

## UNIDAD DIDÁCTICA "LOS ANIMALES SON COMO NOSOTROS"

### JUSTIFICACIÓN

El juego es un factor clave para el desarrollo integral de los alumnos en educación infantil, este adquiere un valor educativo importantísimo por las posibilidades que ofrece: relación con el entorno, interacción con los compañeros, con los objetos y con el medio, desarrollo afectivo, cognitivo, motor y emocional y mejora la autonomía y la autoconfianza.

Recuperar una serie de juegos motores, relacionarlos con los animales que hay e introducirlos convenientemente estructurados en las clases de Educación Infantil puede suponer para nuestro alumnado el acceso a otras formas no sólo de jugar sino también de pensar y de actuar, y ese es el objetivo de nuestra unidad didáctica.

Vemos la importancia de relacionar el juego motor con los animales en educación infantil, ya que a través de ellos se educa globalmente al niño, que comienza descubriendo su propio cuerpo y sus capacidades de movimiento al tiempo que se relaciona con los otros, lo que le ayudará a pasar poco a poco del estado de egocentrismo a un estado de socialización.

El mundo animal es un aspecto importante a tener en cuenta en el conocimiento y acercamiento que hemos de propiciar en los niños/as hacia el medio natural. Puesto que el tema de los animales es significativo, altamente motivador y atrayente para los niños/as. Todos conocen la existencia de estos seres vivos y se sienten atraídos hacia los mismos, por eso, aprovecharemos los conocimientos previos que poseen sobre ellos para desarrollarlo e introducir nuevos conceptos hacia su respeto y empatía.

Nuestra Unidad Didáctica la hemos llamado "Los animales son como nosotros", ya que en ella vamos a enseñarles a los niños todo lo relacionado con los animales y lo que tienen en común con el ser humano.

Mediante la observación directa e indirecta de diversos animales, les enseñaremos a los niños/as la variedad de animales que hay, los diferentes lugares donde viven, sus familias, los sonidos que realizan, los sentimientos que tienen al igual que nosotros, vocabulario relacionado con los animales, como cuidarlos y respetarlos.

También les enseñaremos la coordinación del cuerpo al realizar actividades, a realizar murales, cuentos y dibujos sobre los animales, canciones y sobre todo a que se relacionen y disfruten.

En definitiva, aprenderán a valorarlos porque son seres vivos necesarios y útiles para el equilibrio natural, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia ellos, es decir, la empatía que podemos tener hacia los animales como seres iguales a nosotros con los mismos sentimientos y emociones.

Empezaremos por la FAMILIA ya que para los niños de estas edades la familia y los vínculos afectivos son muy importantes para su posterior desarrollo y vamos a hacerles entender que para los animales también lo es.

## **EDAD /CICLO A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA**

La siguiente Unidad Didáctica está diseñada para ser desarrollada en el 2º ciclo de Educación Infantil, más concretamente va dirigida a niños y niñas de edad comprendida entre 3-4 años.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer los animales y los diferentes lugares donde viven.
2. Descubrir que los animales también forman sus familias.
3. Reproducir fonológicamente los sonidos de los animales.
4. Mostrar interés hacia los animales, sus características, su cuidado.
5. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos.
6. Identificar a los animales como seres con sentimientos e intereses igual que nosotros.
7. Conocer e identificar los miembros de la familia.
8. Respetar los distintos tipos de familia
9. Reconocer a los animales con los que convivimos como miembros de la familia y respetarlos.
10. Descubrir que los animales también forman sus familias.
11. Memorizar y comprender canciones de animales.
12. Motivar en la animación a la lectura.
13. Trabajar nuestro esquema corporal e identificarlo con el de los animales del cuento.
14. Potenciar el conocimiento del lenguaje oral.
15. Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral.
16. Desarrollar la creatividad y la expresión.
17. Desarrollar la psicomotricidad óculo-manual.
18. Conocer y desarrollar los movimientos del propio cuerpo.
19. Mostrar agrado por observar láminas del mural
20. Escuchar a los demás y esperar su turno de intervención en las conversaciones.
21. Favorecer las relaciones sociales.

# **DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN**

## **METODOLOGÍA:**

La metodología que voy a desarrollar pretende conseguir satisfacer las necesidades, el potencial y los intereses propios de los alumnos. Ya que los niños/as en edades tempranas necesitan un gran cariño y afecto, para ello creare un ambiente en el que se sientan seguros y tengan la suficiente confianza de poder participar libremente y opinar, de manera que vaya potenciando el desarrollo de su autonomía y autoestima.

Para ir desarrollando la autonomía, tendré en cuenta la gran importancia del juego para que el niño/a adquiera de manera progresiva el dominio sobre su cuerpo y sus habilidades motrices, además de permitirle descubrir y conocer cosas nuevas de una manera divertida, dejando que su imaginación vuele.

Los principios a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestra unidad didáctica son los siguientes:

- Desarrollo de un aprendizaje significativo, para ello, identificare los conocimientos previos del alumno/a y los tomaremos como punto de partida de su propio aprendizaje y de nuestro trabajo, favoreceremos la reestructuración de sus esquemas cognitivos provocando en primer lugar un desequilibrio y posteriormente un equilibrio cognitivo que supondrá que el alumno ha asumido y adquirido los conocimientos propuestos.
- Los aprendizajes que pretendo que el alumno/a asuma van a estar adaptados a las características cognitivas de niños/as de 3-4 años, teniendo en cuenta cuál es su punto de partida cognitivo vamos a desarrollar y proponer actividades que supongan un reto que puedan conseguir intelectualmente.
- Estimular de manera global el desarrollo de las capacidades del niño/a, tanto físicas, afectivas, intelectuales como sociales. Para ello, las interrelacionaremos de manera que adquieran un sentido común en el aprendizaje de los alumnos/as.
- La importancia de la afectividad hacia los alumnos para ayudarles a desarrollar su autoestima y confianza, así como para mejorar las relaciones entre el maestro/a-alumno/a y favorecer el desarrollo y la configuración de su propia identidad o personalidad.

Llevaremos a cabo una metodología activa, es decir, realizaremos actividades dinámicas e interesantes para que el niño/a sea activo/a en el aula y participe así en su propio aprendizaje, de manera que saque el máximo rendimiento posible a la Unidad Didáctica para su propio conocimiento. El objetivo sería hacerle analizar, observar y criticar las situaciones que le presento, es decir, desarrollar su espíritu crítico.

Favorecer a través de las actividades y juegos motores la interacción social y comunicación entre los alumnos/as y entre los alumnos/as y el profesorado, de manera que los niños/as conozcan el comportamiento de los alumnos y las normas sociales. Además, se favorecerá el desarrollo de las habilidades sociales, tan necesarias para la vida en sociedad en la que en un futuro se verán inmersos.

Agruparemos a los alumnos/as de manera flexible, según demanden los objetivos de las diferentes actividades, y centrándonos en la cooperación e interacción entre los niños/as, para que aprendan a aceptar y conocer las diferencias de opiniones que se pueden dar en un mismo grupo. Con ello, pretendemos conseguir integrar a todos los niños/as en el grupo social de la clase y gracias a las actividades motoras propuestas se puede conseguir.

Materiales curriculares:

- Material Educativo, que va a permitir desarrollar las destrezas y capacidades del niño/a y facilitar la enseñanza llevada a cabo por el docente.
- Material Didáctico,
  - El material de juego potencia el juego de los niños/as en el determinado ritmo de desarrollo en el que cada uno se encuentre, favoreciendo el desarrollo tanto físico como intelectual.
  - El material de lenguaje favorece la adquisición y enriquecimiento del vocabulario, y potencia las capacidades expresivas de los niños/as.
  - El material de educación sensorial, que constituye una educación basada en los 5 sentidos, que consigue el desarrollo de la capacidad de percibir los elementos del mundo que nos rodea.
  - Los materiales matemáticos, que van a permitir llevar a cabo diversos juegos y actividades, ya sean contando materiales, compañeros, etc...
  - Los materiales de observación y experimentación, que está formado por todos aquellos materiales manipulables para que el niño/a experimente y descubra, motivando así su imaginación y curiosidad.
  - Los materiales artísticos, que son todos aquellos utilizados en las sesiones de plástica, música y psicomotricidad. Éstos servirán para desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as, su expresividad y sus sentimientos. Además, favorecerá el conocimiento de su entorno mediante la realización de actividades que utilicen estos materiales.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Los Animales son como nosotros está ubicada en el 3º Trimestre de la programación anual. Esta Unidad Didáctica durara ABRIL-MAYO (en la realidad se ajusta a la respuesta de los niños-as) y en concreto nuestras actividades duran aproximadamente 2 semanas, en todas las aulas que hay en la Escuela Infantil de 3-4 años, para que puedan llegar a tener unos conocimientos básicos.

Esta Unidad Didáctica se realiza en el 3º Trimestre porque es la época del año idónea, ya que, los niños están terminando el curso y son más independientes y autónomos. Llevan ya todo el curso y se relacionan y tienen un mejor vocabulario.

Es importante dividirlo en dos semanas para trabajar mejor los conceptos ya que de esa manera nos aseguraremos de que al final de cada semana hayan alcanzado los objetivos propuestos.

Lo primero que realizaremos será una Asamblea inicial para averiguar que saben los niños sobre el tema de los animales, mediante unos bits de inteligencia que enseñaremos a los niños y una rueda de preguntas que iremos realizando a los niños y con ello sabremos el conocimiento del niño acerca de este tema. Para motivar a los niños realizaremos diferentes actividades como son: rincones, murales, fichas, juegos, canciones, etc...

**DESARROLLO:**

❖ PRIMERA SEMANA

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
ASAMBLEA: ENSEÑAR LOS MATERIALES TRAIDOS POR LOS NIÑOS Y COMENTARLOS	ASAMBLEA: HABLAR QUE SABEN SOBRE LOS ANIMALES	ASAMBLEA: ENSEÑAR LAS FOTOS QUE HAN TRAJIDO LOS NIÑOS DE SUS FAMILIAS Y COMENTARLAS.	ASAMBLEA: ENSEÑAR LAS FOTOS DE FAMILIAS DE ANIMALES Y COMENTARLAS.	ASAMBLEA: BITS DE INTELIGENCIA DE ANIMALES Y BREVE EXPLICACIÓN
FICHA: TAPA SOBRE TEMA LOS ANIMALES	TRABAJO: PINTO EL ANIMALES QUE MAS ME GUSTA	REALIZAR MURAL DE LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS/AS	REALIZAR MURAL DE LAS FAMILIAS DE LOS ANIMALES	FICHA: LA FAMILIA DE ANIMALES
JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL	PSICOMOTRICIDAD: JUEGO " SOY UN..."	JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL	PSICOMOTRICIDAD: BUSCAMOS A NUESTRA FAMILIA	JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL
LEEMOS CUENTO: ¿A QUÉ SABE LA LUNA?. HACEMOS PREGUNTAS SOBRE ÉL	CANTAMOS LA CANCIÓN: EL ARCA DE NOÉ Y RECORDAMOS EL CUENTO	APRENDEMOS UNA ADIVINANZA Y PINTAMOS EL ANIMAL	MOLDEAMOS CON PLASTILINA EL CARACOL, LA SERPIENTE	VEMOS Y BAILAMOS CON EL CANTAJUEGOS Y LAS CANCIONES DE LOS ANIMALES

❖ SEGUNDA SEMANA

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
ASAMBLEA: HABLAR DE LOS TIPOS DE ANIMALES QUE HAY.	ASAMBLEA: REFUERZO EL TEMA ANIMALES AEROS, ACUATICOS Y TERRESTRES	ASAMBLEA: ENSEÑAR EMOTICONOS DE ANIMALES Y COMENTAR COMO SE SIENTEN Y PORQUE	ASAMBLEA: VER LAS HUELLAS QUE TIENE LOS ANIMALES	ASAMBLEA: HABLAR DE LOS ANIMALES Y EN PARTICULAR DE LA OVEJA
FICHA: PONGO GOMETS DEPENDIENDO DEL GRUPO DE ANIMALES	TRABAJO MURAL SOBRE LOS ANIMALES	FICHA: DIBUJO COMO ESTOY HOY...	FICHA: PINTO MI HUELLA DE LA MANO Y DEL PIE	FICHA: REALIZAMOS UNA OVEJA DE MANUALIDAD
JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL	PSICOMOTRICIDAD: IMITAR LOS LUGARES POR DONDE PASAN LOS ANIMALES	JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL	PSICOMOTRICIDAD: NOS DISFRAZAMOS PARA PARECERNOS A ALGÚN ANIMAL	JUGAR EN LOS DIFERENTES RINCONES CON EL MATERIAL
LEEMOS CUENTO: EL PATITO FEO	VER CORTO DISNEY EL PATITO FEO	CANTAMOS LA CANCIÓN: LOS POLLITOS Y ELLOS DRAMATIZAMOS EL CUENTO	MOLDEAMOS CON PLASTILINA UN PATITO Y UNA OVEJA	REALIZAMOS UNA RECOPIACIÓN FINAL DE TODO LO APRENDIDO

En la **primera semana** se van a trabajar las siguientes actividades:

Lo primero que realizare serán unas **actividades previas**.

- Daremos el viernes anterior una nota para la participación de los papas en dicha actividad y así el lunes pueden traerlo para empezar, en ella les pediremos que recopilen todos los materiales que puedan o encuentren que tengan relación con el tema de los animales (dibujos, información, fotos, libros, cuentos, peluches, etc...), todo lo que se les ocurra y una foto de la familia de cada uno de los niños/as y si tienen mascota que salga también en la foto.
- Ambientación de la clase con Centro de Interés que estamos trabajando, en este caso, los animales. Donde colocaremos todo el material traído por los alumnos al cole, así como el que tiene la profesora para que en los rincones puedan manipularlo.
- Tras todo lo anterior, lo primero que realizaremos será una Asamblea inicial para averiguar que saben los niños sobre el tema de los animales, primero sin ningún tipo de material ni idea que le demos, simplemente lo que ellos piensen o se les ocurra y posteriormente, mediante unos bits de inteligencia que enseñaremos a los niños/as y una rueda de preguntas que iremos realizando. Con todo ello sabremos el conocimiento del niño a cerca de este tema.

Después realizaremos unas **actividades de evaluación inicial y motivación**.

- En la asamblea hablaremos de los diferentes materiales de animales que los niños han traído, conoceremos como viven, dónde viven. Les preguntaremos si han visto alguna vez alguno de estos animales y les haremos reflexionar sobre si la forma de vida que han visto es la mejor para el animal. Por ejemplo el león en los circos, u otros animales en los zoos. Les contrastaremos la información con imágenes de estos animales en su medio natural.
- Asamblea en la que hablamos de “nuestras cosas”, hablamos de los animales, de lo que comen, dónde viven, si son grandes o pequeños, sus nombres....,de los alimentos de origen animal, así detectamos los conocimientos previos que los niños/as tienen sobre el tema.
- Comentaremos todas las fotos que han traído los niños/as, explicaremos el concepto familia, identificaremos cada miembro de la misma y se recalcará que los animales con quienes convivimos forman parte de la familia. Con todo ello haremos un mural.
- A su vez, prepararemos otro mural con fotos de familias de animales (elefantes, leones, gorilas, vacas,canguros, ovejas, caballos, etc...). Recordaremos el concepto familia y al igual que en el otro mural también iremos comentando todas las fotos y compararemos las familias de los animales con las nuestras, con el fin de que vean que son semejantes. Les explicaremos lo felices que son los animales cuando están con sus familias, al igual que lo somos nosotros con la nuestra. ¿Os habéis fijado cómo cuidan a sus bebés?

→ Rincones de juego en la clase sobre los animales. Preparamos 4 rincones para que los niños jueguen, en ellos podrán poner en práctica lo visto en clase.

- 1° Rincón: **Los puzzles**, en él se darán una serie de estos a los niños para que los hagan.
- 2° Rincón: **Las construcciones**, en el los niños tendrán una serie de animales (peluche, plástico...) y material para construir lo que quieran (selvas, bosques, parques, ríos, mares, árboles...)
- 3° Rincón: **La biblioteca**, en ella los niños podrán mirar los libros sobre animales e inventar las historias que consideren o les apetezcan o simplemente mirar los dibujos.
- 4° Rincón: **La pizarra y la plastilina**, aquí los niños podrán crear y dibujar animales o realizarlos con la plastilina.

A continuación trabajaremos diferentes tipos de actividades:

### 1°. De expresión oral y escrita

→ Resolveré con los alumnos/as una serie de adivinanzas:

Tengo cuatro patas,  
orejas y rabo  
y cuando estoy contento  
salto y ladro.

**(El perro)**

Adivina, adivinador  
por las mañanas  
soy un gran cantor.

**(El gallo)**

Con cuello largo y finito  
se pasea muy feliz,  
sólo si fueras mosquito  
le verías la nariz.

**(La jirafa)**

→ Iremos trabajando vocabulario de esta unidad.

→ Realizamos fichas del trabajo realizado y aprendido para que quede constancia y lo refuercen.

- 1ª ficha la tapa de la unidad didáctica: en ella los niños tienen que pintar el paisaje que hay en la cartulina y picar los diferentes animales que en él hay, luego les daremos papel charol del color de cada animal (elefante-gris, pájaro-amarillo, cerdo-rosa, perro-marrón y tortuga-verde), y lo pegarán detrás en su lugar correspondiente. (ANEXO 1).
- 2ª ficha: En ella tendremos diferentes animales y el niño pintará el que más le guste. (ANEXO 2)
- 3ª ficha: Uniremos con una flecha cada animal con su familia y luego lo pintaremos con pintura de dedos. (ANEXO 3)
- 4ª ficha: Aprendemos la adivinanza de la jirafa y rellenamos el animal con plastilina (naranja y encima bolitas chafadas como manchas marrones) y lo barnizamos. (ANEXO 4).

→ Gestos imitando a los animales y sus formas de comunicación.

El primer día realizaremos una narración del cuento “¿A qué sabe la luna?” de la editorial Kalandraka, con soporte gráfico. Preguntas sobre quiénes son los personajes, donde transcurre el cuento, secuenciación temporal. Que piensan los niños sobre él, etc...

El cuento es un elemento muy motivador y para comenzar a contarlo, en la asamblea mostraré la imagen de una luna, así captare la atención de los niños/as de forma inmediata y será una manera de introducirlos al cuento que vamos a empezar a contar.

Después realizare una Ronda de preguntas: ¿Que se ve en la imagen? ¿Alguna vez habéis visto la luna? ¿Donde está la luna? ¿De qué pensáis que puede ir el cuento? ¿Os gustaría que os lo contara?

A continuación contaré el cuento y al finalizar realizaré una serie de preguntas que consistirá en recordar lo animales que se mencionaron en él. Para ello se harán preguntas como las siguientes:¿Qué animales hemos visto? ¿Qué animal tiene trompa? ¿Cuál es el más grande? ¿Cuál es el más pequeño? ¿Qué animal vive en el agua? ¿Qué animal anda muy lento? ¿A qué animal le gustan mucho los plátanos?¿Qué animal tiene el cuello más largo? ¿Qué animal tiene muchas rayas negras?

El segundo día que seguimos trabajando el cuento, los propios niños/as realizarán con la ayuda de la maestra este cuento. Previamente la maestra cortará cartulina en forma de luna y en ella dibujará las diferentes escenas vistas, y los niños se encargarán de pintar las ilustraciones de los animales, después las picarán y pegarán en las diferentes páginas y lo plastificaremos y dejaremos en el rincón de la biblioteca para poderlo ver y leer. Este será el resultado final de dicha actividad. (ANEXO 5)

## **2º. Lógico-matemáticas**

→ Establecer relaciones entre animales grandes y pequeños.

→ Clasificar en animales terrestres, aéreos y acuáticos.

→ Reconocer el número de animales de cada grupo.

→ Relacionar el animal con su mama.

## **3º. Musicales y Visuales**

→ Aprender y cantar diferentes canciones de animales, nos centraremos durante la primera semana en que aprendan la canción EL ARCA DE NOE, aunque cantemos mas pero esa se repetirá más veces, en la asamblea por las mañanas, en la fila antes de salir al recreo o a casa, etc... (ANEXO 6)

→ También veremos en el ordenador el Cantajuegos con las canciones de animales que hay y bailaremos.



## EL ARCA DE NOÉ

Un día Noé a la selva fue,  
puso a los animales alrededor de él,  
el Señor está enfadado  
el diluvio va a caer,  
¡No os preocupéis! ¡Yo os salvaré!

Estaba el cocodrilo y el orangután,  
dos pequeñas serpientes  
y el águila real.

El gato, el topo, el elefante,  
no falta ninguno,  
tan solo no se ven  
¡A los dos icos!

### 4°. Plásticas

- Modelamos con plastilina serpientes largas y cortas, caracoles y patitos.
- Realizar un mural en papel continuo de una casita y dentro de ella encontraremos las fotos de las diferentes familias que tienen los niños, las fotos que han traído incluyen también los animales que viven con ellos si los hay.
- Realizar un mural en papel continuo de una casita y dentro de ella encontraremos las fotos de las diferentes familias de animales que hay y las comentaremos.
- Luego los colocaremos los dos juntos y los comentaremos.

### 5°. Psicomotricidad

- Jugamos a buscar a la familia: dividimos la clase en tres grupos (uno es la mamá, otro el papá y otro el hijo) y cada niño tiene que hacer el ruido del animal que le toca, y moviéndonos por el aula de psicomotricidad tienen que juntarse los miembros de cada familia.  
También pueden estar el papá y la mamá juntos y el hijo solo y tienen que ir a buscar a sus papás.
- Juego “Soy un ...”. Jugamos a ser animales, andando y moviéndonos como ellos, reptar como la serpiente, saltar como la rana..., y también haciendo su sonido.

## A MI MONO

A mi mono le gusta la lechuga,  
planchadita y sin una sola arruga.  
Se la come con sal y con limón  
muy contento sentado en su balcón.

## DOS PATITOS

Dos patitos en el agua  
meneaban la colita  
y uno al otro, se decían  
Ay, que agua tan fresquita!!!

En la **segunda semana** se van a trabajar las siguientes actividades:

Realizaremos unas actividades de **evaluación inicial y motivación**.

- Bits de Inteligencia de animales (preguntarles cómo se sienten que cara tienen y decirle mira como nosotros que también las tenemos, también veremos donde viven si allí son felices si serían más felices o no en otro sitio, si están con la familia o no, etc...).
- Sentados en la Asamblea, sacaremos un emoticono, por ejemplo: alegre. Acto seguido, pondremos todos cara de contentos/as, y buscaremos la foto del niño que está feliz, y luego la del animal que también lo está. Después, preguntaremos a los pequeños/as: “¿Con qué estoy yo contento?” y... ¡lluvia de ideas!, irán diciendo qué es lo que les hace sentirse así. Una vez hayan respondido a esta cuestión, plantaremos esta otra: “¿Con qué está un gato (por ejemplo) contento?” y lo mismo que con la pregunta anterior: todos aportarán su granito de arena.
- En la asamblea hablaremos de los diferentes animales que hay si viven en la tierra, en el mar, río, pantano, etc... o en el aire y les enseñaremos unos cuantos y preguntaremos donde viven, por donde van, etc... Les preguntaremos si han visto alguna vez alguno de estos animales y les haremos reflexionar sobre si la forma de vida que han visto es la mejor para el animal. Después realizaremos un mural con ellos.
- Asamblea en la que hablamos de “nuestras cosas”, hablamos de que los animales como nosotros tienen huellas y que gracias a ellas sabemos que animal es aunque no lo veamos delante nuestro, nuestras huellas son las manos y los pies y tienen una forma concreta y por eso sabemos que somos personas y los animales tienen otro tipo de huellas por las que sabemos si son animales y dependiendo del dibujo podemos concretar qué tipo de animal es.
- Comentaremos todo lo visto durante estas dos semanas y hablaremos un poco más sobre un animal como es la oveja, veremos que piensan de ella, como vive, les preguntaremos si piensan que es feliz así, que familia tienen, etc...
- Rincones de juego en la clase sobre los animales. Preparamos 4 rincones para que los niños jueguen, en ellos podrán poner en práctica lo visto en clase. Estos rincones serán los mismos, añadiéndoles las cosas nuevas y trabajadas de la semana anterior, por ejemplo, en la biblioteca estará el cuento hecho por los niños ¿A qué sabe la luna?
  - 1º Rincón: **Los puzzles**, en él se darán una serie de estos a los niños para que los hagan.
  - 2º Rincón: **Las construcciones**, en el los niños tendrán una serie de animales (peluche, plástico...) y material para construir lo que quieran (selvas, bosques, parques, ríos, mares, árboles...)

- 3° Rincón: **La biblioteca**, en ella los niños podrán mirar los libros sobre animales e inventar las historias que consideren o les apetezcan o simplemente mirar los dibujos.
- 4° Rincón: **La pizarra y la plastilina**, aquí los niños podrán crear y dibujar animales o realizarlos con la plastilina.

A continuación trabajaremos diferentes tipos de actividades:

### 6°. De expresión oral y escrita

→ Resolveré con los alumnos/as una serie de adivinanzas:

Zumba que te zumba,  
van y vienen sin descanso,  
de flor en flor trajinando  
y nuestra vida endulzando.

**(La abeja)**

Vuelo de noche,  
duermo de día  
y nunca verás  
plumas en el ala mía.

**(El murciélago)**

Cuando nada en los ríos,  
parece un tronco flotante,  
pero si muestra sus dientes  
todos huyen al instante.

**(El cocodrilo)**

→ Iremos trabajando vocabulario de esta unidad.

→ Realizamos fichas del trabajo realizado y aprendido para que quede constancia y lo refuerzen.

- 5ª ficha: en ella los niños tienen que colocar un gomet redondo rojo encima del grupo de animales que son terrestres, un gomet cuadrado azul encima del grupo de animales que son acuáticos y un gomet triangular encima del grupo de animales que son aéreos. Luego deberán pintar el grupo que más les gusta. (ANEXO 7).
- 6ª ficha: Hay 4 equipos en clase, cada uno de ellos deberá pintar un grupo de animales. Como solo hay 3 grupos, el último equipo pintará 2 de cada uno de los otros grupos y se recortarán y pegarán en el mural que hemos hecho.
- 7ª ficha: En el folio tendremos una cara dibujada y en ella los niños expresarán como se sienten o como están (tristes, cansados, enfadados, contentos, sorprendidos, etc...). Con el lapicero dibujarán su estado. (ANEXO 8)
- 8ª ficha: Después de enseñarles las huellas de los animales y la explicación cada niño dejará en una ficha su huella de la mano y del pie. Les pintaremos con pintura de dedos y rodillo la mano naranja y el pie verde y lo plasmaremos en el papel. (ANEXO 9)
- 9ª ficha: Los niños pican la cabeza y la lana de la oveja. Después en la ficha dibujan su mano que hará de patitas y pegan allí la cabeza y la lana.

La cabeza y las patas las pintan rosa y colocan algodón en la lana para simular que es está. (ANEXO 11)

→ Gestos imitando a los animales y sus formas de comunicación.

El primer día realizaremos una narración del cuento “El Patito Feo”, con soporte gráfico. Preguntas sobre quiénes son los personajes, donde transcurre el cuento, secuenciación temporal. Que piensan los niños sobre él, etc...

El cuento es un elemento muy motivador y para comenzar a contarlo, en la asamblea mostraré la marioneta de un pato, así captare la atención de los niños/as de forma inmediata y será una manera de introducirlos al cuento que vamos a empezar a contar.

Después realizare una Ronda de preguntas: ¿Que se ve en la imagen? ¿Alguna vez habéis visto un pato? ¿Dónde está el pato? ¿De qué pensáis que puede ir el cuento? ¿Os gustaría que os lo contara?

A continuación contaré el cuento y al finalizar realizaré una serie de preguntas que consistirá en recordar lo animales que se mencionaron en él y como se han sentido los personajes a lo largo del cuento. Para ello se harán preguntas como las siguientes: ¿Qué animales hemos visto? ¿Cómo se sentía el patito Feo al principio del cuento? ¿porqué?¿Y al final del cuento? ¿Fueron buenos sus hermanos o su mama con él? ¿Os gustaría que vuestra mama hiciera eso con vosotros? ¿Cómo os sentiríais?

El segundo día que seguimos trabajando el cuento, los niños/as verán con soporte visual el cuento trabajado para que refuercen los estados de ánimo del patito Feo.

Y el tercer sacaremos a unos cuantos niños/as para que hagan de personajes y nos narren ellos el cuento. Lo dramatizaremos y a ellos les servirá para que expresen mejor los sentimientos que tenía el patito y los interioricen. (ANEXO 10)

### **7°. Lógico-matemáticas**

→ Establecer relaciones entre animales grandes y pequeños.

→ Clasificar en animales terrestres, aéreos y acuáticos.

→ Reconocer el número de animales de cada grupo.

→ Relacionar el animal con su mama.

### **8°. Musicales**

→ Aprender y cantar diferentes canciones de animales, nos centraremos durante esta segunda semana en que aprendan la canción LOS POLLITOS DICEN, aunque cantemos mas pero esa se repetirá más veces, en la asamblea por las mañanas, en la fila antes de salir al recreo o a casa, etc... (ANEXO 12)

### **CARACOL, COL, COL**

Caracol, col, col  
saca tus cuernos al sol  
que tu padre y tu madre

### **UNA VIBORITA**

Una viborita, larga y finita  
se pasea por mi balcón  
tiene en la cabeza una campanita

también los saco

y en la cola un caracol.  
Todas la mañanas viene a la ventana

## **LOS POLLITOS**

Los pollitos dicen pio, pio, pio  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.  
La gallina busca el maíz y el trigo  
les da la comida y les presta abrigo.  
Pío, pío, pío  
Bajo sus dos alas se están quietecitos,  
y hasta el otro día duermen calentitos.

que yo tengo en mi jardín  
es larga y finita como una bananita  
y de nombre yo le puse Flin.

### **9°. Plásticas**

- Modelamos con plastilina un patito y una oveja.
- Realizar un mural en papel continuo de un paisaje donde aparezcan las tres líneas: tierra, mar y aire, y colocaremos los animales, pegándolo, en el lugar correspondiente. Pintaran cada niño un animal distinto y luego lo recortaremos y lo pegaran en dicho mural.
- También realizaremos un mural con nuestras huellas de las manos, cada niño/a se pintará las manos y las irá colocando por todo el papel continuo.

### **10°. Psicomotricidad**

- Realizaremos un circuito por la clase (bancos, bloques, espalderas, cinta pegada en el suelo, árboles dibujados en cartón, picas, etc...) simulando los distintos lugares donde podemos encontrar a los animales (agua, cielo o tierra). Cada uno se moverá e imitará el ruido de dicho animal e irá a realizar el circuito por donde se mueve.
- En la sesión de psicomotricidad colocaremos por la clase diferentes telas y otros materiales para que los niños/as imaginen y se disfracen de los animales que más les gustan.

**Educación ambiental: Se hará especial hincapié en el respeto hacia los animales**

### **EVALUACION**

Participa en la dramatización del cuento “El Patito Feo”

Conoce el cuerpo y explora las percepciones de los sentidos.

Muestra actitud de ayuda y colaboración con los demás sin criterios de discriminación.

Valora la importancia de la relación existente entre los animales y las personas: amistad, ayuda, empatía...

Reconoce las características físicas y funcionales de algunos animales de su entorno, cuidándolos y respetándolos.

## **MATERIALES NECESARIOS**

Los materiales necesarios para todas las actividades realizadas a lo largo de las dos semanas son los siguientes:

tarjetas de vocabulario	láminas de imágenes	revistas	adivanzas
canciones	plastificadora	colores	tijeras
punzones	lápiz	rotuladores	fichas
bits inteligencia	almohadillas	goma	rotuladores
folios	fotos animales	cuentos	cartulinas
tiza	pizarra	folios	ordenador
películas	Gomets	plastilina	fotos niños
papel continuo	pintura de dedos/temperas	pinturas blandas	pegamento
peluches	anillas	papel plastificar	rodillos

Para los juegos en los rincones: puzzles, construcciones, animales de juguete, cuentos, letras con imanes, pizarras plástico, tarjetas con nombre y foto animales...

Para la sala de psicomotricidad: picas, cartón, espalderas, bancos, telas, bloques de goma espuma, colchonetas, túneles tela, carteles con las normas, cinta aislante colores en el suelo puesta en forma circuito, saquitos, ladrillos, etc...

Y así un montón de materiales que igual se me olvidan pero podrían servir.

REALIZADO POR ELISA ABECIA PÉREZ