

Des enseignants proposent un compte-rendu de projet : le rallye « lexique »

École maternelle Delpech

Diapo 3, 4, 5 : Cadre de travail posé pour l'animation « lexique »

Diapo 6 à 35 : Un exemple de projet, actions pédagogiques et traces d'activités

- **Un questionnaire proposé au groupe a permis d'isoler...**

➡ **des informations** sur nos pratiques et en particulier sur les supports, les outils :

La boîte à mimines, jeu de Kim, imagiers, boîtes à mots , recettes, albums , jeu de mime, cahiers de langage,...

➡ **des informations** également sur des activités identifiées

Activités de manipulation, rituels, quoi de neuf

➔ **des informations** sur des besoins professionnels :

- - Spécificité d'élèves : élèves non francophones, élèves mutiques ou « très petits parleurs »,
- - Spécificité d'une pratique de classe en maternelle,
- - Pour enrichir, renouveler, démarrer, confronter sa pratique,
- - Pour préciser des contenus (question du quantitatif et du qualitatif du lexique) pour mettre en place une évaluation,

Un appui nécessaire avant la mise en action :

Nous nous sommes appuyés sur les préconisations d'Eduscol.

10 PRINCIPES OPERATIONNELS

1. Aider les enfants à passer d'un langage de connivence du cercle familial à un langage qui s'apparente à de « l'oral scriptural » (forme acceptable schéma du récit, lexique, syntaxe).
2. Guidage verbal de l'enseignant : favoriser diverses compétences langagières.
3. La parole du maître comme référence modélisante.
4. Observation individualisée des effets des actions (grilles sur des objectifs précis).
5. Le mode de regroupement des élèves est une stratégie dans le dispositif.
6. Les activités sont inscrites dans un projet permettant le lien entre expérience vécue, réalité et l'apprentissage de nouveaux mots.
7. Varier et multiplier les situations de rencontre avec les mots.
8. Module d'apprentissage s'articulant sur le passage d'un vocabulaire passif (réception/compréhension) à un vocabulaire actif (production).
9. Considérer le langage comme objet d'étude.
10. Accompagner l'apprentissage de nouveaux mots avec une activité de catégorisation.

Les principes choisis par l'équipe

Point 6 : Les activités inscrites dans un projet permettant le lien entre expérience vécue, réalité et l'apprentissage de nouveaux mots :

Un rallye lexique

Dans les couloirs de l'école où passent les enfants et les parents quotidiennement.

Les mots et leurs représentations diverses sont à leur disposition et sont autant de nouvelles rencontres avec les mots.

Point 7 : Varier et multiplier les situations de rencontre avec les mots sur un thème choisi au sein de l'équipe :

la maison

Choix du thème : la maison

Au sein de l'équipe, chaque enseignant a proposé une situation de départ :

- Construire une maquette,
- Un affichage sur les dangers de la maison,
- La lecture et la reproduction d'une œuvre,
- Vivre des expériences proches du quotidien : ouvrir les cachettes (ouvrir le frigo, le placard, l'armoire) ; visite d'un appartement d'un enfant de la classe ; recherche de maisons au toit pointu.

DECHIFFRER UNE ŒUVRE D'ART POUR LA REPRODUIRE



Les actions ciblent deux catégories sémantiques du lexique qui se déduisent à la fois de la description du tableau mais aussi de l'énoncé des tâches à effectuer pour parvenir au but fixé.

Les élèves vont rencontrer le lexique du mobilier de la chambre et le lexique lié à la technique du peintre et au matériel.

Ces deux catégories vont s'entrecroiser et se « servir » l'une et l'autre.

Déroulement :



Séance de langage en grand groupe ayant pour objectifs :

- - Identifier le lieu de l'œuvre en nommant et argumentant.
- - Identifier et nommer les objets, les éléments qui composent le tableau.
- - Etayage avec le réinvestissement du lexique de la chambre établi auparavant.
- - Réalisation d'un recueil

Séance de langage : quels sont les éléments du tableau ?

Observation de l'œuvre par ces différents éléments : couleurs, techniques,...

Propositions pour reproduire les éléments le plus fidèlement possible : quelles techniques, quels matériaux, quels outils ?...(stratégie du projet)

Séance de langage : Comment réaliser le fond ?

Observation et identification de ce qui constitue le fond (par exemple « le parquet » est- il identifié par tous les élèves ?)

Stratégie pour réaliser le fond (les étapes).

Séance de langage : comment réaliser les différents éléments ?

Proposition de choix de matériaux, de techniques, d'outils,...

Coller (aluminium, tissus, crépon, raphia, bois, ...), déchirer (papier de soie).

Mise en couleurs avec des crayons de couleurs, feutres, brosses,...

La catégorisation se fait par les différents éléments du tableau (les plans) et par les étapes dans le projet.

La liste de tous les éléments du tableau est inscrite dans le cadre de la réalisation (tous les éléments sont représentés : réinvestissement et représentation différente de chaque mot).



« Les mots du tableau » GS décembre 2012 Corinne Combes

REALISER UNE MAQUETTE



Ici aussi deux catégories lexicales :

- la maison;
- les matériaux pour construire la maison

Les modalités de travail : des groupes différenciés PS et MS en langage pour les éléments de la maison ;

Des groupes de 6 élèves pour la réalisation de la maquette

Déroulement :

Séance de langage : « qu'est-ce qu'il y a dans une maison? »

Etayage « quelles sont les pièces maison? »

Réalisation en carton des pièces citées par les élèves.

Séance de langage :

« Qu'est-ce qu'il y a dans... la cuisine? »

Tri et catégorisation de ce qui a déjà été dit



Séance de langage : Découverte des objets et matériaux contenus dans un sac et propositions pour réaliser les différents objets des différentes pièces.

(dictée à l'adulte)

Elaboration des détails : papiers peints, cadres,...

Utilisation de la maquette pour l'appropriation progressive du lexique (séances en petits groupes).



« la maquette » décembre 2012 PS/MS Nathalie Rangon



« La maquette » : détails

SENSIBILISATION AUX **DANGERS** DE LA MAISON

Séances de langage en regroupement :



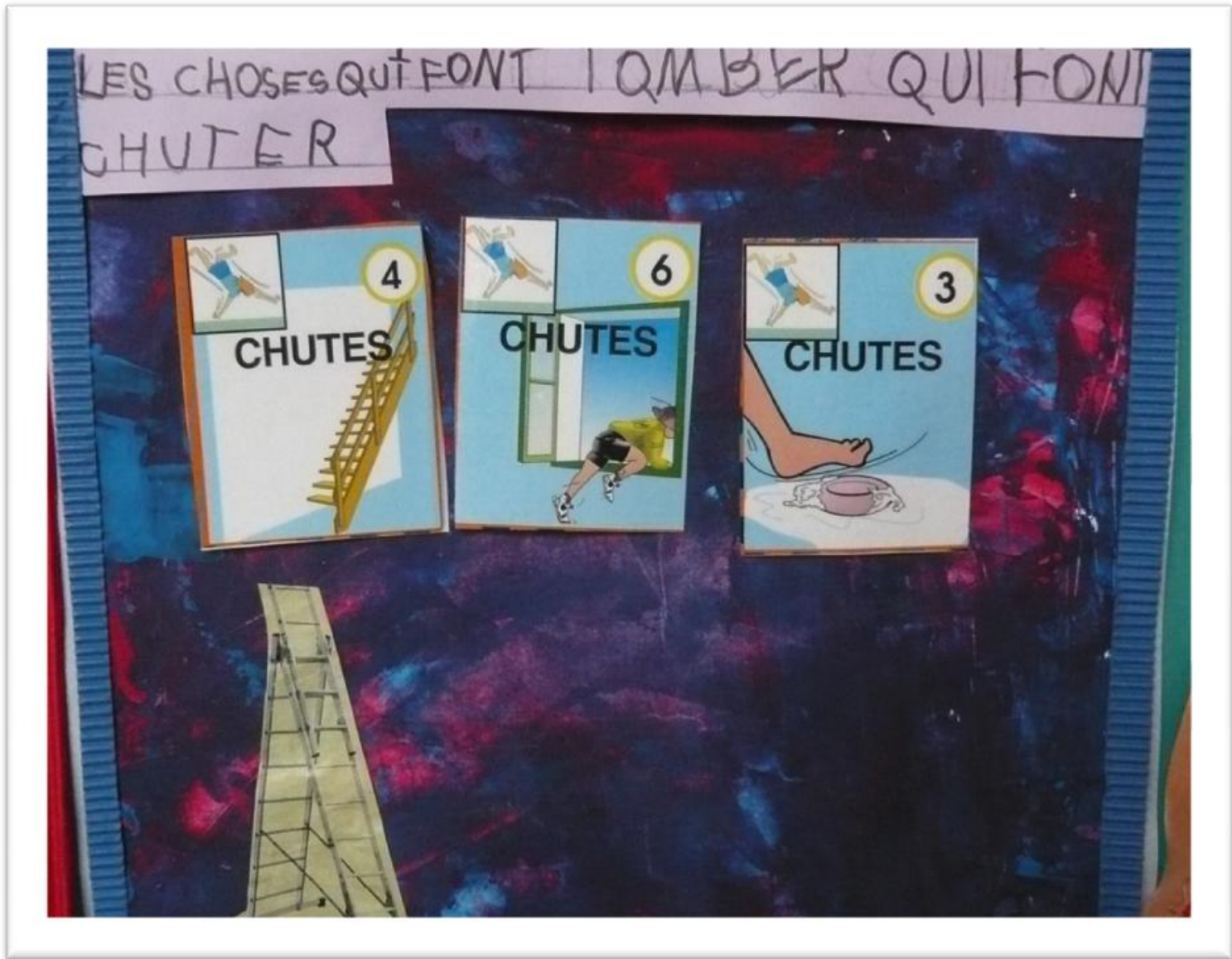
■ Pour établir une première liste : « Les objets de la maison » (premier constat par rapport à l'étendue du lexique)

■ Première catégorisation liée parfois à une expérience vécue « ce qui est dangereux dans chaque pièce ». Les élèves apportent un objet dangereux de chez eux (enrôlement des familles)

■ Deuxième catégorisation organisée sur les effets, identification des catégories et classement : « Pourquoi est-ce dangereux ? »

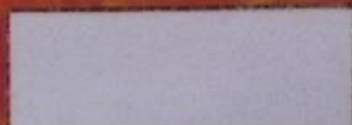
Utilisation des images et dictée à l'adulte.

■ Organisation d'un affichage en lien avec l'exposition des objets dangereux.



Affiche sur les dangers de la maison décembre 2013 MS/GS - Judith Astier

LES (CHOSSES) QUI BRÛLENT



« LA MAISON DE MOI »



Objectif : S'appuyer le plus possible à la fois sur la personnalisation de la réalisation plastique mais aussi sur la parole individualisée et inscrite de chaque élève.

Regroupement et petits groupes

Dictée à l'adulte et restitution au groupe.

Planification en plusieurs étapes pour jouer à « Je retrouve ma trace d'activité » et pour réentendre ce que j'ai dit.



Elève : « *la voiture,des jouets,des pots pour faire manger* »

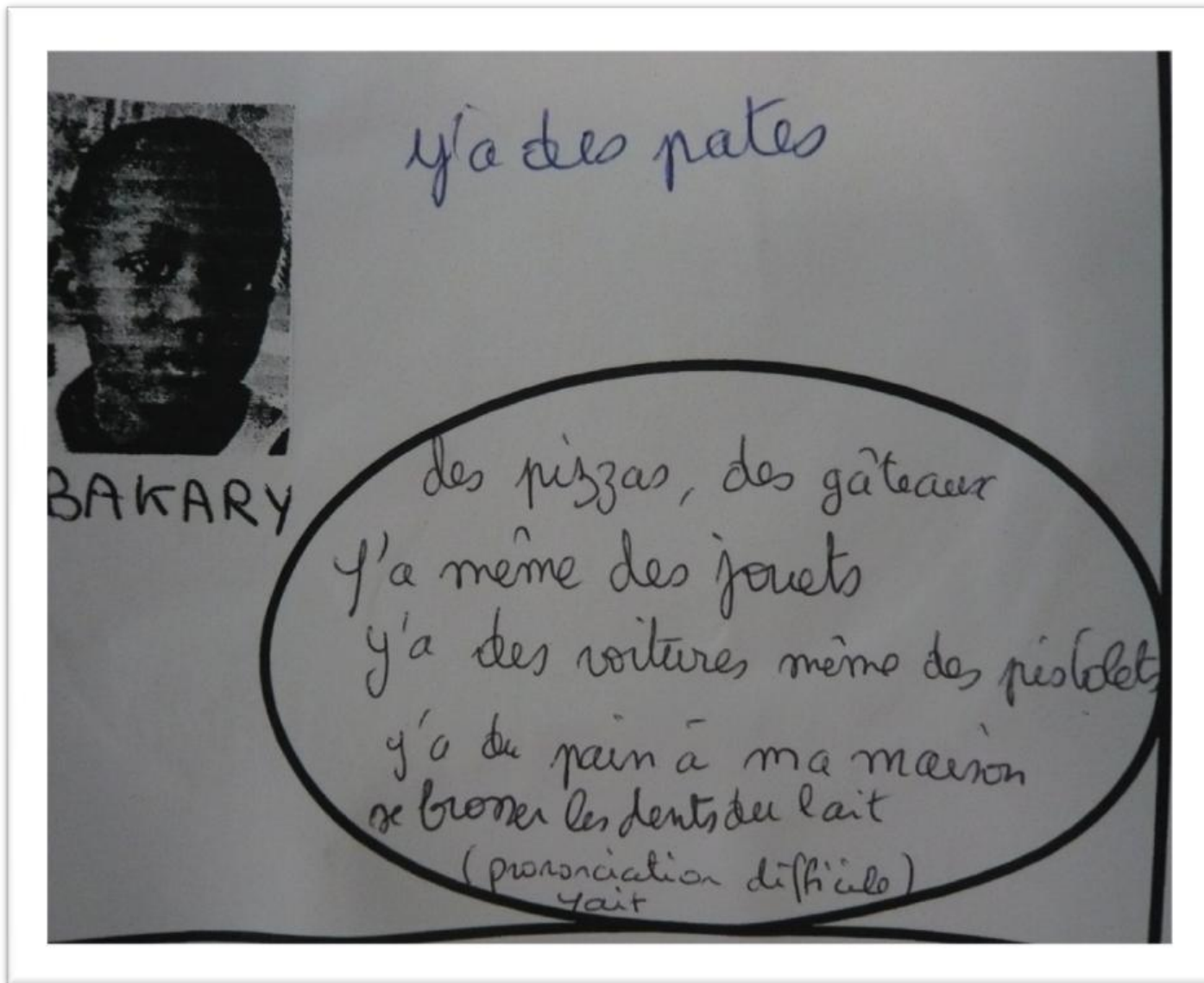
« Dans ma maison il y a... » petits tout-petits - V. Rapinat / P Dublanche



GABRIEL

des woué (jouets)
des voitures
chambre (s)
cola (chocolat)
ateau (gâteaux)

Élève : des woué(jouets) des voitures cola (chocolat) ateau (gâteaux) - (3 ans)



Élève relevé 1 : y'a des pates

relevé2 : des pizzas des gâteaux y'a même des jouets y'a des voitures même des pistolets y'a du pain à ma maison se brosser les dents du lait

PARTAGER LA MEME EXPERIENCE



- Visite de la maison de Paul : Les pièces, les objets de la cuisine et de la chambre, ce qu'il y a dans l'armoire, dans les placards, dans le réfrigérateur.
- Prise de photos et exposition.
- Choix d'une photo, langage, proposition d'un titre.
- Restitution au groupe, personnalisation de la trace d'activité et module organisé avec des étapes.
- Exposition



Visite de la maison de Paul - exposition photos petits tout-petits V. Rapinat / P.Dublanche



«Des fenêtres et des fleurs»
Sarcelles 2013

ACTION SUR LA MEMORISATION

« Entre le jeu de Kim et les cachettes »

L'action s'appuie :

- sur les interactions Groupe/individu
- sur l'intentionnalité et la personnalisation de la trace de l'action.

Un « va et vient » s'organise entre le placard collectif et celui de chaque élève.

En regroupement on « visite » les placards, on essaie de se souvenir du contenu qui a été constitué en atelier pour les placards individuels et en regroupement pour le placard collectif

La catégorisation a eu lieu en regroupement puis lors d'un atelier spécifique





« Dans mon placard de cuisine il y a... » petits tout-petits - V. Rapinat /P Dublanche

Dans mon placard de cuisine, il y a ...

chocolat, café, gateaux
du jus d'orange

une tasse ...



PAUL

Dans mon placard de cuisine, il y a ...

du jus d'abricot
des biscuits
et un ...

du jus d'orange, des biscuits

Dans mon placard
il y a ...

Toutes ces actions s'accompagnent d'actions plus périphériques qui permettent une autre représentation de chaque terme du lexique.

La maison par exemple est déclinée en volume, en représentation picturale, en tangram,...

Autant d'attributs à chaque concept.

L'essentiel restant de savoir ce que l'on est en train de construire pour les élèves et de permettre une lecture riche et organisée du monde



Jeux d'ombres et encre - grande section



Craies et encres - grande section



Collages et encres - grande section



« la tête en l'air » mobiles



Travailler en volume



Merci

À l'équipe de l'école maternelle Delpech pour
leur participation à ce projet :
Corinne, Judith, Nathalie

Aux enseignant(e)s inscrit(e)s à cette animation
Pour leur motivation et leur participation
A Isabelle Soubigou pour son aide technique et
revitalisante!