theme:**

"Africa: No Opportunities, Continent of Crises or Renaissance..."

**Size:**

A4., Resolution: 300 dpi  
File Format: JPG...

The cartoons must be in b/n for PC and suitable for reproduction. As a selection of cartoons will be enlarged to A1 size (594mmx 841mm), the following file formats and resolution must be strictly observed. ...

**Work:**

Free...

**Deadline:**

26 AUGUST 2007

**Prizes:**

1st Prize:  
Euro 3,000.00.,  
2nd Prize:  
Euro 2,000.00.,  
3rd Prize:  
Euro 1.000.00...

**E-Mail Address:**

dwjn@  
cartoon-competition.org

**Tel:**

+49 (0)6172-450015

**Web:**

www.  
cartoon-competition.org

**Responsible:**

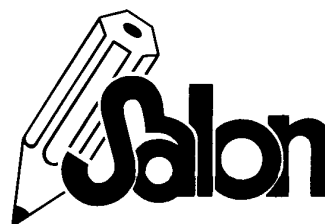
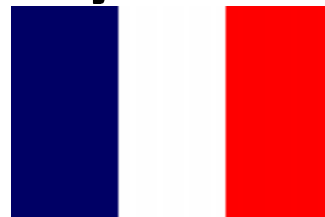
Juergen Weber

**E-Mail:**

dwjn\_jw@rediffmail.com

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### CHINA GUANGXI INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (CHINA)

**Themes:**

1-Environment Protection  
2-Free Theme

**Size:**

A4 or A3...

**Work:**

Free...

**Deadline:**

28 AUGUST 2007

**Prizes:**

Gold Prize (1 Award):  
10000RMB+Certificate.,  
Silver Prize (2 Awards):  
5000RMB+Certificate.,  
Bronze Prize (4 Awards):  
2000RMB+Certificate.,  
Public Prize (1 Award):  
5000RMB+Certificate.,  
Honorable Mention  
(10 Awards): Certificate.,  
Selected Prize  
(100 Awards): Certificate..

**Address:**

c/o: Li Lin  
Guangxi International  
Cartoon Contest  
Guangxi City College,  
Fusui County,  
Guangxi 532100  
(China)

**E-Mail:**

cygjmh2007@163.com

**Web:**

www.gxccfy.com/cartoon

**Responsible:**

Li Lin

**Tel:**

0086-771-7514202

### 1. INT. "BUCOVINA" EXHIBITION OF SATIRICAL GRAPHIC (ROMANIA)

**Theme:**

"Tourism in Bucovina"

**Size:**

Please attach in PDF or DOC format a brief presentation of your artistic activity (surname and first name, exact address, e-mail address, a photo and your CV)

Must be of 300 dpi minimum resolution...

A4 format, realized in any technique: Black and white or colour...

**Work:**

The number of sent cartoons is unlimited... All the artists who will enter the saloon will receive the virtual catalogue of the exhibition...

**Deadline:**

31 AUGUST 2007

**Prizes:**

-No Prize...

**Address:**

The cartoons must be sent at the e-mail address:

arta@muzeul-bucovina.ro

**E-Mail:**

arta@muzeul-bucovina.ro

**Web:**

www.muzeul-bucovina.ro

**Responsible:**

Constantin-Emil Ursu

**Tel:**

(No Phone)

### 1ST INT. SALOON OF HUMOR FOR THE AMAZON FOREST (BRAZIL)

**Theme:**

"Humor for the Amazon Forest..."

**Size:**

All works, including those ones drawn by hand, must be sent by e-mail, resolution 300 DPI's, color mode RGB, JPG (average quality - 5) or PDF up to the limit of 1,5MB for each work...

**Work:**

3 works...

**Deadline:**

31 AUGUST 2007

**Prizes:**

The prize for the first place will be R\$ 10.000,00 (Ten thousand Reais) plus a trophy and a certificate...

The second and third places will receive trophies and certificates.

The jury may give honorable mentions to the participants...

**Mail Address:**

info@brazilcartoon.com

**E-Mail:**

info@brazilcartoon.com

**Web:**

www.brazilcartoon.com

**Responsible:**

Marcio Leite

**Tel:**

55 38-3216-1109

### 26TH INTERNATIONAL "ST JUST LE MARTEL CARTOON EXHIBITION (FRANCE)

**Themes:**

"Hotting Up" in the literal sense of climatic changes: (Drawings about the environment, the protection of the planet greenhouse effect, recycling, energy control, etc...)

**Size:**

A4...

**Work:**

12 to 15... Original or Photocopy

**Deadline:**

31 AUGUST 2007

**Prizes:**

Porcelain Pen (One Person-The Best Cartoonist)

**Address:**

Salon International  
Caricature dessin  
presse&humour  
Saint-Just-Le-Martel  
Haute-Vienne-Limousin  
5, rue de la Mairie  
87590

Saint-Just-Le-Martel  
(France)

**E-Mail:**

salon.humour@wanadoo.fr

**Web:**

http://www.st-just.com

**Responsible:**

Gerard Vandenbroucke

**Tel:**

05 99 09 26 70

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### DONG-A-LG INT. DIGITAL CARTOON COMPETITION 2007 (SOUTH KOREA)

#### Categories:

A) Cartoon...  
(Theme: Election)  
B) Caricature  
(Politician)

#### Size:

Each entry should be submitted in the form of both original digital file and JPG file... Original file-resolution size: A4, 300 dpi or higher (2480x3508 pixel) JPG file-resolution size: The same as the original one with the best quality setting...

#### Work:

Digitalized works in black-and-white or color...  
Number of entries per each section: 3 or 5., Limitation of Cartoon cuts: Max. 5 per one work...

#### Deadline:

03 SEPTEMBER 2007

#### Prizes:

Grand Prize: 5,000 USD.,  
Gold Prizes: 2,000 USD.,  
Silver Prizes: 1,000 USD.,  
Bronze Prizes: 500 USD.,  
Promotion Prizes: 300 USD.,  
Fine Work Prizes: 100 USD.,

#### E-Mail Address:

dcartoon@dcartoon.co.kr

#### Web:

http://www.dcartoon.co.kr

#### Responsible:

None...

#### Tel:

+82-2-2020-1610

### 2. İDEŞBAŞ ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

#### Konu:

"Deri Giyim"

#### Ölçü:

En az A4, en fazla A3 olmalıdır...

#### Eser Sayısı:

En fazla 4 karikatür...

#### Not:

Ödül alan karikatürlerin her türlü kullanım hakları İDEŞBAŞ'ın olacaktır. Yarışmaya gönderilen karikatürler, seçici kurulun belirlemesi sonucu bir albümde toplanacak ve albüm tüm katılımcılara iletilecektir.

#### Son Katılım Tarihi:

07 EYLÜL 2007

#### Ödüller:

1. Ödül: 1.500 YTL.,  
2. Ödül: 1.000 YTL.,  
3. Ödül: 750 YTL.,  
Üç (3) Adet Mansiyon:  
500 YTL...

#### Adres:

Lütfü Dağtaş  
(Yarışma Danışmanı)  
1362 Sokak 47/7 Montrö  
İzmir (Türkiye)

#### E-Posta:

lutfudagtas@gmail.com

#### Detaylı Bilgi:

www.idesbas.com

#### Sorumlu:

Lütfü Dağtaş

#### Tel:

0.232. 446 17 25-26

### 14TH ANTI-WAR CARTOON SALON "KRAGUJEVAC-2007" (SERBIA)

#### Theme:

"Anti-War Cartoons"

#### Size:

Max. 35x35 cm...

#### Work:

Max.3 Cartoons...

#### Deadline:

10 SEPTEMBER 2007

#### Prizes:

Gold Plaque+1000 US\$.,  
Silver Plaque+800 US\$.,  
Bronze Plaque+500 US\$.,  
Award of the Mayor of Bydgoszcz (Poland) in the amount of 750 €.,  
Award of the City of Ingolstadt (Germany) in the amount of 500 €.,  
Award of the City of Bielsko Biala (Poland) in the amount of 500 €.,  
Award of the City of Suresnes (Fr.) in the amount of 500 €...

#### Address:

Salon Antiratne  
Karikature., City of  
Kragujevac., Trg slobode  
3 (34000) Kragujevac  
(Serbia)

#### E-Mail:

kguprava@EUnet.yu

#### Web:

http://kragujevac.org.yu/  
antiwar/index.htm

#### Responsible:

Miodrag Stojilovic

#### Tel:

+381 34 306 189

### 2ND INTERNATIONAL EXHIBITION OF GRAPHIC HUMOR (SPAIN)

#### Theme:

"The Earth in Danger. A  
Health World is Possible"

#### Size:

Min. A4., Max. A3...

#### Work:

Maximum number of  
entries is 3 works, black-  
white or coloured...

#### Deadline:

15 SEPTEMBER 2007

#### Prizes:

Nonexistent...

#### Catalogue:

A catalogue will be edited  
with all the cartoons that  
have been selected... Each  
Author will receive one  
copy of this catalogue...

#### Note:

The drawing must be  
original. Digital drawing  
will be accepted with the  
signature by the authors,  
but not copies of them...

#### Address:

FECO-Espana  
(Cooperativa San  
Fernando), 7-8a. 46007  
Valencia (Espania)

#### E-Mail:

fecospain@yahoo.es

#### Web:

www.unioperiodistes.org

#### Responsible:

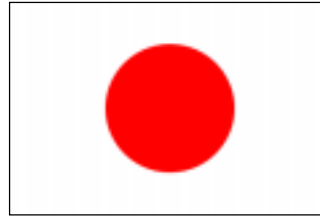
Juli Sanchis

#### Tel:

34 96 342 30 08

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### 9TH INT. CARATINGA CARTOON OF COMEDY EXHIBITION (BRAZIL)

**Theme:**  
"Free..."  
**Categories:**  
Cartoon,  
Caricature,  
Editorial Cartoon,  
**Size:**  
A3 (297x420mm)  
**Work:**  
Free...  
**Deadline:**  
15 SEPTEMBER 2007

**Prizes:**  
Grand Prize:  
10.000,00 R\$.,  
Frist Prize:  
2.000,00 R\$.,  
Second Prize:  
1.000,00 R\$.,  
Special Prizes:  
1.000,00 R\$...  
There will be given 5  
Honourable Mention

**Address:**  
9 Salão Internacional de  
Humor de Caratinga.  
Rua Prof. Colombo  
Etienne Arreguy, 295  
CEP 35.300.172  
Caratinga (Brazil)

**E-Mail:**  
edra@uai.com.br

**Web:**  
<http://fabricarica.2it.com.br>

**Responsible:**

Edra Amorim

**Tel:**  
(33) 3321. 4900



### 3TH INTERNATIONAL "VALLLE DE ABURRÁ" CARTOON FESTIVAL (COLOMBIA)

**Themes:**  
A) The Global Heating.  
B) Free...  
**Size:**  
30X40 cm. Maximum...  
**Work:**  
Each participant con present  
in the competition a  
maximum of three cartoons  
for theme...  
**Deadline:**  
15 SEPTEMBER 2007

**Prizes:**  
Grand Prix: US\$ 1.000 (That  
they support the Universidad de  
Medellín and the Commercial  
Center Los Molinos)., Special  
prizes offered by various  
institutions., Special mentions...

**Address:**  
3th Muestra Mundial de  
Caricatura " Valle de  
Aburra" Colombia Carrera  
55#49-51 Universidad  
Autónoma  
Latinoamericana -  
Departamento de  
Bienestar Universitario-  
Medellín-Antioquia  
(Colombia)

**E-Mail:**  
artista1921987@yahoo.es

**Web:**  
Nonexistent...

**Responsible:**  
Jesus Orlando M. Henao

**Tel:**  
270 77 24-5112199, ext.  
134 y Cel: 311 336 59 16



### 29. YOMIURI INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (JAPAN)

**Themes:**  
A) "Teeth"  
B) "Free"  
**Size:**  
Each cartoon, including  
its backing, should be no  
larger than A3 size  
(297x 420 millimeters)  
**Work:**  
The maximum number of  
entries is three per  
participant...

**Deadline:**  
21 SEPTEMBER 2007

**Prizes:**  
Grand Prize: 2 Million  
Yen., Kondo Hidezo  
Prize: 1.5 Million Yen.,  
Gold Prize: 500,000 Yen.,  
Special Prize: 200,000  
Yen ., Selected Works  
Prize (15 Works) 100,000  
Yen...

**Address:**  
The Yomiuri International  
Cartoon Contest Section,  
1-7-1 Otemachi, Chiyoda-  
ku, Tokyo  
100-8055 (Japan)

**E-Mail:**  
dy@yomiuri.com

**Web:**  
[http://www.yomiuri.co.jp/  
dy/info/cartoon/](http://www.yomiuri.co.jp/dy/info/cartoon/)

**Selective Member:**  
Masashi Ueda

**Yomiuri Tel:**  
(03) 3217-9982



### 19. EDITION OF THE OLENSE KARTOENALE (BELGIUM)

**Theme:**  
"007, Espionage and  
Detectives"..  
**Size:**  
Original cartoons in black  
and white or colour,  
may bear no captions.  
Dimensions including  
any passe-partout  
21x30 cm...  
Works sent rolled and  
works larger than DIN A4  
will not be returned...

**Work:**  
Number of entries per  
contestant: Maximum 5...

**Deadline:**  
23 SEPTEMBER 2007

**Prizes:**  
1st Prize: 750 Euro.  
2 nd Prize: 300 Euro.  
3rd Prize: 200 Euro.  
4th Prize: 150 Euro.  
5th prize: 125 Euro.

**Address:**  
Olense Kartoennale  
Gemeentehuis  
Dorp 1  
B-2250 Olen  
(Belgium)

**E-Mail:**  
inge.gerlo@olen.be

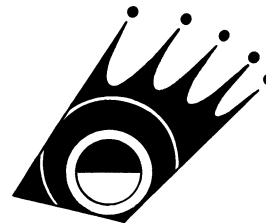
**Web:**  
<http://www.olen.be>

**Responsible:**

Inge Gerlo  
**Tel:**  
014 27 94 22

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### THE UNITED NATIONS RANAN LURIE CARTOON AWARD (UNITED NATIONS-USA)

#### Theme:

Entries for awards must be received on or before October 1, 2007, to cover work done in the year 2006/7, reflecting the importance of human dignity, mutual respect and friendship among nations, as well as economic and environmental responsibilities towards each other...

**Size:**  
9x12 inches...

**Work:**  
Only copies (not originals)

**Deadline:**  
30 SEPTEMBER 2007

**Prizes:**  
1st Prize: of \$10,000.00 and a Plaque., 2nd Prize: \$5,000.00 and a Plaque., 3rd Prize: \$3,000.00 and a Plaque., 10 Honorable Mentions (Plaques)...

**Address:**  
The United Nations  
Ranan Lurie Political  
Cartoon Award, Trump  
Tower, 721 Fifth Ave,  
Suites 59H & 60H, New  
York, NY 10022 (USA)

**E-Mail:**  
(No E-Mail)

**Web:**  
<http://lurieunaward.com>

**Responsible:**  
(No Responsible)

**Tel:**  
(No Phone)

### 4TH INTERNATIONAL "NOVELLO" HOMOUR AND CARTOON CONTEST (ITALIA)

#### Themes:

1-"Giuseppe Novello:  
A "Good Family Man"  
2-"Environment"

**Size:**  
A4 size (21x 29,7 cm)

**Work:**  
Maximum 3 works...

**Deadline:**  
01 OCTOBER 2007

**Prizes:**  
The winners will be  
awarded the following  
prizes:

Novello Prize-1st  
Classified: 2.500,00€.  
2nd Classified: 1.500,00€.  
3rd Classified: 500,00€.  
Special Prizes...

**Address:**  
4th Edition of the  
"Novello Prize"  
at the Cultural Office  
of the town hall of  
Codogno-Via Vittorio  
Emanuele 4,  
26845  
Codogno (Lodi) Italia

**E-Mail:**  
premionovello  
@comune.codogno.lo.it

**Web:**  
<http://www.comune.codogno.lo.it>

**Responsible:**  
Claudio Bertieri

**Tel:**  
(039) 377 314234

### INT. MASTER CUP CARTOON AND ILLUSTR. BIENNIAL (CHINA)

#### Themes:

A) Fish-The Artwork of  
Demiurge? The Spirit of  
Water? Human's Pet? or  
for our Food and Sport?  
B) Butterfly-The World  
becomes beautiful for  
you...

**Size:**  
Max. size 30x42 cm...

**Work:**  
Max. 5 entries...

**Deadline:**  
01 OCTOBER 2007

**Prizes:**  
Grand Master Prize:  
Master Cup Plus 2,000\$.,  
"Master" Illustrators's  
Federation Prize.  
Master Prize (10 Works)  
Special Prize (10 Works)  
The Honorary Prize (30  
Works)

**Address:**  
Ms. Xiao Gu Yue.  
Cui Ping Xi Lu 86 Hao  
(101100) Ge Rui Ya Ju  
206 Hao Lou, 122 Shi  
Tong Zhou Qu, Beijing  
Beijing of (China)

**E-Mail:**  
mcartist@163.com

**Web:**  
[www.bjcartoon.com.cn](http://www.bjcartoon.com.cn)

**Responsible:**  
Ms. Xiao Gu Yue

**Tel:**  
86-10-82867845-823

### 3ND INTERNATIONAL "SAO PAULO" CARTOON CONTEST (BRAZIL)

#### Categories:

Cartoon, Political Cartoon,  
Thematic Cartoon, Comic  
Strip and Caricatures...

**Thematic Cartoon:**  
"Energy..."

**Size:**  
A3 (297X420mm)...

**Work:**  
3 or 4 works...

**Deadline:**  
15 OCTOBER 2007

**Prizes:**  
Three will be checked (3)  
prizes for each category...

1st Prize: R\$ 2.000,00.,  
2nd Prize: R\$ 1.000,00.,  
3rd Prize: R\$ 500,00.,  
Honorable Mentions  
Prize., Mentions Prize...

**Address:**  
Salão de Humor de  
Paraguaçu Paulista.  
Avenida Aeroporto  
S/N- Centro de  
Convergência Turística-  
Jardim Aeroporto-  
Paraguaçu Paulista-São  
Paulo - (Brasil) CEP  
197000-000

**E-Mail:**  
[salao@salaodehumordeparaguacu.com](mailto:salao@salaodehumordeparaguacu.com)

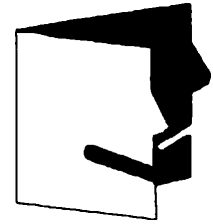
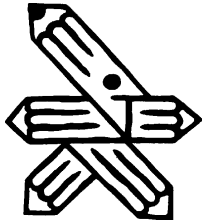
**Web:**  
[www.salaodehumordeparaguacu.com](http://www.salaodehumordeparaguacu.com)

**Responsible:**  
Dênis Mendes de Moraes

**Tel:**  
(+18) 3361-6162

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



### 8. INTERNATIONAL "TEHRAN" CARTOON BIENNIAL (IRAN)

#### Themes:

A) Cartoon (Two Sections)  
Theme: 1-Money., 2-Free  
B) Comic Strip, Theme: "Bad Luck",  
C) Caricature, Theme: Free...

#### Size:

Min: 20x30 cm.,  
Max: 30x40 cm...

#### Work:

A maximum of 3 works in each section can be submitted by the participating cartoonists...

#### Deadline:

22 OCTOBER 2007

#### Prizes:

Grand Prize: 8,000\$.,  
First Prize: 2,000\$.,  
Second Prize: 1500\$.,  
Third Prize: 1000\$

#### Address:

Iranian House of Cartoon,  
No. 60, Golnabi (Ketabi) St.,  
Shariati Ave,  
Tehran (Iran)

#### E-Mail:

info@irancartoon.com

#### Web:

www.irancartoon.com

#### Responsible:

Masoud S. Tabatabai

#### Tel:

(+98 21)  
22868600 (or) 22846928

### 2ND INT. ARTIJA NET CARTOON AND SHORT COMIC STRIP CONTEST (SERBIA)

#### Sections-Themes:

1-Portrait Cartoon (The portrait caricature "Zikišon" without words. How do caricaturists imagine "Zikišon" and his life time?)  
2-Cartoons (Free Theme)  
3-Comic Strip (Free Theme)

#### Size:

A4 or A3...

#### Work:

Free...

#### Deadline:

01 NOVEMBER 2007

#### Prizes:

The first award in each of three categories-a presentation on a particular page on the site www.ARTIJA.net and kiks (Caricature and Short Cartoon)...

#### Post Address:

Kneza Ive od Semberije  
20 (35250) Paracin (Serbia)

#### E-Mail Address:

zikison@gmail.com  
mazospn@gmail.com

#### Web:

http://www.artija.net

#### Responsible:

Zoran Matic

#### Tel:

065 24 10 969

### 16. INTERNATIONAL "GOLDEN HELMET" CARTOON CONTEST (SERBIA)

#### Theme:

"What's Insured is for Sure" (for cartoon and comic)

#### Work:

Max. 3 Cartoons...  
Original...

#### Size:

Min. A4., Max. A3...

#### Deadline:

20 NOVEMBER 2007

#### Prizes:

1st Prize: Golden Helmet (Plaque)+1,000 Euro+One-Man Exhibition in 2008., 2nd Prize: 500 Euro., 3rd Prize: 300 €;  
Comic: 200 €;  
Portrait Caricature: 300 Euro...

#### Address:

International Festival of Humour and Satire "Golden Helmet",  
Cultural Center-Krusevac  
International Festival of Humour and Satire "Golden Helmet"  
Toplicina 2/2  
37000 Krusevac (Serbia)

#### E-Mail:

goldenhelmet@ptt.yu

#### Web:

www.kck.org.yu

#### Responsible:

Nonexistent...

#### Tel:

+381 37/28-983; 423 025

### INTERNATIONAL OLIMPIC CARTOON CONTEST (CHINA)

#### Categories:

A) All about Olympic, including Olympic Games and all relate to sports stuff., B) My Choice (Free Theme), all about Humor., C) Humor essay and joke...

#### Size:

For the works is submitted by email or CD, the digital files must be A4(21x29.7cm), 300 dpi, Jpeg or Gif format

#### Work:

No limited for entries...

#### Deadline:

01 JANUARY 2008

#### Prizes:

Monthly Prizes., Grand Prize., Gold Prizes., Silver Prizes., Bronze Prizes., Special Prizes... For prizes detail info: olympiccartoon@126.com

#### Post Mail Address:

15 Floor-B, Shijijinyuan Hotel Business Building, No.69 Banjing RD, Haidian District, Beijing, (P. R. China)

#### Post Code: 100089

#### E-Mail Address:

olympiccartoon@yahoo.com

#### Web:

www.manwu1001.com

#### Responsible:

Dachuan Xia

#### Tel:

0086 10 88454391

# GEÇMİŞ ZAMAN-PAST TENSE

RAMİZ GÖKÇE PORTRE KARİKATÜRÜ:  
DACHUAN XIA (ÇİN)



DC.X

ÖLÜMÜNÜN 6. YILINDA  
ÜSTAD **RAMİZ GÖKÇE**'Yİ  
SAYGI, SEVGİ VE ÖZLEMLE ANIYORUZ  
**KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ**



**CEVAPSIZ SORULAR-SORULAR CEVAPSIZ****HÜSEYİN ÇAKMAK**

Vaktim ve keyfim olmadığı için bu ayki yazımı yazamadım... Bu nedenle, bu köşenin tiryakisi okuyucularımdan alesen özür diliyorum... Metin Peker kardeşime bu ay idari izin veriyorum... Gelecek ay buluşmak dileğiyle... Selamlar... HÜSEYİN ÇAKMAK

**MAÇKA BELEDİYESİ İKİNCİ ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI**

Küçük (Karikatürcü), Hakan Sümer (Karikatürcü-Trabzon dışında olması nedeniyle katılmadı), Bülent Sümer (Karikatürcü) oluşan jüri, yaptığı değerlendirme sonucunda Birinciliği Mustafa Bilgin (İstanbul), İkinciliği Musa Gümüş (İstanbul), Üçüncülüğü Cemalettin Güzeloğlu (İzmir), Ziya Ramoğlu Onur Ödülünü Serdar Günbilen, 18 yaş altı amatörlerde teşvik ödülünü Fehmi Uygur Kırmızıkan (Trabzon) ve Salih Zeki Gönenli (Fethiye) kazandı.

Maçka Belediye Başkanı Ertuğrul Genç başından sonuna kadar jüri çalışmalarına katıldı ve karikatür sanatçılarına yalnız bırakmadı. Trabzon'a ilk defa gelme şansı bulan Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker, Eray Özbek ve Atilla Özer yapılan etkinlikten son derece memnun kaldıklarını söylediler. Karikatür sanatının yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması için önemli bir görev üstlenerek verdiği destekten dolayı Belediye Başkanı Ertuğrul Genç'e ve karikatür yarışmasının düzenlenmesinde öncülük ederek teknik destek sağlayan Karikatürcüler Derneği Trabzon Temsilcisi Adnan Taç'a teşekkür ettiler.

Karikatür sergisi ve ödül töreni 27 Temmuz tarihinde Maçka'da gerçekleştirildi. Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan karikatürler 29 Temmuz tarihine kadar açık hava sergisi olarak festival süresince sergilendi.

Maçka Belediyesi bu yıl 27-28-29 Temmuz tarihlerinde 3.sünü düzenlediği "Sümele Kültür ve Sanat Festivali" kapsamında, Karikatürcüler Derneği Trabzon Temsilciliği ile birlikte 2. ulusal karikatür yarışmasını gerçekleştirdi.

Konusu "Köyden indim şehire" olarak belirlenen karikatür yarışmasına çok sayıda eser gönderildi. Jüri ön eleme

**İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: MUSA GÜMÜŞ** ardından değerlendirmeye değer bulduğu karikatürler üzerinde profesyonel ve 18 yaş altı amatörler olarak çalışmasını gerçekleştirdi.

Metin Peker (Karikatürcüler Derneği Başkanı), Adnan Taç (Karikatürcüler Derneği Trabzon Temsilcisi), Eray Özbek (Karikatürcü), Atilla Özer (Karikatürcü), Cumhuriyet Gazioğlu (karikatürcü), Tamer

**KOREAN CARTOONIST  
YOUNG SIK OH**

<http://blog.naver.com/oys003>

**KARİKA.NET**

**INT. CARTOON WEB PAGE**

<http://www.karika.net>

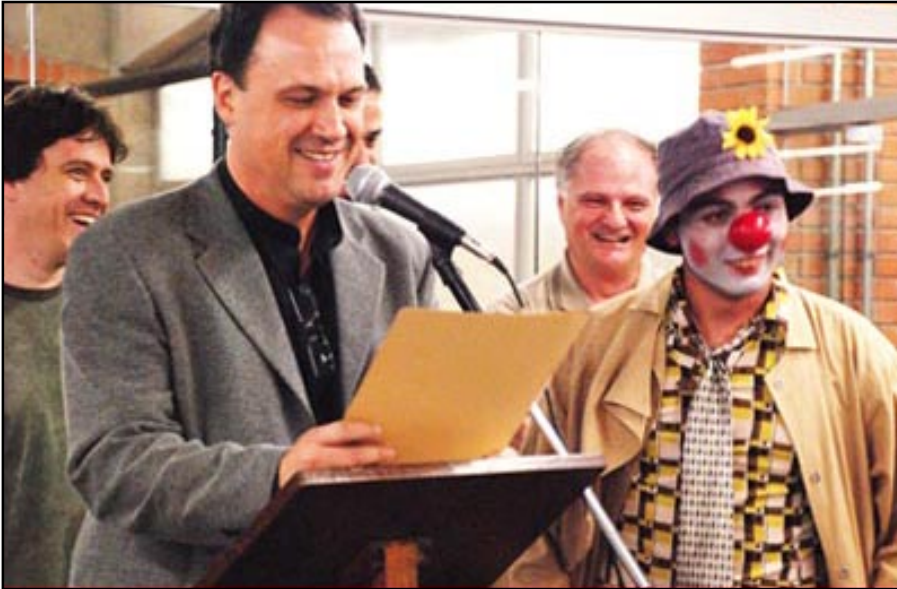


<http://www.indianink.org>

**CARTOON BLOG  
TAWAN CHUNTRA**

<http://tawanchuntra.wordpress.com/about/>

# 15. UNIVERSITY HUMOUR CONTEST OF PIRACICABA (BRAZIL)



(Brazilcartoon News) The 15th edition of The Piracicaba-Unimep Collegiate Saloon of Humor released the names of its winners in a ceremony held last Friday, June 15th. Professionals of graphic humor, students, employees and professors participated of the event. The students André Maciel Pereira from "Faculdade São Bento-São Paulo" with the caricature of "Renato Russo" and Pablo Carranza from The "Universidade de Tiradentes-Aracaju, Sergipe", author of the comic strip "(HQ's) Massas" were awarded with the special prize in cash.

The jury distributed another 15 prizes, among portfolios and honorable mentions. The winners can be seen in the exhibition held at "Centro Cultural e de Convivência - under the library floor- in Campus Taquaral of Unimep. There, you can see 100 works selected among HQ's, comical cartoons, cartoons and caricatures. For cartoon, the special portfolio prize was given to Rodrigo Minêy and Joaquim Rodrigues. For HQ, to Pablo Carranza and Evandro Alves. For comical cartoon to Daniel Ponciano and Evandro Alves and for caricature to André Maciel Pereira and Thiago Hoisel. The college students Eduardo Fernandes Sava and Felipe Azevedo received honorable mentions for caricature and the female student of the UNIMEP physical education course, Gabrielle Aparecida Cardoso received an honorable mention for a comical cartoon.

Jessé Ribeiro and Igor Colares received a honorable mention for

cartoon and Kaio Romero and Darci José Vanucci for HQ. In this edition, 297 works were submitted. They came from different Brazilian states and also from Argentina although it was publicized nationally. This edition had 57 more works than the previous one. The themes used by the students as a source of inspiration were: global warming, violence and war. The higher quality of the drawings, comparing to the previous year, was noticed by the

jury that consisted of the cartoonists: Dácio Machado, Flávio Rossi, Fred Ozanan, Jean Galvão and the duo José Alberto Lovetro and Gualberto Costa, "The Jal and the Gual.

Awarded artists. Prizes in cash: André Maciel Pereira -Category: Caricature-From "Faculdade de São Bento. Pablo Hagenbeck - Category HQ-From "Universidade Tiradente"

Artists awarded with the special portfolio: André Maciel Pereira - Faculdade de São Bento. Thiago Hoisel Ferraz - Univ. do estado da Bahia. Rodrigo de Lira Minêy Rocha -Univ. Federal da Bahia. Joaquim Rodrigues dos Santos - Univ. Católica de Brasília. Daniel Ponciano da Silva-Fac. Batista de Vitória. Evandro Alves-Univ. Federal de Minas Gerais. Pablo Hagenbeck Carranza-Universidade Tiradentes. Kaio Romero-Instituto Europeu de Design.

Honorable Mentions. Eduardo Fernandes A. Sava-Univ. Paulista. Felipe Gonçalves Azevedo - Univ. Federal do Rio de Janeiro. Gabrielle Aparecida Cardoso-Univ. Metodista de Piracicaba. Jessé Ribeiro-Univ. Estadual de São Paulo. Igor Colares-Univ. Federal de Pernambuco. Kaio Romero-Inst. Europeu de Design. Darci José Vanucci Filho-Centro Univ. Nossa Senhora do Patrocínio.

## ROUNDUP: DANISH ACTIVIST DETAINED IN VIENNA OVER ANTI-PUTIN POSTERS

Vienna (dpa)-Artist Jan Egesborg, a member of the Danish political satire-group "Surrend," was released after being detained by Vienna police on Tuesday when putting up posters ahead of Russian President Vladimir Putin's upcoming visit to the Austrian capital. Surrend spokeswoman Pia Bertelsen told Deutsche Presse-Agentur dpa Bertelsen had been released from custody, but all his materials had been confiscated.

"The charges against him have been dropped. The district attorney saw that it was an art project and released him," Bertelsen said. Egesborg was originally facing charges of instigating a criminal act.

Egesborg was setting up the posters in a central Vienna square a when he was surrounded by approximately 20 policemen and

detained, the artist said earlier in a phonecall from police custody.

The German-language posters posed the ironic question whether Putin was shooting journalists, but with the layout done in a way that the words "shoot Putin" stand out prominently and the rest of the text is in small print. Egesborg had announced earlier that the satire group wanted to draw attention to the "disdain of freedom of opinion" in Putin's Russia. The Kremlin leader is due to arrive in Vienna on Wednesday.

Previous activities by Surrend included Nazi-style posters in Berlin decrying the success of the neo-Nazi NDP in German provincial polls, and an ad in an Iranian paper allegedly supporting President Mahmoud Ahmadinejad's nuclear plans, but in reality spelling out the word "swine."

# MEHMETÇİK BELEDİYESİ TARAFINDAN DÜZENLENEN "47. GELENEKSEL ÜZÜM FESTİVALİ" ÇERÇEVESİNDE KARMA KARİKATÜR SERGİSİ... "KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ'NDEN GALATYA'YA"

Mehmetçik Belediyesi tarafından düzenlenen "47. Geleneksel Üzüm Festivali" çerçevesinde, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği "Kıbrıs Türk Karikatürü'nden Galatya'ya" isimli, ip üzerinde, karma bir karikatür sergisi düzenledi...

03 Ağustos 2007 Cuma akşamı Mehmetçik'teki "Kemal Tunç Kültür Sokağı"nda saat: 20.00'de törenle açılan karikatür sergisinin düzenlemesini şair, araştırmacı ve yazar Bülent Fevziöğlü gerçekleştirdi...

"Kıbrıs Türk Karikatürü'nden Galatya'ya" isimli karikatür sergisinde Alper Susuzlu, Arif A. Albayrak, Bertan Soyer, Celal Deniz, Cemal Tunceri, Elif Atamaz Aşıcıoğlu, Erdinç İlkerli, Erdoğan Baybars, Hüseyin Çakmak, M. Serhan Gazioğlu, Mehmet İlkerli, Mehmet Ulubatlı, Musa Kayra, Mustafa C. Azizoğlu, Mustafa Tozaki, Sevcan Çerkez ve Zafer Tutkulu isimli çizimlerin toplam 34 adet eseri yer alıyor...

"Kıbrıs Türk Karikatürü'nden Galatya'ya" isimli karikatür sergisi 12 Ağustos 2007 tarihine dek izlenebilecek...



ERDOĞAN BAYBARS



MUSTAFA C. AZİZOĞLU



M. SERHAN GAZİOĞLU

**HUMORGRAFE**  
(CARTOON&HUMOR NEWS)  
[www.humorgrafe.blogspot.com](http://www.humorgrafe.blogspot.com)

**KARCOMIC**  
CARTOON&HUMOUR MAGAZINE  
<http://karcomic.com>

## BAŞSAĞLIĞI

Karikatür sanatçısı, değerli üstad

### ORHAN ALEV'İN

ani vefatını büyük bir üzüntü ile öğrenmiş  
bulunuyoruz...

Merhuma rahmet,

ALEV ailesine başsağlığı dileriz...

**Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği**

# 24 ULUSLARARASI AYDIN DOĞAN KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

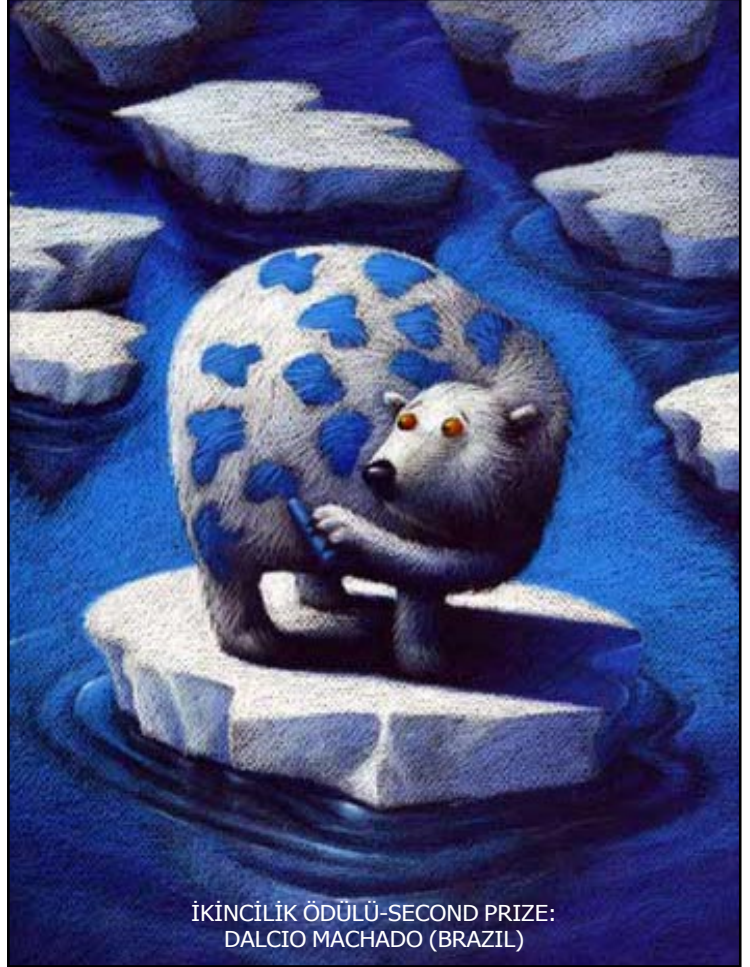
Aydın Doğan Vakfı tarafından geleneksel olarak düzenlenen 24. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda, Belaruslu sanatçı Marina Markevitch'in eseri birinci seçildi. Kübalı sanatçı Angel Boligan Corbo ile Brezilyalı Dalcio Machado'nun eserleri ikinciliği paylaşırken, üçüncülüğü Hindistanlı sanatçı C.B. Shibu aldı.

Bu yıl 24'üncüsü düzenlenen serbest konulu Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması sonuçlandı. Antalya'daki "IC Green Palace Otel"de toplanan Ön Seçiciler Kurulu'nun, 91 ülkeden 1218 sanatçının 3 bin 326 eserinden elediği, 46 ülkeden 156 sanatçının 198 karikatürünü inceleyen Seçiciler Kurulu, Belaruslu sanatçı Marina Markevitch'in eserini birinci seçti. Sanatçı, 8 bin dolar para ödülü ve heykelcikle, Kültür Bakanlığı plaketi ve Hürriyet Gazetesi Altın plaketi alacak.

Yarışmada ikinciliği paylaşan Kübalı Angel Boligan Corbo ile Brezilyalı Dalcio Machado ise 5'er bin dolar para ödülü, heykelcik ve Milliyet Gazetesi Altın Plaketini alacak. Üçüncülük ödülüne layık görülen Hindistanlı sanatçı C.B. Shibu, 3 bin 500 dolar ile heykelcik ve Radikal Gazetesi Gümüş Plaketiyle ödüllendirilecek. Seçiciler Kurulu'nun 500'er dolar başarı ödülüne layık gördüğü, eserleri sergilenecek 10 sanatçı ile ülkeleri şöyle:

"Alessandro Gatto (İtalya), Thi-Wa-Wat (Tayland), Mikio Nakahara (Japonya), Ahmet Aykanat (Türkiye), Alexandr Kostenko (Ukrayna), Osman Güral Suroğlu (Türkiye), Sergei Bobylev (Rusya), Gerhard Gepp (Avusturya), Alberto Morales Ajubel (Küba) ve Xiao Quing Hou (Çin)"

Yarışmada derece alan sanatçıların ödülleri, Kasım 2007 tarihinde İstanbul'da törenle verilecek.



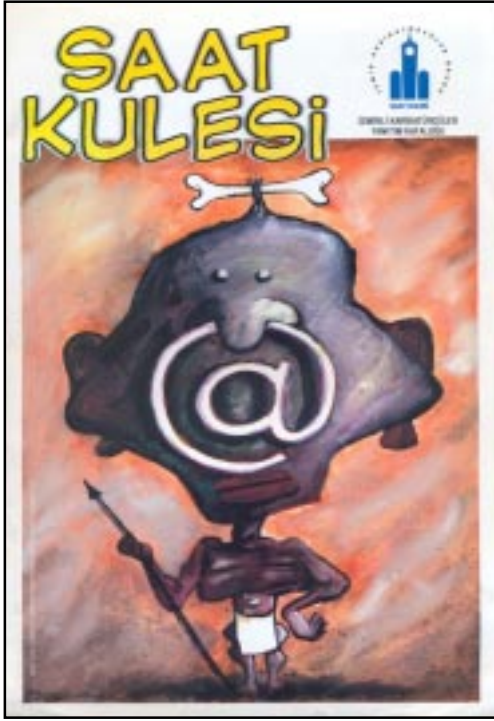
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ-SECOND PRIZE:  
DALCIO MACHADO (BRAZIL)

## ÇORUMLU KARİKATÜRCÜLER ÇORUM'DA BİRARAYA GELDİLER



(Haber ve Foto: Halis Dokgöz)  
Çorum'lu bir grup karikatürcü, 08.07.2007 tarihinde, Çorum'da yaşayan karikatürcü Altan Özeskici'nin atölyesinde buluştular... Yılların özlemini gidermenin ardından pekçok proje, plan, tasarı ve bolca geyik muhabbeti yaptılar... Çok çok da kulak çınlattılar... Ancak ayağı yere basan bazı projeler de ürettiler... Çok yakında projelerden haberdar olacaksınız (!)... Çorum'lu karikatürcüler bir daha (!) buluşabilme umuduyla ve dile iyle dağıldılar... Delil olarak (soldan sa a Altan Özeskici, Halis Dokgöz, Yılmaz Baş, Deniz Dokgöz) ektaki foto rafı gönderiyoruz... Çizerlerin "3 karikatürcü bir araya gelince dergi çıkarır" ilkesine koşut böylesi çizer buluşmalarının karikaturculer@yahoo.com'da paylaşılması dileğiyle bu anımızı sizlerle paylaşmak istedik... Selam ve dostlukla...

## BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATION WE RECEIVED



### SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU TANITIM KATALOĞU-1

Yayınlayan: İzmir Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu., Yayına Hazırlayan: Mustafa Yıldız., Ölçü: 21x31 cm., 8 Sayfa., Tamamı Renkli., 2006... (İzmir-Türkiye)...

[www.yeniakrep.org](http://www.yeniakrep.org)



### SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU TANITIM KATALOĞU-2

Yayınlayan: İzmir Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu., Yayına Hazırlayan: Mustafa Yıldız., Ölçü: 21x29,5 cm., 8 Sayfa., Tamamı Renkli., 2007... (İzmir-Türkiye)...



### 15. KRUSEVAC HUMOUR AND SATIRE "GOLDEN HELMET" INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL ALBUME 2007

Publishers: Cultural Center Krusevac (Serbia), Director: Jelena Veljkovic., Size: 23x20,5 cm., 74 Page., Coloured and Black White., 2007... (Krusevac-Serbia)...



### KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI KARİKATÜR ALBÜMÜ

Yayınlayan: Nezh Danyal-Karikatür Vakfı Yayınları., Yayına Hazırlayan: Nezh Danyal., Size: 23,5x16 cm., 72 Sayfa., Renkli ve Siyah Beyaz., 2006., Baskı: Pelin Ofset (Ankara-Türkiye) ISBN: 975-8074-35-0

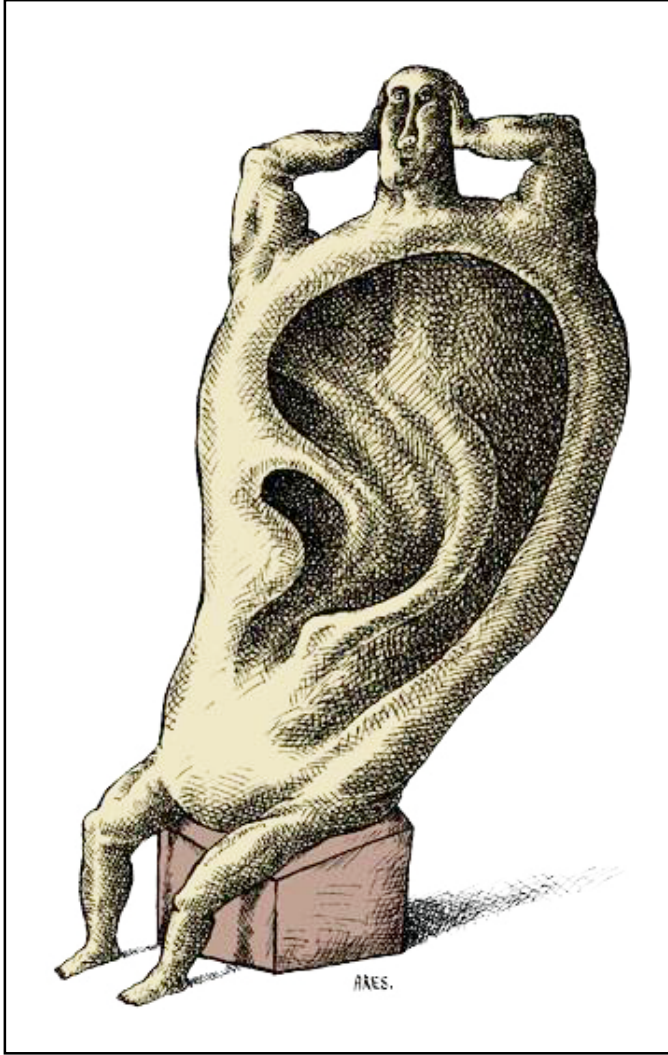
## HUEMULIN COMIC

[www.huemulin.cl](http://www.huemulin.cl)

# YENİ AKREP

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (AUGUST-JULY 2007) YEAR:5 ISSUE: 60

## KÜBALI KARİKATÜR SANATÇISI ARÍSTİDES ESTEBAN H. G. ARES'İN KARİKATÜR SERGİSİ İSTANBUL'DA AÇILDI



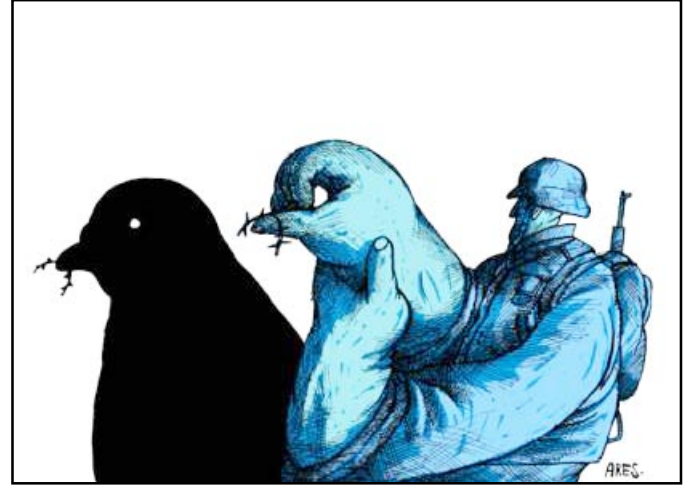
**Türkiye'de ilk kişisel sergisini açan Ares'in seçme eserlerinden oluşan sergi 29 Haziran-8 Temmuz 2007 tarihleri arasında İstanbul'daki Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde büyük karikatüristin de katılımıyla izleyiciyle buluştu.**

Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde karikatür severlerle buluşan karikatür sergisi, Ares'in son dönem çalışmalarından oluştu.

ARÍSTİDES ESTEBAN HERNÁNDEZ GUERRERO  
(ARES.) KİMDİR?

2 Eylül 1963'te Havana'da doğan Arístides Esteban Hernández Guerrero (ARES.) tip (1987) ve psikiyatri (1993) eğitimi aldı. Karikatürist, illüstrasyon sanatçısı ve ressam olarak kendini yetiştirdi.

İlk karikatürü 1984'te Opina dergisinde yayınlandı. Bu tarihten



itibaren çalışmaları Küba'da ve dünyanın çeşitli yerlerinde önemli yayınlarda yer aldı. Ayrıca illüstrasyon sanatçısı olarak (özellikle çocuk kitapları için) çalıştı ve yağlı tablolar, animasyonlar yaptı.

Şu anda Havana'da bağımsız sanatçı olarak çalışmaktadır. Ares çok sayıda mizah etkinliğine katıldı ve bu etkinliklerde yüzün üzerinde ödül aldı. Aslına bakılırsa Ares, bu tip yarışmalarda en fazla uluslararası ödül alan (63) Kübalı karikatürist unvanına sahiptir.

Kazandığı ödüller arasında şunlar bulunuyor: Piauí Mizah Salonu Birincilik Ödülü (Brezilya); Gabrovo Bienali Karikatür Birincilik Ödülü (Bulgaristan); Yomiuri Shimbun Uluslararası Karikatür Yarışması Mükemmellik Ödülü (Japonya); Ulusal Karikatür Yarışması Eduardo Abela Büyük Ödülü (Küba, beş kez); San Antonio de los Baños Bienali Büyük Ödülü (Küba, 1997, 2001, 2005); Eurohumor Birincilik Ödülü (İtalya).

Sanatçı on kitap yayınladı: Entrar por el Aro (Küba), Cuba com Humor (Brezilya), Gente de Meio-Tom (Brezilya), Humor pelo Ares (Brezilya), Psicoterapia, una relación de ayuda (Guatemala), Hooz (İran), Mi psicologo soy yo (Küba), Alcohol, mito y realidad (Küba), El Norte, el Sur y la Globalización (İtalya) y Ande el Sur (Küba). Ayrıca kırkın üzerinde kitabı resimledi.

Ares televizyon ve sinema alanında da çalıştı. Bazı çalışmaları kısa animasyon filmlerinde kullanıldı (Filminutos). Ayrıca Küba, İran, Meksika, Kolombiya, Türkiye, Kanada ve Finlandiya'da mizah ve karikatür hakkında dersler ve konferanslar verdi.

Bunların dışında Meksika, İtalya, Brezilya, Küba ve İran'da çok sayıda uluslararası mizah etkinliğinde jüri olarak görev yaptı...

1994 yılında, Witty World (ABD) dergisinin dünyanın en iyi karikatüristleri listesine aday olarak gösterildi. Ayrıca Küba adına Iberoamerican Quevedos Karikatür Ödülü'ne aday gösterildi. Küba'da 20 yüzyılın en iyi görsel sanatçılarından biri olarak Bellek Projesi'ne (Proyecto Memoria) dahil edildi. Ares, "Los Veinte del Siglo XX" listesinde, Küba'da yüzyılın gelmiş geçmiş en önemli yirmi karikatüristi arasında gösterildi. 2002 yılında Küba Kültür Bakanlığı tarafından Ulusal Kültür Nişanı ile ödüllendirildi.



## YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK  
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ  
POSTA KUTUSU: 87  
NICOSIA-CYPRUS  
E-MAIL: [posta@yeniakrep.org](mailto:posta@yeniakrep.org)  
WEB PAGE:  
<http://www.yeniakrep.org>