



Ejemplo de esmalte en miniatura reproduciendo la obra *Los amores de París y Helena*, de Jacques-Louis David, conservada en el Museo del Louvre.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



LOUVRE

CHRISTIE'S

Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida,
Puesto a subasta en el Museo del Louvre

"Bid for the Louvre",
subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020

Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre
"Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020

- Un reloj 'Les Cabinotiers' donado al Museo del Louvre, *partner* de Vacheron Constantin, para la subasta online "Bid for the Louvre".
- Un modelo único realizado a medida, cuya esfera reproducirá mediante el esmalte en miniatura o esmalte *grisalla* una obra de arte conservada en el Museo del Louvre y a elección de su comprador.
- Una experiencia inolvidable entre París y Ginebra, donde conocerá a los comisarios del Louvre y los artesanos de Vacheron Constantin para crear este reloj tan excepcional.
- Una oferta única, parte de un esfuerzo conjunto de varias Casas del mundo del lujo y artistas contemporáneos para apoyar los proyectos solidarios y educativos del museo. El 100% del valor de la venta se donará.

Ginebra, 27 de noviembre de 2020 – *Partner* del Louvre desde 2019, Vacheron Constantin subasta un reloj 'Les Cabinotiers' en la venta online "Bid For the Louvre" organizada desde el 1 hasta el 15 de diciembre por el Museo del Louvre y Christie's, con el apoyo de Drouot. Más que un reloj, este modelo supone una oportunidad única para su comprador de disfrutar de una experiencia inolvidable en la convergencia del arte y la artesanía, entre París y Ginebra.

Vacheron Constantin se complace en apoyar al Museo del Louvre en la subasta "Bid for the Louvre", que tendrá lugar del 1 al 15 de diciembre de 2020 exclusivamente en la página web de Christie's, donde el 100% de las ganancias se asignarán en forma de donación a los proyectos solidarios del museo. El reloj 'Les Cabinotiers' de Vacheron Constantin es el único objeto de relojería entre las piezas únicas y exclusivas que conforman esta subasta. Esta participación ha sido una elección natural para la Manufactura, testigo de su profundo vínculo con el arte y la cultura, así como de su preocupación por salvaguardar y transmitir el patrimonio en todas sus formas.

"Nos llena de orgullo formar parte, junto con otras Casas y artistas, de esta subasta excepcional organizada por el Louvre y Christie's en favor de los proyectos solidarios del museo. Nuestro compromiso continuo con el arte y la transmisión del saber hacer, que se expresa de manera conjunta con el Louvre desde el anuncio de nuestra asociación hace un año, adquiere una importancia aún mayor dentro del actual contexto mundial tan complejo y desafiante en el que nos encontramos. Poner a subasta un reloj 'Les Cabinotiers' basado en una obra maestra, una pieza única realizada a medida de acuerdo con los deseos del comprador simboliza la identidad de nuestra Maison y su vocación de promover la cultura y las emociones", declara Louis Ferla, CEO de Vacheron Constantin.

El adquirente de esta pieza excepcional tendrá la oportunidad de personalizarla participando plenamente en su creación, de la mano de expertos y maestros artesanos de Vacheron Constantin y el Louvre. Además de la esfera, que reproducirá una obra de arte del Museo del Louvre, podrá elegir el material de la caja, en platino, oro rosa u oro blanco, podrá grabar el fondo de la caja transparente, y elegirá el brazalete entre múltiples alternativas de materiales y colores. Esta pieza alojará el Calibre 2460 SC de la Casa, realizado de acuerdo con los exigentes estándares de Vacheron Constantin y la Alta Relojería en lo que a fiabilidad y acabados se refiere.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Introducción

–

Una obra de arte en la esfera

–

Múltiples opciones de personalización

–

Resumen

–

Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.

–

Características técnicas



Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre
"Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020

Una obra de arte en la esfera

La aventura del adquirente de la pieza dará comienzo en París, durante una visita privada al Museo del Louvre acompañado por su mejor experto, para poder elegir con él o ella la obra que se reproducirá en la esfera entre las pinturas y esculturas que conserva el museo. Dependiendo de la elección de la obra y las preferencias del cliente, el maestro esmaltador de Vacheron Constantin aplicará la técnica de esmalte en miniatura o esmalte grisalla.

La delicada destreza que requiere el esmalte en miniatura, en su versión conocida como la "técnica ginebrina" que data del siglo XVIII, está reservada para los artesanos más experimentados, que son capaces de dominar a la vez los pigmentos y el fuego. Uno de los principales desafíos consiste en componer una paleta de color de acuerdo con los tintes originales de la obra, teniendo en cuenta que las múltiples pasadas por el horno a más de 800°C son susceptibles de alterar su color y brillo.

El esmalte *grisalla* es un arte que apareció en el siglo XVI y consiste en superponer toques de un raro esmalte blanco, llamado blanco de Limoges, en una capa de esmalte oscuro que cubre la base de la esfera dorada. Cada capa de esmalte se pasa después por el horno, respetando escrupulosamente un tiempo de cocción definido al milímetro.



Esfera inspirada por la obra de Veronese *La juventud y la vejez (Saturno)*, creada para la exposición Homo Faber en Venecia (Italia).


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Ejemplo de esmalte en miniatura reproduciendo la obra *Los amores de Paris y Helena*, de Jacques-Louis David, conservada en el Museo del Louvre.

- Introducción
- Una obra de arte en la esfera
- Múltiples opciones de personalización
- Resumen
- Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.
- Características técnicas





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre

"Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020

Múltiples opciones de personalización

El comprador de este reloj único 'Les Cabinotiers', implicado en todo el proceso de creación, podrá elegir entre varias opciones de personalización durante su visita privada a la Manufactura Vacheron Constantin en Ginebra, donde conocerá a los talentos del estudio de diseño, los maestros relojeros y artesanos esmaltadores y grabadores, que trabajarán en la realización de su pieza.

Una caja en platino, oro rosa u oro blanco, un grabado en la caja y el fondo transparente, un brazalete de su elección (material, color, cosido y marcado) son solo algunas de las múltiples posibilidades disponibles para personalizar esta excepcional pieza impulsada por el calibre automático de la manufactura 2460 SC.

El fondo transparente de la caja revelará una masa oscilante de oro de 22 quilates esqueleto con forma de cruz de Malta, símbolo de Vacheron Constantin, así como acabados a mano, biselado, perlado y pulido, todo ello realizado con el máximo respeto a la pericia relojera.

Al final de esta exclusiva experiencia, el comprador recibirá su reloj, acompañado de dos certificados de autenticidad, uno de Vacheron Constantin y otro del Museo del Louvre, certificando la reproducción de la obra.



Vacheron Constantin Métiers d'Art – Chagall & l'Opéra de Paris, reloj « Homenaje a los principales compositores». Esfera en miniatura que reproduce un detalle del techo de la Ópera Garnier de París pintado por Marc Chagall en 1964.



Esfera en esmalte grisalla del reloj Vacheron Constantin Métiers d'Art, Homenaje al arte de la danza, reproduciendo las obras de Edgar Degas.

Introducción

–

Una obra de arte en la esfera

–

Múltiples opciones de personalización

–

Resumen

–

Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.

–

Características técnicas



Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre "Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Resumen

Como *partner* del Museo del Louvre, Vacheron Constantin participa en la subasta online "Bid for the Louvre" organizada del 1 al 15 de diciembre de 2020 en www.christies.com donde se subastará una pieza única Les Cabinotiers hecha a medida. Más que un reloj, representa una oportunidad única de disfrutar de una experiencia inolvidable entre París y Ginebra, en la convergencia del arte con la artesanía. En París, durante una visita privada al Louvre, el comprador tendrá la oportunidad de elegir una obra de arte conservada en el museo, que se reproducirá en la esfera mediante la técnica del esmalte en miniatura o esmalte *grisalla*. En Ginebra, una exclusiva visita a la Manufactura Vacheron Constantin será la ocasión de elegir las opciones de personalización de este reloj excepcional, cuya venta servirá para apoyar los proyectos solidarios del Museo del Louvre. Esta oferta única es parte de un esfuerzo conjunto de la principales Casas del mundo del lujo y artistas contemporáneos de apoyar los proyectos solidarios del Louvre. El 100% de los beneficios de la venta se donará.



Ejemplo de dibujo de uno de los diseñadores de Vacheron Constantin, que reproduce sobre papel la obra elegida por el comprador del reloj, que servirá de base al Maestro esmaltador para crear la esfera.



Ejemplo de la creación que se puede realizar en esmalte grisalla, inspirada por la escultura de Guillaume Coustou "Caballo retenido por un palafrenero", llamada *Caballo de Marly*.

Introducción

—

Una obra de arte en la esfera

—

Múltiples opciones de personalización

—

Resumen

—

Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.

—

Características técnicas



Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre

"Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Introducción

– Una obra de arte en la esfera

– Múltiples opciones de personalización

– Resumen

– Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.

– Características técnicas

Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre :

- A: *Las Tres Gracias*, diosas de la vegetación y la belleza, compañeras del dios Apolo / siglo II DC
Cabezas restauradas en 1609 por el escultor Nicolas Cordier
Descubierto en el Monte Caelius en Roma (Italia)
- B: *Autorretrato con su hija*, de Elisabeth Vigée le Brun
- B: *La Batalla de Anghiari*, de Pedro Pablo Rubens



D: *Júpiter expulsando a los Vicios*, de Paolo Veronese

E: Afrodita, conocida como *La Venus de Milo*

F: *Otoño*, de Guisepe Arcimboldo



Una obra maestra en tu muñeca

Un reloj 'Les Cabinotiers' único hecho a medida, Puesto a subasta en el Museo del Louvre
"Bid for the Louvre", subasta desde el 1 hasta el 15 de diciembre de 2020


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

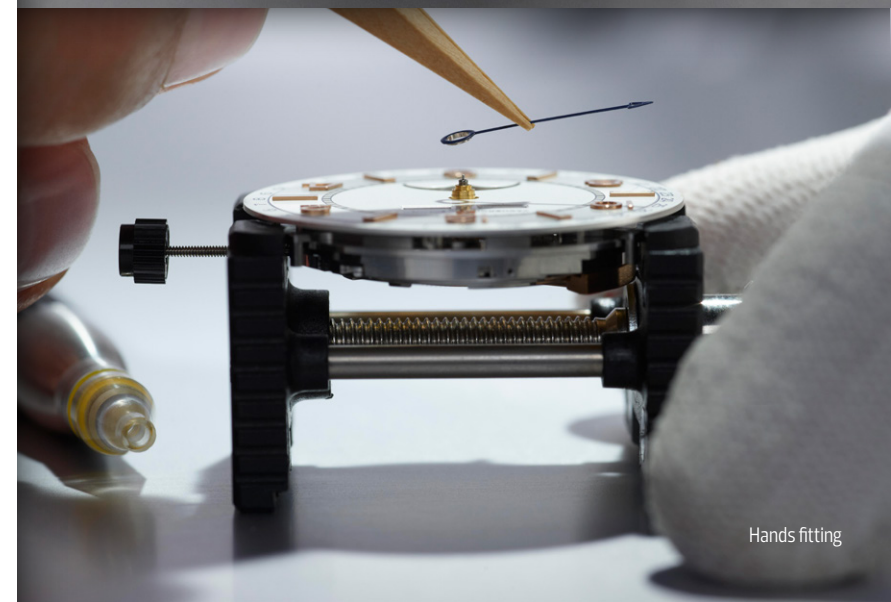
Les Cabinotiers "Bid for the Louvre", subasta

CALIBRE	2460 SC Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, automático 26,20 mm (1 ¹ / ₄ "") de diámetro, 3,60 mm de grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28.800 alternancias por hora) 182 piezas 27 rubies Reloj certificado con el Punzón de Ginebra
INDICACIONES	Horas, minutos y segundero central
CAJA	Platino u oro 5N amarillo de 18 quilates u oro blanco 5N de 18 quilates Fondo de la caja transparente abisagrado, grabación personalizada a elección del cliente 40 mm de diámetro, 9,42 mm de grosor
ESFERA	Esmalte en miniatura o esmalte grisalla dependiendo de la obra de arte elegida Agujas en oro rosa 5N de 18 quilates y oro blanco 5N de 18 quilates
CORREA	Cuero de alligator Mississippiensis o piel de becerro, costura y color personalizados
CIERRE	Cierre en oro rosa 5N de 18 quilates u oro blanco 5N de 18 quilates
CAJA DE PRESENTACIÓN	Modelo Les Cabinotiers

Pieza única.
Certificado de autenticidad de la reproducción de la obra de arte emitido por el Museo del Louvre.
Certificado de garantía emitido por Vacheron Constantin.
Certificado con el Punzón de Ginebra.



Calibre 2460 SC



Hands fitting

Introducción

– Una obra de arte en la esfera

– Múltiples opciones de personalización

– Resumen

– Ejemplos de posibles creaciones basadas en obras conservadas en el Museo del Louvre.

– Características técnicas



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida desde hace más de 265 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir relojes únicos, hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#vacheronconstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

LOUVRE

CHRISTIE'S

