

2019年10月1日

快適な音楽制作を実現する、USB3.0 や最大 32bit 整数演算に対応した新ラインアップ スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR-C シリーズ』

株式会社ヤマハミュージックジャパン（東京都港区）は、Steinberg Media Technologies GmbH（ドイツハンブルク、以下、スタインバーグ社）とヤマハ株式会社との共同開発による、スタインバーグブランドの USB オーディオインターフェース『UR-C シリーズ』の 4 モデルを 10 月 3 日（木）から順次発売します。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR-C シリーズ』

『UR-C シリーズ』は、iPad / iPhone / Mac / Windows で動作し、安定動作のもと、優れた音質で録音・再生可能な USB オーディオインターフェース「UR シリーズ」の新ラインアップです。今回新たに、転送速度や電源供給量のスペックが高い USB3.0 (Type-C) 対応端子を搭載したほか、最大 32bit 整数演算に対応し、高解像度のオーディオ信号を正確かつ明瞭に録音・再生することが可能になりました。また、全モデルで「dspMixFx」テクノロジーに対応し、DSP ミキサー/エフェクトによってストレスフリーな制作環境を実現しています。加えて、デジタル・オーディオ・ワークステーション（以下 DAW）ソフトウェア「Cubase AI」を付属しているので、DTM 初心者から、オーディオインターフェースの買い足しや買い替えを必要とするプロフェッショナルまで、幅広い層の方にお使いいただけるシリーズです。入出力数や用途に応じた 3 モデルのほか、スタジオモニターヘッドホンとスタジオコンデンサーマイクをバンドルしたパッケージ『UR22C Recording Pack』も用意し、買ったその日からレコーディング・音楽制作が行えます。

<概要>

1. 最大 32bit 整数/192kHz の高解像度で録音再生が可能
2. USB 3.0 (USB Type-C) 対応端子を搭載し、高音質・高機能を実現
3. 「dspMixFx」テクノロジーに対応し、レイテンシーフリーのモニタリング環境や DSP エフェクト処理を実現

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ USB オーディオインターフェース	UR22C	オープンプライス	10月3日
	UR44C	オープンプライス	
	UR816C	オープンプライス	11月
ハードウェア バンドル	UR22C Recording Pack	オープンプライス	10月3日

■ 一般の方のお問い合わせ先：

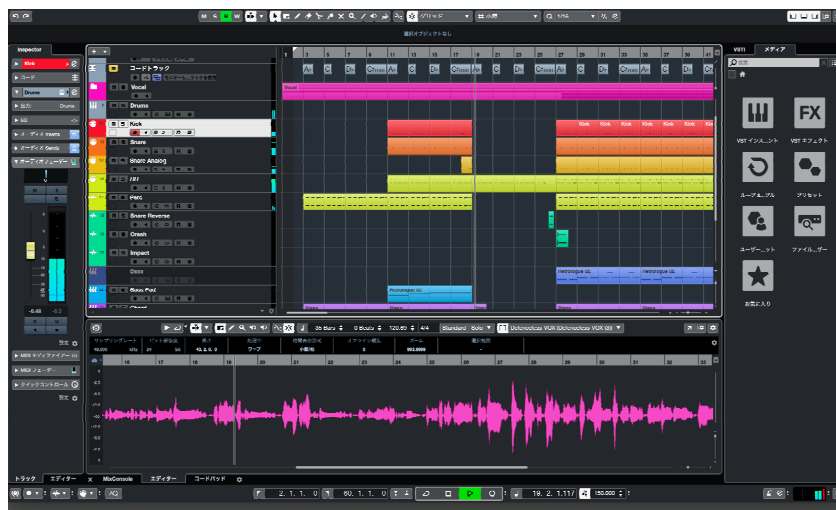
スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター

<https://japan.steinberg.net/jp/support.html>

<主な特長（全モデル共通）>

1. 最大 32bit 整数/192kHz の高解像度で録音再生が可能

最大 32bit 整数の圧倒的な情報量により、演奏を正確に捉え音のディテールを再現します。また、32bit/192kHz 録音再生に対応した Cubase AI が付属（ダウンロード）しており、購入してすぐにハイレゾ音源の制作を始めることが可能です。



Cubase AI プロジェクト画面

2. USB 3.0（USB Type-C）対応端子を搭載し、高音質・高機能を実現

新たに USB Type-C 端子を装備したほか、USB 3.0（USB 3.1 Gen 1）SuperSpeed モードに対応し、転送速度や電源供給量が増したことで、『UR-C シリーズ』の高音質や高機能を実現しています。



3. 「dspMixFx」テクノロジーに対応し、レイテンシーフリーのモニタリング環境や DSP エフェクト処理を実現

レイテンシーフリーのモニタリング環境や DSP エフェクト処理を実現する「dspMixFx」テクノロジーを全モデルで対応しています。『UR22C』『UR44C*』はバスパワーで利用可能です。また、「dspMixFx UR-C ミキサーアプリケーション」は、デザインだけでなく使い勝手も改善しました。ミキサー画面の拡大や縮小が可能で、「Cubase」起動時に dspMixFx ミキサーアプリケーションも操作できます。さらに「Cubase」からの DSP の操作方法も改良され、最も頻繁にアクセスするプロジェクトウィンドウのインスペクターから操作できるようになりました。

※ 『UR44C』でバスパワー駆動する場合は、市販の USB 3.1 Type-C to Type-C ケーブルが必要です。

dspMixFx™



dspMixFx ミキサーアプリケーション (『UR44C』)

4. その他の特長

◇全モデル共通

- ・ヘッドホンアンプの出力向上
- ・ダークグレーと黒のツートンで落ち着いた雰囲気仕上げの外観
- ・大型化し、周りに LED を採用したことで、暗い空間でも音量調整がしやすいボリュームノブ

◇『UR44C』 『UR816C』

- ・PC 用アプリケーション「dspMixFx Remote Bridge」の対応
→Wi-Fi 環境に接続された PC/Mac にこのアプリをインストールすることで、同じ Wi-Fi 環境に接続された iOS デバイスの「dspMixFx UR-C」アプリから DSP の操作が可能です。

◇『UR816C』

- ・奥行きがコンパクトになり、モバイル性が向上 (『UR824』 : 275mm → 『UR816C』 : 225.8mm)
- ・ワードクロックを含むデジタル入力段に、独自のジッターリダクション機能「SSPLL」搭載
- ・デジタル出力の 8ch マイクプリとして使用できる「HA モード」搭載

<仕様>

	UR22C UR22C Recording Pack	UR44C	UR816C
接続方式	USB 3.0 (USB Type-C)		
最大ビットレート / 最大サンプリングレート	32bit / 192kHz		
入出力合計	2 IN / 2 OUT	6 IN / 4 OUT	16 IN / 16 OUT
アナログ入力	2 Combo	4 Combo、2 TRS	8 Combo
マイク入力	2 (D-PRE)	4 (D-PRE)	8 (D-PRE)
HI-Z 入力	1	2	2
アナログ出力	2	4	8
ヘッドホン端子	1 (15mW+15mW @40Ω)	2 (100mW+100mW @40Ω)	2 (100mW+100mW @40Ω)
ステレオ入力時の モニタリング設定	○ フロントパネルの 「MONO」ボタンで設定	○ DSP ミキサーで設定	
デジタル入出力	×	×	・ADAT (S/PDIF) optical ・ワードクロック
SSPLL (ジッターリダクション機能)	×	×	○
HA モード (デジタル出力の 8ch マイクプリ化)	×	×	○
ループバック機能	○		
dspMixFx Remote Bridge	×	○	
バスパワー駆動	○ ・UR22C をコンピューターの USB 2.0 Type A 端子に 接続する場合は、バスパワー駆動非対応です。 市販の USB 電源アダプターまたは USB モバイル バッテリーが必要です。 ・UR44C をバスパワー駆動する場合、市販の USB 3.1 Type-C to Type-C ケーブル (別売) が必要 ・USB Type-C を搭載した iPad Pro でバスパワー駆 動可能		×
バンドルソフトウェア	<ul style="list-style-type: none"> ・64 ビット浮動小数点オーディオエンジン搭載 DAW 「Cubase AI」、 ・VST/AU エフェクトバンドル 「Basic FX Suite」 (「Sweet Spot Morphing Channel Strip」 / 「REV-X」 / 「Guitar Amp Classics」)、 ・iPadOS 用マルチタッチ DAW 「Cubasis LE」、iOS/iPadOS 用ミキサーアプリ 「dspMixFx UR-C」 ・UR22C Recording Pack は上記に加え 「WaveLab LE」 		
サイズ(W×H×D) 質量	159 × 47 × 159 mm 1.0 kg	252 × 47 × 159 mm 1.5 kg	446.3 × 45.6 × 225.8 mm 2.7 kg
同梱品	<ul style="list-style-type: none"> ・スタートアップガイド ・CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (紙) ・ESSENTIAL PRODUCT LICENCE INFORMATION (紙) ・USB 3.0 ケーブル(3.1 Gen1, Type-C to Type-A, 1.0 m) ・UR22C Recording Pack は上記に加えコンデンサーマイク 「ST-M01」、 モニターヘッドフォン 「ST-H01」、マイクホルダー、マイクケーブル付属 ・UR44C、UR816C は電源アダプター付属 (UR44C : PA-150B、UR816C : PA-300C) ・UR816C は上記に加え、ラックマウントブラケット、ネジ、ケーブルフック付属 		

<動作環境>

■ 『UR-C シリーズ』

	Mac	Windows
対応 OS	macOS 10.12, macOS 10.13, macOS 10.14	Windows 7 SP1, Windows 8.1, Windows 10
CPU	Intel Core i シリーズ マルチコアプロセッサ 2GHz	Intel Core i シリーズマルチコアプロセッサ 2GHz、または同等の AMD プロセッサ
必要メモリー	2 GB 以上	
ハードディスク	1.2 GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1,280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	USB-C または USB 2.0/3.0 端子 インターネット接続環境 (最新ドライバーダウンロードの際に必要) CoreAudio/ASIO/WDM と互換性のあるホストアプリケーションソフトウェア CC mode 使用時の動作条件:iOS 10 以上 ※iPad/iPhone で使用する場合、「Apple iPad Camera Connection Kit」または 「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要となります。	

■ 『Cubase AI』

	Mac	Windows
対応 OS	macOS 10.12, macOS 10.13, macOS 10.14	Windows 7 / 8.x / 10 (64bit)
CPU	64 bit Intel / AMD マルチコアプロセッサ (Intel i5 またはそれ以上を推奨)	
必要メモリー	推奨 8 GB 以上 (最小 4GB)	
ハードディスク	30 GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1,920×1,080 ピクセル以上 - (最小 1,440×900ピクセル)	
その他	インターネット環境:ダウンロード、インストール、ライセンスアクティベーション、 ユーザー登録等 * インストール時にアプリケーションや関連データ等のダウンロードが必要です * 高速ブロードバンドインターネット環境を推奨	

- * Cubase AI ライセンスのアクティベーションを行うためにはコンピュータがインターネット接続されている必要があります。コピープロテクション方式は「Soft-eLicenser」です。
- * 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。コンピュータの総合的な性能により同時に使用可能なトラック数などパフォーマンスに違いがあります。
- * 上記動作環境は 2019 年 10 月 1 日現在のものです。動作環境は今後変更になる可能性があります。最新バージョンはスタインバーグサイトでご確認ください。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR22C』



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR44C』



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR816C』



スタインバーグ ハードウェア バンドルパッケージ 『UR22C Recording Pack』

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤

TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/ (取材申し込みや画像ダウンロードが可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンターウェブサイト

ウェブサイト <https://japan.steinberg.net/jp/support.html>
