

Unidad 2. ¿Y cómo es él?

PROGRAMACIÓN

Contenidos

Criterios de evaluación

Describir a una persona	1. Reconocer características de textos descriptivos orales.	
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	
	4. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	
	5. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	
El artículo del diccionario	6. Conocer la información que se da en el artículo del diccionario.	
	7. Utilizar procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	
El nombre: género y número	8. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.	
	9. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.	
	10. Formar el femenino y el masculino de palabras dadas.	
Los sinónimos	11. Conocer y aplicar el concepto y la definición de sinónimo.	
Los dos puntos y la coma Los signos de interrogación y exclamación	12. Usar correctamente los signos de puntuación (coma y dos puntos).	
	13. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.	
	14. Aplicar correctamente la coma, los dos puntos y los signos de interrogación y de exclamación para dar sentido a la lectura.	
El mural	15. Identificar y elaborar murales según la finalidad de los textos expositivos.	
	16. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	
Los temas de la literatura	17. Conocer e identificar los temas de la literatura.	

Estándares de aprendizaje evaluables	Páginas LA	Competencias clave		Evaluación
		IIMM		
1.1 Identifica textos orales descriptivos y los produce.	29-30			EC: act. 1 p. 147
2.1 Comprende información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	29-30			EC: act. 2 p. 147
3.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	31-34			LA: acts. 1, 2 p. 44
4.1 Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.	31-34			EC: act. 3 p. 147
5.1 Lleva a cabo sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	34			EC: act. 4 p. 147
6.1 Conoce la información que se da en el artículo del diccionario.	35			EC: act. 5 p. 147
7.1 Emplea procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	35			EC: act. 5 p. 147
8.1 Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.	36-37, 39			LA: acts. 3, 4, 5 p. 44
9.1 Distingue las palabras por su género y por su número.	36-37, 39			LA: acts. 3, 4, 5 p. 44
10.1 Forma el masculino y el femenino de nombres dados.	36-37, 39			LA: act. 4 p. 44
11.1 Conoce y aplica el concepto de sinónimo.	36, 38-39			LA: act. 6 p. 44
11.2 Identifica en los textos palabras sinónimas.	36, 38-39			LA: act. 6 p. 44
12.1 Reconoce la coma y los dos puntos y los aplica en sus producciones escritas.	36, 38-39			LA: act. 8 p. 44 EC: act. 6 p. 147
13.1 Identifica los signos de interrogación y exclamación y los aplica en sus producciones escritas.	36, 38-39			LA: act. 7 p. 44 EC: act. 6 p. 147
14.1 Aplica correctamente los signos de puntuación en sus escritos: coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.	36, 38-39			EC: act. 6 p. 147
15.1 Identifica la estructura y las características propias del mural.	40-41			EC: acts. 7, 9 p. 147
16.1 Crea un mural a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos expositivos.	40-41			EC: act. 8 p. 147
17.1 Conoce e identifica los temas de la literatura.	42			EC: act. 10 p. 147

NOTA: LA: Libro del alumno. EC: Evaluación complementaria (Propuesta didáctica)

Unidad 2. ¿Y cómo es él?

➔ VOCABULARIO

Sustantivos: horóscopo, mural, telescopio.

Adjetivos: enfundado, inmenso, intrigado.

➔ METODOLOGÍA Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Con objeto de afianzar el aprendizaje de los sinónimos, se sugiere trabajar con objetos del aula para los que se buscarán formas alternativas de nombrarlos.

Se recomienda usar en el aula diccionario de sinónimos.

Si se presentan dificultades para identificar el género y el número del sustantivo, conviene sugerir a los alumnos que se fijen en el artículo que lo precede.

Puesto que en esta unidad se trabaja la creación de murales, se puede proponer la realización de un mural para el aula que explique y ejemplifique el uso de los signos de interrogación y exclamación.

➔ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

▶ Refuerzo

Relacionar palabras con sus sinónimos correspondientes.

Practicar la búsqueda de palabras en el diccionario.

Escribir enumeraciones usando los signos ortográficos correspondientes.

Construir oraciones con sustantivos de distinto género y número.

▶ Ampliación

Escribir enumeraciones al dictado.

Buscar sustantivos en artículos de periódico o revistas y clasificarlos según su género y su número.

Escribir al dictado oraciones con signos de interrogación y exclamación.

Inventar un poema y describir los sentimientos al realizarlo.

➔ INTERDISCIPLINARIEDAD

El tema de la lectura guarda relación con contenidos del área de Ciencias de la naturaleza: el sistema solar.

En algunas de las actividades planteadas en la sección de competencias clave se proponen actividades que requieren ordenar y secuenciar información, lo que se relaciona con el área de Matemáticas.

➔ VALORES Y ACTITUDES

Sociabilidad. Relacionarse de buen grado con el resto de las personas.

Entusiasmo. Disfrutar e ilusionarse con las tareas que se llevan a cabo.

➔ MANEJO DE TIC

Para familiarizarse con la pantalla, explicar la función de los tres iconos que aparecen en la esquina superior derecha: minimizar, restaurar y cerrar.

Localizar en el teclado los signos de interrogación y exclamación y practicar la escritura de oraciones.

Buscar en el teclado los dos puntos y la coma. Practicar la escritura de enumeraciones utilizando ambos signos.

➔ ACCIÓN CON LOS PADRES

Ayudar a los hijos a investigar qué gestos se usan en otras culturas para acompañar las palabras.

Buscar fotos de diferentes personajes y hacer descripciones.

Leer con los alumnos distintos textos literarios y ayudarlos a identificar su tema.

Practicar en casa la búsqueda de palabras en el diccionario.

Se puede aprovechar el tema del sistema solar para hacer una visita al Planetario.

Habilidades lectoras

En la lectura *El dibujo más grande del mundo* se trabaja la habilidad lectora **reconocer palabras que se refieren a personas, lugares, etc.** Esta habilidad se desarrolla mediante la identificación, en los textos de la unidad, de la relación existente entre unas palabras y otras mencionadas con anterioridad.

Se sugiere leer los textos de la antología *La Alegre Compañía* de la unidad 2, así como la obra *Los zorros del norte*, de Ricardo Gómez.

Recursos

Materiales de SuperPixèpolis

- **SPX digital**
 - Refuerzo.
 - Ampliación.
 - Actividades interactivas.
 - Generador de evaluación.
 - Documentos didácticos.
- **Antología**, *La Alegre Compañía*, págs. 20-33.

Recursos web

- Página para crear un retrato robot.
<http://flashface.ctapt.de/index.php>



- Vídeo explicativo para niños sobre el sistema solar.
<https://www.youtube.com/watch?v=0Mc1meXPQQ>



- Página en la que se puede encontrar el alfabeto del lenguaje de signos español (LSE).

<http://es.scribd.com/doc/12780017/Unidad-1-Alfabeto-Dactilologico>



- Actividades para repasar el uso de la coma.
<http://reglasdeortografia.com/coma01.php>



Unidad 2. ¿Y cómo es él?

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Págs.	Desempeños	IIMM
29-30	Pareja Cuéntale a tu compañero cómo se llaman tus mejores amigos y descríbelos.	
31-34	Individual Prepara un <i>collage</i> con imágenes tuyas en un formato DIN-A3 en el que reflejes cómo eres y a qué actividades te gusta dedicar tu tiempo libre.	
	Individual Realiza invitaciones para que tus compañeros de clase puedan participar contigo en tus aficiones, indicando cuándo y dónde son las actividades y cómo pueden participar. Puedes hacer un modelo para cada grupo de compañeros. Intenta que tus invitaciones sean atractivas, utilizando para ello imágenes, colores, adornos...	
35	Grupo 4 o 5 Inventa un rap, explicando la importancia que tiene el artículo en la búsqueda de cualquier palabra en el diccionario.	
36	Grupo 4 o 5 Quita la voz de algún programa o película de televisión y observa los gestos que hacen las personas o actores que intervienen. ¿Podrías adivinar qué está sucediendo? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo es su carácter? Comparte tu experiencia con los compañeros de tu grupo y transmítelo al resto de la clase.	
37	Individual Reflexiona y escribe en tu cuaderno acerca de lo que estés aprendiendo en el colegio durante una semana. Cuando lo hayas completado, extrae algunos de los nombres que figuren en este diario y clasifícalos según su género, número y clase (comunes o propios, individuales o colectivos), tomando dos de cada tipo. Cópialos en tarjetas de cartulina de ocho colores de forma que cada tipo de nombre vaya con un color (por ejemplo, los nombres propios en tarjeta roja, los plurales en amarillo...). El profesor hará una selección en clase de los nombres que más se repitan y se pegarán en un gran cartel bajo el rótulo «Nuestro diario de clase».	
38	Grupo 4 o 5 Escucha la canción que pone tu profesor y fíjate en la última palabra cantada antes de que corte la música. Cada grupo deberá buscar un sinónimo de esta palabra.	
	Pareja Recorta una hoja en cuadrados del mismo tamaño. Escribe en ellos palabras que conozcas y sus sinónimos con ayuda del diccionario. Haz un dibujo del significado junto a cada palabra. Después juega con estas «fichas» de modo que se coloquen todas boca abajo y en cada turno se levanten dos para ir juntando los sinónimos que aparezcan.	
40-41	Grupo clase Vas a preparar un concurso de preguntas: elabora todas las que se te ocurran acerca de la imagen que tu profesor te muestra. Tienes cuatro minutos para escribirlas. Quien más preguntas haya creado (sin repetir y con sentido gramatical), ganará el concurso. En el dibujo deben aparecer diversos personajes interactuando en una situación con varios objetos.	
	Grupo 4 o 5 Representa junto con tus compañeros de grupo alguna acción relacionada con el miedo, la admiración, la sorpresa, el enfado o la alegría. El resto de la clase debe crear alguna exclamación relacionada. Por ejemplo, si representáis a un niño que encuentra un estuche que se le había perdido, los demás compañeros deberán utilizar expresiones como «¡menos mal!», «¡qué suerte!»...; y, si alguien hace como que está dormido y se despierta de mala gana, podrá expresar «¡qué haces!», «¡déjame tranquilo!»...	



Contenido: Descripción de una persona	
IIMM	Desempeños
	<p>Un correo al profesor Eufemio</p> <p>Individual En la historia <i>El dibujo más grande del mundo</i> conocemos quién es Eufemio y qué cosas le gusta hacer. Redacta un correo dirigido a él para presentarte (nombre y descripción de ti mismo) y contarle cuáles son tus aficiones. Recuerda que un <i>e-mail</i> debe incluir un saludo al principio y una despedida al terminar.</p>
	<p>Creación del juego de cartas</p> <p>Grupo clase Cada alumno divide una hoja DIN-A4 en dos mitades con una línea. Por otro lado, se agrupan los niños en números pares e impares según la lista de clase. Una parte realiza una descripción de un ser real o imaginario en la primera mitad del folio, y la otra hace un dibujo sobre el mismo tema. Después, cada número par busca su correlativo par superior y lo mismo los impares (a excepción de los últimos, que buscan a los primeros). Se intercambian sus creaciones a fin de hacer unos una descripción de la imagen que ven y otros un dibujo de la descripción que leen. A continuación, se puede proceder a la inversa.</p>
	<p>Jugamos a las cartas</p> <p>Grupo clase Un alumno presenta el contenido de su carta hecha en la actividad anterior. El juego consiste en que los demás encuentren el parecido con su personaje: los que crean que se parecen mucho lo indican. El resto de los alumnos, con ayuda del profesor, considerarán si se parece en lo que se refiere a su aspecto físico o al carácter. Los que se vayan eligiendo se van pegando por la clase en hilera para respetar el orden de parecidos que vayan saliendo.</p>
	<p>Mi personaje preferido</p> <p>Individual Los alumnos se informan de las características de cada personaje creado en el juego de las cartas (estarán colocadas ya en fila en la pared) y cada uno elige el personaje que más le haya gustado de todos. Con pasta de modelar lo esculpen y pintan. Después, se pueden exponer en el pasillo próximo a la clase para darlos a conocer a los demás alumnos del centro.</p>
	<p>El famoso</p> <p>Grupo 4 o 5 Cada grupo elige un personaje famoso del mundo de la televisión, el deporte, la música... Se ponen de acuerdo en cómo es: postura, voz, cosas que suele decir... Luego, uno de cada grupo lo interpreta para que el resto lo pueda adivinar.</p>
	<p>¿Quién soy?</p> <p>Grupo clase Cada alumno escribe su nombre en un papel tamaño cuartilla que el profesor recogerá en una bolsa. Después, un alumno sale y elige un papel al azar. Sin mirarlo, lo enseña a la clase, que describe al compañero (se deben evitar las descripciones ofensivas) hasta que el alumno acierte el nombre que había en el papel. El niño cuyo nombre había que adivinar sale y coge otro papel para continuar el juego.</p>
	<p>Cántale a tu amigo</p> <p>Pareja Agradece a tu amigo sus mejores cualidades con tu canción preferida. Solo tienes que cambiar algunas oraciones para que aparezca su nombre, su edad, su físico, su carácter, etc. Canta tu canción y entrégasela a tu compañero. El profesor hace las parejas para que ninguno se quede sin canción.</p>
	<p>En el espejo</p> <p>Individual Mírate en el espejo y observa cómo eres. ¿Te gusta lo que ves? ¿Cambiarías algo? ¿Por qué?</p>

Unidad 2. ¿Y cómo es él?

➔ APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para conseguir los objetivos de esta unidad mediante la metodología del aprendizaje cooperativo, se utilizarán estas estructuras. En las páginas iniciales de esta propuesta didáctica o en los documentos didácticos digitales se puede consultar su descripción.

Estructuras cooperativas básicas	Páginas
Lectura compartida	31-33, 35, 36, 40-42 y 44
1-2-4	34, 35 y 43
Folio giratorio	38 y 39
Parada de tres minutos	30, 34, 37, 38 y 39
Lápices al centro	36, 37 y 44
El juego de las palabras	32 y 33
Trabajo por parejas	40, 41 y 42

Estructuras cooperativas específicas	Páginas
El número	38-41 y 44
Números iguales juntos	30, 34 y 35
Uno por todos	36, 37, 42 y 43
Mapa conceptual a cuatro bandas	43
Mejor entre todos	29 y 30

Con el fin de que cada alumno pueda determinar, antes de comenzar la unidad didáctica, lo que debe saber para lograr los objetivos propuestos y sea capaz de evaluar, al finalizar la unidad, el progreso experimentado, se recomienda que los alumnos se autoevalúen, utilizando la siguiente tabla.

	Inicial				Final				Valoración final del profesorado
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Identifico textos orales descriptivos y los produzco.									
Comprendo información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.									
Manejo el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.									
Asocio la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.									
Llevo a cabo sencillas descripciones relacionadas con la lectura.									
Conozco la información que se da en el artículo del diccionario.									
Empleo procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.									
Defino, identifico y aplico los conceptos de género y de número.									
Distingo las palabras por su género y por su número.									
Formo el masculino y el femenino de nombres dados.									
Conozco y aplico el concepto de sinónimo.									
Identifico en los textos palabras sinónimas.									
Reconozco la coma y los dos puntos y los aplico en mis producciones escritas.									
Identifico los signos de interrogación y exclamación y los aplico en mis producciones escritas.									
Aplico correctamente los signos de puntuación en mis escritos: coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.									
Identifico las estructuras y las características propias del mural.									
Creo un mural a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos expositivos.									
Conozco e identifico los temas de la literatura.									
TOTAL									

1: Nada. **2:** Poco. **3:** Bastante. **4:** Mucho.

➔ HACER BÚSQEDAS DE INFORMACIÓN EN UN BUSCADOR

► Objetivo

Buscar información en Internet.



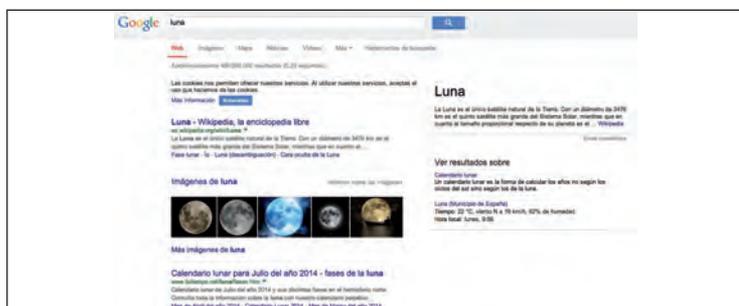
► Sugerencias metodológicas

Para trabajar este contenido, es interesante poner a prueba el conocimiento previo que tienen los alumnos. Con este fin, conviene dialogar con ellos sobre sus experiencias y conocimientos en torno a Internet: ¿qué es?, ¿para qué lo utilizan?, ¿para qué lo usan en su casa?...

Después, explicar que Google es un buscador con diversas aplicaciones y que podemos utilizar una u otra en función de lo que queramos buscar: imágenes, vídeos, información...

Es importante hablar con los alumnos de los riesgos que puede entrañar un uso incorrecto de Internet y recordarles que deben ignorar los anuncios y procurar no compartir información personal ni descargarse nada sin antes haberlo consultado con sus padres.

Una vez concluido este diálogo con los alumnos, proponerles escribir en el buscador la palabra *luna*. Explicarles que, al empezar a escribir las palabras de búsqueda, la aplicación ofrece sugerencias, y que, si alguna nos interesa, podemos seleccionarla pinchando sobre ella sin necesidad de escribir todas las palabras de la búsqueda. Observar los resultados obtenidos y explicar que podemos seleccionar lo que más nos interese: información general, imágenes, vídeos, noticias... Pedir que vayan haciendo clic sobre las diversas opciones y observen qué tipo de información ofrece cada una.



Proponer una nueva búsqueda para obtener información más concreta sobre la luna, por ejemplo sobre sus fases. Indicarles que realicen búsquedas utilizando diferentes palabras: *fases de la luna*, *fases lunares*, *la luna* y *sus fases*..., y comparar los resultados obtenidos con cada una.

Realizar búsquedas del significado de diferentes palabras, de sus sinónimos y antónimos, traducirlas a diversas lenguas...

Dar un tiempo para que los alumnos hagan distintas búsquedas con el fin de que se familiaricen con las palabras que deben escribirse en el buscador y con la selección de los resultados de búsqueda que más se adecúen a lo sus necesidades.

Después de haber realizado diferentes búsquedas, proponer algunas actividades.

► Actividades para repasar lo aprendido en la unidad

- Elige un contenido de la unidad que te haya resultado interesante.
- Escribe en la barra del buscador algunas palabras relacionadas con él.
- Elige una página web en la que se explique el contenido y otra que plantee actividades de repaso.
- Observar los resultados que se obtienen en «Imágenes» y en «Vídeos». Valorar en qué situación puede resultar de utilidad cada opción.

► Actividades para ampliar tus conocimientos

- Busca información sobre Antonio Machado: ¿Dónde nació? ¿En qué año? ¿Cómo se llamaba su esposa?
- Busca una imagen suya y resalta sus principales rasgos.
- Escribe el título de dos de sus obras.
- Copia un poema que hable sobre el río Duero.
- Ahora busca la foto de tu un deportista famoso y responde a las preguntas de tus compañeros, que intentarán adivinar de quién se trata.

FOMENTO DE LA LECTURA

Los zorros del norte

En un frío y lejano país del norte, el padre de Katrin era cazador y leñador, pero ella prefería imaginar que era barquero. Le gustaban los árboles, los animales y las palabras. Un día, vio dos zorros plateados. Le extrañó mucho, pero recordó la leyenda que le contaba su abuela y decidió seguirlos.


FICHA

Título: *Los zorros del norte*
 Autor: Ricardo Gómez
 Ilustradora: Ximena Maier
 Colección: ADA, n.º 43
 Páginas: 72

TEMAS

- La protección de la naturaleza.
- La relación niño-animal.
- La familia.
- La caza.
- Las leyendas.

REFLEXIONES

Los valores de un mundo en contacto con la naturaleza, alejado de todo lo que guarde relación con la violencia y la barbarie, son algunas de las ideas que se transmiten en las páginas de este libro, ideas sobre las que conviene que los niños reflexionen.

EL AUTOR

Ricardo Gómez (Segovia, 1954) se dedicó a la enseñanza de las matemáticas hasta los cuarenta años de edad, momento en el que cambió su actividad docente por la escritura. Cuenta en la actualidad con una extensa obra que incluye libros para todas las edades. En palabras suyas: «Prefiero que sean los lectores quienes se consideren adultos, jóvenes o niños».

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

- Es recomendable invitar a los niños a que lean la última frase de un capítulo y, a continuación, la primera del siguiente. Constarán, de este modo, que el autor va «encadenando» unos capítulos con otros. Ellos van a hacer algo similar. Se colocarán en fila, y el primero dirá en voz alta una frase corta; el siguiente en la fila tendrá que inventar otra diferente, pero que comience igual que acabó la de su compañero anterior, y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila.
- La protagonista de esta historia querría que su padre no fuera cazador ni leñador. Ese deseo puede servir para organizar un debate en clase sobre esas actividades y enseñar a los niños que ninguna de las dos es mala si se regula convenientemente, de modo que se actúe pensando en el respeto al equilibrio de la naturaleza y su mantenimiento.
- A lo largo de la historia, el autor utiliza diversas onomatopeyas para representar el ruido de un disparo, la caída de la nieve al suelo del bosque... Pedir a los niños que escriban todas las que encuentren en el libro y otras que ellos recuerden, como, por ejemplo, la que imita el ladrido de un perro.

2 ¿Y cómo es él?

¿Qué puedo aprender?

- A describir a una persona.
- El género y el número del nombre.
- El artículo del diccionario y los sinónimos.
- Los dos puntos, la coma, los signos de interrogación y de exclamación.
- A hacer un mural.
- Los temas de la literatura.

Observa y analiza las imágenes.

- ¿Cómo crees que son Marina y Mario? **R. L.**
- ¿Qué animal piensas que es su favorito? ¿Por qué? **R. L.**
- ¿Cómo es el lugar por donde caminan? **R. L.**



Tras su paseo diario, Marina y Mario descansan en estos bancos.

¿Crees que voy guapa para pasear?



- ¿Te parece que la forma de vestir de una persona da información sobre su forma de ser? ¿Por qué? **R. L.**
- Si te encontraras con Marina y Mario por la calle, ¿cómo reaccionarías al verlos? **R. L.**
- ¿Te vestirías como ellos para ir a pasear? ¿Por qué? ¿Cómo lo harías? **R. L.**

+ ACTIVIDADES

- Realizar la descripción de los rasgos físicos y el carácter de un compañero y, a continuación, escribir las respuestas de las preguntas del primer recuadro del compañero.
- Anotar adjetivos para describir el aspecto físico. Nos podemos guiar por partes de la cara, por ejemplo: *cara redonda, ovalada, alargada...*; *ojos pequeños, achinados, grandes, felinos...*
- En relación con la actividad anterior, indicar adjetivos para describir el carácter: *alegre, simpático, introvertido...*

INNOVACIÓN EDUCATIVA

👥 Aprendizaje cooperativo

Una vez que los alumnos han leído los textos que acompañan a las ilustraciones, deberán responder a las cuestiones de los dos apartados con la estructura

MEJOR ENTRE TODOS

👤 Inteligencia interpersonal

Las imágenes propuestas pueden dar pie a que cada alumno reflexione sobre su propio comportamiento en relación con la indumentaria de otras personas ante determinadas situaciones y sobre cómo el físico puede hacer que nos formemos una idea equivocada de los demás.

👤 Inteligencia cinético-corporal

Realizar una actividad en la que los alumnos deban vestirse de forma diferente y actuar según una profesión que indique el profesor.

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

👤 Demuestra respeto por el aspecto físico y el carácter de otras personas.

- Recortar de revistas personas de diferentes razas y con diversidad de aspectos. Pegar los recortes en una cartulina y escribir debajo de cada recorte una profesión o característica que pueda apreciarse en cada uno. Los compañeros deben hacer lo mismo y, al final, se pondrán en común las respuestas y las razones por las que han decidido poner esa profesión.

🗣️ Reconoce vocabulario de tipo descriptivo.

- Elaborar una lista de palabras que se puedan utilizar para realizar la descripción y escribirlas en una cartulina.

+ RECURSOS

- Página para crear un retrato robot.
<http://flashface.ctapt.de/index.php>

CONTENIDOS

- Describir a una persona.

MATERIALES DEL PROYECTO

CD 1, comprensión oral, pista 5.

SPX DIGITAL. Ampliación.

AUDICIÓN CD 1 PISTA 5 ACTIVIDAD 1

Mientras veraneaba en casa de mis tíos, hubo algo que me sorprendía bastante: cada día veía por la ventana a un señor en su jardín. Aquel hombre era bastante menudo y muy bajito. Su cabeza, con una fila de pelo negro únicamente en el cogote, tenía forma de haba, pero sin vaina, claro... Bajo su alargada nariz, colgaba uno de esos gruesos bigotes de color negro y con las puntas hacia arriba, como los de los señores ilustres de hace mil años. También tenía unas gafas colgadas del cuello y vestía una bata como de andar por casa, de cuadros verdes y rojos. No lo vi hablar nunca con nadie. Parecía estar metido en su mundo, como si estuviera tramando alguna cosa o a punto de descubrir algo muy importante. Entraba y salía de la casa, con grandes hojas de papel y, cuando llegaba al muro del jardín, volvía otra vez a la casa y salía con más papel: ¡parecía muy despistado!

SOLUCIONES

- 2 • Tenía una fila de pelo negro únicamente en el cogote. Salía a la calle con una bata como de andar por casa, de cuadros verdes y rojos.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Abordar los contenidos sobre la descripción con la estructura **PARADA DE TRES MINUTOS**. Para realizar las actividades correspondientes a la audición de la anécdota y a la expresión oral, utilizar la estructura **MEJOR ENTRE TODOS**. Hacer la puesta en común con **NÚMEROS IGUALES JUNTOS**.

Inteligencia visual-espacial

Presentar el poema de Francisco de Quevedo *A un hombre de gran nariz* y realizar un dibujo de cómo se lo imaginarían los alumnos. <http://www.poesi.as/fq48097.htm>

Describir a una persona

- 1 Escucha cómo describe Rodrigo a una persona y anota lo que creas necesario.
- 2 Responde a estas preguntas.
 - ¿Qué altura tenía el señor que describe Rodrigo? **Era muy bajito.**
 - ¿Cómo llevaba el pelo? ¿Con qué tipo de ropa salía a la calle?
 - ¿Te parece que ese señor era simpático? ¿Por qué? **R. L.**
 - ¿Crees que está la descripción completa? ¿Qué añadirías? **R. L.**
- 3 ¿Utiliza Rodrigo un lenguaje adecuado para describirlo? ¿Qué crees que le sorprendía a Rodrigo de ese señor? **R. L.**



Para describir a una persona, hay que hacerlo con respeto. Se deben dar detalles sobre su físico y su forma de ser, sin emplear expresiones ofensivas.



- 4 ¿Cómo te describirías a ti físicamente? ¿Y tu carácter? **R. L.**
- 5 ¿Te parece importante dar muchos detalles en las descripciones? ¿Por qué? **R. L.**
- 6 Describid en voz alta y por turnos a nuestros personajes de ficción favoritos para que los demás los adivinen. **R. L.**

30

+ ACTIVIDADES

► Ampliación

- Crear un retrato robot. Para ello abrir la página web indicada en la sección «Recursos» y pinchar sobre la imagen. Cuando se haya completado la imagen del «sospechoso», capturar la pantalla e insértala en un documento de texto. Por último, definir los rasgos del personaje en una ficha.

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Identifica las características que se dan en una descripción.

- Jugar a «quién es quién» con compañeros del aula o con distintos profesores del colegio. El juego consiste en hacer preguntas que el adversario tiene que responder diciendo solamente «sí» o «no». También pueden plantear preguntas relativas al carácter.

Un profesor se propone hacer un dibujo muy especial. Cuando lo termina, descubre qué es lo que más le gusta en la vida.

El dibujo más grande del mundo

¿Cuál es tu afición favorita? ¿Por qué?

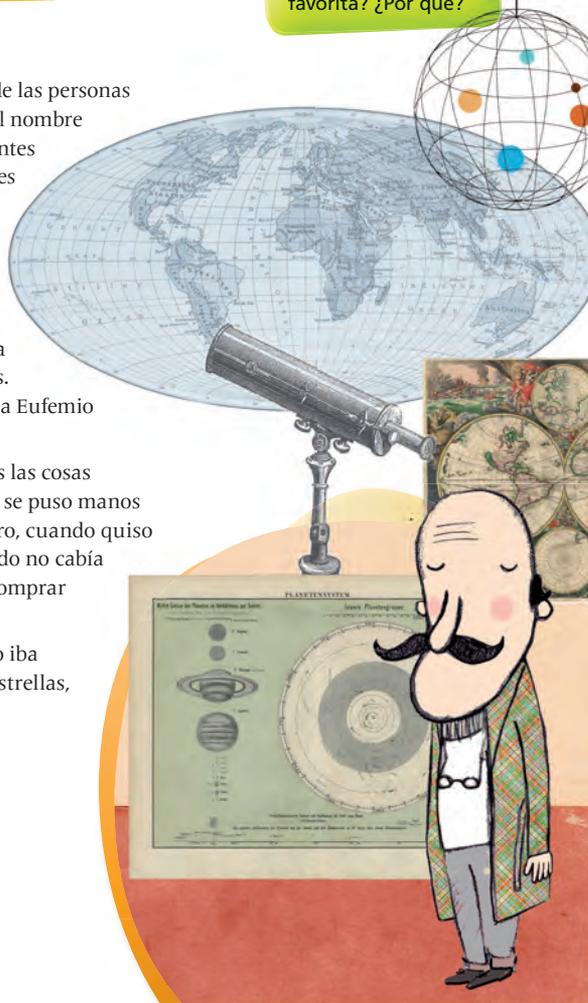
El profesor Eufemio Cifuentes era una de las personas que más cosas sabía del mundo. Sabía el nombre de todos los países, de todos los continentes y de todos los planetas. Eufemio Cifuentes era listísimo, pero era tan tímido que nunca hablaba con nadie. Todas las noches se sentaba con su telescopio y se pasaba horas mirando el cielo. Casi nunca salía de casa, se levantaba tardísimo y pasaba el día **enfundado** en su bata de cuadros. Además del cielo, lo que más le gustaba a Eufemio era dibujar.

Un día decidió hacer un dibujo de todas las cosas que tenía en la cabeza. Cogió un folio y se puso manos a la obra. Dibujó su casa y su barrio. Pero, cuando quiso dibujar su país, se dio cuenta de que todo no cabía en la hoja, así que fue a la papelería a comprar un papel más grande.

Pasaron los días, y el dibujo de Eufemio iba creciendo. En él estaban la Luna y las estrellas, el planeta Tierra y varios planetas más.



enfundado: que tiene puesta una prenda de vestir.



+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Reconoce elementos y relaciones del mundo físico.

- Observar un mural del sistema solar e identificar el sol, los planetas y los satélites y reconocer las relaciones entre ellos.
- Elegir un planeta, buscar información y elaborar una ficha sobre él.

Valora la importancia de ayudar.

- Comentar a los compañeros si consideran importante ayudar a los demás y explicar cómo hubieran ayudado ellos al profesor Eufemio.

CONTENIDOS

- Lectura de un texto.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

► Antes de leer

- Observar las ilustraciones y hacer conjeturas sobre el contenido de la lectura.
- Dialogar con los alumnos para ver los conocimientos que ya tienen sobre el sistema solar y aquellos aspectos sobre los que sienten curiosidad.
- Leer el texto previo a la lectura y responder a la pregunta que se plantea. Preguntar a los alumnos si conocen el significado de la palabra *afición*. Debatir sobre cuáles creen que son las aficiones del profesor de la lectura.
- Identificar los objetos que aparecen en la primera página y preguntar si saben en qué profesión se utilizan.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Leer el texto de la página 31 con la estructura **LECTURA COMPARTIDA**. El profesor establece de antemano los párrafos que debe leer cada alumno en los diferentes equipos.

Inteligencia naturalista

El texto da pie a investigar sobre el sistema solar y sus componentes.

Pedir al alumno que exprese su opinión sobre la estructura del sistema solar y, con las aportaciones de todos, hacer un dibujo. Comprobar el resultado y analizar los errores cometidos.

+ RECURSOS

- Vídeo para niños explicativo del sistema solar.
<https://www.youtube.com/watch?v=0Mc1meXPQQ>

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

► Durante la lectura

- Hacer una lectura en voz alta, respetando las pausas y dando una entonación adecuada.
- Detener la lectura y formular preguntas para asegurar su comprensión: ¿Qué le gustaba hacer al profesor Eufemio en su tiempo libre? ¿Por qué decidió poner el nombre de las cosas en su dibujo? ¿Cuántas personas lo ayudaban a hacer el mural? ¿Qué le gustaba hacer en realidad a Eufemio?
- Pedir a los niños que copien las palabras que no conozcan e intenten deducir su significado a partir del contexto en que aparecen.
- Preguntar a los alumnos si recuerdan el significado de la expresión «ponerse manos a la obra» y decir varios ejemplos utilizándola.
- Preguntarles por su signo zodiacal y dialogar sobre el horóscopo: si lo consultan, dónde lo hacen, si creen lo que pone...

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 **Aprendizaje cooperativo**

Finalizar la lectura del texto con la estructura **LECTURA COMPARTIDA**. El significado de las palabras de la lectura podemos trabajarlo con la estructura **EL JUEGO DE LAS PALABRAS**.

 **Inteligencia intrapersonal**

La lectura puede propiciar un diálogo sobre la timidez y sobre las posibles estrategias para superarla.

Dialogar sobre qué pueden hacer quienes son tímidos para relacionarse con su entorno y sobre qué cosas podemos hacer nosotros para ayudar a estas personas a ser más sociables.



intrigado: que siente curiosidad o interés por algo.



Aun así, cada cierto tiempo tenía que ir a buscar un papel más grande. El dueño de la papelería, don Mariano, estaba muy **intrigado**.

—¿Para qué quiere tanto papel? —le preguntó don Mariano una vez.

—Para un dibujo —le dijo Eufemio.

—¿Me deja verlo?

—Bueno... —respondió Eufemio, vergonzoso.

Cuando don Mariano vio aquel inmenso dibujo lleno de estrellas y planetas, se rascó la cabeza y dijo:

—No lo entiendo muy bien, profesor. ¿Qué planeta es este? ¿Y aquel?

Entonces, el profesor se dio cuenta de que solo él podía entender su dibujo y decidió volver a empezar. Pero esta vez, pensó, escribiría junto a cada cosa su nombre. Así don Mariano podría entenderlo todo. Y para que se viera mejor, colocó el dibujo en el enorme muro de su jardín.

Desde aquel día, Eufemio dejó de trabajar solo. Don Mariano venía a verlo todas las tardes.

Luego vinieron también con él doña Encarna, su mujer, y Fernandito, su hijo.

Esta vez todo se entendía mucho mejor.

32


 **ACTIVIDADES**

► Refuerzo

- Escribir la descripción del profesor Eufemio.
- Formular algunas afirmaciones sobre la lectura; los alumnos deberán reconocer si son verdaderas o falsas.
- Responder: ¿Por qué crees que Eufemio estaba todo el día en bata?

► Ampliación

- Inventar un final diferente para la lectura.
- Dibujar el símbolo de su signo zodiacal.
- Responder: ¿Por qué crees que don Mariano se rascó la cabeza cuando dijo que no entendía muy bien el dibujo?

Al cabo de un mes, cada tarde se reunían en casa del profesor cincuenta personas entre señores, señoras, niños, perros y un par de canarios. A todos les encantaba mirar el mural de Eufemio y escuchar cómo señalaba cada cosa y contaba cómo era.

—¿Veis este bonito planeta? Pues es Júpiter, y allí hace tantísimo frío que se congelaría hasta un pingüino —explicaba Eufemio, encantado.

Sin darse cuenta, Eufemio y su enorme mural se hicieron famosos. Todos venían a escuchar al profesor y traían café con pastas. Discutían sobre extraterrestres y sobre el **horóscopo** y contaban chistes de marcianos. Malísimos. A veces la gente lo ayudaba a pintar algunas cosas en su mural.

Los más bajitos pintaban en la parte de abajo, y los más altos, en la de arriba.

Cuando, muchos años después, terminó la última esquinita de su gigantesco mural, Eufemio sonrió. A sus ochenta y dos años, después de una vida entera estudiando planetas y estrellas, había aprendido que lo que de verdad le gustaba era enseñar a sus amigos lo que sabía.



Antonio
VICENTE



horóscopo: predicción del futuro que se realiza a partir de la posición de los astros del sistema solar.

33

MATERIALES DEL PROYECTO

ANTOLOGÍA, *La Alegre Compañía*, unidad 2.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Describir la ilustración de la página e identificar a los personajes que aparecen en ella.
- Establecer un diálogo sobre la importancia de hacer las cosas con entusiasmo. Invitar a los alumnos a que busquen ejemplos en su vida cotidiana de cosas que hagan con y sin entusiasmo. Pedirles que analicen cómo se sienten en una y otra situación.
- Pedir a los alumnos, tras leer el texto y explicar las palabras que no se entiendan, que lo resuman oralmente y con sus propias palabras.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Inteligencia intrapersonal

Expresar su opinión sobre la lectura: decir si les ha parecido divertida, curiosa, misteriosa, alegre..., justificando su opinión.

+ ACTIVIDADES

► Glosario

- Buscar en el diccionario las palabras *enfundar*, *intrigado* y *horóscopo*. Escoger la acepción que se corresponda con su sentido en la lectura.
- Escribir una oración con cada acepción de las palabras del apartado anterior.

► Refuerzo

- Responder: ¿Quiénes eran doña Encarna y Fernandito?
- Completar estas oraciones:
 - > El profesor miraba el todas las noches.
 - > Además del cielo, lo que más le gustaba era

► Ampliación

- Responder: ¿Por qué en Júpiter se hielan las cosas? ¿Por qué a la Tierra se la llama «el planeta azul»?

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Expresa de diferentes modos contenidos aprendidos.

- Hacer un dibujo sobre lo aprendido del sistema solar y explicar el contenido a sus compañeros.



Utiliza distintas fuentes de información.

- Buscar información sobre el sistema solar en distintas fuentes: revistas, libros, Internet...

CONTENIDOS

- Comprensión de un texto.

MATERIALES DEL PROYECTO

E SPX DIGITAL. Ampliación.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Leer las preguntas y, antes de escribirlas, elaborar mentalmente las respuestas.
- Dialogar sobre las cosas que les gusta hacer en compañía de otras personas y sobre aquellas que se disfrutan más en soledad.

SOLUCIONES

- Sentarse a mirar el cielo y dibujar.
 - Porque se dio cuenta de que solo él podía entenderlo.
 - No. Porque fueron a ayudarlo muchas personas.
 - Sí. Porque sabía muchas cosas y cómo enseñarlas.
- R. L. Al momento en que se dio cuenta de que no lo entendían.
- El dibujo es más pequeño y el mural tiene un tamaño mayor. El dibujo aparece en la página 32; el mural, en la página 33.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Con la estructura **PARADA DE TRES MINUTOS** explicar el apartado «Habilidad lectora». Utilizar la estructura **1-2-4** para las actividades de comprensión lectora.

Inteligencia lingüística

Promover el análisis en profundidad de una narración y seleccionar la información esencial.

Formular preguntas sobre la lectura: ¿Con quién contemplaba las estrellas Eufemio? ¿Quién fue el primero en ver el dibujo? ¿Por qué lo puso en el muro?

Comprensión lectora

- 1 Elige las palabras que expresen cómo era el profesor Eufemio Cifuentes y forma con ellas una oración.

<u>vergonzoso</u>	ignorante	<u>generoso</u>
alto	<u>inteligente</u>	joven

- 2 Responde en tu cuaderno a estas preguntas.

- ¿Qué dos aficiones tenía Eufemio?
- ¿Por qué repitió el profesor su dibujo?
- ¿Lo terminó él solo? ¿Por qué?
- ¿Crees que los demás admiraban a Eufemio? ¿Por qué?

- 3 Describe la ilustración de la derecha y explica a qué momento de la historia corresponde.

- 4 ¿Crees que su visita a la papelería cambió la vida de Eufemio? ¿Qué imaginas que habría sucedido si no hubiera ido? **R. L.**



Habilidad lectora

En un texto pueden emplearse palabras que sirven para referirse a otras que ya han sido mencionadas antes.

- 5 Explica a qué se refiere la palabra destacada en la segunda oración. **Se refiere al dibujo.**

Pasaron los días, y el dibujo de Eufemio iba creciendo. En **él** estaban la Luna y las estrellas...

- 6 Localiza y copia la comparación que Eufemio realiza para expresar el frío que hace en Júpiter. **«[...] hace tantísimo frío que se congelaría hasta un pingüino».**

- 7 Señala qué diferencia hay entre un dibujo y un mural e identifícalos en las páginas de la lectura.



- 8 ¿Te gusta compartir tu afición favorita con los demás? ¿Por qué? **R. L.**

 34

ACTIVIDADES

► Habilidad lectora

- Poner ejemplo de textos breves con palabras que hagan referencia a otras que hayan aparecido con anterioridad. Después, preguntar a los alumnos a qué palabras se refieren.

► Ampliación

- Dialogar sobre la importancia de hacer las cosas con entusiasmo.

COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Localiza información sobre un tema.

- Averiguar, con ayuda de un adulto, algunos datos básicos sobre la llegada del hombre a la Luna.



Expresa sentimientos sobre un texto.

- Valorar qué les ha gustado más del texto. Razonar sus respuestas.

El diccionario II. El artículo del diccionario

El texto dedicado a cada palabra del diccionario se llama **artículo**. Todos los artículos incluyen la siguiente información:

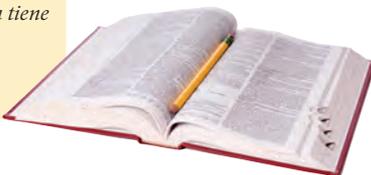
- La **palabra definida**, que aparece destacada al inicio del artículo.
- La **clase de palabra** que es.
- Las distintas **acepciones** o significados que tiene la palabra. Estas aparecen numeradas y pueden incluir una oración de ejemplo.

Palabra definida

Clase de palabra: se expresa con su abreviatura *sustantivo (s.) masculino (m.)*

Acepciones

globo (s. m.) 1. Bolsa de goma o material flexible que se hincha si se llena de aire. *Llevaron globos a la fiesta.* 2. Vehículo formado por una gran bolsa llena de gas ligero y una canastilla donde van los viajeros. *Siempre quise viajar en globo.* 3. Lámpara redonda. *Sobre la mesilla tiene un globo.* 4. La Tierra o esfera que la representa. *Señala tu país en el globo terráqueo.*



Aplica

- 1 Busca en el diccionario tres palabras del texto *El dibujo más grande del mundo* y completa una tabla como esta. **R. L.**

Palabra	globo
Abreviatura	s. m.
Clase de palabra	sustantivo masculino
Número de acepciones	4

- 2 Consulta el diccionario e indica cuántas acepciones tienen estas palabras. Después escribe una oración con su primer significado.

sembrar estación asta microbús
tres once dos una

- 3 Busca en el diccionario la palabra **arroba** y escribe una oración con la acepción que consideres más habitual. ¿Qué puesto ocupa? **R. L.**

35

+ ACTIVIDADES

► Refuerzo

- Realizar un juego consistente en encontrar una palabra en el diccionario y buscar las acepciones; gana aquel que la encuentre en menos tiempo y diga correctamente las acepciones.

► Ampliación

- Buscar en el diccionario dos sustantivos, dos verbos y dos adjetivos. Identificar las abreviaturas y escribir sus definiciones.

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

” **aa** Utiliza el diccionario en el contexto escolar.

- Anotar en la pizarra varias palabras (conocidas o no); los alumnos escribirán su significado, si lo saben, o lo buscarán en el diccionario, si lo desconocen.

CONTENIDOS

- El diccionario II. El artículo del diccionario.

MATERIALES DEL PROYECTO

- **SPX DIGITAL.** Refuerzo.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Recordar, entre todos, la disposición de las palabras en el diccionario y cómo se realiza una búsqueda.
- Explicar que algunas palabras pueden tener más de una acepción, como han visto al trabajar el glosario de la lectura, y deben elegir la que más se adecúe al contexto.
- Recordar el significado de las abreviaturas que aparecen en cada entrada del diccionario.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Leer y hacer una puesta en común del apartado sobre el diccionario con la estructura **LECTURA COMPARTIDA**. Emplear la estructura **1-2-4** para las cuestiones del apartado «Aplica».

Corregir las actividades de la doble página con la estructura **NÚMEROS IGUALES JUNTOS**.

Inteligencia intrapersonal

Explicar qué utilidades tiene el diccionario para el estudio de la gramática.

Inventa textos a partir de una serie de palabras.

- Buscar una palabra con cada una de las letra del alfabeto. A continuación, inventar una historia en la que se utilice el mayor número de las palabras escritas.

CONTENIDOS

- El género y el número de los nombres.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Leer el texto de la página 36 y responder de manera individual a las actividades propuestas.
- Corregir en voz alta para conocer los conocimientos previos de los alumnos y formular preguntas que inviten a la reflexión: ¿Qué diferencia hay entre el *abrazo* y los *abrazos*? ¿Y entre la *cara* y las *caras*? ¿Qué varía en su escritura y en su significado?
- Se puede decir de una persona que es indio o india: ¿Cuál es la diferencia? ¿Qué se modifica en su escritura? ¿Y en su significado?
- A partir de este análisis leer y explicar cómo se forma el femenino y el plural de los nombres.

 AUDICIÓN CD 1  PISTA 6 ACTIVIDAD 6

barreño – cencerro – granate

SOLUCIONES

- 2 • En un espectáculo de mimo.
• No, por ejemplo, un indio junta las manos delante del pecho, mientras que un europeo da la mano.
- 3 gestos, mimo, abrazos...; manos, palabras, cara...; mimo; cosquillas.
- 7 Lo sabemos por los signos de exclamación e interrogación.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 Aprendizaje cooperativo

Utilizar la estructura **LECTURA COMPARTIDA** para leer el texto inicial de la página 36. Explicar los contenidos desarrollados en la página 37 con la estructura

PARADA DE TRES MINUTOS.

 Inteligencia naturalista

Investigar sobre formas de saludo y despedida de otros lugares diferentes de los de la lectura. Realizar un mural y una presentación para el resto de los compañeros.

Conoce la lengua

1 Lee este texto.

¿Se puede hablar con las manos?

¡Claro!, nadie se quita las manos para hablar, ¿verdad? Pero aquí lo que queremos decir es que, incluso cuando utilizamos palabras, las acompañamos con gestos para expresarnos mejor.

Seguro que has visto algún espectáculo de mimo. Los mimos cuentan historias sin hablar, usando solo los movimientos de su cuerpo y los gestos de la cara. Pero ¿te has fijado en que tú también haces mucha mímica mientras hablas? [...]

Las caricias, los abrazos, las cosquillas e incluso las bofetadas y patadas son formas de comunicarnos con los demás, que pueden ir acompañadas de palabras o no. Cada cultura tiene sus gestos característicos. Por ejemplo, cuando se saludan, un europeo da la mano, mientras que un oriental inclina la cabeza, y un indio junta las manos delante del pecho.

Almudena JIMENO



2 Responde a estas preguntas.

- ¿En qué espectáculo se comunican los actores sin hablar?
- ¿Se saluda de la misma manera en todo el mundo? Pon ejemplos.

3 Completa con nombres del texto.

- Pueden llevar delante **el o los**:
- Pueden llevar delante **la o las**:
- Se refiere a un solo ser o cosa:
- Se refiere a varios seres o cosas:

4 Localiza y copia palabras del texto que tengan un significado igual o parecido a estas.

agacha rostro puntapiés
inclina cara patadas

5 Lee la oración subrayada en el texto y señala cuál de estas funciones cumplen las comas (,).

- Separar los elementos mencionados.
- Marcar el final de la oración.

6 Escucha estas palabras y búscalas en el diccionario. R. L.

7 Di cuál de estas oraciones es una pregunta y cuál, una exclamación. Después, explica cómo lo sabes.

¿Nos podemos comunicar sin palabras?

Pregunta

¡Por supuesto que sí!

Exclamación


 36

 ACTIVIDADES

► Busca en el diccionario

- Buscar en el diccionario *mímica* y *gesto* y hacer una oración con cada una de las palabras.

► Refuerzo

- Jugar a las películas. El profesor dice el título de una película a uno o varios alumnos, y estos deben representarlo con mímica. Los demás compañeros tienen que adivinar la película.

► Ampliación

- Dar el alfabeto del lenguaje de signos español (LSE) y decir palabras deletreándolas con él. El alfabeto se puede encontrar en esta página:

<http://es.scribd.com/doc/12780017/Unidad-1-Alfabeto-DactilolOgico>

El nombre II. El género y el número

Los nombres pueden ser de **género masculino** o **femenino**.

Género masculino	Género femenino
Admiten delante los artículos el y los : <i>el billete, los billetes.</i>	Admiten delante los artículos la y las : <i>la tarta, las tartas.</i>

Algunos nombres tienen dos formas: una para el masculino y otra para el femenino. En estos casos, el femenino se suele construir de dos maneras:

- Cambiando la *-o* final del masculino por *-a* (*gato* → *gata*).
- Añadiendo *-a* al final de la forma masculina (*doctor* → *doctora*).

Los nombres también tienen **número: singular** o **plural**.

Número singular	Número plural
Indica «uno»: <i>muleta</i> .	Indica «más de uno»: <i>globos</i> .

El plural de los nombres se suele construir de dos maneras:

- Añadiendo *-s* a la forma en singular, si esta termina en vocal (*montaña* → *montañas*).
- Añadiendo *-es*, si termina en consonante (*pincel* → *pinceles*).



MATERIALES DEL PROYECTO

- CD 1, actividad 6, pista 6.
- SPX DIGITAL. Refuerzo.

SOLUCIONES

- 3 Singular: parque, pastelera, horno.
Plural: niñas, cruasanes.
- 5 Relojes: masculino, plural. Lámpara: femenino, singular.
Cabras: femenino, plural. Bombero: masculino, singular.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Realizar las actividades de la doble página con **LÁPICES AL CENTRO**. Con la estructura **UNO POR TODOS** haremos la puesta en común.

Inteligencia lingüística

Cambiar el género de los siguientes nombres y hacer un breve texto con ellos: *madre, emperador, hembra, toro*.

1 Jugad al veo-veo. Escribid los nombres que acertéis y añadid delante **el** o **la**. Clasificadlos después según su género. R. L.

2 Rodea en tu cuaderno la letra final de estos nombres y forma su femenino.

peluquer o agricultor o oso o señor o
peluquera agricultora osa señora

3 Copia estas oraciones y clasifica los nombres según su número.

- Unas niñas juegan en el parque.
- La pastelera sacó los cruasanes del horno.

4 Cambia el número de estos nombres.

- libro + *s* → *libros*
- tenedor + *s* → *tenedores*
- ciervo + *s* → *ciervos*
- planta + *s* → *plantas*
- tren + *s* → *trenes*
- motor + *s* → *motores*

5 Escribe los nombres correspondientes indica su género y número.



+ ACTIVIDADES

► Refuerzo

- Completar oraciones con sustantivos.
 - > Recogeré las del jardín.
 - > Los van muy rápido por la carretera.
 - > Me pongo la en la cabeza para que no me dé el

► Ampliación

- Escribir el plural de los siguientes nombres y explicar cómo se ha formado: *luna, vaso, ordenador, balón, caracol, col, vasija, pez*.

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Utiliza el código de comunicación para interactuar con los demás.

- Preparar tarjetas con nombres de distinto género y número. Repartir aleatoriamente las tarjetas. Los alumnos deben buscar a uno o dos compañeros y realizar oraciones con los nombres que posean.

Manifiesta fluidez y riqueza expresiva.

- Invitar a los alumnos a que digan nombres relacionados con alimentos, los copien en su cuaderno y realicen un dibujo con todos ellos. A continuación, confeccionarán un mural y los clasificarán en él (poner el género y el número de cada uno de ellos).

CONTENIDOS

- Los sinónimos.
- Los dos puntos y la coma.
- Los signos de interrogación y de exclamación.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Buscar en el texto de la página 36 palabras que puedan ser sustituidas por las siguientes: *usamos*, *cachete*, *expresiones* y *conversar*. Leer de nuevo el texto y ver si se produce alguna diferencia en su significado.
- Leer en voz alta el texto de la página 36 sin entonación y sin respetar las pausas. Dialogar y analizar por qué no es correcta esa forma de lectura.
- Volver a leer el texto de manera adecuada e identificar signos de interrogación y exclamación. Recordar la dirección de los signos de inicio y cierre.
- Buscar en el texto una enumeración y escribir otra en la que se usen dos puntos.

SOLUCIONES

- 2 pelo, melena, cabellera...; lanzar, tirar, echar...; delgada, escuálida, famélica...
- 4 : primavera, verano, otoño e invierno.
: manzanas, fresas, piña, uvas y peras (ejemplo).
: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 **Aprendizaje cooperativo**

Los contenidos sobre sinónimos y los signos de puntuación y el apartado «Análisis» se explicarán con la estructura **PARADA DE TRES MINUTOS**. Se realizará una sola ronda de preguntas.

 **Inteligencia lingüística**

Escribir oraciones enumerando cosas, cualidades de los compañeros, acciones que harán a lo largo del día... Recordarles que deben utilizar los dos puntos y las comas.

Los sinónimos

Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o parecido. Por ejemplo: *balón* y *pelota*. Por eso se pueden sustituir unas por otras.

1 Sustituye las palabras destacadas por sus sinónimos.

- Carles **dividió** el bollo en dos trozos. partió célebre
- Ayer vi a un actor **famoso** en su coche. automóvil

2 Escribe sinónimos de **cabello**, **arrojar** y **flaca**.

Los dos puntos y la coma

Antes de una enumeración o serie se pueden poner dos puntos (:). Por ejemplo: *Los colores primarios son tres: el cian, el magenta y el amarillo*. Para separar sus elementos se utiliza la coma (,), salvo entre los dos últimos, donde se escribe *y*.

Al leer un texto, se hace una breve pausa cuando aparece una coma.

Los signos de interrogación y de exclamación

Los **signos de interrogación** se escriben al inicio (¿) y al final (?).
de una pregunta.

Los **signos de exclamación** se ponen al inicio (!) y al final (!) de un enunciado en el que se expresa alegría, sorpresa, miedo o dolor.



3 Copia añadiendo lo que falta.

- Los dedos de la mano son cinco...!... pulgar... índice... corazón... anular...Y... meñique.
- ¡...Ay, qué dolor de cabeza tengo...!..
- ¿...Adónde vais...?..
- ¡...Vaya susto me has dado, Miquel!....

4 Finaliza en tu cuaderno estas oraciones con enumeraciones.

- Las estaciones del año son cuatro.....
- Anna ha preparado una macedonia con cinco frutas distintas.....
- Me gustan todos los colores del arcoiris.....

 **ACTIVIDADES**

► Refuerzo

- Formar parejas de sinónimos con estas palabras: *cuerpo*, *achuchón*, *conversar*, *cariños*, *torso*, *caricias*, *abrazo*, *hablar*.

► Ampliación

- Presentar la siguiente oración:

Los mimos cuentan historias sin hablar, usando solo los movimientos de su cuerpo y los gestos de la cara.

Buscar un sinónimo para la palabra subrayada y, a continuación, responder a estas preguntas: ¿Qué diferencia hay entre ambas oraciones? ¿Hay un cambio de significado? ¿Por qué?

Pon en práctica

1 Copia y completa este cómic con las pistas proporcionadas.



- 1 Sinónimo de encargo.
- 2 y 3 Signo.
- 4 Nombre femenino y singular.
- 5, 6 y 7 Signo.

2 Copia transformando el género y el número.

- Los profesores están en clase.
- Una perra me mordió.
- Unas compañeras vendrán a verme.

5 Completa estas oraciones con la pareja de palabras que sean sinónimas.

encontró-halló encontró-perdió

- La ardilla **halló** una bellota en el bosque.
- El mono **encontró** unos plátanos en la selva.

3 Completa la lista de la compra según lo que se indica. R. L.

- nombre masculino, singular
- nombre femenino, plural
- nombre femenino, singular



6 Escribe tres objetos que te llevarías a una isla desierta. Intercámbialo con un compañero y finaliza la segunda oración. R. L.

A la isla me llevaría estas cosas..... Pero solo tengo.....

4 Escucha y copia el dictado en tu cuaderno.

7 Completa en tu cuaderno este diálogo con una interrogación y una exclamación. R. L.

Análisis

Ese **bolígrafo** no es mío.

bolígrafo: nombre común e individual, masculino, singular.

8 Analiza en tu cuaderno las palabras destacadas.

Las **cigüeñas** anidaron en el **campanario** de la **iglesia**.



+ ACTIVIDADES DE REPASO

- Repetir oraciones dichas por el profesor utilizando sinónimos. Por ejemplo: *La camisa de Paula está im-polu-ta. / La blusa de Paula está muy lim-pia.*
- Observar la coma en cada par de oraciones y explicar en qué afecta al significado:
 - > Ha llegado tu abuela Martina. / Ha llegado tu abuela, Martina.
 - > Carlos, cambia todo de sitio. / Carlos cambia todo de sitio.
- Escribir oraciones que incluyan enumeraciones: deportes, postres, juegos preferidos...
- Pensar y escribir preguntas y respuestas que expresen alegría, miedo, sorpresa, dolor...
- Hacer preguntas para las siguientes respuestas:
 - > Ayer comí pizza.
 - > Salimos a dar un paseo en bici.

MATERIALES DEL PROYECTO

- CD 1, dictado, pista 7.
- SPX DIGITAL. Ampliación y Refuerzo.

AUDICIÓN CD 1 PISTA 7 ACTIVIDAD 4

—¿Conoces a Peter Pan?
—¡Por supuesto! Es uno de mis personajes de cuento favoritos. Otros son Aladino, Pinocho y Cenicienta.

SOLUCIONES

- 2 • La profesora está en clase.
- Unos perros me mordieron.
- Un compañero vendrá a verme.
- 8 Cigüeñas: nombre común e individual, femenino, plural.
- Campanario: nombre común e individual, masculino, singular.
- Iglesia: nombre común e individual, femenino, singular.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Con la estructura **FOLIO GIRATORIO** se abordarán las actividades de la doble página. Para la corrección, podemos emplear **EL NÚMERO**.

Inteligencia musical

Por grupos, inventar una canción con las reglas de los signos de puntuación estudiados hasta el momento y presentarla a los compañeros.

+ RECURSOS

- Actividades para repasar el uso de la coma.
<http://reglasdeortografia.com/coma01.php>
- Juego didáctico en el que se deben encontrar sinónimos.
http://recursos.encicloabierta.org/enciclomedia/espanol/enc_esp_sinonimos/index.html

CONTENIDOS

- El mural.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Dialogar sobre sus experiencias con los murales. Preguntar en qué situación conviene utilizarlos, con qué finalidad, qué características deben tener...
- Pedir que busquen un mural en el cuento de la unidad y que lo describan.
- Observar el mural de la actividad 2 y aclarar que las tres partes que lo componen son igual de importantes.
- Explicar que las imágenes que se utilicen deben estar relacionadas con el tema del mural y las letras han de tener un tamaño adecuado y ser de colores vistosos que atraigan la atención de quien lo contempla.
- Antes de elaborar el mural, planificar la actividad y hacer un boceto del mismo. Recordar que la información debe presentarse de manera ordenada y clara y remitir al ejemplo para tenerlo como modelo.
- Revisar con los alumnos el resultado final y asegurarse de que se da una respuesta afirmativa a todas las preguntas. Hacer las modificaciones oportunas en caso contrario.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 **Aprendizaje cooperativo**

Con la estructura **LECTURA COMPARTIDA**, los alumnos leerán el párrafo de introducción sobre el mural y los anexos de los apartados «Planifico», «Redacto» y «Reviso». Al finalizar, el profesor hará una puesta en común con todo el grupo.

 **Inteligencia lingüística**

Realizar, por grupos, un pequeño taller explicativo sobre los pasos que se deben seguir para elaborar un mural (elegir tema, pensar en su contenido, idear un título, hacer un esquema del texto, seleccionar las imágenes...).

Expresión escrita

El mural

Un mural es una lámina de gran tamaño que se coloca en un muro o pared. Sirve para exponer la información más importante sobre un tema concreto y **combina texto escrito e imágenes**.

- 1  Al profesor Cifuentes le era muy útil su mural para explicar los planetas. ¿Hay en tu clase algún mural? ¿Cuál es el tema? **R. L.**
- 2 Observa atentamente la información que aparece en este mural.



Análisis

Los murales se colocan en lugares visibles, son llamativos y nos sirven para aprender.

3 Observa el mural y responde.

- ¿De qué forma se destaca el título?
- ¿Cuánto espacio ocupa la ilustración? ¿Y el texto escrito?
- ¿Cómo se relacionan las imágenes con el texto?

4 Vuelve a leer el texto y responde.

- ¿Cuál es el tema del mural?
- ¿Qué provoca el movimiento de rotación?
- ¿En qué consiste este movimiento?
- ¿Cuánto dura?

 40

 **ACTIVIDADES**

► Refuerzo

- Contesta las siguientes preguntas sobre el mural de la actividad 2: ¿Te parecen llamativos los colores utilizados? ¿Cambiarías alguno? ¿Pensas que es adecuada la ilustración? ¿Qué otro dibujo o fotografía añadirías?

► Ampliación

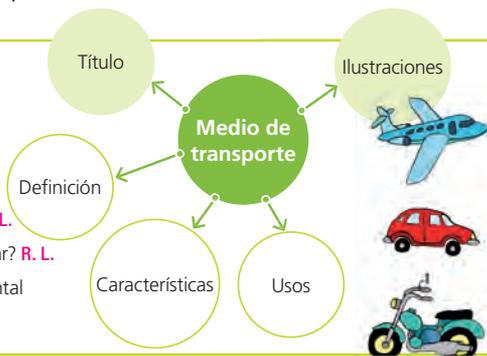
- Realizar con los compañeros un mural sobre las fases de la Luna siguiendo los pasos expuestos en la página 40. Recuerda que la información debe presentarse de forma ordenada y clara.

Elabora un mural sobre un medio de transporte.

5 En primer lugar, organiza tus ideas. Ten en cuenta estas cuestiones.

- ¿Qué medio de transporte elegirías? ¿Por qué? **R. L.**
- ¿Qué información escrita es la más importante? ¿Cómo la destacarás? **R. L.**
- ¿Qué imágenes debes buscar o dibujar? **R. L.**

Puedes completar antes este mapa mental y escribir, a partir de él, un guion.



Planifico

6 Después, escribe un borrador del mural con los datos de tu guion. Decide cuál es la información imprescindible y dónde situarla. **R. L.**

7 Lee las indicaciones de la derecha y crea tu mural. Recuerda que la información debe estar proporcionada entre texto e imagen. **R. L.**

Mejora tu redacción

En un mural es importante **seleccionar los datos**. Existe gran cantidad de información en libros, enciclopedias e Internet, pero no se trata de escribir mucho, sino de anotar lo más importante y de forma resumida.

- Elige información referida al tema concreto; no mezcles temas.
- Recoge únicamente los datos fundamentales para comprender el tema.
- Selecciona imágenes que ayuden a entender el texto.

Redacto

8 Relee tu texto y valora en tu cuaderno estos puntos para evaluar tu progreso. **R. L.**

9 Exponed los murales en clase y evalúa el de cada compañero. **R. L.**

Caligrafía	¿Se entiende la letra?
Ortografía	¿Has cometido alguna falta? Corrígela.
Estructura y redacción	¿Están todos los elementos del mural? ¿Es adecuada su colocación y se entiende la información?
Presentación	¿Aparece un título con letras grandes y vistosas? ¿Las ilustraciones son atractivas y ayudan a entender el mural?

Reviso

41

MATERIALES DEL PROYECTO

E SPX DIGITAL. Refuerzo.

SOLUCIONES

- Letras de mayor tamaño, diferente forma y color.
• La mayor parte del mural. Poco espacio.
• Cada texto con su imagen, de forma esquemática.
- El movimiento de rotación de la Tierra.
• Lo provoca los vientos y las corrientes marinas.
• El movimiento que realiza la Tierra al girar sobre sí misma.
• Un día completo.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Emplear la estructura **TRABAJO POR PAREJAS** para las actividades de este apartado. Corregir con la estructura **EL NÚMERO**.

Metacognición

Verbalizar en voz alta los pasos seguidos en la elaboración de un mural.

+ COMPETENCIAS CLAVE e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Utiliza elementos matemáticos básicos para realizar operaciones.

- Imaginar que el medio de transporte elegido para la actividad 5 es un tren que sale de su parada a las 11:15 h y tarda 35 minutos en llegar a su destino. Si el tren se ha retrasado 15 minutos, calcular la hora a la que llegará a dicho destino.

Analiza de las consecuencias del incumplimiento de la norma.

- Confeccionar un mural sobre las señales de tráfico y las consecuencias que puede acarrear su incumplimiento. Puede adaptarse a las normas de clase. Es posible ver ejemplos en la página de recursos.

+ RECURSOS

- Mural de señales de tráfico.
<http://www.profesoresyseguridadvial.com/assets/Mural.pdf>

CONTENIDOS

- Los temas de la literatura.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Recordar las características de los textos literarios.
- Responder a la pregunta de la actividad 1 y anotar los temas que se citen.
- Leer el poema con entonación adecuada y explicar el significado de expresiones que puedan resultar complejas: «río de cristal», «río dormido»...
- Ayudar a los alumnos que tengan dificultad a expresar las sensaciones que les produce el poema.
- Invitar a los alumnos a que, al responder a la actividad 4, digan qué palabras o expresiones les han servido para identificar el tema del texto.
- Leer diferentes textos literarios y pedir a los alumnos que identifiquen el tema de cada uno.
- Pensar y exponer qué color se elegiría para expresar estos sentimientos: amor, desamor, furia, nostalgia, alegría y tristeza.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

 **Aprendizaje cooperativo**

Aplicar la estructura **LECTURA COMPARTIDA** a los textos de las actividades 2 y 4. Realizar las preguntas con la estructura **TRABAJO POR PAREJAS**.

 **Inteligencia naturalista**

Escribir en la pizarra una lista con acciones que se pueden realizar para no contaminar el medioambiente. Por ejemplo, utilizar el transporte público en lugar del vehículo particular.

Los temas de la literatura

1  ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿De qué tema trata? **R. L.**

2 Lee atentamente este fragmento de un poema.

Río de cristal, dormido
y encantado; dulce valle,
dulces riberas de álamos
blancos y de verdes sauces...

El valle tiene un ensueño
y un corazón; sueña y sabe
dar con su sueño un son triste
de flautas y cantares.

Juan Ramón JIMÉNEZ
Verde verdolero!
Edelvives



3 Responde a las siguientes preguntas.

- ¿De qué paisaje habla el autor en el poema? **De un paisaje irreal soñado.**
- ¿Qué sentimientos o sensaciones te transmite? **Sentimientos de tristeza.**



Los textos literarios tratan distintos **temas**. Entre los más comunes están el amor, la naturaleza, la vida, el pasado...

4 Lee este fragmento de un relato y explica qué tema trata.
Trata del amor de un hombre hacia una bailarina.

Ella era flaca como una rama, pero se movía como si el viento le pusiera alas en los pies. Él, en cambio, era grande, muy grande y fuerte, tan fuerte que ni siquiera podía sentarse sin romper la silla.

Ambos trabajaban en el circo [...].

Pero había algo [...] que los payasos sabían y comentaban mientras se arrojaban a la cara pasteles de crema: el hombre más fuerte del mundo estaba secretamente enamorado de la delicada bailarina.

Roy BEROCAY



5 Escribe el inicio de un cuento sobre los animales de la selva. **R. L.**

 42



+ ACTIVIDADES

► Refuerzo

- Leer el siguiente fragmento de otro poema de Juan Ramón Jiménez y explicar el sentimiento del autor.

¡Oh la lluvia sobre el campo verde!
¡Qué paz! En el aire vienen aromas mojados de violetas otoñales.

► Ampliación

- Leer de nuevo el poema de Juan Ramón Jiménez (actividad 2) y explicar mediante un dibujo la segunda estrofa.

1 Desarrolla en tu cuaderno el mapa mental de la unidad.



REPASEMOS

2 Escucha y copia el dictado en tu cuaderno. R. L.

3 Describete a tu compañero otro compañero de la clase, pero sin decirle su nombre para que sea él quien lo adivine. R. L.

4 Busca en el diccionario la palabra destacada y copia la acepción con la que se usa en esta oración.

Los mineros encendieron sus linternas dentro de la **galería**.
Paso subterráneo de las minas u otras construcciones.

5 Cread en grupo un mural sobre los temas de la literatura. R. L.



43

+ ACTIVIDADES DE REPASO

- Escribir dos situaciones de comunicación verbal y una en la que nos comuniquemos gesticulando con las manos.
- Colocar las comas y los dos puntos donde sea necesario:
 - > A la playa tenemos que llevar lo siguiente sombrilla cubos palas toallas y crema solar.
 - > Si quieres ir a la fiesta de cumpleaños tienes que traer lo que te dije regalo piñata algo de bebida y una sonrisa.
 - > Mi hermano ha encontrado trabajo y tiene que hablar cuatro idiomas inglés alemán chino y japonés.
- Escribir sinónimos de las siguientes palabras: *terminar, almohadón, hablar, salir, divertido*.
- Clasificar los siguientes sustantivos según su género y número: *obra, autobuses, ciudad, montes, acera, actores, escenario*.

MATERIALES DEL PROYECTO

CD 1, dictado, pista 8.

SPX DIGITAL. Ampliación.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Dar tiempo para completar el mapa conceptual en el cuaderno. Ofrecer ayuda en caso de necesidad.
- Pedir que, en la medida de lo posible, intenten hacerlo sin mirar en el libro.
- Hacer una puesta en común y aclarar las posibles dudas.
- Tras repasar los contenidos de la unidad, dar tiempo para responder a las preguntas de repaso.
- Al escuchar el dictado, recordar a los alumnos que pongan el guion delante de cada intervención.
- Reforzar aquellos contenidos que hayan supuesto más dificultad.

AUDIO PISTA 8 ACTIVIDAD 1

- ¡Buenos días! ¿Qué va a pedir el señor para comer?
- ¡Hola! ¿Qué hay en el menú de hoy?
- Puede elegir entre tres platos: sopa, filete y espaguetis.
- ¿Usted qué me recomienda?
- Los espaguetis con salsa de araña le quedan deliciosos al cocinero.
- ¡Fantástico! Quiero espaguetis con mucha salsa, por favor.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Para realizar el esquema de la actividad 1, utilizar la estructura **MAPA CONCEPTUAL A CUATRO BANDAS**. Al finalizar, los equipos harán una puesta en común con todo el grupo clase. Los alumnos realizan el dictado individualmente. El resto de actividades se llevan a cabo con la estructura **1-2-4**. Corregir la doble página con la estructura **UNO POR TODOS**.

Inteligencia visual-espacial

Invitar a un alumno a describir a un personaje; su compañero debe dibujarlo con los datos que le dé. Una vez finalizado, poner en común por si hay algún error.

MATERIALES DEL PROYECTO

E SPX DIGITAL. Generador de evaluación.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Proponer a los alumnos que lean el texto en voz baja y que anoten las palabras que no entiendan.
- Aclarar las dudas y hacer una segunda lectura.
- Para valorar el grado de adquisición de los contenidos, se recomienda responder de manera individual y, después, corregir en voz alta para resolver todas las dudas.
- Proporcionar a los alumnos el tiempo suficiente para que completen de manera individual todas las preguntas. Después, corregirlas en grupo y aclarar los errores si es necesario.
- Escribir un ejemplo con un texto similar al de la actividad 8 para recordar dónde se colocan los signos de puntuación.

SOLUCIONES

- 1 Sí, porque dentro cabía de todo.
- 2 A su propia madre.
- 3 Cebras: femenino, plural.
Zapatos: masculino, plural.
Cremallera: femenino, singular.
Monopatín: masculino, singular.
- 4 amigos, jugadoras, monas
- 5 estuches, muletas, extintores y gomas
- 6 fascinada, complacer y colegio
- 8 Margarita lleva en su estuche varias cosas: un compás, una gorra con orejeras, unas raquetas de tenis y a su caniche Tobi.



Recuerda hacer las actividades en tu cuaderno o en una hoja aparte.

Margarita tenía un estuche muy chulo. Era azul celeste, con un arcoíris impreso y con una cebra de los mismos colores que el arcoíris. Una cremallera lo cerraba, o lo abría. A Margarita le gustaba mucho. Hacía ya dos cursos que se lo habían regalado y nunca lo había dejado olvidado en casa, o en el cole, o en el médico. Todo un récord.

Si alguien le hubiera preguntado qué veía de especial en ese estuche, Margarita hubiese respondido, sin dudarlo, sin pensárselo ni medio segundo, algo así como:

—Cabe de todo.

Y si esa misma persona hubiese insistido: «¿De todo? ¿Qué has metido dentro?», Margarita hubiese contestado que un día de invierno guardó una bufanda de lana; otro día, un balón de fútbol, y otro, un monopatín que corría que se las pelaba... Pero lo más sorprendente que había guardado en su interior fue a su propia madre. La metió entera, con zapatos de tacón y todo. Se la llevó al cole. Su madre ni protestó ni nada. Tan contenta.

Daniel NESQUENS
y Pepe SERRANO



- 1 ¿Era especial el estuche de Margarita? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué fue lo más sorprendente que Margarita guardó dentro del estuche?
- 3 Escribe el género y el número de **cebras**, **zapatos**, **cremallera** y **monopatín**.
- 4 Cambia el género de los siguientes nombres: **amigas**, **jugador**, **monos**.
- 5 Forma los plurales de estos nombres: **estuche**, **muleta**, **extintor** y **goma**.
- 6 Escribe sinónimos de estas palabras: **encantada**, **agradar** y **escuela**.
- 7 Completa en tu cuaderno este diálogo.
—¿...! Oyes esos ruidos que salen de tu estuche...? —preguntó Carla.
—Sí. Es mi madre —respondió Margarita.
—¿...! Eso es imposible...!
- 8 Escribe la oración con los signos que faltan.
Margarita lleva en su estuche varias cosas un compás una gorra con orejeras unas raquetas de tenis y a su caniche Tobi.
- 9 Evalúate utilizando *mucho*, *bastante*, *poco* o *nada*. **R. L.**
 - Distingo el género y el número del nombre.
 - He aprendido cosas sobre los sinónimos.
 - Sé cuando utilizar los dos puntos, la coma, los signos de interrogación y de exclamación.
 - Sé hacer un mural y describir personas.
 - Conozco los temas de la literatura.
 - Estoy satisfecho con el trabajo que he hecho.
 - He aprendido cosas nuevas.
 - Estoy contento con lo que he aprendido.
 - He dedicado el tiempo necesario a mi aprendizaje.

44

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Aprendizaje cooperativo

Leer el texto de la actividad 1 con la estructura **LECTURA COMPARTIDA**. El alumno que realice el resumen de lo que acaba de leer su compañero debe hacerlo «con sus propias palabras», sin volver a leer el texto.

Con la estructura **LÁPICES AL CENTRO** realizar las actividades de la página. Para la puesta en común podemos utilizar la estructura **EL NÚMERO**.

Metacognición

¿Cómo explicarías el significado de una palabra solo con una palabra? (Respuesta: Utilizando un sinónimo)

Poner ejemplos de definiciones y decir una sola palabra para estas definiciones con objeto de guiar al alumno en la pregunta. Por ejemplo: alguien que está siempre de mal humor: malhumorado; algo que es de color rojo: rojizo...

Platero

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de hierba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores. Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta. ¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas. Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquillo débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio áureo.

Juan Ramón JIMÉNEZ



DICTADO

Los lunes me levanto, me ducho, desayuno, me visto y me voy al colegio. Mi madre me pregunta: ¿por qué no te gustan los lunes?
Porque cuando llego a casa después del colegio, ¡tengo muchos deberes!

SOLUCIONES

- 1 a 4 Respuesta libre.
- 5 Adjetivo, masculino.
 1. Que es de oro.
 2. Antigua moneda de oro. Se relaciona con la primera acepción.
- 7 Utilizaría un mural.
- 8 Respuesta libre.
- 9 Combina información escrita e imágenes. Se utilizan colores y letras vistosos.
- 10 Respuesta libre. La naturaleza, el amor (en el sentido de ayuda al prójimo).



EVALUACIÓN COMPLEMENTARIA

- 1 Describe a un personaje famoso, dando información sobre su físico, su carácter, sus gustos...
- 2 Escucha la descripción que hagan tus compañeros y anota los siguientes aspectos: color de pelo, cómo viste, qué le gusta hacer.
- 3 Elige un fragmento del texto de *Platero* y haz un dibujo sobre él.
- 4 Escribe la descripción del burro que se menciona en texto.
- 5 Busca en el diccionario la palabra *áureo*, indica de qué tipo es y cuántas acepciones tiene y elige la más adecuada para el texto.
- 6 Copia el dictado.
- 7 Si tuvieras que exponer a tus compañeros la información más relevante sobre el género y el número de los nombres, ¿qué recurso utilizarías?
- 8 Elabora un mural con esa información.
- 9 Enumera las características del mural que has elaborado.
- 10 ¿Qué sensaciones te ha provocado el texto de *Platero*?
¿Cuál es el tema de este texto?