



UNA TORRE DI LIBRI
LUGLIO 2018
TORRE PELLICE (TO)



*Alberghi
Foresterie
e Centri Giovanili
Evangelici*



Le Foresterie valdesi sono case per ferie e alberghi aperti a tutti nelle più belle località d'Italia.

Provale per una vacanza, un incontro di studio o di lavoro.

Troverai ospitalità di qualità a prezzi contenuti.

Con il tuo soggiorno aiuterai le attività sociali e assistenziali della Chiesa valdese rivolti a minori, anziani e diversamente abili.

Foresteria Valdese di Torre Pellice

🏠 Via Arnaud, 34 – Torre Pellice (TO)

☎ +39 0121.91801

✉ foresteriatorre@diaconiavaldesi.org

www.foresterievaldesi.it

 Cerca "Foresterie Valdesi" su Facebook!



UNA TORRE DI LIBRI

XI edizione 2018

Benvenuti all'undicesima edizione di Una Torre di Libri.

In un complesso momento storico, con pesanti limitazioni per gli enti comunali nell'organizzare eventi sui territori, abbiamo voluto fortemente questa manifestazione che ormai caratterizza l'estate nella nostra comunità.

Come "città europea della Riforma" abbiamo voluto che la nostra manifestazione avesse un grande respiro, una visione non soltanto legata alla pagina stampata, ma all'offerta culturale a 360 gradi.

Una cultura europeista, solidale, inclusiva, aperta e cosciente della situazione odierna della nostra società.

L'Assessore alla cultura
Maurizia Allisio

Il Sindaco
Marco Cugno



Sabato 14 luglio



Simonetta Agnello Hornby | Incontro e inaugurazione del festival

Piazza Municipio, via Repubblica 1 - ore 17.30

Quando si nasce in una famiglia come quella di Simonetta Agnello Hornby, si cresce con la consapevolezza che si è tutti normali, ma diversi, ognuno con le proprie caratteristiche, talvolta un po' "strane". E allora con naturalezza "di un cieco si diceva 'non vede bene', del claudicante 'fa fatica a camminare', dell'obeso 'è pesante', dell'invalido 'gli manca una gamba', dello sciocco 'a volte non capisce', del sordo 'con lui bisogna parlare ad alta voce'", senza mai pensare che si trattasse di difetti o menomazioni.

Simonetta Agnello Hornby è nata a Palermo nel 1945. Vive dal 1972 a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Laureata in giurisprudenza all'Università di Palermo, ha esercitato la professione di avvocato aprendo a Brixton lo studio legale "Hornby&Levy" specializzato in diritto di famiglia e minori. Ha insegnato diritto dei minori nella facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Leicester ed è stata per otto anni part-time Presidente dello Special Educational Needs and Disability Tribunal.

La Mennulara, il suo primo romanzo, nel 2002 è stato tradotto in tutto il mondo. Da allora ha pubblicato numerosi libri tra cui La zia Marchesa, Boccamurata, Vento scomposto, La monaca, Il veleno dell'oleandro, Via XX Settembre e Caffè amaro.

Sabato 14 luglio



NEMA PROBLEMA ORKESTAR | concerto

Piazza Municipio, via Repubblica 1 - ore 21.15

Fabio Marconi – Chitarra elettrica; Davide Marzagalli – Sax Alto; Simone Maggi – Tromba; Camilla Barbarito – Voce; Andrea Imelio – Basso; Alberto Pederneschi – Batteria e percussioni

Nema Problema è una piccola orchestra di 6 elementi con un repertorio variegato, che unisce composizioni originali e musiche tradizionali provenienti dalla cultura balcanica, klezmer, mediorientale, jazz, rock, caraibica, classica... fino al punto di perdere i confini della propria ricerca..

Durante il tour europeo 2011 viene doppiamente premiata al 51° Festival di Guča (Serbia), dove si svolge la più importante rassegna di musica balcanica a livello mondiale: terzi classificati alla competizione per orchestre internazionali e insigniti del premio speciale del pubblico!

LEGG-IO

Il progetto si pone come obiettivo quello di offrire supporto didattico-educativo personalizzato, serio, costante e continuo a bambini e studenti. Si intende sostenere l'apprendimento della materia, accogliere le esigenze della scuola fornendo supporto alle difficoltà degli apprendimenti.

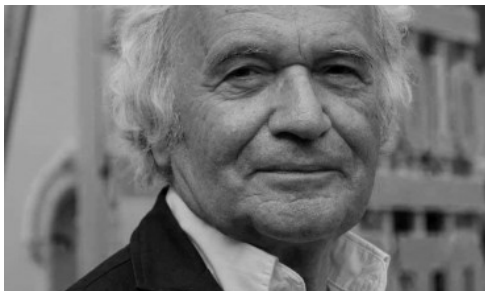
In questo senso è particolare attenzione è data ai disturbi specifici dell'apprendimento, attraverso l'utilizzo di tecniche di studio alternative e di strumenti compensatori personalizzati, al fine di garantire il diritto allo studio e il successo formativo dei bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e consentire loro pari opportunità.

intessere

Scienze e Comunicazione
via S. Francesco 10 - 20122 Milano - Tel. 02 57411111

**AIUTO COMPITI
TECNICHE ADEGUATE PER D.S.A.
LEZIONI INDIVIDUALI
LEZIONI DI GRUPPO**

Sabato 21 luglio



DUCCIO DEMETRIO | In età adulta: le vie della conoscenza di sé nella crisi degli orizzonti di senso

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 17.30

Fondatore, con Saverio Tutino, della Libera università dell'Autobiografia di Anghiari, da molti anni Duccio Demetrio si occupa di pedagogia sociale, educazione permanente, educazione interculturale ed epistemologia della conoscenza in età adulta.

Le sue ricerche promuovono la scrittura di se stessi, sia per lo sviluppo del pensiero interiore e autoanalitico, sia come pratica filosofica e terapeutica. Già professore ordinario di Filosofia dell'educazione all'Università di Milano Bicocca e di Teorie e pratiche della narrazione, è direttore scientifico della "Accademia del silenzio". Ha fondato e dirige la rivista *Adultità*.

Duccio Demetrio dialogherà con **Samuele Pigni**.

In serata, dalle ore 21 Duccio Demetrio condurrà un laboratorio a numero chiuso: "In età adulta: laboratorio di scrittura autobiografica sull'adultità". La partecipazione è gratuita, i posti limitati.

Per partecipare inviare una email a unatorredilibri@gmail.com oppure rivolgersi presso la Libreria Claudiana, piazza Libertà 7 (tel. 012191422)

Sabato 21 luglio



CRISTIANO GODANO | musica e parole

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 21.15

Una serata musicale con il cantante, chitarrista e autore dei Marlene Kuntz.

Un evento straordinario per ripercorrere, tra musica, canzoni, suoni e parole, la straordinaria carriera di un vero rocker italiano che con la sua band ha collaborato con i più grandi artisti del mondo della musica.

Cristiano Godano è un artista nato a Fossano il 21 novembre 1966.

Alla fine degli anni '80, insieme a Luca Bergia e Riccardo Tesio fonda i Marlene Kuntz: lo stile della band, vicino alle sonorità noise rock ma con una forte connotazione cantautorale, influenzerà in modo decisivo tutte le produzioni indipendenti italiane degli anni '90.

Godano, però, non si limita alla musica. Nel gennaio 2008 pubblica per Rizzoli il suo primo libro, una raccolta di racconti intitolata *I vivi*; dal 2008 è uno dei docenti del Master in Comunicazione musicale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; nel 2009 debutta come attore nel film di Davide Ferrario *Tutta colpa di Giuda*, di cui è anche autore, con i Marlene Kuntz, della colonna sonora, candidata al David di Donatello 2010.

Dal 2012 gestisce un suo blog personale sul portale web de il Fatto Quotidiano.

Con Godano interviene **Marco Zatterin**, vicedirettore de La Stampa.

Un evento in collaborazione con il festival "Borgate dal vivo"



Domenica 22 luglio



Veronica Barsotti | Volevo essere bionda

Dehor del Caffè Londra, via Arnaud 16 - ore 11.30

Un romanzo che saltella, giocando a campana con le caselle che la vita ci disegna davanti, e che spesso perde l'equilibrio per poi ritrovarlo sull'altra gamba. Un libro che parla di amore, resilienza, cambiamento, social media, famiglia, maternità e persino di pizza e caffè.

La vita di Arianna è un labirinto caleidoscopico di situazioni paradossali, casi di omonimia e di osmosi tra le persone che incontra, in cui empatia e ironia si inseguono senza mai bisticciare. La scuola dei bambini, i colleghi, le mamme degli amici dei figli: tutto è filtrato da sguardi, che siano quelli degli altri o il nostro occhio interiore che osserva anche i moti interni, quelli più difficili da scorgere e spesso da interpretare.

Con l'autrice dialoga **Alessandra Quaglia**, responsabile della Biblioteca comunale "Carlo Levi" di Torre Pellice.

Veronica Barsotti, docente, formatrice, consulente e blogger di FuoriLogo.me. Organizza e tiene corsi di scrittura creativa e autobiografica. Vive a Lucca, facendo spola con Milano, insieme alla sua compagna, il suo ex marito e i loro due figli. Non a caso va in confusione quando le chiedono che lavoro fa e dove abita.

Giura di dedicarsi alla scrittura ogni qual volta non è impegnata a leggere romanzi, mangiare pizza, bere caffè, trastullare figli, incollare pezzi di cuore e portare il cane in giro per i boschi.

Domenica 22 luglio



Biblioteca Vivente

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - dalle ore 14.30 alle 18.30

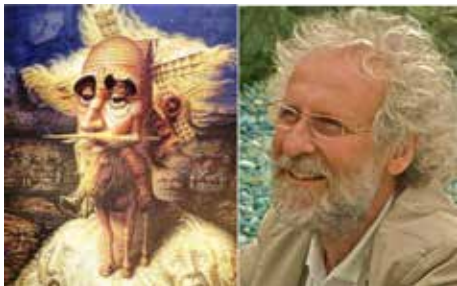
Dopo la sperimentazione molto apprezzata nell'edizione 2017, a UNA TORRE DI LIBRI torna la biblioteca vivente. Sarà possibile parlare con alcuni "libri" già incontrati nell'edizione 2017 e moltissimi "titoli" nuovi, alcuni provenienti da Torino. Tra quelli nuovi ci saranno: ex dipendente da gioco d'azzardo, uomo con parkinson, mamma lesbica... Una "biblioteca vivente" funziona come qualsiasi biblioteca: ci sono i "libri" da prendere in prestito, il catalogo dei "titoli" disponibili, i bibliotecari e una sala "lettura" con sedie e tavoli per la consultazione, e infine lettori e lettrici. I "libri" sono però persone in carne ed ossa che si assegnano un titolo a partire da un aspetto della propria identità, che spesso le porta a subire pregiudizi e discriminazioni. Ogni lettore potrà prenotare un libro a scelta dal catalogo per una conversazione di circa mezz'ora, durante la quale i libri raccontano la propria esperienza di vita rispondendo alle domande poste dai lettori.

L'evento è organizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Torre Pellice e Biblioteca civica "Carlo Levi" in collaborazione con Giosèf Unito



Tutti gli eventi presso il Parco delle Betulle si terranno sotto una tensostruttura coperta fruibile anche in caso di pioggia

Domenica 22 luglio



Pino Petruzzelli racconta Don Chischiotte

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 21.15

Don Chischiotte è la storia di un uomo che non cede alle difficoltà o alle sconfitte, non si rassegna a un destino che lo vorrebbe succube di una bassa realtà quotidiana asfissiante. Lui aspira all'ideale. Don Chischiotte non fugge dalla realtà e il suo agire è tutt'altro che folle. La sua figura va vista in relazione con l'altro eroe del romanzo: Sancho Panza. La loro relazione va oltre l'amicizia e la burla, in funzione della contrapposizione tra sogno e realtà. Tra libertà e ragione. In questo dualismo Cervantes ci fa riconoscere, tra ironia e spasso. Don Chischiotte e Sancho Panza rappresentano l'eterno conflitto tra ciò che vorremmo fare e ciò che possiamo fare. Tra ideale e saggezza. Don Chischiotte e Sancho Panza sanno bene chema questo conflitto ci conduce verso un futuro senza risposte certe a cui guardare con speranza, entusiasmo e ironia. Don Chischiotte rischia addirittura lo scherno pur di tenere in vita "l'ideale". Forse la saggezza del testo sta proprio in questa voglia di continuare a combattere per ciò che ci pare giusto e non per ciò che ci conviene. Anche se quello per cui combattiamo è solo un sogno, continueremo a combattere. Anche a costo di sembrare ridicoli, continueremo a combattere, come ci insegnano Don Chischiotte e Sancho Panza.

Regista, autore e attore, **Pino Petruzzelli** nasce a Brindisi e, dopo gli studi a Roma, lavora per mettere la cultura al servizio di importanti cause sociali, andando a conoscere in prima persona le realtà che poi racconta. Nel 1988 a Genova crea con Paola Piacentini il Centro Teatro Ipotesi, che si occupa di temi legati al rispetto e alla conoscenza delle culture.

Lunedì 23 luglio



Gruppo Teatro Angrogna | Ettore Serafino

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 21.15

con Maura Bertin, Erica Malan, Marco Rovara e Jean Louis Sappé

Ettore Serafino, classe 1918, l'8 settembre 1943, quando la radio dette la notizia della firma dell'armistizio di Badoglio, si trovava ad Aosta, capitano di complemento alla scuola militare di alpinismo. Inizia da qui il recital, che prosegue con la decisione di rientrare a casa con un lungo viaggio, attraverso monti e valli in compagnia del suo attendente Gianoutin e di un mulo, che lo riporterà prima a Bobbio Pellice e poi a Pinerolo.

Qualche settimana dopo, Serafino sceglie la Resistenza, e combatterà per la libertà nelle brigate autonome operanti in val Chisone e nella zona pedemontana. E la storia che Serafino racconta (e che è tratta dalla sua autobiografia "Quando il vento le pagine sfoglia", edita da Chiaramonte) non è tanto una vicenda epica, come quelle che anche su questo tema vanno per la maggiore, quanto piuttosto una sequenza di incertezze, di ripensamenti, di errori e di dolori.

Ma nel recital, così come nel libro, sono ricordate anche esperienze significative, quelle in cui l'Autore, valdese, riconosce la mano di Dio. Come quella volta, era il Natale del 1944, allorché egli sentì il bisogno di recarsi al culto a Pomaretto e trovò posto soltanto nelle prime file, accanto a uno ignaro soldato tedesco. Con lui andrà al tavolo della comunione, a ricevere col pane e con il vino una promessa di pace e di riconciliazione.

Martedì 24 luglio



Katia Malan | Il cercatore d'orme e gli orsi di Kodiak

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 17.30

Un avvincente giallo per ragazzi, un brivido, un grande brivido. La natura selvaggia dell'Alaska e un uomo che scompare. Le mandrie che puntano al nord fuggendo da un nuovo predatore. Kinak, il cercatore d'orme, dovrà tornare a leggere il terreno per ricostruire ciò che è avvenuto in quella oscura foresta. Tanti personaggi avvincenti che aiuteranno nell'impresa...

Katia Malan si laurea presso il DAMS di Torino, indirizzo teatrale, con il massimo dei voti. Insegnante di teatro, si occupa da quasi vent'anni di spettacoli e laboratori per bambini, adulti e diversamente abili. Dei suoi spettacoli cura il testo, la sceneggiatura e la messa in scena. Ha vinto concorsi letterari locali e nazionali.



GRUPPO
GREENVISION
CENTRI OTTICI BELLEGGIATE

OTTICA VISUS

di Regoli & C. snc

dal 1972 Centri Ottici a

Tel. 0121 933260 - via Arnaud, 5 - **TORRE PELLICE (TO)**



Martedì 24 luglio



Vladimiro Polchi | I comunisti che vinsero alla lotteria *Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 21.15*

Dovrebbe essere un messaggio facile da portare: «Cari signori, come forse già saprete, avete vinto 56 milioni al SuperBillion». Ma i comunisti di Pietra Rosata sono vecchie cortecce scavate dalla vita e Ilario Morale, impiegato modello del ministero Affari Privati e Finanze Pubbliche, non può immaginare cosa lo aspetta. Il suo capo dipartimento lo ha avvertito: «Tanti milioni in mano a quei pazzi... Già so come andrà a finire. Festeranno per un paio di giorni, prometteranno di condividere il premio con i paesani. Poi tutto cambierà. E ciascuno penserà solo a sé». A Pietra Rosata, però, le cose andranno assai diversamente: Ninito e i suoi compagni coltivano infatti un folle progetto: investire parte della vincita nel sogno che da sempre li infiamma, una campagna elettorale che spezzi l'egemonia del potente sindaco Dellone, portando finalmente la rivoluzione al potere. Con questo romanzo attualissimo e spassoso, Vladimiro Polchi ci racconta un'Italia che forse non esiste più ma che in fondo ci auguriamo continui a sopravvivere, come la nostalgia, a tutte le capriole della Storia.

Vladimiro Polchi è giornalista, autore tv e teatrale. Scrive di politica e cronaca nazionale per «La Repubblica». Collabora a «Metropoli» e «Venerdì di Repubblica». Come autore tv cura per RaiTre i programmi Le Storie-Diario italiano ed Enigma. Per il teatro è coautore (con Corrado Augias) di Aldo Moro, una tragedia italiana. Ha pubblicato, insieme a Corrado Augias, Il sangue e il potere. Processo a Giulio Cesare, Tiberio e Nerone (2008).

Mercoledì 25 luglio



Paolo Chiappero | Fuga da Berlino

Parco delle Betulle, via d'Azeglio - ore 18

In occasione del Giorno della Memoria 2018, Mondadori Electa ha pubblicato *Fuga da Berlino*, romanzo d'esordio di Paolo Chiappero, architetto pinerolese libero professionista attivo in campo internazionale. Nelle pagine del libro Paolo Chiappero racconta la rocambolesca fuga da Berlino di suo padre, Giacomo, Internato Militare Italiano in Germania dopo l'8 settembre 1943 e il suo rifiuto di collaborare con la Repubblica di Salò e i nazisti. Nel romanzo si narra il viaggio avventuroso che Giacomo affronta con il suo amico e compagno di prigionia, Rino, meccanico in grado di riparare e rimettere in moto un'automobile fortunosamente trovata tra le macerie e che permetterà ai due di fuggire da una Berlino ormai allo stremo.

A bordo dell'auto, Giacomo e Rino attraversano una Germania e un'Europa martoriata dalla guerra e prossime alla liberazione da parte degli Alleati. Nel loro viaggio i due incontrano tedeschi, russi e americani che li aiutano nella loro fuga verso l'Italia, ognuno come può: uomini e donne, civili e militari, che, pur se sopraffatti dalle vicende della guerra con tutte le sue assurdità e i suoi orrori, non perdono la loro umanità e il loro amore per il prossimo.

Paolo Chiappero è nato il 26 marzo 1966 a Pinerolo dove vive con la moglie e due figli. Architetto libero professionista dal 1992. Vincitore di alcuni premi e concorsi di architettura. Ha fatto parte del gruppo di progettazione del nuovo stadio Filadelfia Torino Calcio, inaugurato nel 2017.

Dialoga con l'autore Alessio Lerda, redattore di Radio Beckwith

Mercoledì 25 luglio



Gabriele Battaglia | Buonanotte Signor Mao

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 21.15

Due yemeniti erranti commerciano sulle rotte del Levante, ma sognano i Caraibi. In Mongolia, una coppia di amanti è divisa dalle famiglie, una rimane nella selvaggia steppa e l'altra espatria nei "civilissimi" States. Intanto un ex-pugile ipnotista è scisso tra l'ideale politico e il fare profitto. A Pechino, cuore pulsante della Cina e al tempo stesso capitale dalle mille frontiere, la triade acciaio-cemento-carbone modella il paesaggio urbano e la vita di persone che sono fuzao, "fluttuanti". Sulle alture dell'Iran, dove sveltava la fortezza degli Assassini, si aggirano ancora spettri di antiche battaglie. Di nuovo in Mongolia, i ninja setacciano l'oro al soldo di oscuri signori e gli sciamani evocano vecchi spiriti, mentre il vero "spirito"-guida è quello che trincano. A Hong Kong, uno scaricatore di porto punk, dall'alto di una gru, guida la rivolta contro il padronato dei container. Quando nella Genova della contestazione al G8 la piega degli eventi segna il punto di non ritorno, è tempo di partire: fuori dall'Europa, in cerca di altri luoghi e nuove storie. In un transito continuo tra il centro e i confini dell'Asia contemporanea, attraverso un'irriducibile polifonia di voci e un insistito scandaglio del tessuto sociale, i tanti altrove di queste pagine definiscono un ribaltamento di prospettiva indispensabile per cogliere contraddizioni e sorti del mondo globalizzato.

Gabriele Battaglia è un giornalista italiano che vive a Pechino. È corrispondente per la Radiotelevisione svizzera e Radio Popolare, collabora con diverse testate, fra cui Internazionale.

Presenta la serata Marco Magnano, redattore di Radio Beckwith

Giovedì 26 luglio



Gianavello. Bandito Valdese | Il radiodramma

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 18.30

Un progetto di Associazione Culturale Teatro Variabile 5 e Radio Beckwith porta nell'etere le vicende di Giosuè Gianavello con una sceneggiatura estratta dal libro "Gianavello. Bandito valdese" di Bruna Peyrot e Massimo Gnone. Il radiodramma, con la regia di Gianni Bissaca (socio fondatore di Assemblea Teatro, autore di libri per ragazzi e attore professionista), è stato interpretato da 25 attori, e sarà trasmesso interamente da Radio Beckwith nel mese di agosto, durante il Sinodo, in dodici puntate. Nel corso dell'evento di oggi, accompagnato - per chi vuole - da un aperitivo, voci e suoni del radiodramma in anteprima.

Una co-produzione di UNA TORRE DI LIBRI

**Prochet Assicurazioni s.a.s di
Monique Prochet e Michelle Prochet**
Agenzia AXA Assicurazioni di Torre Pellice
Tel. 0121-91820
Fax 0121-932063

ridefiniamo / gli standard



Giovedì 26 luglio



Roberto Cavallo | La Bibbia dell'ecologia

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 21.15

Roberto Cavallo dialogherà con il Pastore Valdese Marcello Salvaggio e con il Vescovo di Pinerolo Don Derio Olivero.

«Il Signore Dio prese l'uomo e lo pose nel giardino di Eden, perché lo coltivasse e lo custodisse...» (Genesi 2,15). Chi avrebbe pensato che la soluzione per la salvaguardia del nostro pianeta fosse contenuta nell'Antico Testamento? Dio ci ha donato una casa speciale: tutte le indicazioni per viverci al meglio sono nella sua Parola.

Roberto Cavallo è scrittore, divulgatore scientifico e imprenditore. Co-fondatore, nel 1996, della Cooperativa E.R.I.C.A., di cui attualmente è amministratore delegato. Ha un'ampia esperienza in progetti ambientali a livello locale, nazionale e internazionale. Autore e divulgatore in numerose trasmissioni radio-televisive nazionali (Scala Mercalli, Geo&Geo, Che Tempo Che Fa, Petrolio, Nemo, Unomattina). Autore del progetto narrativo Meno 100 Chili – Ricette per la dieta della nostra pattumiera dedicato alla prevenzione dei rifiuti (con libro, spettacolo teatrale e docufilm), premio Kafka Italia 2011, di Dieci azioni per zero rifiuti (Edizioni Ambiente), dei volumi dedicati a Keep Clean and Run (Fusta Editore) e di oltre 80 tra pubblicazioni scientifico-ambientali, romanzi, poesie, racconti. Protagonista, infine, del docufilm di Mimmo Calopresti Immondezza- La bellezza salverà il mondo. www.robertocavallo.it

Dialoga con l'autore Matteo Scali, Direttore di Radio Beckwith

Un evento organizzato in collaborazione con



Venerdì 27 luglio



Paul Ricoeur | Per un'utopia ecclesiale dialogano Claudio Paravati e Bruna Peyrot

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 17

In un contesto in cui pochi filosofi hanno meditato sull'idea di chiesa, che cosa significa pensare filosoficamente al «senso e alla funzione di una comunità ecclesiale»? In questo testo inedito, risultato di un lungo incontro con interlocutori cattolici, protestanti e comunisti alla vigilia del '68, Paul Ricoeur si interroga con originalità su che cosa sia e quali debbano essere le aspirazioni di una comunità ecclesiale in una società della tecnica e dello sviluppo economico.

Paul Ricoeur è stato tra i maggiori filosofi del XX secolo. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo: La metafora viva, i tre volumi di Tempo e racconto, e Sé come un altro (tutti per i tipi Jaca Book). Ricoeur è famoso in Italia soprattutto per i suoi contributi nell'ambito dell'ermeneutica, tra cui segnaliamo il testo pubblicato da Paideia Ermeneutica filosofica ed ermeneutica biblica.

Claudio Paravati, è direttore della rivista Confronti, mensile di approfondimento su religioni, politica e società. Specializzato in filosofia contemporanea, tra gli ultimi articoli pubblicati si ricordano: Dilthey 2.0. Connessione e struttura (2014); Il sacro: crisi e salvezza. Husserl, Heidegger e Ricoeur (2013);

Bruna Peyrot, storica delle culture e pubblicista, conduce da anni ricerche su identità, memorie e percorsi di costruzione democratica. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: Gianavello, bandito valdese, Prigioniera della Torre. Dall'assolutismo alla tolleranza nel Settecento francese e Il matto della Resistenza. Trasmissione intergenerazionale di un'idea.

Venerdì 27 luglio



Davide Longo | Così giocano le bestie giovani

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 18

Settembre 2008, durante i lavori di un cantiere ferroviario nelle campagne intorno a Torino vengono alla luce le ossa di un uomo giustiziato con un colpo alla nuca. Un omicidio, quindi, ma gli scavi rinvergono altre ossa, altri crani. Uomini e donne uccisi nella stessa maniera. Dodici. Una fossa comune.

Questa è l'idea che si fa Arcadipane, il commissario torinese a cui è affidato il caso, prima che una task force specializzata in fosse della seconda guerra mondiale si precipiti sul posto per requisire i reperti e farsi carico delle indagini.

Arcadipane potrebbe accettare gli ordini dall'alto e farsi da parte, concentrandosi sulla sua crisi di mezz'età, i problemi in famiglia e quella "luccicanza" che l'ha servito per trent'anni di onorata carriera e che ora sembra essersi dissolta, ma qualcosa in quelle ossa non lo convince. Come non lo convince un oggetto trovato vicino ai corpi: il bottone di un paio di jeans che non può risalire all'epoca della guerra...

Davide Longo (Carmagnola, 1971) è regista di documentari e autore di testi per il teatro e per la radio.

Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. Tra i suoi romanzi: *Un mattino a Irgalem* (2001), *L'uomo verticale* (2010), *Il mangiatore di pietre* (2016).

Venerdì 27 luglio



Paolo Hendel | La giovinezza è sopravvalutata

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 21.15

Tutto è iniziato il giorno in cui ho accompagnato mia madre a una visita da una nuova geriatra. In sala d'attesa la mamma si fa portare in bagno dalla badante. Un attimo dopo la geriatra apre la porta del suo studio, mi vede e mi fa: «Prego, s'accomodi...». Sto per dirle: "Guardi, c'è un equivoco. Sono qui per mia madre..." sennonché realizzo che i miei amici e i miei compagni di scuola è da quel dì che non sono più da considerarsi dei giovanotti... Nella vita i pensieri più seri e profondi scaturiscono spesso da una sciocchezza. È accaduto anche a Paolo Hendel che, dopo questa buffa coincidenza, si è lasciato andare alla lunga riflessione sull'invecchiamento che ha ispirato questo libro. Una riflessione seria e profonda, oseremmo dire filosofica, e al tempo stesso ironica, lieve, a tratti esilarante, perché Hendel, di mestiere, ha sempre fatto ridere la gente.

Paolo Hendel, comico e attore, verso i trent'anni ha esordito in teatro con i suoi monologhi. In tv ha riscosso grande successo negli anni Novanta a Mai dire gol con il personaggio di Carcarlo Pravettoni. Ha recitato in diversi film, tra cui La notte di San Lorenzo dei fratelli Taviani, Speriamo che sia femmina di Monicelli e Il ciclone di Pieraccioni. Con Marco Vicari e Gioele Dix ha scritto la commedia Fuga da via Pigafetta, regia di Gioele Dix. Gira nei teatri italiani anche con un suo recital e con due reading, uno di Italo Calvino (Colui che leggerissimo era) e l'altro di Gianni Rodari (Buon viaggio gamberetto!).

Venerdì 27 luglio



Luca de Antonis | Ci siamo trovati. Reading Musicale *Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 22.30*

"Non volevo che questo finisse, anzi avrei voluto che tutto finisse quando fosse finito quel momento, che non ci si rialzasse più da quella branda, che non ci fosse più nient'altro che quei baci e quella luna, che non venisse più il giorno ad illuminare le nostre fatiche, altre nostre fatiche, ma che tutto, tutto, tutto finisse. Sfiniti, ci addormentammo."

Una storia che inizia nelle gelide acque di un ruscello di montagna e che, come un corso d'acqua, prende forma e forza dalle sue ramificazioni. Un saga familiare che attraversa i decenni del Novecento in tutti i suoi momenti, talora leggeri, talora comici, spesso avventurosi e drammatici. Protagonisti sono uomini e donne, e i loro sentimenti forti, ma anche i luoghi, tutti da riscoprire, di un pezzo di regione italiana incastonata tra le alte montagne italo-svizzere e il Lago Maggiore.

Luca De Antonis: nato a Verbania il 07.04.1962. E' coautore e curatore di pubblicazioni scientifiche edite e/o scaricabili dal sito della Regione Piemonte. Dal 2009 ha iniziato a pubblicare romanzi. Autore di Miele e kerosene (2009) , Donne con le ali (2012), Sali d'argento (2014) e, infine, nel 2017, Ci siamo Trovati. Le sue presentazioni, realizzate con immagini, musica e canzoni, ci trasportano all'interno delle storie.

Sabato 28 luglio



Edoardo Villata | Grünewald. Pittore e mistico tra Lutero e Hindeith

Galleria Civica Scropo, Via D'Azeglio 10 - ore 15.00

Mathis Grünewald è uno dei massimi pittori del Rinascimento tedesco (se non il più grande in assoluto), e tra i sommi dell'arte occidentale, ma le cui notizie certe sono tuttora assai esigue. Originario di Würzburg (1480 circa), divenne pittore di corte dell'arcivescovo di Magonza, che era primate di Germania e principe elettore dell'Impero. Mathis lasciò il servizio di corte, e la pittura, nel 1526, per trasferirsi a Francoforte e poi ad Halle, dove morirà, improvvisamente si direbbe, nel 1528. Da molti indizi possiamo ritenere che nell'ultimo periodo della sua vita avesse aderito, almeno idealmente, al luteranesimo.

Edoardo Villata propone i risultati della sua ricerca condotta, in otto anni di studi.

Dialoga con l'autore **Marco Fratini**

Edoardo Villata, si è laureato presso l'Università di Torino con Giovanni Romano e ha poi ottenuto la specializzazione e il dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università Cattolica di Milano, dove dal 2004 è docente a contratto. Autore di numerosi contributi e libri, tra i quali: *Tristezza della resurrezione. Bramantino negli anni di Ludovico il Moro*, (2012); *Leonardo*, (2015). Ha curato numerose mostre e i relativi cataloghi. Ha inoltre curato la raccolta di saggi *Arte rinascimentale nel contesto*.

Sabato 28 luglio



Eliana Bouchard | La Boutique

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 16

Due magnifiche vetrate a mezzaluna illuminano il salone di un'affermata boutique dove abiti e oggetti vengono rimessi a nuovo. Nel labirinto di stoffe nascono e presto si complicano relazioni che portano il segno di un universo in trasformazione dove il nomadismo è di casa. Una donna in carriera, una solida casalinga, un musicista, un padre frustrato, un ex operaio, un omosessuale fedifrago e una fioraia pentita si scambiano affetti e gelosie, amori e tradimenti, aspettative e delusioni.

Per ciascuno a suo modo la boutique rappresenta un punto fermo da cui ripartire per darsi ancora una chance. C'è chi nega le proprie esigenze, chi, all'opposto, pretende dagli altri quel che non possono dare, finché qualche gioco si rompe e il fragile assortimento sembra sul punto di cedere. La capacità di adattamento, la tendenza a ripetere sempre gli stessi errori, la paura della solitudine, la volontà di costruire spingono le donne e gli uomini della boutique a non arrendersi.

Eliana Bouchard vive e lavora a Roma. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Louise*. *Canzone senza pause* (2007) finalista al premio Campiello 2008 e vincitore del premio opera prima Rapallo Carige 2008, *La mia unica amica* (2013) e *La boutique* (2018).

L'autrice dialogherà con la giornalista di Riforma, **Sara Tourn**.

Letture di Micol Jalla.

Sabato 28 luglio



Maurizio Molinari

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 17.30

Maurizio Molinari è giornalista dal 1984, professionista dal 1989. Dal 1997 lavora per La Stampa, di cui è per oltre un decennio (2001-2014) corrispondente da New York. Quindi, brevemente, da Bruxelles e da Gerusalemme, prima di rientrare a Torino come direttore del quotidiano nel 2016, al posto di Mario Calabresi.

Ha scritto anche su testate come L'Indipendente (di cui è stato capo della redazione romana), L'Opinione, Il Tempo, Il Foglio, Panorama; collabora con La7 (dove è stato ospite fisso di Otto e mezzo, al tempo condotto da Giuliano Ferrara), RaiNews24, Sky TG 24 e Tg5.

Il suo libro *Il Califfato del terrore* (2015) è presentato da Roberto Saviano come il libro che "tutti dovremmo leggere". Tra gli altri suoi libri: "Gli ebrei di New York" (Laterza 2007), "Cowboy democratici" (Einaudi 2008). Con Rizzoli, "Governo ombra" (2012) e "Jihad" (2016). Nel 2017, con Amedeo Guerrazzi Osti, "Duello nel ghetto. La sfida di un ebreo contro le bande nazifasciste nella Roma occupata" e "Il ritorno delle tribù. La sfida dei nuovi clan all'ordine mondiale". Dialoga con l'autore, **Daniele Arghittu**, Direttore de "L'Ora del Pellice"

***Godetevi la presentazione con un aperitivo!
Al Parco delle Betulle vi aspettiamo tutti i giorni con servizio
bar: degustazione di vini e birre del territorio, bevande e caffè.***

Sabato 28 luglio



Assemblea Teatro | Paolino

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 21.15

**Prima assoluta a UNA TORRE DI LIBRI, lo spettacolo tratto da
La principessa della luna vecchia di Marina Jarre**

Riduzione e adattamento teatrale del testo a cura di Renzo Sicco e Gisella Bein, con Andrea Castellini, Gisella Bein, Stefano Cavanna, Tiziana Catalano, Angelo Scarafioti, Marlene Pietropaoli, Giulio Prospero, Chiara Pautasso, Silvia Chiarle, Eugenio Gradabosco
Regia di Renzo Sicco. Una produzione Assemblea Teatro

Paolino di Marina Jarre è un abile pittore, guarda al mondo dei grandi e lo racconta. Vocabolario in mano, snocciola un linguaggio divertente da sinistra antagonista, da "lotta di classe", spesso non comprende ciò che vede, ma dà risposte spontanee, semplici, sincere.

Ogni personaggio nel testo di Marina Jarre merita più colpi di pennello, sfumature che li rendano unici, un po' come ognuno di noi è. Insomma, che quel piccolo mondo ci sia è chiaro, ma importa che sia umanissimo, un pezzo di storia, della storia che hanno vissuto i nostri genitori, descritta attraverso gli occhi del divertente e intelligente Paolino, pittore di italiani.



L'AdV "Il Riuso-Diamo una Seconda Vita alle Cose di Torre Pellice" ha lo scopo di promuovere una cultura green di riutilizzo delle cose ancora fruibile!

Per informazioni e contatti:
Tel: 0121932243
mail: info@ilriuso.org
www.ilriuso.org

Domenica 29 luglio

Luisa Gay | Il pianoforte di Fanny. Donne sull'orlo di un secolo

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 11.00

Raccontare delle storie partendo da dei documenti d'archivio, o all'inverso narrare delle vicende per capire meglio i documenti e le immagini di un periodo. Questo in estrema sintesi l'obiettivo della collana di romanzi storici della Fondazione Centro culturale valdese all'interno della quale Il pianoforte di Fanny. Donne sull'orlo di un secolo si inserisce. Sette storie di donne dell'Ottocento e di inizio Novecento che ci mostrano uno spaccato della vita delle famiglie "borghesi" che ruotavano intorno alle Valli Valdesi in quel periodo.

Interverranno all'incontro, oltre all'autrice, anche Gabriella Ballesio, responsabile dell'archivio della Tavola valdese e Davide Rosso, direttore della Fondazione Centro Culturale Valdese

Luisa Gay, regista di professione e scrittrice per svago, da quarant'anni trascorre l'estate in Val Pellice. Oltre a scrivere i testi dei suoi spettacoli ha pubblicato i libri per bambini: Bepi la marmotta musicale e Ostrica, mare vivo.

Saverio Tommasi | Siate ribelli, praticate gentilezza

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 16.00

Da una delle voci più note del web, un libro che è un racconto, una confessione, un atto d'amore.

I figli sono l'occasione che ti dà la vita di guardarti allo specchio. Quello che sei, quello in cui credi si caricano di una nuova responsabilità. Saverio lo ha capito quando sono arrivate Caterina e Margherita. Ora raccontare storie non è più solo un lavoro. È gettare sul mondo uno sguardo che sarà, almeno inizialmente, anche il loro, è fare scelte di cui a loro dovrà rendere conto.

In una lettera appassionata, tra pappe e cambi di pannolini, gaffe e momenti di grande tenerezza, Saverio compie il gesto d'amore più grande che un uomo possa fare per i propri figli: raccontarsi davvero, a costo di abbassare qualunque difesa.

Presenta l'autore Claudio Petronella di Radio Beckwith.

Saverio Tommasi è nato e vive a Firenze. È reporter di Fanpage.it, la testata giornalistica online più seguita in Italia. Nei suoi video affronta temi di grande attualità e sensibilità. La sua pagina Facebook è seguita da mezzo milione di persone.

Domenica 29 luglio



Francesco Barilli e Matteo Fenoglio | Piazza della Loggia

Parco delle Betulle, Via D'Azeglio - ore 17.30

Brescia, Piazza della Loggia, 28 maggio 1974. Durante una manifestazione antifascista esplode una bomba che provoca 8 vittime e più di 100 feriti.

Il 20 giugno 2017, dopo una lunga vicenda processuale, la Cassazione condanna all'ergastolo Carlo Maria Maggi, capo di Ordine Nuovo in Veneto, e Maurizio Tramonte, la cosiddetta fonte "Tritone" dei servizi segreti, ristabilendo la verità storica e giuridica sulla strage, e più in generale sulla strategia della tensione che ha insanguinato l'Italia dal 1969 al 1974.

Questo volume a fumetti — che comprende e aggiorna i due precedenti lavori di inchiesta sul campo condotti dagli autori sull'argomento — ricostruisce finalmente l'intera vicenda, dal contesto storico agli sviluppi processuali, in cui sono emerse le ambigue connessioni fra la destra eversiva e gli apparati di sicurezza dello Stato.

Francesco Barilli e Matteo Fenoglio sono anche gli autori di "Piazza Fontana".

Al Parco delle Betulle vi aspettiamo tutti i giorni con servizio bar: degustazione di vini e birre del territorio, bevande e caffè.

Tutti gli eventi presso il Parco delle Betulle si terranno sotto una tensostruttura coperta fruibile anche in caso di pioggia.

Una Torre di Libri off

Il festival vi invita a non perdervi altri appuntamenti dell'estate di Torre Pellice:

Venerdì 6 luglio

Tempio Valdese dei Coppieri, via Coppieri 10 - ore 21

L'Italia delle chiese sempre più vuote, senza suoni e senza canti. Bepi De Marzi racconta

Il M° De Marzi farà una comparazione dei salmi musicati nelle diverse tradizioni confessionali e dei testi poetici di alcuni di essi.

Ci saranno alcuni accenni suonati e l'intervento del Coro Valpellice.

Sabato 7 luglio

Tempio Valdese, via Beckwith 6 - ore 21

Prima dell'ultimo fieno |28° rassegna di canto d'ispirazione popolare

Domenica 5 agosto

Tempio Valdese, via Beckwith 6 - ore 17

Martin Luther King, dal sogno al mito

Con il prof. Massimo Rubboli, docente di Storia dell'America del Nord all'Università di Genova.

Domenica 19 agosto

Tempio Valdese, via Beckwith 6 - ore 17

Agire, condividere, testimoniare.

Un viaggio nella Cevaa

La Diacona Nataly Plavan, membro del Comitato Italiano per la CEVAA, racconterà le proprie esperienze dei viaggi presso le Chiese della CEVAA.

Da sabato 16 giugno a domenica 9 settembre

Galleria Civica Scropo, Via D'Azeglio 10

Mostra personale del pittore Charles Rollier

L'influsso della cultura indiana su un autore europeo

A cura di Erberto Lo Bue

La mostra è visitabile alla Civica galleria Scropo, via R. D'Azeglio 10 a Torre Pellice, martedì, mercoledì, giovedì e domenica dalle 15,30 alle 18,30; venerdì e sabato dalle 10,30 alle 12,30

I luoghi

Torre Pellice (To) è il centro principale della Chiesa Valdese in Italia. Nel 1937, è stata aperta anche la prima libreria della Claudiana, una delle più antiche case editrici italiane (fondata nel 1855). Culla della Resistenza, qui operò la Tipografia Alpina, vera protagonista della diffusione della stampa clandestina nel territorio.

Come arrivare a Torre Pellice

- In treno+bus: 1 ora e mezza da Torino Porta Susa, con bus da Pinerolo.
- In automobile: da Torino, autostrada A55 per Pinerolo, proseguire per la Val Pellice.

Accoglienza

Libreria del Festival

Libreria Claudiana

Piazza Libertà 7

tel. 0121.91422 - www.librieriatorrepellice.it

Pranzo e cena

Ristorante Centro, via Caduti per la Libertà 7, tel. 0121.932006

Vineria 'l Canton del Vin Bon, via Repubblica 2

Pizzeria Montenero, via A. Bert 21, tel. 0121.91883

Pizzeria da Tommy, Piazza Cavour 7, tel. 0121.932595

Pizzeria Etna, Corso Gramsci 5, tel. 0121.932252

Ristorante Il Bistrò, Corso Gramsci 26, tel. 0121.91888

Ristorante Il Cortiletto, via Caduti per la Libertà 9, tel. 0121.932343

Pizzeria al Vecchio Piemonte, via Repubblica 13, tel. 0121.91547

Pizzeria Le Retrò, via Matteotti 16, tel. 0121.933236

Agriturismo Costa Lourens, Via Costa Lorenzo 5, tel. 0121.097167

Ospitalità

Foresteria Valdese, via Arnaud 34, tel. 0121.91801

Agriturismo Cascina del Forte, via al Forte 4 bis, tel. 0121.91207

Hotel Centro, via Caduti per la Libertà 7, tel. 0121.932006

Agriturismo Costa Lourens, Via Costa Lorenzo 5, tel. 0121.097167

Casa vacanze Provenzale, Via al Forte 1, tel. 0121.91623

L'organizzazione

Promotori

Comune di Torre Pellice
Libreria Claudiana di Torre Pellice
Claudiana editrice
Centro Culturale Valdese
Associazione Diversi Sguardi

Con il sostegno di

Chiesa Valdese - Fondo Otto per mille
Comune di Torre Pellice



Partner

Associazione Il Riuso
Foresterie Valdesi
Associazione SPAD
Borgate dal vivo

Pro Loco Torre Pellice
Diaconia Valdese
Cooperativa Aiora
Biblioteca Civica Carlo Levi

Programmazione e organizzazione

Massimo Gnone, Stefano Gnone, Vincenzo Tumminello, Cristina Perlo, Manuel Kromer

Comunicazione

MAuS srl

Libreria

Giacomo Corsani
Iolanda Armand Ugon

Segreteria e libreria del festival

Libreria Claudiana
Piazza Libertà 7 - 10066 Torre Pellice
Tel. 0121.91422
www.unatorredilibri.it - unatorredilibri@gmail.com

Sito web: meltingmedia.it

Immagine 2018: foto di Vanessa Gutiérrez Cortés

logo "Una Torre di Libri": Mario Fina

UNA TORRE DI LIBRI nasce da un'idea di Walter Eynard e Manuel Kromer

Tutti gli eventi si terranno anche in caso di pioggia e, se non specificato, sono gratuiti.

Campagna Crowdfunding - sostieni il Festival

Fai una donazione presso il banco libri in occasione degli eventi o presso la Libreria Claudiana!

UNA TORRE DI LIBRI collabora con AIDO (Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule) e Di.A.Psi Piemonte (Difesa Ammalati Psicici) - sez. Valpellice.



SIMONETTA AGNELLO HORNBY
PAOLO HENDEL
DAVIDE LONGO
CRISTIANO GODANO
DUCCIO DEMETRIO
NEMA PROBLEMA ORKESTAR
ELIANA BOUCHARD
ASSEMBLEA TEATRO
MAURIZIO MOLINARI
PINO PETRUZZELLI



MAUS srl - LIBRERIA CLAUDIANA
ASSOCIAZIONE DIVERSI SGUARDI

PIAZZA LIBERTÀ 7 - 10044 TORRE PELLICE
TEL. 0112391432

INFO

+39 0121 91422

unatorredilibri@gmail.com

www.facebook.com/UnaTorreDiLibri



www.unatorredilibri.it