



XH-A1s

Camcorder HDV Profissional

A XH-A1s captura vídeo 1080i HD em taxas de quadros de 60i, 30p e 24p. 3 CCDs de 1/3", 16:9, 1440 x 1080 e lente zoom HD grande angular 20x Canon da série L (equivalente a 32.5-650mm) garantem notáveis resolução e reprodução de cores. Também oferece um conversor de analógico para digital, LCD widescreen de 2,8" e filtros ND integrados. Para áudio, possui 2 XLRs com configurações separadas de sensibilidade de entrada; grava simultaneamente do mic interno fornecido e de um mic externo; seleção de nível de saída de linha; um jack de headphone e limitador (manual) de áudio.



#CAXHA1S **Ligue ou visite o site**

Acessórios em Geral

- BP-955 Íons de lítio (5200mAh) p/ a série XF (CABP955) **174.95**
- BP-975 Íons de lítio (7800mAh) p/ a série XF (CABP975) **229.00**
- BP-970G: Pack de bateria de íons de lítio de 7,2V, 7200mAh p/ a XF100/105/300/305 (CABP970G)..... **164.95**
- Pearstone BP-970: Pack de bateria de íons de lítio de 7,2V, 7200mAh p/ a XF100/105/300/305 (PEBP970)..... **99.95**

CA-930 Adaptador AC compacto:

Mantém as camcorders Canon compatíveis operando e carregadas p/ gravação ou review ininterruptos do material (CACA930) **129.50**

CA-940: Adaptador AC p/ EOS C300 e C300 P (CACA940) **249.95**

DC-920: Acoplador DC p/ CA-920, CB-920 (CADC920) **19.99**

DC-930: Acoplador DC p/ a CA-930 (CADC930) **29.95**

Cabo de terminal D para vídeo componente (CADTC1000) ... **42.95**

WD-58HW: Lente de conversão GA 58mm 0.8x para XA10, XF100, XF105 (CAWD58H) **199.99**

WD-H72: Lente GA 72mm 0.8x para XH-A1s (CAWDH72) **399.00**

WA-H82: Lente GA 82mm 0.8x p/ XF300/305 (CAWAH82) ... **579.95**

TA100: Adaptador de tripé para XL-2 (CATA100) **149.95**

TB-1: Base de adaptador de tripé p/ X300/305 (CATB1) **34.95**

Camcorders PAL Profissionais Canon

- Camcorders PAL profissionais XA10 HD (CAXA10P)..... **2295.00**
- Camcorders PAL profissionais XF100 HD (CAXF100P)..... **3795.00**
- Camcorders PAL profissionais XF105 HD (CAXF105P)..... **4795.00**
- Camcorders PAL profissionais XF300 (CAXF300P)..... **6495.00**
- Camcorders PAL profissionais XF305 (CAXF305P)..... **7495.00**

EOS C300 • EOS C300 PL

Câmera Digitais de Cinema de Lente Intercambiável

Projetadas para atender às necessidades de produção da indústria cinematográfica atual, a EOS C300 e a C300 PL possuem um sensor CMOS de 8.29 megapixels equivalente a Super 35mm, usam compressão MPEG-2 Full HD (compatível com MPEG2 422 a HL), empregam amostragem de cor 4:2:2 e possuem uma taxa de gravação máxima de 50 Mbps. O corpo compacto oferece uma excepcional facilidade de manuseio, permitindo a gravação em pontos inacessíveis para as câmeras de cinema grandes. Elas são equipadas com 4 botões de início/parada em vários locais para atender ao estilo preferido de segurar a câmera e podem ser equipadas com uma gama de acessórios, incluindo matte boxes, follow focuses e gravadores de áudio e vídeo externos. Elas também podem ser equipadas com uma alça, punho, descanso de polegar e unidade de monitor.

- Podem ser controladas remotamente por meio de smartphones ou PCs tablets usando o transmissor de arquivo sem fio WFT-E6B opcional
- Oferecem taxas de quadros de 59.41i, 50.00i, 29.97P, 25.00P e 23.98P, além de um modo 24.00p



- Gravação em câmera rápida até 60x a velocidade normal e câmera lenta até 1/2.5x. As taxas de quadros entre 1 e 60 qps podem ser ajustadas em incrementos de 1 qps
- Equipada com 2 slots de cartão CF e saída HD/SD-SDI

EOS C300 Corpo EOS para Cinema (CAC300EF) ou **EOS C300 PL** Corpo EOS para Cinema (CAC300PL) **15.999.00**



XA10 Camcorder HD Profissional

Ultracompacta, a XA10 compartilha de praticamente toda a funcionalidade da XF100, mas em um formato prático ainda menor. O drive flash interno de 64GB e 2 slots de cartão compatíveis com SDXC permitem uma gravação ininterrupta. Com capacidade para capturar vídeo AVCHD em taxas de bits de até 24Mbps, o sensor CMOS 1920 x 1080 nativo da camcorder permite escolher entre as taxas de quadros 60i, 24p, PF30 e PF24 para personalizar o visual do seu material. Equipada com a Genuína lente de vídeo Canon 10x HD, com sensibilidade à luminosidade fraca até f/1.8 e uma faixa de zoom de 30,4mm-304mm.

- Total personalização da imagem, visuais de cinema e gravação com infravermelho (para gravações noturnas)
- Saída de vídeo composto/componente/HDMI
- Duas entradas XLR, relay recording, forma de onda, pico de cor e padrões zebra
- Alças removíveis permitem fotografia de perfil baixo de verdade
- LCD Touch Panel de 3,5" com as funções Touch & Track, Touch Focus e Touch Exposure

#CAXA10 **Ligue ou visite o site**



XF100 • XF105 Camcorders CCD 4:2:2 HD 1920 x 1080

A XF100 e a XF105 oferecem gravação MPEG-2 4:2:2 a 50Mbps de vídeo HD 1920 x 1080 em cartões CompactFlash (CF). Elas utilizam a compressão MPEG-2 baseada em arquivo com um MXF File Wrapper para garantir total compatibilidade com sistemas de edição não-linear, metadados e a infraestrutura existente da indústria. Elas são equipadas com a lente Canon 10x (equivalente a 30.4-304mm) HD; permitem fácil configuração e captura de vídeo 3D de alta definição quando duas XF100 ou XF105 são combinadas; e possuem luz infravermelha integrada, permitindo capturar vídeo HD na escuridão total. Igual nos outros aspectos, a XF105 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminal time code SMPTE (E/S) para produções multicâmera ou 3D.

XF100 (CAXF100)..... 2995.00 XF105 (CAXF105) 3995.00

XF100 • XF105 • XF300 • XF305 Possuem

- Dois slots de cartão "hot-swappable" e suporte a cartões CF UDMA
- O Codec Canon XF é suportado pela Adobe, Apple, Avid e Grass Valley para garantir a compatibilidade
- Podem gravar em diversas taxas de bits, resoluções e taxas de quadros variáveis para câmera lenta e rápida
- A XF100 e a XF105 possuem monitor LCD de 3,5" (920.000 pontos); a XF300 e a XF305 possuem um monitor LCD giratório de 4" e 1.23 megapixel que pode ficar do lado direito ou esquerdo da camcorder
- Com monitor de forma de onda integrado, as XF300/XF305 acrescentam um vectorscópico
- Visor eletrônico em cores de 0,24", 260.000 pontos (XF100/300), 0,52" e 1.55 megapixel (XF300/305) para foco crítico e 100% de cobertura de campo de visão para composição com julgamento preciso
- Intervalo variável (para lapso de tempo) e gravação de quadro para animação stop-motion
- Mic estéreo integrado e duas entradas XLR para fontes de áudio externas

XF300 • XF305 Camcorders de 3 CCDs 4:2:2 HD 1920 x 1080

A XF300 e a XF305 oferecem recursos a mais com 3 sensores CMOS 1920 x 1080 e lente da série L Canon 18x HD (equivalente a 29.3-527.4mm) e um modo de foco totalmente manual com paradas mecânicas bem marcadas e marcadores de distância para foco manual passível de repetição. Elementos de lente HI-UD (dispersão ultraabaixa e de alto índice), UD e esférica reduzem as aberrações cromáticas e fornecem um tamanho compacto e peso para a lente —, oferecendo também uma resolução de 1000 linhas de TV. A lente incorpora o sistema OIS (Optical Image Stabilizer) SuperRange com os modos Dynamic e Powered para uma excelente performance em qualquer situação. Igual nos outros aspectos, a XF305 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminal (E/S) de time code SMPTE para produções multicâmera ou 3D.

XF300 (CAXF300) 6499.00 XF305 (CAXF305) 7499.00



Lentes para a EOS C300/C300 PL

Canon	
Mont. CN-E 14.5-60mm T2.6 LS EF (CAE14560EF).....	42750.00
Mont. CN-E 14.5-60mm T2.6 LS PL (CAE14560PL).....	42750.00
CN-E 30-300mm T2.95-3.7 LS EF (CAE30300EF).....	44650.00
CN-E 30-300mm T2.95-3.7 LS PL (CAE30300PL).....	44650.00
Cooke	
Lente Prime Pancho 100mm (COP100).....	7850.00
Lente Prime Pancho 18mm (COP18).....	9150.00
Lente Prime Pancho 25mm (COP25).....	7850.00
Lente Prime Pancho 32mm (COP32).....	7850.00
Lente Prime Pancho 50mm (COP50).....	7850.00
Lente Prime Pancho 75mm (COP75).....	7850.00

JVC

GY-HM150U • GY-HM710U • GY-HM750U

Camcorders de Cartão de Memória ProHD

A GY-HM150U de uso na mão e a GY-HM710U/ GY-HM750U de montagem no ombro são camcorders de 3 CCDs e estado sólido que gravam vídeo HD de 35Mbps e áudio não comprimido diretamente em cartões de mídia SDHC no formato Quicktime nativo usado pelo Apple Final Cut Pro X, permitindo a edição instantânea de material gravado sem conversão de arquivo. A GY-HM150U possui 3 CCDs de 1/4", lente Fujinon 10:1 zoom HD integrada e grava 1920 x 1080, 1440 x 1080 e 1280 x 720p em cartões de memória SDHC e SDXC. Possui um monitor LCD de 2,8" (206.000 pixels), visor eletrônico de 0,44" (235.000 pixels) e saída HDMI. A GY-HM710U e a GY-HM750U possuem 3 CCDs de 1/3" com uma lente 14x Canon HD removível e também gravam podem gravar vídeo como arquivos AVI. Também oferecem gravação SD,



GY-HM750U

Pré-Gravação de 20 segundos (retro), saída HD-SDI e IEEE1394 e inversão de imagem. (Não há 1280 x 720p na GY-HM710U). Ambas possuem monitor LCD de 4,3" (410.000 pixels) e visor eletrônico LCOS de 0,45" (1.22 megapixel). Elas possuem 2 slots de cartão de memória SDHC para até 64GB de armazenamento interno — ou 6 horas de gravação HD contínua. Elas gravam no segundo cartão quando o primeiro está cheio. A GY-HM750U ainda oferece compatibilidade com mídia SxS (com KA-MR100G opcional) e oferece gravação com taxas de quadros variáveis.



GY-HM150U

GY-HM150U Camcorder compacta de mão com 3 CCDs (JVGYHM150).....	2995.00
CTC-HM100SSC Case rígido de transporte p/ a GY-HM150U (JVCHM100).....	231.95
Servo remoto para a GY-HM150U (JVZHSM150VZR)	Ligue ou visite o site
Kit de lente de conversão grande angular : para a GY-HM150U (JVHM100U169W)	319.95
GY-HM710U com lente Canon 14x (JVGYHM710U).....	5595.00
GY-HM750U com lente Canon 14x (JVGYHM750U).....	6895.00
GY-HM750CHU sem lente (JVGYHM750CHU).....	5865.00
KA-551U Placa adaptadora de tripé para camcorders JVC ProHD (JVKA551U).....	299.95
MR-HD100 : Gravador DTE portátil de 100GB com modos de gravação em loop e retro em disco, marcação de cena, lapso de tempo e gravação em cache de 10 segundos. Capacidade de "re-stripe" e exibição HD TC (JVMRHD100).....	1249.95
Portabrace CTC-100B/SR	
Case de câmera para viagens para a GY-HM100U (JVCTC100BSR).....	Ligue ou visite o site
PortaBrace CTC-700B/S Case de transporte para a GY-HM710U/750U (JVCTC700BS).....	329.95

GY-HM790U Câmera ProHD de Estúdio/ENG

Câmera de vídeo HD com 3 CCDs, modular e de montagem no ombro com gravação de estado sólido e funcionalidade de estúdio. Igual à GY-HM750U (exceto por não dispor de gravação simultânea em 2 cartões), a GY-HM790U é equipada com um conector de 68 pinos que permite a conexão de módulos sem cabeamento externo. O módulo de interface de estúdio multinúcleo KA-M790 oferece uma interface de 26 pinos compatível com cabos da JVC e Sony para a conexão com um CCU. Para estúdio, a GY-HM790U pode ser usada na mão ou equipada com o sled KA-790 para suportar um visor de estúdio, teleprompter e lente grande.



JVGYHM790U (Corpo com lente Canon 14:1).....	8995.00
RM-HP790DU HD/SD Camera Control Unit (JVRMHP790DU).....	4699.95
VF-HP790U Visor LCD de estúdio de 8,4" (JVVFHP790G).....	4169.95
HZ-ZS13U Controle de zoom servo traseiro (JVHZS13U).....	749.95
HZ-FM13U Controle de foco manual traseiro (JVHZFM13U).....	689.95
HZ-FM15U Controle de foco manual traseiro (JVHZFM15U).....	689.95

SR-HD1250 • SR-HD1500

Compos de Gravador de Disco Rígido e Blu-Ray

Copie vídeos em disco Blu-ray de uma camcorder de alta definição, do disco rígido, ou faça downconversion de vídeos e grave em um DVD. O disco rígido interno também permite fácil edição e duplicação de vários discos. O SR-HD1250 possui um disco rígido de 250GB e inclui saídas de vídeo componente e HDMI. O SR-HD1500 oferece recursos a mais com um disco rígido de 500GB, RS-232C e suporte para arquivos .MOV (para Apple Final Cut Pro), o que o torna compatível com material gravado com a GY-HM150, GY-HM710 ou GY-HM790U no modo SP.



SR-HD1250 (**JVSRHD1250US**) e **SR-HD1500** (**JVSRHD1500US**)..... **Ligue ou visite o site**

JVC

GY-HMQ10 Camcorder 4K de Mão

A GY-HMQ10 pode capturar e gravar vídeo em tempo real com resolução 4x full HD — imagens 3840 x 2160 a 24p, 50p e 60p. A GY-HMQ10 incorpora um sensor CMOS de 8.3MP e emprega uma lente zoom 10x supernítida especialmente projetada para imagens 4K. Os dados são processados usando um conjunto de chips LSI personalizados de "deBayer" de imagem e fornecem uma saída 4K ao vivo, comprimindo vídeo simultaneamente para a gravação em cartões de memória. Podem ser feitas gravações 4K até 2 horas usando 4 cartões SDHC de 32GB.



A GY-HMQ10 também funciona como uma excepcional camcorder HD, gravando full HD 1920 x 1080 em um único cartão de memória no formato AVCHD. A operação e o formato são similares aos da GY-HM150U com controle manual ou controle automático de foco, iris, ganho, obturador, nível de gama, matriz de cor e balanço de branco.

#JVGYHMQ10..... **4995.00**

GY-HMZ1U Camcorder ProHD 3D

A captura de imagem 3D profissional está aqui. A GY-HMZ1U de duas lentes e dois sensores oferece vídeo 3D, fotos 3D e gravação com lapso de tempo 3D e pode reproduzir vídeo 3D na sua tela LCD de 3,5" sem óculos especiais. Também grava vídeo HD 2D como AVCHD, podendo ser incorporada ao seu equipamento de vídeo tradicional com capacidade HD e fluxos de trabalho.



- Os chips CMOS de 1/4" capturam dois sinais de vídeo em Full HD 1920 x 1080
- Duas lentes HD brilhantes (f/1.2 na extremidade grande angular) com zoom até 5x no modo 3D e 10x no modo 2D
- Microfones estéreo "3D" integrados e 2 XLRs para captura de áudio estéreo de alta qualidade

#JVGYHMZ1U..... **1649.00**

Adaptadores e Lentes de Vídeo Profissional

Fujinon XA17x7.6BERM Lente 17x 2/3" Panasonic P2HD (FUXA17X76BER).....	9899.95
Fujinon XA17x7.6BRM Lente 17x 2/3" Panasonic P2HD (FUXA17X76BRM).....	7499.95
Fujinon XS8x4AS-XB8 8x para Sony PMW-EX3 (FUXS8X4AS).....	3999.95
Fujinon XT17sx45BRMK1 Lente 17x 4.5mm HD ENG (FUXT17SX45BR).....	Ligue ou visite o site
Schneider Lente Apo-Xenoplan 1.4 (23mm) (SC2314APOX).....	1286.50
Schneider Lente Xenon 25 mm f/0.95 C-mount para CCD de 1" (SC2595X).....	1393.50
Sony Lente zoom motorizada 14x SCL-Z18X140 de montagem Fz p/ Sony PMW-F3 (SOSCLZ18X140).....	9900.00

16x9 Inc. Montagens de Lente de Cinema

Montagem de lente de cinema (PL para montagem E da Sony) (169CLMPLE).....	539.95
Montagem de lente de cinema com suporte de lente (PL para mont. E da Sony) (169CLMPLES).....	786.50
Montagem de lente de cinema PL para montagem micro de 4/3 (169CLMPLMF).....	539.95
Montagem de lente de cinema PL para montagem micro de 4/3 com suporte (169CLMPLMFS).....	786.50

Para-sóis de Lente

16x9 Inc. HU-70 Para-sol de lente de borracha de 70mm para conversor EX11 0.7x (169HU70).....	76.95
16x9 Inc. Para-sol de lente de borracha de 110mm (169HU110S).....	129.50
16x9 Inc. Para-sol de lente de borracha de 110mm (169HU110L).....	149.95
Cavision Para-sol de lente LH80 (CALH80).....	39.95
Cavision Para-sol grande angular LH105P (CALH105P).....	54.95
Cavision Para-sol de lente LH77 (CALH77).....	39.49

SAGEMAX PROTECTION PLAN

Planos de Proteção

Garantias Estendidas de 3 Anos para Camcorders Profissionais com valores de:

\$2750 - \$2999.99 (NESCCC32750).....	314.99	\$6000 - \$6999.99 (NESCCC36000).....	497.99
\$3000 - \$3999.99 (NESCCC33000).....	342.99	\$7000 - \$7999.99 (NESCCC37000).....	573.99
\$4000 - \$4999.99 (NESCCC34000).....	372.99	\$8000 - \$8999.99 (NESCCC38000).....	647.99
\$5000 - \$5999.99 (NESCCC35000).....	419.99	\$9000 - \$9999.99 (NESCCC39000).....	719.99

Garantias Estendidas de 5 Anos para Camcorders Profissionais com valores de:

\$2750 - \$2999.99 (NESCCC52750).....	629.98	\$5000 - \$5999.99 (NESCCC55000).....	839.98
\$3000 - \$3999.99 (NESCCC53000).....	685.98	\$6000 - \$6999.99 (NESCCC56000).....	995.98
\$4000 - \$4999.99 (NESCCC54000).....	745.98	\$7000 - \$7999.99 (NESCCC57000).....	1147.98





AW-HE50 Câmera PTZ Integrada HD

A ferramenta perfeita para sistemas multicâmera e aplicações como produção de TV e TV a cabo, esportes, templos e instalações de conferência/AV. Um sensor MOS 1920 x 1080 completo e lente zoom ótico 18x fornecem imagens HD ou SD em diversas resoluções. Funções como DRS (Dynamic Range Stretch) e Tom de Pele permitem a obtenção de resultados excepcionalmente naturais. Rápida e precisa, a AW-HE50S também possui obturador eletrônico, ajuste de nível de cor de 7 pontos, correção de gama de 3 pontos, genlock e luz de sinalização (tally).



AW-HE50S: Com saída SDI (PAAWHE50SN)..... **5195.00**
 AW-HE50H: Com saída HDMI (PAAWHE50HN)..... **4249.95**

AG-HMR10 • AG-HCK10

Gravador de Cartão SD Portátil Full HD e Cabeça de Câmera Multipropósito

Ideal para produção de vídeo, esportes, aplicações forenses, vigilância e operação remota, o AG-HMR10 é um gravador portátil de mão, operado por bateria, com entrada e saída HD-SDI, e a cabeça de câmera AG-HCK10 possui 3 sensores de imagem 3-MOS de 1/4", zoom ótico 12x e OIS (Optical Image Stabilizer). Com a conexão por meio do cabo de 3m removível fornecido, a íris, o foco e o zoom podem ser controlados a partir do gravador.



AG-HMR10 (PAAGHMR10).....2249.00 **AG-HCK10 (PAAGHCK10)..... 1499.00**
HMR10-HOOD: Para-sol LCD para o gravador AG-HMR10 (PAHMR10HOOD)..... **107.50**
HMR10-STAND: Suporte de mesa para o gravador AG-HMR10 (PAHMR10STAND)..... **93.50**
 Cabo de extensão de 3m (PAAGC20003G)..... **289.95** Cabo de extensão de 19,8m (PAAGC20020G)..... **599.95**

AG-AF100 Camcorder HD Profissional Micro 4/3"

Otimizada para gravação de vídeo de alta definição, a AF100 oferece a profundidade de campo rasa e o campo de visão mais amplo de um sensor maior, com as vantagens de custo e flexibilidade de uma camcorder de mão. O sensor possui aproximadamente a mesma área de imagem de um filme de cinema 35mm e oferece imagens notáveis, semelhantes a filme. Com uma montagem de lente micro 4/3" intercambiável, a AF100 pode utilizar uma gama de lentes de câmera fotográfica de baixo custo, bem como lentes estilo filme com distâncias focais fixas, lentes prime e lentes zoom.



• Grava em 1080 (60i, 50i, 30p, 25p e 24p nativo) e 720 (60p, 50p, 30p, 25p e 24p nativo), utilizando o modo PH da mais alta qualidade do AVCCAM (24Mbps) • Taxas de quadros variáveis em 24p, 30p e 25p em 1080p • Saída não comprimida 4:2:2, HD-SDI de 8 bits e HDMI • Curvas de gama integradas, incluindo HD Norm, HD Low e High, Cine-like D, Cine-like V, B.Stretch • Com dois slots de cartão, use dois cartões SDHC de 32GB e grave por 6 horas com "clip spanning" automático. Ou use um cartão SDXC de 64GB e grave por 12 horas no modo PH e 48 horas no modo HG

#PAAGAF100 (inclui lente zoom Panasonic Lumix G Vario HD 14-140mm)..... Ligue ou visite o site

HDC-Z10000 Camcorder 2D/3D com Duas Lentes Integradas

Combina duas lentes f1.5 grandes com tecnologia especial Nano Surface Coating com dois sensores 3MOS de alta sensibilidade independentes (à direita e à esquerda) para uma excelente reprodução de cores e detalhes. Cria um notável conteúdo de vídeo Full HD 3D (que pode ser visto em qualquer TV 3D amadora da Panasonic) ou imagens 2D. Oferece gravação grande angular 32mm (equivalente em 35mm) (29.8mm para 2D) para zoom ótico 10x (12x para gravação 2D, 23x para gravação com Zoom Inteligente). Três anéis manuais independentes permitem o ajuste preciso do foco, zoom e íris. Pode gravar close-ups de apenas 17,7 polegadas de distância.



• O LCD 3D de 1.152.000 pontos e 3,5" não requer óculos 3D para a visualização. Também possui um EVF de 0,45"
 • Microfones integrados para a gravação de som surround Dolby Digital de 5.1 canais/estéreo de 2 canais, além de entradas de áudio XLR com phantom power de 48V
 • Dois slots de cartão SD podem ser empregados para back-up ou Relay Recording
 Camcorder 2D/3D com duas lentes integradas (PAHDCZ10000)..... **Ligue ou visite o site**
 Camcorder AG-3DA1 Full HD 3D (PAAG3DA1)..... **Ligue ou visite o site**

AG-HMC40

Camcorder de Mão de 3 Chips AVCCAM com Capacidade para Foto de 10.6MP

- Com apenas 2,2 libras, os sensores de imagem 3-MOS de 1/4" produzem vídeo HD 1920 x 1080 com alta sensibilidade • Zoom ótico 12x Leica Dicomar
- Monitor LCD touch panel giratório (270°) de 2,7"
- Modo Gama com Aparência de Película
- Suporta todos os modos 1080 e 720, inclusive 23.98p
- Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, gravação de data e hora, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, synchro-scan, botões programáveis pelo usuário, gravação UB/time code e terminal de controle remoto • Saída de vídeo componente analógico e HDMI, entrada para microfone externo, jack de headphone, conexão USB 2.0 • O adaptador XLR AG-MYA30G opcional oferece entrada de 2 canais (mic/linha) com phantom power de +48V



exibida com mic shotgun opcional

#PAAGHMC40..... Ligue ou visite o site

AG-AC130 • AG-AC160 Camcorders AVCCAM HD de 3 Chips

- Os sensores de imagem 3-MOS Full-HD de 2.2 megapixels produzem vídeo 1920 x 1080 ou 1280 x 720 AVCHD com alta sensibilidade • Lente zoom 22x (equivalente a 28-616mm) com 3 anéis independentes ajustáveis para zoom, foco e íris • Monitor LCD widescreen em cores de 3,45" (921.000 pixels) e visor LCOS em cores de 1.226.000 pixels • Dois slots de cartão de memória SD para gravação relay ou gravação simultânea, e são compatíveis com cartões SDXC de 64GB • Estabilizador Ótico de Imagem, gravação UB/time code; gravação de data/hora e dois terminais de controle remoto com fio (zoom, foco, íris, controles de início/parada de gravação) • Exibição de forma de onda e vectorscópio, auxílio ao foco, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, barra de cores, luzes de sinalização (tally), controles de filtro ótico ND de 4 posições, obturador lento e funções de obturador synchro-scan
- Saídas HDMI, USB 2.0, IEEE 1394 e um microfone estéreo integrado. Duas entradas XLR com trava com seletores para mic/linha, 2 saídas de áudio RCA e capacidade para phantom power de +48V
- A AG-AC160 ainda oferece gravação com taxa de quadros variável em 1080p para efeitos de câmera lenta e rápida, áudio PCM Linear, saída HD-SDI e é selecionável entre 50Hz/60Hz para o uso universal



#PAAGAC130..... Visite o site **#PAAGAC160..... Visite o site** **#PAAGHMC150... Visite o site**

AG-AC7 Camcorder AVCHD de Montagem no Ombro

Camcorder AVCHD profissional de montagem no ombro, versátil, de baixo custo e leve (menos de 4 lbs.) que oferece gravação full HD (1920 x 1080) e SD (480i) em cartões SDHC/SDXC. Ela possui vários formatos de gravação e vem completa com um punho grande e alavanca de zoom, bem como anel de foco manual de diâmetro grande para uma operação suave e precisa.

- Zoom ótico 16.8x (Zoom Inteligente 23x)
- Função iA (Intelligent Auto) e total controle manual de foco, íris, velocidade de obturador, balanço de branco
- Funções de Auxílio na Tela (Padrão Zebra/Nível de Luminância/Histograma)



#PAAGAC7..... Ligue ou visite o site

AG-HMC80 Camcorder HD de Montagem no Ombro AVCCAM de 3 Chips

- O sensor 3MOS de 3 megapixels produz vídeo AVCHD 1920 x 1080 ou 1280 x 720 com alta sensibilidade
- Zoom ótico 12x (equivalente a 40,8-490mm)
- Grave 480i/p DV (60i, 30p, 24p) em cartões SD com as opções squeeze, letter box e corte lateral
- Anel de foco manual designável pelo usuário (Foco /iris/Zoom); gravação de time code/UB; gravação de data/hora; terminais de controle remoto com fio (controles de zoom, foco, íris, iniciar/parar gravação)
- Duas entradas XLR (mic/linha) com phantom power de +48V, mic estéreo integrado e jack de entrada de mic externo. Também possui saída HDMI, USB 2.0, saída de vídeo composto (BNC), vídeo componente analógico (3 BNCs) e IEEE1394
- Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, barra de cores, luzes de sinalização (tally), zoom lento suave e parada suave, obturador lento, synchro-scan e botões programáveis pelo usuário



#PAAGHMC80..... Ligue ou visite o site

Panasonic

AG-HPX170

Camcorder de Mão HD P2 com 3 CCDs de 1/3"

- Lente 13x Leica Dicomar (equivalente a 28-364mm) e um zoom manual orientado pela câmera para uma operação suave e precisa. Oferece iris e foco manuais ou automáticos
- Seleção de taxa de quadros de 20 pontos no modo 720p para obter efeitos na câmera de câmera lenta ou rápida
- Uma variedade de avançadas configurações e funções de gama, incluindo um modo CineGamma
- Saída HD/SD-SDI para alimentação ao vivo, edição e monitoramento. Também possui interfaces IEEE1394 e USB 2.0
- Grava em 20 formatos HD e SD, sendo selecionável entre os formatos 16:9/4:3



#PAAAGHPX170 [Ligue ou visite o site](#)

AG-HPX250

Camcorder P2 HD de Mão com 3 Chips de 1/3"

- Sensores 3-MOS de 1/3", full-HD de 2.2 megapixels e um Processador de Sinal Digital de 20 bits
- Gravação AVC-Intra com resolução full 1920 x 1080, quadro independente 4:2:2, 10 bits a 100 Mb/s, bem como DVCPRO HD, DVCPRO50, DVCPRO e DV
- Lente 21x HD (equivalente a 28-588mm) com 3 anéis ajustáveis e O.I.S. (Optical Image Stabilizer)
- Capacidade de taxa de quadros variável em 1080p até 30 qps, bem como 720p até 60 qps para undercranking/overcranking para criar efeitos de câmera rápida ou lenta
- Capacidade de taxa de quadros variável em 1080p até 30 qps, bem como 720p até 60 qps para undercranking/overcranking para criar efeitos de câmera rápida ou lenta
- Monitor LCD widescreen em cores de 3,45", 921.000 pixels e visor LCOS em cores de 1.226.000 pixels
- Exibição de vectorscópico e monitor de forma de onda, além de duas funções de auxílio ao foco



#PAAAGHPX250 [Ligue ou visite o site](#)

AG-HPX370 Camcorder HD P2 com AVC-Intra

- 3 sensores 3-MOS full-HD de 2.2 megapixels e 1/3" para gravação HD com qualidade master de 10 bits e 4:2:2, Full HD 1920 x 1080
- Gravação de alta resolução usando AVC-Intra e DVCPRO HD, além de gravação SD nos formatos DVCPRO50, DVCPRO e DV para total flexibilidade
- 24p (23.98 qps) nativo para produção de filme independente
- Taxas de quadros variáveis, CAC (Chromatic Aberration Compensation), inversão de scan integrada, avançadas funções de gama, exibição de forma de onda e vectorscópico e ferramentas de auxílio ao foco
- Visor em cores LCOS (1.226.000 pixels) e monitor LCD em cores de 3,2" (921.000 pixels)



#PAAAGHPX370 (com lente zoom 17x Fujinon HD) [Ligue ou visite o site](#)

AG-HPX500 Camcorder HD P2 com 3 CCDs de 2/3"

Três sensores de imagem progressivos de 2/3", lentes intercambiáveis e 4 slots de cartão P2. Suporta todos os formatos de gravação HD/SD e fluxo de trabalho P2 sem fita. Ela grava em resolução 1080 (60i/50i/30p/25p/24p) e 720 (60p/50p/30p/25p/24p) com uma função de taxa de quadros variável. As imagens podem ser capturadas em DVCPRO HD, DVCPRO50/25 e DV, em uma variedade de modos de gama, e a tecnologia CAC reduz qualquer desfoque causado pela aberração cromática de lente.



#PAAAGHPX500 (com visor em preto e branco de 1,5") [Ligue ou visite o site](#)

Acessórios Opcionais para Camcorders P2 AG-HPX

SHAN-HPX300: Case Thermodyne (azul) para AG-HPX300/370 (PASHANHPX300) 569.95

Série E de 16GB Cartão de memória P2 (PAAJP2E016XG) 399.00

Série E de 32GB Cartão de memória P2 (PAAJP2E032XG) 499.00

Série E de 64GB Cartão de memória P2 (PAAJP2E064XG) 695.00



AJ-PCD30PJ

Drive P2 de 3 Slots com Interface USB 3.0

Descarregue até 3 cartões P2 simultaneamente. Suporta todos os formatos de arquivo, incluindo os formatos DVCPRO HD e AVC-Intra 100 de 100 Mb/s. Quando usado com uma configuração RAID simples e uma conexão USB 3.0, as taxas de transferência de material de 100 Mb/s podem ser de até 12x em tempo real. Mesmo sem drives RAID, você pode alcançar taxas de transferência de até 4x. (PAAJPCD30) 2059.95



AJ-PCD35 Drive de Cartão P2 de 5 Slots

Quando conectados ao seu computador, os cartões P2 aparecem como um único drive, facilitando bastante a navegação pelo material de vídeo. O AJ-PCD35 também aceita até cinco cartões P2 de uma só vez por FireWire ou USB 2.0 com rápida transferência de dados. Ele é conectado por meio de um slot de placa "PCI-e" de um computador para suportar uma velocidade máxima de transferência de até 1.2 Gbits/s. Isso é 3x mais rápido do que USB 2.0 e 1.5x mais rápido do que FireWire/1394b. (PAAJPCD35) 2199.95



AJ-HPD24PJ Deck P2 Portátil

Gravador leve (4,4 lbs), com largura de 1/2 rack e 2 unidades de rack de altura para produção HD profissional. Saídas para HDMI e HD-SDI, além de vídeo composto. O deck possui 2 slots para cartões P2 e funciona como um dispositivo USB 3.0. Ele possui uma tela LCD de 3,5" que não só exibe miniaturas e reproduz vídeo ao vivo, mas também exibe forma de onda e vectorscópico. Com entrada/saída de time code e controle RS-422, o AJ-HPD24PJ é bem-sucedido como um deck NLE e um componente em um ambiente de evento ao vivo, gravando a alimentação de um switcher. Configure um sistema que pode gravar e reproduzir canais separados para o olho esquerdo/direito de vídeo 3D usando a saída HDMI e a entrada HD-SDI de dois decks AG-HPD24PJ idênticos. (PAAAGHPD24) [Ligue ou visite o site](#)



AG-HMX100 Mixer A/V Digital Compatível com 3D

Mixer AV digital compacto, tudo em um, com um switcher de vídeo compatível com multiformato HD/SD integrado, mixer de áudio, sincronizador de quadro e criador de efeitos digitais. Ele serve como um switcher de áudio/vídeo, acrescenta uma variedade de efeitos e transmite sinais — tudo de forma independente. Uma função Multi-View exibe todas as imagens fonte em um monitor, mantendo a configuração do sistema simples e limpa. Também pode operar como um switcher de vídeo 3D com duas entradas SDI. (PAAAGHMX100) 5495.00



AW-HS50N Switcher de Corte HD/SD Compacto

Switcher de 10 bits com largura de meio rack, ideal para o uso em produção de vídeo móvel e instalações de AV. Possui 4 HD/SD-SDI, 1 entrada HD DVI-D, 2 HD/SD-SDI e 1 saída DVI-D escalonável. O multivisor integrado permite 4, 9 ou 10 imagens em um único monitor. Possui picture-in-picture com transições tipo dissolve, up-conversion selecionável e correção de cor. Inclui um chroma/linear keyer, um downstream keyer (DSK), transições de vídeo automáticas ou manuais, memórias pré-configuradas de PIP e wipe, e memórias de quadro. (PAAWH50) 3849.95



AV-HS400A Switcher de Corte SD/HD-SDI Multiformato Compacto

Projetado para o uso em eventos ao vivo, o AG-HS400 pode gerenciar até 8 entradas e saídas (as entradas DVI e de vídeo componente analógico são opcionais). Cada entrada possui um sincronizador de quadro de 10 bits. Um up-converter integrado na placa opcional pode misturar sinais HD e SD. Também é possível a exibição "multi-view" de PGM, PVW e vídeo de entrada em um único monitor. Também dispõe de números de divisão selecionáveis com imagem de vídeo selecionável, transferência de arquivo de foto por cartão de memória SD e vários efeitos de vídeo (wipes, DVE, recortes, recorte de croma, DSK e P-i-P). #PAAVHS400A 10899.95



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Sony

SONY

EVI-D70 Câmera de Vídeo PTZ em Cores

Câmera com controle remoto de Pan/Tilt/Zoom, de montagem no teto ou na mesa, com um sensor de imagem ExView HAD de 1/4", lente zoom 18x, capacidade de inversão de imagem, operação de acionamento direto em alta velocidade, porém silenciosa, e 6 pré-ajustes de posição de câmera. Inclui um controle remoto sem fio e pode ser controlada por controladores seriais opcionais RS-232C e RS-422.



- Em preto (SOEVID70) ou branco (SOEVID70W) 979.00
- Vaddio Suporte de mont. de parede em preto (VATPWMB70B)..... 47.95
- Vaddio Suporte de mont. de parede em branco (VATPWMBD70)..... 47.95

EVI-D100 Câmera de Vídeo PTZ em Cores

A lente grande angular e a operação de acionamento direto de alta velocidade e silenciosa a tornam ideal para locais pequenos e fechados. Possui CCD de 1/4", zoom ótico 10x e 6 posições pré-definidas. Inclui controle remoto sem fio e pode ser controlada pelos controladores seriais opcionais VISCA/RS-232C.



- #SOEVID100 (Câmera PTZ)..... 899.95
- #SOCAITVD100 (Cabo de controle de 1,82m de CP-ITV-D300)..... 24.50
- #SORC815 (Cabo de controle VISCA/RS-232 de 15,24m p/ EVI-D100)..... 59.95
- #SOCAMWMBKT (Suporte de mont. na parede p/ EVI-D100)..... 69.95
- Vaddio Suporte de mont. na parede em preto (VATPWMBD100B)..... 47.95
- Vaddio Suporte de mont. na parede em branco (VATPWMBD100)..... 47.95

BRC-300

Câmera PTZ em Cores de 3 CCDs

Oferece imagens SD de alta qualidade e baixo ruído em 4:3 e 16:9. zoom ótico 12x com foco automático e capacidade para pan/tilt/zoom de amplo alcance. Controlada de um PC por RS-232 ou RS-422. Integra-se em sistemas com S-Video, RGB, iLINK, fibra ótica ou SDI.



- #SOBR300 (Câmera PTZ de 3 CCDs)..... Ligue/visite o site
- #SOBR300 (Unidade multiplex ótica c/ 2 slots de cartão)..... Ligue/visite o site
- #SOBRBK301 (Placa RGB/componente analógica)..... Ligue/visite o site
- #SOBRBK302 (Placa de vídeo SDI não comprimido)..... Ligue/visite o site
- #SOBRBK303 (Placa multiplex de fibra ótica)..... 699.95
- #SOBRCHWMP (Suporte de mont. na parede p/ BRC-300)..... 264.95
- Vaddio Suporte de mont. na parede de perfil fino (VATPWMB300)..... 89.95

BRC-Z330 Câmera PTZ de Alta Definição

Projetada para uma ampla gama de aplicações de vídeo remotas, a BRC-Z330 de alta definição possui um sensor de imagem CMOS de 1/3", 2 MP e lente de zoom ótico 18x. Oferece simultaneamente imagens de alta definição em 1080i e 720p com capacidade para saída de definição padrão. A operação silenciosa a ajuda a se integrar ao ambiente.



- (SOBRZ330)..... 4199.95
- #SOBRBKHD2 (Placa de saída HD-SDI)..... 1199.95
- Vaddio Suporte de montagem na parede (VAVWMBZ330)..... 199.95

RM-BR300 Controlador Remoto Tipo Joystick

O RM-BR300 possui uma entrada para cada porta serial RS-232C e RS-422 e pode controlar até 7 câmeras da série EVI/BRC conectadas em cadeia a partir de uma câmera fonte em seu sistema.



- #SORMBR300 (Controlador tipo joystick RM-BR300)..... Ligue ou visite o site
- #SORC8931 (Cabo de controle RS-232 de 3m)..... 19.95

EVI-HD1 Câmera PTZ de Alta Definição em Cores

Câmera de Pan/Tilt/Zoom remotos full HD 1080i flexível com um sensor de imagem CMOS de 1/3" (2 MP), lente zoom grande angular ótico 10x e saída HD-SDI. Na verdade, você pode realizar a saída de um entre 14 formatos — 8 HD e 6 em definição padrão. O motor de acionamento direto garante um movimento rápido, porém silencioso.



- #SOEVIHD1 3149.95
- Vaddio Suporte de mont. na parede de perfil fino (VATPWMBHD1)..... 107.95

EVI-HD3V • EVI-HD7V

Câmeras PTZ 720P e 1080P HD

Ambas usam um sensor CMOS de 2MP e 1/3" para produzir imagens de alta resolução. Elas incorporam uma saída DVI-I para produzir RGB ou vídeo componente. DVI-I é compatível com HDMI e VGA (componente) com adaptadores simples. Elas possuem lente grande angular/zoom ótico 10x, operação de pan/tilt suave em alta velocidade e 6 posições pré-definidas. As configurações de câmera e as funções de pan/tilt/zoom podem ser utilizadas remotamente em alta velocidade pela interface RS-232C.



- EVI-HD3V Câmera PTZ 720p (SOEVIHD3V)..... 2999.95
- EVI-HD7V Câmera PTZ 1080p (SOEVIHD7V)..... 3999.95

BRC-H700/BRC-Z700

Câmeras PTZ HD em Cores de 3 Chips

Câmeras HD 1080i compactas com amplas faixas de pan e tilt, lentes Zeiss e movimentos rápidos e precisos. A BRC-H700 altamente sensível, com 3 sensores CCD de 1/3", possui o mais amplo ângulo de visão da série BRC. A BRC-Z700 oferece saída HD/SD por meio de chips CMOS de 1/4", zoom ótico 20x e um motor bastante silencioso e preciso.



- #SOBRCH700 (Câmera PTZ BRC-H700)..... Visite o site
- #SOBRZ700 (Câmera PTZ BRC-Z700)..... 6995.00
- #SOBRUH700 (Unidade multiplex ótica p/ BRC-H700)..... Visite o site
- #SOHFBKHD1 (Placa de saída SDI analógica e digital HD)..... 1699.95
- #SOBRBKHSDI (Placa de saída HD/SD-SDI p/ BRC-Z700)..... 1549.95
- #SOHFBKSD1 (SD-SDI, componente, RGB e composto)..... Visite o site
- #SOBRCHWMP (Suporte de mont. na parede p/ BRC-H700)..... 264.95

Telemetrics

CP-ITVD300

Controlador Remoto de Mesa RS-232

Quatro entradas seriais RS-232 diretas para controlar até quatro câmeras das séries EVI ou BRC. A tecnologia de taxa proporcional de joystick permite funções de pan/tilt/zoom suaves, precisas e simultâneas. Ele também pode ser programado para retornar cada câmera para um ângulo, distância focal e ponto de foco pré-determinados. Um joystick operado intuitivamente irá colocar a câmera, a lente e o foco exatamente onde você quer em uma operação bem suave. Compatível com câmeras de vídeo Sony EVI-D30, EVI-D70, EVID100, BRC-300, BRCH-700 e Elmo PTC-100 Pan/Tilt.



- #SOCPIITVD300 (Controlador remoto de mesa CP-ITVD300)..... 999.95
- #SOCAITVDIN25 (Cabo de controle de 7,62m)..... 41.95
- #SOCAITV9D50 (Extensão de cabo de controle de 15,24m)..... 72.95

HXR-MC1

Sistema de Gravação e Câmera POV HD

Uma câmera POV (point-of-view) compacta full HD, a HXR-MC1 consiste em um pequeno sistema de câmera à prova de respingos e em uma unidade de controle de mão com painel LCD e função de gravação. O estilo exclusivo da HXR-MC1 permite gravações em ângulos fora do comum, como gravações de cenas esportivas do ponto de vista do usuário e gravações durante a prática de esportes motorizados. Graças à unidade central equipada com LCD, após a gravação da cena, os usuários podem verificar o material de imediato.



- (SOHXRMC1)..... 1795.00
- ACC-H1BP Kit acessório para HXR-MC1 (SOACCH1BP)..... 419.95

Camcorders e Câmeras PAL Sony

- DCR-SD1000E (SODCRSD1000P)..... 1149.95
- DCR-VX2200E (SODCRVX2200E)..... 2449.00
- HDR-AX2000E (SOHDRAX2000E)..... 3798.00
- HDR-FX1000E (SOHDRFX1000E)..... Ligue ou visite o site
- HVR-A1E (SOHVR1A1P)..... 2649.95
- HVR-HD1000P (SOHVRHD1000P)..... 1695.00
- HVR-Z5P (SOHVRZ5P)..... 4495.00
- HVR-Z7P (SOHVRZ7P)..... 6095.00
- HXR-MC50P (SOHXRMC50P)..... 1699.95
- HXR-NX5P (SOHXRNX5P)..... 4795.00
- NEX-VG20E (SONEXVG20E)..... Ligue ou visite o site
- NEX-VG20EH (SONEXVG20EH)..... 2249.00

PDW-U2 Drive XDCAM USB 3.0

Compatível com XDCAM HD422, XDCAM HD e XDCAM SD. Suporta disco de 4 camadas (PFD-128QLW), disco DL (PFD-50DLA) e de 1 camada (PFD-23A). O PDW-U2 possui um sistema de cabeça de dois canais que coloca duas óticas em uma cabeça para obter velocidades de leitura e gravação incrivelmente rápidas. Fica na sua mesa na horizontal ou na vertical e é conectado no seu computador por USB 3.0 para velocidades de transferência de dados extremamente rápidas.



- PDW-U2 Drive XDCAM c/ USB 3.0 (SOPDWU2)..... Ligue ou visite o site
- PDW-U1 Drive XDCAM c/ USB 2.0 (SOPDWU1)..... 3199.95
- Disco XDCAM regravável de 23GB (SOPFD23)..... 23.99
- Disco DL XDCAM regravável de 50GB (SOPFD50)..... 67.50
- Disco XDCAM de 4 camadas de 128GB (SOPFD128)..... 99.95
- Maxell Disco laser XDCAM de 23.3GB (MAPDRE23SL)..... 19.95
- Maxell Disco laser XDCAM de 50GB (MAPDXPD50DL)..... 34.95
- TDK Disco laser XDCAM de 23.3GB (TDXP23Q)..... 19.95

Cartões de Mídia Profissional

Sony

- Cartão de memória SxS PRO de 32GB (SOSBP32)..... 895.95
- Cartão de memória SxS PRO de 64GB (SOSBP64A)..... 1495.95
- Cartão de memória SxS-1 G1A de 32GB (SOSBS32G1A)..... 449.00
- Cartão de memória SxS-1 G1A de 64GB (SOSBS64G1A)..... 679.00
- Cartão SRMemory de 256GB e 1.5Gbps (SOSR256S15)..... 1399.95
- Cartão SRMemory de 256GB e 5.5Gbps (SOSR256S55)..... 3999.95
- Cartão SRMemory de 512GB e 2.5Gbps (SOSR512S25)..... 3999.95
- Cartão SRMemory de 512GB e 5.5Gbps S (SOSR512S55)..... 5699.95
- Cartão SRMemory de 1TB e 2.5Gbps (SOSR1TS25)..... 5699.95

16x9 Inc.

- Cartão de mídia Wise 32GB S2 SXS Express (WISBS32)..... 398.99
- Cartão de mídia Wise 64GB S2 SXS Express (WISBS64)..... 649.95

SONY HDV

HXR-MC50U Camcorder Pro AVCHD Ultracompacta

Uma excelente ferramenta HD para acrescentar ao seu arsenal de produtos, a HXR-MC50U HD cabe confortavelmente na palma da sua mão, mas possui qualidade de imagem HD comparável à de câmeras muito maiores. Ela também pode capturar fotos, oferece capacidade de operação sob luminosidade fraca, possui um visor touchscreen intuitivo, um microfone shotgun removível e um GPS integrado que mostra a sua posição. O modo Optical SteadyShot Active oferece correção de oscilação de câmera em "3 direções" em todas as configurações de zoom, mesmo quando você está andando. Ideal para quem precisa de uma segunda câmera prática e confiável para a obtenção daquela cena notável. Grave em disco rígido integrado de 64GB ou em cartões SD/SDHC/SDXC e mídia Memory Stick Duo/PRO Duo/HG Duo.

- Gravação full raster 1920 x 1080i AVCHD HD até 24Mbps
- Zoom ótico grande angular 10x (equivalente a 29.8-298mm) Sony G
- LCD Xtra Fine touchscreen de 3,5" e visor em cores de 0,27"
- Capture fotos digitais de 12 megapixels ou de 8.3 megapixels durante as gravações de vídeo

#SOHXRMC50U **Ligue ou visite o site**

HXR-NX5U Camcorder NXCAM AVCHD

Três sensores CMOS Exmor Sony de 1/3" e a lente "G" 20x (equivalente a 29.5-590mm) de ponta oferecem resolução Full HD e sensibilidade à luminosidade fraca com baixo ruído. Grava AVCHD até 24Mbps com gravação SD MPEG-2, 720/60p e 1080/24p nativa. Oferece opção de taxas de bits (24/17/9 ou 5 Mbps), bem como gravação de áudio selecionável — Dolby Digital estéreo ou LPCM (Linear PCM) estéreo, que oferece qualidade de áudio não comprimido. Possui LCD Xtra Fine (16:9) de 3,2" com 921.000 pontos e visor eletrônico Xtra Fine de 0,45" com 1.227.000 pixels. Possui Active SteadyShot, entrada/saída de timecode SMPTE, função GPS e sensibilidade à luminosidade fraca de 1,5 lux. Oferece tempo longo de gravação com 2 slots de cartão de memória para mídia Memory Stick PRO Duo e cartões SD/SDHC. Também oferece gravação híbrida simultânea nos formatos HD/SD usando a unidade de memória flash HXR-FMU128 opcional.

#SOHXRNX5U **Ligue ou visite o site**

HXR-NX70U Camcorder NXCAM Compacta à Prova de Chuva e Poeira

O corpo vedado oferece proteção contra os elementos da natureza, o que a torna ideal para videomakers de documentários e notícias em viagens para locais distantes e imprevisíveis. O sensor CMOS Exmor R une-se à lente G ultra grande angular 10x (26.3-263mm) Sony e Optical SteadyShot para fornecer notáveis vídeos full HD 1080p, mesmo sob luminosidade fraca. Gravação 24p com tecnologia CinemaTone para tons de pele realistas, semelhantes aos de filme. Grava vídeos de 12.3MP durante as gravações de vídeo. Controle manual de foco, zoom ou iris. Os indicadores de pico e zebra podem ser observados pelo visor grande ou pela tela LCD touchscreen de 3,5". Alça removível com duas entradas XLR — e um mic shotgun na câmera. O receptor GPS integrado permite identificar os locais com todos os dados passíveis de extração para um PC e mapeáveis por meio do serviço de mapas do Google. Grave na memória de 96GB, mídia Memory Stick ou SD/SDHC. **(#SOHXRNX70U)**.....

Ligue ou visite o site

HXR-NX3D1 Camcorder NXCAM 3D Compacta

Grave vídeo 3D estereoscópico com resolução Full HD 1920 x 1080. A câmera possui sensor CMOS HD Exmor R nativo, lente 12x Sony "G" (10x no modo 3D) e gravação de estado sólido de AVCHD em muitos formatos. A tela LCD lenticular de 3,5" permite monitorar o efeito estereó enquanto você grava — sem necessidade de óculos. Você também pode ver apenas a imagem esquerda, a imagem direita, ou um mix composto de ambas, "achatadas" para que você possa ver a disparidade entre os canais de vídeo esquerdo e direito. Como a estabilização de imagem 3D usando o equipamento na mão é crucial, o recurso Optical Steady Shot da Sony corrige o tremor da câmera em 3 parâmetros: para cima/para baixo, esquerda/direita e rotacional. **(#SOHXRNX3D1U)**..... **2999.00**

HDR-AX2000 Camcorder AVCHD

3 sensores CMOS Exmor de 1/3" da Sony com array ClearVid e lente G 20x (equivalente a 29.5-590mm) de ponta com estabilização Active SteadyShot para oferecer resolução de alta definição completa e sensibilidade à luminosidade fraca de 1,5 lux com baixo ruído. A camcorder grava AVCHD até 24Mbps, oferecendo imagens HD 1920 x 1080 com os modos entrelaçado e progressivo com gravação de definição padrão MPEG-2 e 720/60p, 1080/24p nativa. Possui LCD Xtra Fine (16:9) de 3,2" com 921.000 pixels e visor eletrônico Xtra Fine de 0,45" com 1.227.000 pixels. 3 filtros ND integrados + ajustes manuais para iris, ganho, balanço de branco, velocidade de obturador e foco. Botão de gravação na alça e no punho lateral. Dois slots de memória para Memory Stick PRO Duo e cartões SD/SDHC. 2 entradas XLR e saídas HDMI, de vídeo componente e S-Video. **(#SOHDRAX2000H)**..... **3498.00**

HXR-MC2000U Camcorder AVCHD de Montagem no Ombro

Apoiando-se confortavelmente no seu ombro para gravações estáveis com o equipamento na mão, a HXR-MC2000U possui um sensor CMOS Exmor R com ClearVid Array para uma excepcional performance sob luminosidade fraca, lente zoom ótico grande angular 12x "G" (equivalente a 29.8-357.6mm), Estabilização Ótica SteadyShot com Modo Ativo e display Touchscreen PhotoPlus de 2,7". A alça ergonomicamente projetada contém um botão de gravação e controle de zoom, essenciais para gravações em posição baixa. Pode gravar até 13 horas no modo FH com uma única bateria NP-F970 na memória de 64GB, ou em cartões Memory Stick Pro Duo ou SD/SDHC. Também pode gravar MPEG-2 em definição padrão, poupando tempo de produção e mantendo a qualidade original da imagem na produção de DVDs. **(#SOHXRMC2000U)** **Ligue ou visite o site**

**GP-AVT1** Tripé/Punho de Gravação

Punho de gravação que atua como um tripé. Possui uma cabeça hidráulica de 3 vias para pans e tilts suaves, conector remoto A/V, capacidade de controle remoto com fio de punho de pan, ajuste vertical e velocidades de zoom ajustáveis.



#SOGPAVT1 **62.58**

VCT-SP1BP

Suporte para Camcorder

Suporte para peso para uma gravação estável/ confortável. Suporta vários estilos de gravação (por exemplo, gravação em posições altas). Função de liberação rápida da correia para excelente mobilidade.



#SOVCTSP1BP **759.95**

VCT-SP2BP Suporte para Camcorder

Oferece estabilização simples, porém eficiente, com capacidade para vários estilos de gravação. O suporte em 3 pontos inclui ombro, tórax e as mãos do operador. Liberação rápida de tripé, incluindo tripés que exigem VCT-U14.



Transformação rápida e fácil do modo tripé para o modo suporte. **#SOVCTSP2BP** **479.95**

HVL-LBP

Luz LED Alimentada por Bateria

Baixo consumo de energia, luz uniforme com feixe amplo para relações 16:9 e operação com temperatura de cor balanceada para luz diurna. Iluminação spot ou flood com uma lente de condensação acoplada. Um dial com dimmer ajusta a intensidade da luz entre 10-100%. O indicador exibe a energia restante da bateria, mesmo quando a luz está desligada. Use como uma luz de bateria de mão ou no topo de um pedestal de luz para que ela opere como contraluz. **(#SOHVLBPB)**..... **549.95**

**HXR-FMU128** Unidade de Mem. Flash de 128GB

Projetada exclusivamente para HXR-NX5U, a HXR-FMU128 permite gravação híbrida de material de vídeo. A capacidade de armazenamento de 128GB oferece gravação contínua por até 11 horas na mais alta taxa de bits —, o que a torna a opção ideal para a gravação de festivais de música, seminários e casamentos e para a produção de documentários, tudo o que requiera um período prolongado de gravação.

#SOHXRFMU128 **669.00**



Lente de conversão 0.75x p/ HXR-MC50U **(SOVCLHGA07B)** **129.88**

Lente telefoto 1.7x p/ HXR-MC50U **(SOVCLHG1737C)** **124.00**

NP-F970: Pack de bateria Info-Lithium **(SONPF970)** **Visite o site**

VCL-HG0872K Kit de lente de conversão GA para HVR-Z5U

Inclui a lente, para-sol de montagem de baioneta com suporte de filtro integrado, bandeira e bolsa. **(SOVCLHG0872K)** **739.95**

SHL-32WBP: Para-sol de LCD para LCD de 3,2" **(SOSHL32WBP)** **64.95**

RM-1000BP: Remoto LANC multifuncional **(SORM1000BP)** **869.95**

RM1BP Controle remoto **(SORM1BP)** **229.95**

Garantia estendida de 3 anos p/ Câmeras de até \$10.000 **(SOEWC)** **139.95**



HVR-A1U Camcorder HDV CMOS de Uso Manual

Leve e compacta, a HVR-A1U possui um sensor de 2.97 megapixels com um Aprimorado Processador de Imagem, zoom 10x Zeiss e estabilização eletrônica Super SteadyShot para fornecer uma excelente qualidade. Ela possui HDV 1080i com down-conversion, bem como gravação e reprodução DVCAM/DV. Possui um LCD de 2,7" e visor em cores ou em preto e branco com funções de zebra e pico. Possui 2 entradas de áudio XLR com phantom power de 48V, capacidade de time code e gravação de fotos em mídia Memory Stick. **(SOHVA1U)..... 2175.00**



HVR-V1U Camcorder HDV Profissional de 3 CMOS

- O sensor CMOS ClearVid de 3 chips captura HDV full 1080 a 24p, 30p ou 60p. Também oferece gravação e reprodução DVCAM/DV • Tela LCD Clear Photo de 3,5"
 - Lente zoom Zeiss 10x Vario-Sonnar T*
 - Conversão (down-conversion) de gravações 1080i para opção de produção no formato HDV, DVCAM ou DV
 - Entrada XLR, time code e gravação de fotos
 - Gravação simultânea ou "híbrida" em fita com a unidade de gravação de disco rígido HVR-DR60 opcional
- #SOHVR1U..... Ligue ou visite o site** Para-ol de LCD para HVR-V1U **(SOSHLS35WB)..... 54.95**



HDR-FX1000 Camcorder HDV com 3 CMOS

- Os sensores de imagem CMOS ClearVid de 1/3" com tecnologia Exmor capturam imagens nítidas e detalhadas, mesmo sob luminosidade fraca (até 1,5 lux) • No modo de scan progressivo 24p, grava imagens HD brilhantes com qualidade de broadcast. As funções CinemaTone Gamma e CinemaTone Color oferecem às imagens uma semelhança ainda maior com filme
 - Lente zoom ótico 20x G (29.5-590mm) com 3 filtros ND integrados e 3 anéis manuais • Tela LCD Xtra Fine de 3,2" (921.000 pixels) • Gravação lenta suave (6 segundos)
 - Controle manual de ganho, obturador e balanço de branco
- #SOHDRFX1000..... 3198.00**



HVR-Z5U Camcorder HDV de Mão com 3 CMOS

- Sistema de 3 sensores CMOS ClearVid™ com tecnologia Exmor para uma excelente sensibilidade sob luminosidade fraca • A "Lente G" 20x da Sony oferece resolução, cores e contraste excelentes para a obtenção de imagens de tirar o fôlego. O zoom grande angular 29.5-590mm oferece um campo de visão que é ideal para várias situações de gravação • Os anéis de zoom, foco e íris podem ser controlados com o uso de apenas uma das mãos. O extender digital integrado aumenta a taxa de zoom para 30x, e o sistema ótico Super SteadyShot da Sony ajuda na obtenção de uma imagem estável
- #SOHVRZ5U..... 3895.00**



HDR-FX7 Camcorder HDV com 3 CMOS

- O sensor 3 CMOS captura notáveis vídeos HDV 1080i
 - Grave simultaneamente vídeo HD e fotos
 - Lente ótica Carl Zeiss 20x HD e um extender digital 1.5x disponível por toda a faixa de zoom
 - Gravação lenta suave
 - Sistema de estabilização ótica Super SteadyShot
 - Display Hybrid Clear Photo LCD Plus wide (16:9) de 3,5"
- #SOHDRFX7..... 1998.00**



Recursos da HVR-Z5U • HVR-Z7U • HVR-S270U

- A tecnologia Exmor oferece uma excelente performance em ambientes com luminosidade fraca com sensibilidade de 1,5 lux
- Elas podem selecionar entre gravação HDV 1080i, DVCAM e DV padrão para extrema flexibilidade
- Elas podem converter material 1080i para 480i e oferecem saída por conexão i.LINK ou outros conectores SD
- O HDV também pode ser gravado como um arquivo de memória em cartões CompactFlash usando a Unidade de Gravação de Memória HVR-MRC1K fornecida (opcional com a HVR-Z5U). Armazene mais de 2 horas de HDV em um cartão de 32GB
- Elas dispõem de gravação progressiva nativa HDV 24p/30p e modo de scan progressivo 24p/30p
- Elas são equipadas com o LCD XtraFine de 3,2" da Sony (921.000 pixels) e o EVF XtraFine de 0,45"

HVR-HD1000U Camcorder HDV CMOS de Montagem no Ombro

Com design para o uso no ombro e o corpo preto fosco, é ideal para comunicações corporativas, produção de vídeos de casamentos e eventos. Grava vídeo de alta definição 1080i em uma fita miniDV padrão. Lente 10x Carl Zeiss Vario Sonnar com estabilização de imagem SteadyShot. Um downconverter integrado cria material DV, perfeito para produções de DVD padrão. O modo foto é ideal para a produção de cases de DVD e para fazer álbuns de fotos de casamentos.

- #SOHVRHD1000U..... 1499.95**
 Kit de lente de conversão grande angular para HVR-HD1000 **(SOVCLHG0737K)..... 299.95**



HVR-Z7U • HVR-S270U

Camcorders HDV de 3 CMOS, Lente Intercambiável, Montagem no Ombro e Uso Manual

A HVR-Z7U de uso manual e a HVR-S270U de montagem no ombro oferecem recursos a mais em relação à HVR-Z5U com um sistema de lente intercambiável tipo baioneta de 1/3". Isso permite o uso de uma ampla gama de lentes da Canon e Fujinon. Ambas vêm de fábrica com uma lente 12x Zeiss para vídeo HD. Usando um adaptador, os usuários também podem conectar lentes (câmeras fotográficas digitais) Alpha da Sony. A HVR-Z7U utiliza baterias Infolithium e possui uma saída HDMI. A HVR-S270U utiliza baterias BP-GL65 ou BP-GL95, possui entrada de áudio de 4 canais, saída HD/SD-SD e também suporta fitas de tamanho padrão para longos períodos de gravação (até 4,5 horas).

- HVR-Z7U (SOHVRZ7U).... Ligue ou visite o site** **HVR-S270U (SOHVS270U)..... 7495.00**



NEX-FS100U Camcorder NXCAM Super 35mm Digital Motion

Como a PMW-F3, a NEX-FS100U possui um sensor CMOS Exmor Super35 e lentes intercambiáveis. Mas ela não suporta SDI ou HDSDI e, em vez de cartões SxS, utiliza mídia Memory Stick e SD/SDHC/SDXC. O sensor CMOS Exmor Super35 fornece uma notável clareza, excelente sensibilidade sob luminosidade fraca e profundidade de campo rasa. A câmera pode gravar vídeo 1080p full HD a 60, 30 e 24 qps e taxas de bits de até 28Mbps no formato AVCHD (também pode gravar no formato SD MPEG-2). A saída de material 4:2:2 não comprimido com timecode SMPTE integrado pode ser feita por HDMI. A função Over & Under Cranking permite selecionar uma taxa de quadros diferente da utilizada para a reprodução. O LCD XtraFine de 3,5" e 921.600 pontos pode ser girado para fácil visualização dos dois lados da câmera. Inclui tubo de visor com um ampliador 1.2x que converte o LCD em um visor, o que facilita bastante a visualização do seu assunto durante as gravações sob luz solar intensa.

- Somente o corpo **(SONEXFS100U)..... 4999.00** Com lente **(SONEXFS100UK)..... 5599.00**



PMW-F3K/RGB Câmera Super 35mm XDCAM EX

Equipando-se às câmeras de filme de Hollywood, o sensor CMOS tamanho super 35mm da PMW-F3K fornece mais controle da profundidade de campo, sensibilidade mais alta sob luminosidade fraca, ruído de imagem mais baixo e uma excepcional faixa dinâmica. O adaptador de montagem PL incluso permite o uso com uma variedade de lentes de cinema de montagem PL. Grave nativamente em mídia SxS, e a porta HD-SDI dual-link permite a saída para um gravador externo em 10 bits 4:2:2. Também possui taxas de quadros variáveis, gravação em vários formatos, obturador lento e áudio PCM não comprimido. Para futura capacidade de expansão, ela inclui saída "baseband" RGB 4:4:4 com gama S-LOG para gravação externa — para poder ser usada em um fluxo de trabalho HDCAM-SR™. A opção 3D-LINK permite que duas camcorders sejam controladas simultaneamente para gravação estereoscópica 3D.

- #SOPMWF3LRGB (sem lente)..... 13.960.00**
#SOPMWF3KRGB (com lentes de 35mm, 50mm e 85mm)..... 19.890.00
 CBK-RGB01 Opção de gama S-Log para PMW-F3 **(SOCKBRGB01)..... 899.00**



SONY

Acessórios de Câmera HDV



- BP-GL65:** Bateria de íons de lítio, 65WH e montagem V com função info (SOBPL65)..... **334.95**
- BP-GL95:** Bateria de íons de lítio, 95WH e montagem V com função info (SOBPL95)..... **599.95**
- BP-L60S:** Pack de bateria de íons de lítio, 65WH e montagem V (SOBPL60S)..... **399.95**
- BP-L80S:** Pack de bateria de íons de lítio, 83WH e montagem V (SOBPL80S)..... **579.95**



- BC-L70:** Adaptador AC/carregador de bateria de 2 posições portátil (SOBCL70)..... **729.95**
- AC-D11N10:** Carregador/adaptador AC — mecanismo de montagem, XLR de 4 pinos (SOACDN10)..... **624.95**



- CMA-D2:** Fonte de alimentação DC (13V/1,3W) (SOCMAD2).... **179.95**



- RM1BP:** Controle remoto LANC (SORM1BP)..... **229.95**



- VCT-PG11RMB:** Tripé em liga de alumínio de 2 estâgios (SOVCTPG11RMB)..... **1134.95**



- VCT-U14:** Adaptador de tripé de liberação rápida (SOVCTU14)..... **Ligue ou visite o site**
- VCT-14:** Adaptador de tripé de liberação rápida (SOVCT14)..... **299.95**



- VCL-HG0862K:** Lente de conversão grande angular 0.8x para HVR-V1U (SOVCLHG0862K)..... **569.95**
- VCL-308BWH:** Lente zoom grande angular para HVR-Z7U (SOVCL308BWH)..... **2259.95**
- SHL-32WBP:** Para-sol LCD para HVR-Z7U ou HVR-S270U (SOSHL32WBP)..... **64.95**

GV-HD700

Walkman de Vídeo Portátil HDV

Grave em resolução SD e reproduza em resolução HDV, visualize conteúdo na sua tela LCD em cores 16:9 de 7" integrada, ou realize a saída de vídeo HD 1080i/720p para um monitor HDTV por meio de uma saída HDMI. Oferece uma reprodução cristalina de foto/em câmera lenta, gravação/reprodução MiniDV SP/LP, interface IEEE-1394 (DV), saída de vídeo componente e gravação de áudio digital PCM de 12 bits/16 bits. Capture fotos digitais de fita, entrada analógica ou i.LINK, diretamente em mídia Memory Stick Duo.



- #SOGVHD700**..... **1048.00**
- #SOGVHD700E (GV-HD700 "PAL")**..... **1299.00**

Gravadores Digitais HDV-HD

HVR-M15AU • HVR-M25AU • HVR-M35AU

Gravadores de Fitas de Vídeo HDV

Eles oferecem gravação e reprodução HDV 1080i, DVCAM e DV SP em DV tamanho mini e em fitas de tamanho padrão. Eles podem converter material de 1080i para 480i e 576i e realizar a saída desses sinais por meio de seus conectores i.LINK, de vídeo componente analógico, de vídeo composto ou S-Video

- 3 tipos de barras de cores e tom de áudio de 1kHz
- O limpador de fita integrado ajuda a evitar quedas de sinal e a melhorar a gravação e a reprodução
- O HVR-M15AU é compacto e discreto. Pode ser colocado na horizontal ou na vertical de acordo com o ambiente
- O HVR-M25AU oferece ainda um LCD ClearPhoto wide de 2,7" e uma saída HDMI. A função DUPLICATE PLUS facilita a cópiagem de áudio e vídeo de um VCR ou camcorder compatível com i.LINK
- O HVR-M35AU suporta modos de gravação "progressiva nativa", reprodução (down-conversion) e possui saída HD/SD-SDI com dados de timecode e áudio integrados. Também pode reproduzir dados de áudio de 4 canais no formato HDV 1080i e também os dados de áudio de 4 canais no formato DVCAM



HVR-M15AU



HVR-M25AU

- HVR-M15AU (SOHVRM15AU)**..... **Ligue ou visite o site**
- HVR-M25AU (SOHVRM25AU)**..... **Ligue ou visite o site**
- HVR-M35AU (SOHVRM35U)**..... **Ligue ou visite o site**
- Garantia est. de 3 anos Sony (SOEWD)**..... **139.00**

HVR-1500A

Gravador de Fita de Vídeo HD Digital

- Gravação e reprodução selecionáveis entre HDV/DVCAM/DV e 60i/50i. As fitas DVCPRO 25 (tamanho M) também podem ser reproduzidas sem um adaptador
- Entrada HD-SDI e entrada/saída SD-SDI; entradas/saídas de áudio digital AES/EBU; i.Link (HDV) de 6 pinos
- Interface RS-422A; função Auto Repeat; aceita sinais de referência HD/SD; entrada/saída de time code
- A Placa de Entrada Analógica HVBK-1505 opcional permite a entrada de vídeo componente analógico, vídeo composto ou S-vídeo e áudio balanceado por meio de conectores XLR



- #SOHVR1500A**..... **7499.95**



Baterias e Carregadores

ElipZ 10K: Bateria de íons de lítio 7,2V, 75WH montagem sob a câmera (ANELIPZ10K).....	178.59
Carregador de mesa ElipZ (ANEC)	158.95
Bat. ElipZ 10K e carregador ElipZ (ANELIPZ10KPK)	231.00
Placa de montagem ElipZ 10k p/ AG-HMC80P (ANQRC80P).....	199.95
Cabos adaptadores ElipZ:	
Para HVR-Z1U (ANSHADPELPZ).....	69.95
Para GL-2, XH-AI, XH-GI (ANCAADPELPZ).....	64.95
Para GY-HM100 (ANJ100ADPELP).....	79.00
Para AG-HMC150 (ANP150ADPELP).....	79.09
Para AG-DVX100/A/B, HVX-200, HPX-170 (ANPAADPELPZ).....	64.95

DSLR-ADP-ELPZ Adapt. alim. (ANDSLRADPELP)	78.95
Dionic 90: Bateria de íons de lítio 90WH (AND90).....	399.95
Dionic-HC: Bateria de íons de lítio 91WH (ANDHC).....	455.39
TrimPak 14: Bateria Nicad de 45WH (ANTP14).....	189.95
Digital TrimPak 14: Bateria Nicad de 45WH (ANDTP14).....	249.95
Digital ProPak 14: Bateria Nicad de 65WH (ANDPP14).....	329.00
SO-14/28R Cintos de encaixe (ANSO1428R)	1123.95

HyTRON 50: Bateria NiMH 50WH (ANH50).....	264.95
HyTRON 100: Bateria NiMH 100WH (ANH100).....	389.95
HyTRON 140: Bateria NiMH 140WH (ANH140).....	479.00
Tandem-70: Adapt. e carregador AC na câmera (ANT70).....	519.95
TWIN: Carregador rápido portátil de 2 posições (ANTT).....	619.95
T2: Carreg. bat. 2 posições e adaptador (ANTT2).....	849.00
TM4: Carregador de 4 posições simultâneas (ANTM4).....	1599.00
TWQ: Carregador de 4 posições e adapt. AC (ANTTWQ).....	999.00
Quad-2702: Carregador de 4 posições/AC com DDM (ANQ2702).....	1300.00
D-2722: Carregador de 2 posições e adapt. AC com DDM (AND2722).....	1069.00
PSM-160: Adapt. AC c/ saída de 13,5V e 60W (ANPSM160).....	262.00

Gold Mounts

QR-GOLD: Placa universal grande (ANQRGOLD).....	97.00
QRC-GOLD: Placa universal compacta (ANQRCGOLD).....	104.95
QR-DSR: Gold Mount para Sony série DSR (ANQRASR).....	149.00
QR-EX1: Gold Mount para PMW-EX1 (ANQREX1).....	172.00
QR-EX3: Gold Mount para PMW-EX3 (ANQREX3).....	159.95
QR-DVX: Gold Mount para DVX100/A (ANQRDVX).....	219.95
QR-DSLR: Sol. aliment. p/ Canon DSLR (ANQRDSLRL).....	209.95
QR-SDH: Gold Mount p/ Sony V-mount (ANQRS DH).....	159.95
QR-UNIV: Adapt. universal Gold Mount (ANQRUNIV).....	129.95
QR-XLH: Gold Mount p/ XL-H1, XL-1S/XL-2 (ANQRXLH).....	211.00
QR-A200: Para Sony DNV-A25/220/A225 (ANQRA200).....	119.00
QRC-Dual: PT Gold Mount p/ Sony PMW-F3 (ANQRCDPT).....	229.95
QR-VGB: Gold Mount p/ Panasonic AG-AF100 (ANQRVGB).....	219.00
QRC-MBPA: Gold Mount p/ MacBooks (ANQRCMBPA).....	304.95
QR-DXC3M3A: Para monitores portáteis (ANQRDXCM3A).....	154.99
QR-1700A: Para LCD BT-LH1700W de 17" (ANQR1700).....	142.95
QRC-EPIC: Gold Mount para Red EPIC (ANQRCPEPIC).....	398.95
QR-RED: Gold-Mount para RED ONE (ANQRRED).....	404.95
QR-HOTSWAPGM: Placa de bat. Hot-Swap (ANQRHSGM).....	299.95
Suporte de bateria de encaixe Uni Pac Gold Mount (ANUP).....	219.95
Adaptador 4 PowerTap Sandwich (ANQRQUADPT).....	318.50
Placa de encaixe XLR de 4 pinos p/ Gold Mounts (ANSOXLR).....	97.29
Kit de placa de montagem Firestore p/ JVC (ANABWIMKHD100).....	64.95

Luzes na Câmera e Acessórios

EledZ: Luz LED na câmera de 4,5W (ANELEDZ).....	319.95
ElightZ: Luz halógena na câm. de 6V e 10W (ANELIGHTZ).....	149.99
EL-10: Lâmpada de 10 watts - para ElightZ (ANEL10).....	16.95
ELWA: Adapt. GA para ElightZ - Repos. (ANELWA).....	29.95
Cabo de extensão ElipZ de 32" (ANCAEXTELIPZ)	33.95
Cabo adaptador ElipZ Sony (SD) (ANSIADPELPZ)	64.95
UL2-6: Ultraight-2 25W, cabo PowerTap de 6" (ANUL26) ... Visite o site	264.95
UL2-20: Ultraight-2 25W, PowerTap de 20" (ANUL220).....	264.95
UL2-Long: Ultraight-2 c/ cabo PowerTap 40" (ANUL2L).....	229.95
Lâmpada BAB: 25W/12V para Ultraight-2 (ANBAB).....	19.95
ULHM-LED: Módulo de cabeça LED de 9W (ANULHMLED).....	511.00
UL2-20BASE: Base de alim. p/ Ultraight-2 (ANUL220B).....	144.95
UltraDAYlite Luz na câmera HMI	
- compatível com base Ultraight 2 (ANUJL).....	869.00
Kit de LED UL2: Consiste em módulo de cabeça ULHM-LED e Ultraight UL2-20 (ANUL2LEDPKG).....	773.95
UL-DC: Filtro diótrico para Ultraight-2 (ANULDC).....	93.79
UL-DF: Difusor de luz para Ultraight-2 (ANULDF).....	61.95
UL-SB: SoftBox para Ultraight-2 (ANULSB).....	94.95
XL-WEDGE: Adapt. Wedge p/ Ultraight-2 (ANXLWUL2).....	44.95
UL-GF: Moldura de gel ou Ultraight-2 (ANULGF).....	49.99
UL-WA: Adaptador GA para Ultraight-2 (ANULWA).....	61.95

PowerTap Multi: PowerTap macho para 4 receptáculos PowerTap fêmea (ANPTM).....	84.99
Plugue PowerTap para XLR de 4 pinos de ângulo reto (ANPOWERAP9X).....	69.95
Kit de PowerTap: Pinos macho e caixas para conexões PowerTap (ANPTK).....	14.95
Kit de PowerTap fêmea: Adapta qualquer luz de 12V DC para PowerTap (ANFPTK).....	13.59
PT-FS4: Cabo adaptador de alimentação PowerTap para Firestore DR-HD100 (ANPTFS4).....	49.95
Extremidade aberta de PowerTap: Cabo de alimentação PowerTap macho de 0,91m p/ extremidade aberta (10 amp no máx.) (ANPTOE).....	44.99
ProWatt: Inversor de alim. de 375W para 120V AC (ANPW375P120).....	129.95
PowerTap-36: PowerTap de 36" para cabo XLR (ANPT36).....	64.95
PTE: Cabo de ext. PowerTap macho p/ fêmea de 2,13m (ANPTE).....	66.95
Cabo de alimentação XLR-4M p/ XLR-4F de 3,04m (ANXLR4).....	63.29
PowerTap de 20" (ANPT20) ou PowerTap de 28" (ANPT28) para cabo XLR-F de 4 pinos para Ultraight original.....	65.00
	61.95



Baterias de Ácido de Chumbo

BES-015XLRNC: Bat. 12V DC 172WH de montagem no ombro/cinto c/ conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEBES015XLRN).....	109.95
BES-018XLRN: Bat. 12V DC 216WH de montagem no ombro/cinto c/ conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEBES018XLRN).....	121.95
HP-3XLRNC: Bat. 12V DC 36WH de montagem no ombro/cinto com conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEP3XLRNC).....	49.95
MM-7NC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 108WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEMM7NC).....	55.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEMM7XLRNC).....	75.95
MM-9XLRNC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 108WH c/ conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEMM9XLRNC).....	82.95
MM-12NC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 144WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEMM12NC).....	88.95
PRB-7NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 84WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB7NC).....	69.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEPRB7XLRNC).....	83.95
PRB-9NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 108WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB9NC).....	64.95
PRB-12NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 144WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB12NC).....	89.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEPRB12XLRNC).....	93.95
PRB-15NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 173WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB15NC).....	86.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEPRB15XLRNC).....	119.95
PRB-154NC: Pack de cinto resistente de 12V DC, bateria 173WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB154NC).....	119.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEPRB154XLRN).....	129.95
PRB-18NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 216WH com conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEPRB18XLRNC).....	138.50
PRB-24NC: Pack de cinto resistente de 12V DC, bateria 288WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB24NC).....	139.95
Como acima + conector XLR de 4 pinos (BEPRB24XLRNC).....	159.95



Bateria de Ácido de Chumbo Slimline

SLM-5ATM: Cinto de bat. de ácido de chumbo Slimline 12V, 54WH com jack de acendedor de cigarros c/ carregador ATM-PRB (BESLM5ATM).....	74.95
---	-------

Bateria NiMH Side Kick

NMH-54NC: Bateria NiMH "Side Kick" de 12V DC, 54WH com conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BENMH54XLRNC).....	99.95
NMH-90XLRNC: Cinto de bateria "Side Kick" de 12V DC NiMH, 90WH com jack de plugue de acendedor de cigarros e XLR de 4 pinos e 1,82m (BENMH90XLRNC).....	244.95

Carregadores de Bat. e Fontes de Alimentação

Fonte de alimentação para equipamento XLR de 4 pinos (BEPSTA124).....	134.95
CQ14: Carregador rápido de 14V com conector de acendedor de cigarros p/ cintos de bateria e packs de ombro (BECQ14).....	47.95
NMH-ATMX: Carregador automático para packs de bateria NiMH com conector XLR de 4 pinos (BENMHATMX).....	79.95
ATM-PRU: Carregador universal automático (BEATMPRU).....	39.95
NMH-ATM: Carregador p/ baterias NiMH (BENMHATM).....	74.95
Adaptador AC p/ DC: permite que qualquer dispositivo alimentado por AC de 120V receba alimentação de uma fonte de alimentação DC (BEACTODC).....	7.00

Cabos de Extensão de Alimentação

Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 1,5m (BEXLR5MF).....	15.95
Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 3m (BEXLR10MF).....	21.95
Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 6m (BEXLR20MF).....	27.95
Cabo de 16" XLR-M 4 pinos p/ adapt. cigarro F (BEXLRJC).....	22.75
Cabo de 16" XLR-F 4 pinos p/ adapt. cigarro M (BEXLRCP).....	21.95
Cabo XLR-F 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 1,5m (BEXLR5FF).....	16.95
Adaptador Y de cigarro M p/ 2 de cigarro F (BEY21).....	9.95
Cabo de ext. de energia p/ acend. cigarros de 3,04m (BEBX10).....	6.45

bescor

Luzes LED na Câmera

LED-25: Luz LED na câmera de 25W

A luz LED compacta e balanceada para luz diurna permite luz balanceada para iluminação diurna sem filtros nem balastos. Inclui 2 baterias AA para até 4 horas de gravação. (BELED25)..... 34.95

LED-40: Luz LED de 40W (BELED40)..... 59.95

LED-60K: Luz LED c/ dimmer de 60W com bateria, carregador e filtros intercambiáveis (BELED60K)..... 89.95

LED-60AAK: Luz LED c/ dimmer de 60W c/ filtros de caixa de bateria AA e case (BELED60AAK)..... Ligue ou visite o site

LED-60X: Luz LED c/ dimmer de 60W com 2 filtros. Funciona com baterias AC ou 4 AA (BELED60X)..... 99.95

LED-70: Luz LED c/ dimmer de 70W. Possui faixa de projeção de 10m e tempo de execução de 1h. Usa 4 baterias AA e inclui filtro de correção de 300°K e filtro "frosted" transparente (BELED70)..... 79.95

LED-125: Luz LED c/ dimmer de 125W (BELED125)..... 99.95

LED-180: Luz LED de 180W alimentada por AA (BELED180)..... 148.95



Luzes na Câmera

VS-50: Luz de 12V DC c/ adaptador de plugue de cigarro, bandeiras e lente difusa (BEVS50)..... 39.95

VS-65: Luz AC/DC com lâmpadas de 50W DC e 100W AC, adaptador de plugue de cigarro, bandeiras, lente difusa (BEVS65)..... 49.95

VS-100: Luz de 100 watts 12V DC c/ bandeiras, difusor suave e adaptador de plugue de acendedor de cigarro DC (BEVS100)..... 34.95

VS-100AC: Luz AC de 100W com bandeiras, difusor suave e plugue AC padrão (BEVS100AC)..... 39.95



Acessórios de Luz na Câmera

Cabo de ext. de alim. de plugue de cigarros de 3m (BEBX10)..... 6.45

Bateria de 6V DC para luz LED-60 (BEX672)..... 44.95

Bateria de ácido de chumbo de 6V para LED-70 com carregador de 9 horas (BE90645)..... 34.95

Bateria de ácido de chumbo de 6V para LED-70 com carregador de desligamento automático ATM de 5 horas (BE90645ATM)..... 69.95

Bateria de ácido de chumbo DC de 6V e carregador BC-665 para caixas de luz MX-600 e MX-601 (BEX645)..... 33.95

Adaptador AC para LED-60X (BEAC60X), para LED-70 (BEAC6070), para LED-125 (BEAC125)..... 19.95

Adaptador AC para LED-150 (BEAC150), LED-180 (BEAC180)..... 29.95

JC6V10: Lâmpada de 10 watts/6 volts (BEJC6V10)..... 7.95

JC6V20: Lâmpada de 20 watts/6 volts (BEJC6V20)..... 8.50

BOWER VL-12K

Luz LED Profissional

Luz de vídeo de operação fria que permite ajustar tanto a intensidade quanto a temperatura de cor para combinar com a cena. Usando uma montagem de sapata padrão para conectar na sua câmera, o feixe de 6500K pode ser corrigido para 5600K ou suavizado com os filtros desdobráveis conectados. Vem com duas bandeiras, bateria tipo NP-F750 e carregador. BOLL..... 89.00*



Bebob Engineering

A140 Bateria de íons de lítio de 140WH (BEA140)..... 514.95

A140RM Bateria de íons de lítio de 140WH de alto consumo (BEA140RM)..... 649.00

A160 Bateria de íons de lítio de 160WH (BEA160)..... 649.00

A190 Bateria de íons de lítio de 190WH (BEA190)..... 649.00

A75 Bateria de íons de lítio de 75WH (BEA75)..... 419.95*

A75 Plus Bateria de íons de lítio de 75WH (BEA75P)..... 419.95*

A90RM Bat. íons de lítio 140WH de alto consumo (BEA90RM)..... 499.00*

A95 Bateria de 95WH (BEA95)..... 419.95*

V75 Bateria de íons de lítio de 75WH (V-mount) (BEV75)..... 382.00*

V75 Plus Bateria de íons de lítio de 75WH (BEV75P)..... 382.00*

V90RM Bateria de íons de lítio de 90WH de alto consumo (BEV90RM)..... 499.00*

AS2 Carregador de 2 posições e fonte de alim. (BEAS2)..... 419.95*

AS2RL Carregador de 2 posições (BEAS2RL)..... 399.00*

VS2 Duplo carregador de bateria V-mount (BEVS2)..... 419.95*

VS2RL Carregador de 2 posições V-mount (BEVS2RL)..... 439.95*

LUX LED-60 Kit Anton Bauer (BELULED60A)..... 1749.95*

LUX-LED4 Luz LED na câmera (BELUXLED4)..... 268.50*

LUX-LED4AA para câmeras DSLR (BELUXLED4AA)..... 349.95*

Cineroid L2C-3K

Luz LED na Câmera (Tungstênio)

A L2C-3K leve é tão discreta que você pode mantê-la na sua bolsa permanentemente. Possui uma temperatura de cor de 3.000K e um ângulo de feixe de 135° que você pode comprimir usando a grade tipo colmeia inclusa. Inclui suporte de bateria, bateria, carregador e minicabeça de esfera.



L2C-3K Luz LED (CIL2C3K)..... 379.00

L2C-5K LED (CIL2C5K)..... 379.00

L2C-3K5K Luz LED (CIL2C3K5K)..... 529.00

dedolight

DLOBA2 Luz Interna de 100W

A lente frontal permite uma cobertura grande angular de 6° a 70°. Pode ser montada pela montagem de sapata ou rosca inclusa. Equipada com um filtro de conversão daylight e difusor, que pode ser movido para o caminho da luz ou para fora do caminho. Utiliza lâmpadas de 20, 50 ou 100 watts e 12V (não inclusas) e vem equipada com um cabo de alimentação XLR de 4 pinos.



DEDLOBA2XLR..... 644.95*



DL-DV110C Luz LED de Vídeo e DSLR

A versátil luz na câmera é conectada na sapata da sua câmera e permite o ajuste da temperatura de cor em qualquer nível entre 3000K e 6000K. A saída de luz também é variável. Vem com uma bateria de íons de lítio recarregável, carregador e adaptador que permite usar 4 baterias AA.



#DODLDV110C..... 139.00

DV112 Luz LED na câmera com bateria (DODLDV112)..... 119.95

DV112A Luz LED na câmera (DODLDV112A)..... 99.00

DL-DV60 Luz LED de vídeo e DSLR (DODLDV60)..... 89.95

DL-DV60A Luz LED de vídeo e DSLR (DODLDV60A)..... 69.95



TC200-EX Carregador de Bateria de 2 Posições

- Carga rápida e simultânea de 2 baterias
- O DPM (Dynamic Power Management) reduz o tempo de carga da bateria alternando a corrente
- Fonte de alimentação de 100–240V AC



#DOTC200SQ (p/ baterias Sony BP-U60)..... 274.95

#DOTC200PQ (p/ baterias de 7,2V DC Panasonic AG-HMC150)..... 219.95

#DOTC200P (p/ baterias de 7,2V DC Panasonic)..... 239.95

#DOTC200S (p/ packs de bateria de 7,2V DC Sony)..... 229.95

TC40

Carregador de Bateria de 4 Posições



- Carga rápida e simultânea de 4 baterias de 7,2V Panasonic ou Sony
- O DPM (Dynamic Power Management) reduz o tempo de carga da bateria alternando a corrente para baterias Panasonic (D04PTDMCPQ1), Sony (D04PCSQ)..... 329.95

TC-400 Carregador de Bateria de 4 Posições

- Carga rápida e simultânea de 4 packs de bateria
- Disponível com tela LCD que exhibe o progresso da carga
- Fonte de alimentação de 100–240V AC



#D04PCPQ (para packs de bateria Panasonic CGR-D54)..... 344.95*

#D04PCPH (para baterias Panasonic AG-HMC150)..... 449.95

#D04PTDMCJ (para JVC HD100, com LCD)..... 569.95*

#D04PCSX (para baterias Sony EX-1, com LCD)..... 619.99*



Luzes na Câmera

Dimmer Micro-Fill de 35W c/ PowerTap (FRMFICPT)..... 289.50

Dimmer Mini-Fill de 50W c/ PowerTap (FRMFICPT)..... 342.95

Dimmer Mini-Fill de 75W XLR de 4 pinos (FRMFIC4X)..... 319.95

Dimmer Mini-Fill 100W c/ plugue de cigarro (FRMFIC12P)..... 348.50



Pino de 3" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (FRLS1)..... 26.95

Pino de 1,5" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (FRLS1A)..... 23.95

Pino de 3" com montagem de sapata p/ Mini-Fill (FRLS21)..... 29.95

Pino de 1,5" c/ montagem de sapata p/ Mini-Fill (FRLS21A)..... 32.95

Filtro microcilo Flip-Up p/ Mini-Fill (FRMFDF)..... 129.95

Soft Box para Mini-Fill (FRMFSB)..... 129.95

Soft Box para Micro Fill ou Micro Sun Gun (FRMRSB)..... 119.95

Pino de 1/2" p/ adaptador de mont. de sapata (FRMS21A)..... 26.50

Adaptador duplo de sapata de câmera (FRFDSA)..... 73.95

Kit de lâmpada LED p/ luzes Frezzi Mini-Fill (5000K) (FRMFLKC)..... 99.95

Baterias de Camcorder

Bateria NiMH estilo NP-1 de 13,2V/500mAh (FRFNP1MH)..... 169.50

Carregador rápido para NP-1 (FRFQCNP1)..... 163.50

Cabo conec. 1,2m NP-1 p/ fios de term. aberta (FR325NP1)..... 47.95

Cabo adapt. Power-Tap-F para XLR-M (FRACPTFLRM2)..... 58.50

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Alimentação e Iluminação



Série ENDURA

Baterias de Íons de Lítio 14,4V V-Mount



Baterias de alta potência leves e compactas com lâmpadas LED para referência fácil da energia restante.

- E-7S:** 71WH (IDE7S)..... **Ligue ou visite o site**
- E-HL9S:** 88WH (IDEHL9S)..... **401.00**
- E-HL9:** 88WH com display Digi-View (IDEHL9)..... **483.00**
- E-10:** 98WH (IDE10)..... **392.00**
- E-10S:** 98WH (IDE10S)..... **328.00**
- Elite:** 136WH com display Digi-View (IDEE)..... **677.00**

Série ENDURA

Carregadores de Íons de Lítio

Carregadores rápidos de 2 baterias (com fonte de alimentação 60W) e 4 baterias.

- VL-2 Plus:** Carreg. sequencial de 2 baterias (IDVL2)..... **425.00**
- VL-2S Plus:** Carreg. simultâneo de 2 baterias (IDVL2S)..... **610.00**
- VL-4S:** Carreg. simultâneo de 4 baterias (IDVL4S)..... **868.00**

Carregadores e Baterias de Íons de Lítio Estilo NP-1 de 14,4V

- NP-L7S** Bateria de íons de lítio estilo NP (IDNP7S)..... **217.00**
- JL-2Plus:** Duplo carregador sequencial de bateria estilo NP-1 (Nicad, NiMH ou íons de lítio) com fonte de alimentação de 60W (IDJL2P)..... **387.00**

Fontes de Alimentação DC

- Opera c/ 100-240V AC, 50/60Hz e inclui cabo XLR de 4 pinos de 3m.
- IA-60A:** 1 canal, 4,4 amp, 12V/60W (IDIA60A)..... **266.00**
- IA-200A:** 2 canais, 7 amp, 12V/100W (IDIA200A)..... **467.00**
- IA-300A:** 3 canais, 14 amp, 12V/210W (IDIA300A)..... **Visite o site**
- AC-100** Fonte de alim. AC na câmera: montada diretamente em camcorders com tecnologia V-Mount (IDAC100)..... **352.00**

Carregador e Baterias de Íons de Lítio de 7,4V

- SSL-VB650:** Bateria de íons de lítio de 7,4V 5000mAh para Panasonic AG-HMC70, AG-HMC80 e AG-HMC150 (IDSSLVB650)..... **130.00**
- LC-VWVP:** Carregador simultâneo de 2 canais para baterias SSL-VB650 (IDLVCVWP)..... **120.00**

X5 LITE Luz LED na Câmera c/ Dimmer de 50W

50 watts de luz LED balanceado para luz diurna, com dimmer entre 0-100%. Um suporte de lente especialmente projetado garante uma dispersão uniforme e consistente.



Vem com uma montagem de sapata universal. **IDX5LITE**..... **359.95**

X3-BD: Bandeira com suporte de filtro e filtros (IDX3BD)..... **93.00**

Adaptadores, Suportes, Cabos

- Cabo de extensão de alim. XLR de 4 pinos, 3m (IDCA4XLR)..... **19.95**
- Cabo DC-DC p/ Canon EOS 7D / 5D Mark II (IDCEOSC)..... **142.00**
- A-NH2E:** Placa adaptadora p/ baterias NP/BP (IDANH2E)..... **49.00**
- A-AB2E** Suporte adapt.: Adapta uma placa de bateria Anton Bauer Gold Mount p/ IDX Endura V-Mount (IDAAB2E)..... **156.00**
- C-EB(XLR) Adapt. alim.:** Permite o uso de bat. Endura V-Mount para alimentar equipamento por XLR 4 pinos (IDCEBXLRL)..... **156.00**
- A-E2EX3:** Adapt. bateria ENDURA p/ PMW-EX3 e PMW-EX30. PMW-EX3 e PMW-EX30. Inclui um conector D-Tap 50W de 2 pinos para alimentar simultaneamente a luz LED na câmera IDX X5-Lite (IDAE2EX3)..... **159.00**
- P-V2:** Converte a maioria das câmeras para 1 conexão de bateria V-Mount. Também possui 1 saída D-Tap de 2 pinos e Dig-View (IDPV2)..... **91.00**
- P-VS2:** Como acima + Sincron - liga e desliga a luz interna em sincronismo com o botão de gravação da câmera (IDPVS2)..... **102.00**
- P-V257:** Placa V-Mont Endura (IDPV257)..... **177.00**



iLED 120

Luz LED na Câmera



Oferece um padrão de feixe brilhante de ângulo amplo e possui uma temperatura de cor de luz diurna de 5300-5900 K. Possui um controle deslizante (slider) de intensidade, uma bateria de lítio interna recarregável e várias opções de empilhamento de luz.

#IKILED120..... **118.95**

iLED 144 Luz LED Bicolor na Câmera



Produz um feixe amplo e brilhante com temperatura de cor variável (3200-5600K) para gravar em espaços internos e externos, dimmer integrado para níveis de iluminação precisos, alimentação AC/DC, bateria tipo L

Sony interna duradoura, indicador de bateria e a capacidade de empilhar luzes em segurança para formar uma parede de LEDs. **(IKILED144)**..... **299.00**
Kit 2 de gel criativo para iLED 144 (IK144CGK2)..... **12.95**

iLED-155 Kit de Luz na Câmera

- Precisa de uma fração da energia de outras luzes de câmera
- Montagem de bateria integrada
- Controle de dimmer
- Inclui 3 filtros de gel de correção de cor, bateria, carregador, adaptador AC, carregador e bateria compatíveis, montagem de sapata de câmera e soft case.



Com placa de bateria Canon (IKILED155C), Panasonic (IKILED155P) ou Sony (IKILED155S)..... **299.00**

Multi-K Luz LED de Temperatura de Cor Variável

A Multi-K permite discar a temperatura de cor de que você precisa usando uma combinação de 3 luzes coloridas diferentes - vermelha, branca e amarela - para fornecer uma gama de temperaturas de cor entre 2800-6500K.



Com case, montagem de sapata e adaptador AC (IKMULTIK)..... **Ligue ou visite o site**

Baterias e Carregador de Camcorder

- ICH-750:** Carregador portátil para baterias de íons de lítio da série L da Sony (IKICH750)..... **33.95**
- IBS-970:** Reposição p/ Sony NP-F970 (IKIBS970)..... **69.95**
- IBC-950:** Reposição p/ Canon BP-950G (IKIBC950G)..... **69.95**



Kits de Luz Spot/Flood de 12-14V

Luzes na câmera que focalizam de spot a flood. Possuem refletor de alta intensidade nº 2 e vidro prismático para fornecer flood homogêneo e spot uniforme. Os kits i-Light "D" possuem dimmer.



- Com plugue de cigarro (LOI01)..... **149.99**
- Com plugue XLR de 4 pinos (LOI02)..... **149.95**
- Dimmer com plugue de cigarro (LOID01)..... **262.99**
- Dimmer com plugue XLR (LOID02)..... **262.99**



Micro Luz LED na Câmera

Luz LED de 3 watts de luz diurna livre de calor de 0-100% com dimmer de 5600K alimentada por baterias AA ou bateria DV (com placa DV opcional). O filtro incluso permite aquecer a iluminação ou mudar para tungstênio de 3200K. Sapata de câmera integrada com mecanismo de inclinação ajustável para várias configurações de montagem.



- Micro:** luz de 3W sem alimentação (LILPMICRO)..... **275.00**
- MicroPro:** luz LED de 9W s/ alimentação (LILPMICROPRO)..... **405.00**

Acessórios Micro e Micro Pro

- Adaptador de sapata básica - 1/4-20 para sapata de câmera (LIHSA)..... **55.00**
- Reposição de moldura de filtro p/ Micro (LILPMICROFF)..... **22.50**
- Kit de 3 peças de gel para Micro Micro (LILPMICROGEL)..... **22.50**

MicroPro Hybrid

Luz LED Contínua com "Flash"

O equipamento de 9W é o complemento perfeito para câmeras HD/SLR. Use o "Modo Contínuo" para a capacidade de vídeo da câmera e obtenha uma bela luz suave e envolvente. Ou escolha o recurso "Flash" para produzir um burst 400% mais brilhante - o ingresso para uma variedade de fotos. Inclui uma montagem de sapata de cabeça de estera, cabo de sincronismo, 3 filtros de gel e case de transporte. **(LIMPHK)**..... **475.00**



MiniPlus Kits de Luz na Câmera de 25 Watts

A MiniPlus é uma luz LED suave com dimmer, resistente, compacta e portátil. É montada em uma câmera, parede ou em qualquer lugar que precise de softlight altamente portátil.

- Fornecer 5600°K absolutamente livre de "flicker" e deslocamento mínimo de cor com dimmer. Os kits incluem MiniPlus, bateria recarregável, cabo de alimentação, carregador/adaptador AC de 110-240V, filtros e case rígido.
- Kit Flood de tungstênio 3200K (LIMPLPCK50T)..... **976.50**
- Kit Flood de luz diurna 5600K - sem case (LIMPLPCK50)..... **684.00**
- Kit Spot de luz diurna 5600K - sem case (LIMPLPCK30)..... **684.00**
- Kit Flood de luz diurna 5600K (LIMPLPCK50)..... **976.50**
- Kit Spot de luz diurna 5600K (LIMPLPCK30)..... **976.50**

Acessórios MiniPlus

- Cabo de alimentação MiniPlus D-Tap de 2 pinos (LIABP)..... **54.95**
- Adapt de pino de base de luz "Baby" Pin (1/4-20) (LIPBA)..... **13.49**
- Placa adaptadora de bateria Panasonic DV (LIDVAPP)..... **89.10**
- Placa adaptadora de bateria Canon DV (LIDVAPC)..... **89.10**
- Placa adaptadora de bateria Sony "L" e "M" (LIDVAPS)..... **84.95**
- Bateria NiMH de 12V recarregável (LILPB)..... **170.10**
- Cabo Jumper de 2' (LIPAJ) ou cabo de extensão de 3m (LIPAG)..... **9.00**
- Carreg./adapt. AC de 100-240V c/ Kit Int'l Plug (LIPWR)..... **55.25**
- Pack de bateria recarregável LPB - 12V DC (LILPB)..... **170.10**
- LP1X1-BAPV Placa adaptadora de bat. V-Mount (LIAPVMB)..... **134.55**
- Suporte de montagem em haste de 15mm (LIRMB15)..... **391.50**
- Cabo de alim. 12V DC - miniplugue p/ XLR de 4 pinos (LIXLR)..... **56.70**



X7 Luz de Bandeira com 4 Abas

6 LEDs superbrancos fornecem uma saída de iluminação brilhante (12W) e uma temperatura de cor de 6000°K. Possui dimmer integrado, correção de cor e cabeça com inclinação. Inclui 4 bandeiras e filtros de difusão.



- (LELCL6P)**..... **284.95**
- X6 Luz LED na câmera (LESWL63)..... **Ligue ou visite o site**

SERIES7**SL-50** Bateria de Íons de Lítio de 7,2V 7000mAh

Alimente uma camcorder de 7,2V por até 50% de tempo a mais. Ela possui um medidor LED de 4 estágios e proteção contra temperatura e tensão por fusível. Placas opcionais permitem o uso em muitas câmeras diferentes.



(SESLS0) **94.95**

Placas Adaptadoras para:

Canon XH-1/XG-1 (SES7CAG1)	44.95
Canon GL-2 (SES7CGL)	32.95
Canon série XL-2/XL-H (SES7CXHL)	29.95
Panasonic série CGR-D (SES7PDVX)	29.95
Panasonic AG-HVX200 (SES7PHVX)	23.95
Panasonic HPX-170 (SES7PHPX)	21.95
Sony PDVX/FX1/Z1/V1 (SES7SHD)	29.95

BCL-1: Carregador rápido p/ baterias SL-50 **(SEBCL1)**..... **118.95**

BCL-1S: Carregador rápido p/ baterias Sony L **(SEBCL1S)**..... **131.95**

EX-L96 Bateria de Íons de Lítio 96WH e 14,4V

Tempos de operação 50% mais longos para a PMW-EX1 e PMW-EX3. Possui medidor de energia restante de 4 LEDs e PowerTap interno para alimentar acessórios de 12V como luzes ou monitores.

#SEEXL96 **249.00**

**RL48-B** RingLight LED Edição Stealth

- Equivalente a 80W p/ camcorders, DSLRs
- Operação por 4 horas com 3 baterias AA
- Com 6 Oz. e resistente ao clima
- Desliza em microfone shotgun
- 48 LEDs de nível A ultrabrilliantes com dimmer de 1,5 ponto



#RORL48BS (c/ abrangeite kit de filtros) **Ligue ou visite o site**

Kit de cor cravata V2: Inclui Rotolight RL48-B, Rotolight Stand, kit de filtros coloridos FX e bolsa **(ROCCKV2)** **Ligue ou visite o site**

Rotolight Stand **(RORL48STAND)** **58.99**

Kit de filtros coloridos adicionais (10 filtros) **(RORL48CFP)** **39.99**

**SV-840** Luz AC/DC na Câmera

- Função de inclinação para rebatimento no teto
- Vem como padrão com uma bandeira de 4 folhas, filtro dicróico de 5600K e lâmpada de 100W e 12V DC
- Montagem de pino de 1/4-20 e sapata
- Inclui cabo XLR de 4 pinos e cabo de plugue XLR para AC

#SMSV840 **119.95**

#SMSV840K (acrescenta carregador e bateria de 12V DC) **179.95**

280: Luz DC de 100W na câmera com bandeiras de 2 folhas e plugue de acendedor de cigarros **(SM280)** **49.95**

280K: Como acima + bateria e carregador **(SM280K)** **Visite o site**

Q250-SG: Luz de vídeo na câmera 250W A/C **(SMQ250SG)** **64.95**

SM-415: Luz na câmera de 150W e 120V AC **(SM415)** **65.95**

SV950K: Kit de luz de entrevista DC e carreg. **(SMSV950K)** **234.95**

Lâmpada JCV - 220V 500W, G9.5 (USJCV220500)	39.50
Lâmpada JCD - 230V 300W (USJCD2303000)	39.95
Lâmpada JC - 50W/14,5V (USJC14.5)	19.95
Lâmpada JCV - 240V 500W, G9.5 (USJC240500)	29.95
Lâmpada JCV - 120V 1000W (USJCV1201000)	44.95
Lâmpada JCV - 230V 200W (USJCV230200)	22.82
Lâmpada JCD - 230V 300W (USJCD230300)	9.22

**STL-3000** Luz de Vídeo na Câmera Profissional

Gera 900 lúmens de luz LED brilhante do topo da sua câmera. O suporte L incluso é montado na sapata fria de uma câmera, e o ângulo do suporte é ajustável. Isso, combinado com o dimmer, torna a luz ideal para uma variedade de situações de gravação.



(STL3000) **199.95**

STL-AF5W Luz LED na câmera **(STLAF5W)** **79.95**

Witronix XP-L90

Bateria de Íons de Lítio 90WH e 14,4V

Possui conectores de saída de 2 pinos, medidor de alimentação e armazenamento de informações.

#SWXPL90S (Sony V-Mount) **417.50**

#SWXPL90A (Montagem Anton Bauer) **417.50**

#SWXPL130S.....

XP-L130S - Bateria de 130WH **349.95**

XP-L95RED Bat. V-Mount p/ RED ONE **(SWXPL95RED)** **377.95**

Placa V-Mount para Sony F3 **(SWGPS2PTX)** **199.95**

Placa V-Mount para EPIC/Scarlet **(SWGPSEPIC10)** **299.95**

Placa V-Mount para EPIC/Scarlet **(SWGPSEPIC20)** **299.95**

NP-50: Bateria de 13,2V 50WH NiMH estilo NP-1 **(SWNP50)** **134.95**

NP-L60: Bateria de íons de lítio estilo NP-1 **(SWNPL60)** **166.95**

**TL-50 TorchLED**

Instalação de Luz LED de 30W com Dimmer

Fornecer o equivalente a 30W de luz diurna balanceada de 5600K. Dimmer interno e pack de bateria integrada para até 3 horas de operação. Possui montagens de rosca de 1/4-20 na parte superior e na parte inferior. Inclui kit de filtro transparente, frost de 1/4 e CTO padrão.



Com bateria, carregador e filtros **(SWTL50)** **244.95**

TL-BT200 Luz LED na câmera TorchLED **(SWTLBT200)** **379.95**

GP-H56

Luz LED DV/HDV na Câmera

Consome apenas 16W enquanto produz o equivalente a 100W de luz balanceada para luz diurna. Géis tipo frosted e CTO de encaixe e uma lente de focagem para converter o feixe de 115° a 45° estão integrados na luz.



#SWGPH56S (usa apenas baterias Sony L) **248.95**

#SWGPH56P (usa baterias Panasonic da série CGR) **249.00**

Fontes de Alimentação e Cabos de Alimentação

Cabo adaptador de 20" para Canon **(SWXPDVC20)** **109.95**

Cabo 24" P-tap para Marshall LCD50 **(SWXPMAR8)** **149.00**

Cabo Power Tap p/ termin. aberta de 28" **(SWPTCABLE)** **23.50**

Cabo Power-Tap p/ XLR de 4 pinos de 28" **(SWPTXLR)** **34.95**

Cabo conversor Powertap BlackMagic 24" **(SWXPMAGIC12)** **149.95**

PowerTap macho p/ fêmea e XLR-F de 4 pinos **(SWPTXF3)** **34.95**

Cabo de camcorder AF100 HDV de 48" **(SWBPDVVBG)** **99.95**

Adapt. hot swap V-Mount **(SWGPTS)** **159.95**

Placa V-Mount c/ porta Powertap **(SWGPS)** **79.95**

SPU-4 Fonte de alimentação compacta **(SWSPU4)** **96.50**

GP-S/12 Placa V-Mount c/ cinto **(SWGPS12)** **125.95**

GP-LS Carregador de 1 posição **(SWGPLS)** **439.95**

GP-2LAJ Carregador de 2 posições para A/B **(SWG2LAJ)** **379.00**

GP-2LSJ Carreg. de 2 posições p/ V-mount **(SWG2LSJ)** **376.95**

PowerBase 70 (somente pack de bateria) **(SWPB70B)** **245.95**

PowerBase 70 para Canon **(SWPB70CA)**.....

Panasonic **(SWPB70P)** ou Sony **(SWPB70S)**..... **319.95**

PowerBase 70 para Panasonic AG-AF100 **(SWPB70VBG)** **299.19***

PowerBase 70 para Sony EX **(SWPB70EX24)** **329.95***

PowerBase 70 para Sony F3 **(SWPB70F324)** **259.95**

VariZoom

Baterias de Íons de Lítio e NiMH e Carregador

S8056N: Bateria de íons de lítio estilo NP-1 de 56WH com indicador de alimentação LED de 4 níveis. Circuito de controle inteligente para a proteção contra temperatura, tensão e voltagem.

VAS8056N **159.95**



SC-302: Carregador sequencial de 2 baias multiquímica para baterias NP-1 estilo Nicad, NiMH e íons de lítio.

#VASC302 **164.95**

S-8080S

Bateria de Íons de Lítio de 14,4V DC

Bateria na câmera V-mount de 88WH com leitura por LED digital de 4 níveis.

#VAS8080S **237.49**



Cabo adaptador XLR de 4 pinos p/ D-Tap **(VAS7101)** **28.49**

Adaptador V Lock p/ XLR de 4 pinos **(VAS7100S)** **28.49**

Z90 Kit de LED ENG

A cabeça Z90 possui 230 Hi-LEDs em um painel que produz um feixe extremamente suave de 60°. Troque instantaneamente entre luz branca de tungstênio e luz diurna totalmente calibrada pressionando um botão. O modo Gel fornece mais de 400 números de gel de teatro padrão da indústria de quatro grandes fabricantes.



#ZY90ENGGK **1149.00**

Z90 Adaptador AC universal **(ZYAAZ90)** **73.95**

Z90 Cabo de bateria D-Tap **(ZYCZ90)** **61.90**

Z90 Cabo de alimentação XLR **(ZYPCZ90)** **55.95**

Cabo de extensão de alimentação DC **(ZYPEC)** **33.00**

Manfrotto

ML120 Pocket-12 Luz LED **(MAML120)** **59.99**

ML240 Mini-24 Painel de LED **(MAML240)** **Visite o site**

ML360 Midi-36 Painel de LED **(MAML360)** **Visite o site**

ML360H Midi-36 Painel de LED híbrido **(MAML360H)** **169.99**

ML360HP Midi Plus-36 com difusor **(MAML360HP)** **199.99**

Polaroid

Luz LED de vídeo Swivel & Bounce 256 **(POPILLED256)** .. **189.95**

Painel de Luz LED de vídeo **(POPILLED54)** **89.95**

Sunpak

VL-LED-42 Luz de vídeo compacta **(SUVLLED42)** **59.95**

VL-LED-96 Luz de vídeo compacta **(SUVLLED96)** **79.95**

Vidpro

K-120 Kit de Luz LED de vídeo na câmera **(VIK120)** **119.99**

Kit de luz LED profissional p/ foto e vídeo **(VIZ96K)** **169.00**

Z-96K4 Kit de luz LED profissional **(VIZ96K4)** **579.95**

Conversores de Alim. e Acessórios

Permite que dispositivos de 110/125V AC sejam usados em países de 220V AC, e vice-versa. Ideal para notebooks, telefones sem fio e carregadores de bateria.

#GBT1000 (até 1000W) **89.95**

#BEPPACDC (Inversor de alimentação de 140W) **26.50**

#BEPPACDC20 (Inversor de alimentação de 300W) **37.99**



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Monitores na Câmera

DELV CAM

DELV-PRO56

Monitor LCD de 5,6"

- Entrada de vídeo composto
- Falante integrado, saída de headphone
- Recurso de imagem espelhada
- Controle de cor, brilho e contraste



#DEPRO56 199.95

- Adaptador de 1/4-20 para montagem de sapata (DEDELVCM).....14.99
- Adaptador de montagem giratória (DESMQ).....29.55
- Mont. vara de boom ou monopó p/ monitor LCD (DETT1047).....32.99
- Mont. esférica universal UltraMount (DEUUBM).....13.95
- Combinação Delv-Flex de montagem de monitor
- Super Clamp e braço flexível de 22" (DEFLEXPRO56).....71.40
- Case com para-sol p/ monitores LCD 4-7" (DEMCSI).....25.50
- Montagem de vídeo e câmera para moto (DERAMB149ZC1).....28.20

ikan

V2500 Monitor LCD de 2,5"

- Resolução de 320 x 240
- Falante integrado • Base de mesa integrada • Entradas de vídeo composto (NTSC/PAL) e áudio RCA (mono)



VL5 Monitor HDMI de 5" LCD WGA (800x400)



Os recursos incluem Underscan, Pico, formato e guias de formato selecionáveis, Blue Gun, RGB ajustável, saída nativa EOS-5D Live View e entrada 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p.

#IKVL5 279.00

VL5 com kit Deluxe para Canon (IKVL5CDK), Panasonic (IKVL5PDK) ou Sony (IKVL5SDK) 399.00

V-5600 HDMI

Monitor LCD TFT de Alta Definição de 5,6"

- Obtém foco crítico com resolução nítida de 1024 x 600
- Entradas HDMI (sem áudio), vídeo componente e composto (NTSC/PAL)
- 480i, 480p, 720p, 1080i
- Guias de área de segurança para os formatos 16:9 e 4:3



#IKV5600 (somente monitor)..... 479.99

- V-5600 Kit: Com bateria compatível Canon, adaptador de bateria, carregador e soft case (IKV5600DKC)..... 549.95
- Como acima para Sony (IKV5600DKS)..... 599.00
- Como acima para Panasonic (IKV5600DKP)..... 549.95
- Para-sol para V5600 (IKSH56)..... 33.49
- Braço articulado de 6" c/ mont. sapata removível (IKMA206)..... 69.95
- Braço articulado de 10" c/ mont. sapata removível (IKMA210)..... 89.95
- Acess. de montagem universal Cheese Stick Jr. (IKCHESJR)..... 39.95
- SM103 Montagem de sapata de câmera v.3 (IKSM103)..... 39.95

MANHATTAN LCD HD5

Monitor LCD de Campo HD (1280 x 800) de 5,6"

- Exibe taxas de quadros de até 1080p a 60Hz
- Contraste de 500:1; brilho de 300 cd/m² • Modos de preview e gravação DSLR Canon
- Recurso de cor falsa
- Entradas HDMI, vídeo componente, vídeo composto e VGA



HD5 (MAHD5)..... 632.95

HD5 com placa de bateria Canon (MAHD5C)..... 709.95

Marshall

V-LCD4L-PRO-L

Monitor LCD de 4"

- Veja em cores ou P&B
- Duas entradas de vídeo BNC selecionáveis
- Amplo ângulo de visão
- Controle de cor, contraste e brilho



#MAVLCD4PROL 228.85

#MAVLCD4PROLK (com bateria, carregador e case)..... 281.75

#MAVLCD4PROLH (Para-sol de monitor de 4" p/ V-LCD4PRO) ... 13.79

V-LCD5.6-PRO

Monitor LCD Montável em Câmera de 5,6"

- Falante integrado e capacidade de inversão de imagem
- Pode ser montado no topo até mesmo das menores câmeras de vídeo
- Entrada de áudio e headphone
- Base de mesa com inclinação



#MAVLCD56PRO 251.85

V-LCD50-HDMI

Monitor na Câmera HDMI de 5"

- Resolução de 640 x 480
- Entrada HDMI
- Brilho e clareza elevados
- Adaptador de montagem em sapata
- Controles no painel frontal
- Filtro de cor falsa
- Filtro de pico
- Funciona com adaptador AC incluso ou 4 baterias AA



#MAVLCD50HDMI 499.00

#MAVH50 (Para-sol de monitor 5" para a V-LCD50)..... 19.54

SONY

CLM-V55 LCD de Encaixe de 5"

- Resolução WGA (800 x 480)
- Pico de cor e ampliação de pixel para uma confirmação de foco precisa
- Formato ajustável (16:9/4:3), tom de cor (fase), temp. de cor
- Inclinação/rotação para uma visualização confortável em qualquer ângulo
- Marcadores na tela ajudam no enquadramento preciso
- Jack de headphone e falante



#SOCLMV55..... 399.00

#SOCLMV55B (c/ bateria NP-FM500H e carregador BC-TRM)..... 499.00

Porta Brace

Para-sol de monitor para CLM-V55 (POMOCLMV55)..... 77.25

TOTE VISION LCD-562

Monitor LCD de 5,6"

- Resolução de 900 x 234
- Seletor NTSC/PAL
- Entrada/saída de áudio e vídeo composto
- A caixa de bateria AA pode comportar 8 baterias alcalinas ou 10 nicad



#TOLCD562..... 379.80

HS-1 Montagem de sapata (TOHS1)..... 24.30

LCD-410 Monitor LCD de 4" (TOLCD410)..... 256.50

Marshall

V-LCD651STX

Monitores na Câmera Super Transflexivo de 6,5"

- Painel LCD de 1024 x 768
- Relação de contraste: 500:1
- Entrada de vídeo composto, componente (YPbPr) e HDMI
- Controle de bias (polarização) e ganho RGB • Filtro de cor falsa e pico • Verificação de campo RGB/detecção de campo
- Variedade de marcadores • Modos 16:9, 4:3, pixel a pixel



Com montagem de bateria Canon (MAVL65XHCMQ)..... 1631.85*

Com montagem de bateria Sony B (MAVL65XHSEMQ)..... 1631.85*

Com montagem de bateria Sony L (MAVL65XHSLMQ)..... 1631.85*

Com Sony V-Mount (MAVL65XHVMQ)..... 1723.85*

V-LCD651STX-3GSDI-AB (MAVL65X3GABM)..... 1884.85

V-LCD651STX-3GSDI-PM (MAVL65X3GPM)..... 1792.85

V-LCD651STX-3GSDI-SM (MAVL65X3GSM)..... 1792.85

V-LCD651STX-HDA-VM (MAVL65XHIM)..... 1631.85

Filtro protetor de tela para V-LCD651STX (MAVLCDPS65)..... 51.75*

datavideo TLM-700HD

Monitor LCD Widescreen SDI/HDMI de 7"

- Entradas HD/SD-SDI, HDMI, vídeo componente (YUV) e vídeo composto
- Resolução de 800 x 480
- Seleção automática entre NTSC e PAL, 16:9/4:3 selecionáveis • Luzes de sinalização (tally) de duas cores • Barras de cor, indicador de área de segurança do modo Blue-only e display WTC



#DATLM700HD 960.00

TLM-700 Monitor LCD TFT em cores de 7" (DATLM700) ... 432.00

ikan

VH7e

Monitor LCD HDMI DSLR de Campo de 7"

- Resolução de 1024 x 600
- Guias avançadas • Pico
- Modos Blue/Green/Red Only, Mono
- HDMI, VGA e vídeo composto (2x)
- Montagem fácil na sua DSLR com a montagem de sapata inclusa



Com placa de bateria Canon da série 900 (IKVH7EC)..... 399.00

Com placa de bateria Canon 5D (IKVH7EE6)..... 399.00

Com placa de bateria Panasonic (IKVH7EP)..... 399.00

Com placa de bateria Sony (IKVH7ES)..... 399.00

VH7E Kit Deluxe para Sony (IKVH7ESDK)..... 539.00

VH7E Kit Deluxe com bateria Canon (IKVH7ECDK)..... 549.00

VG7 Monitor LCD SD VGA de 7"

- Entrada VGA D-Sub de 15 pinos
- Montagem de metal reforçado de 1/4"-20 • O espaçamento de rosca de 62mm permite opções de montagem adicionais
- Duas saídas de headphone



#IKVG7 299.00

HOODMAN Para-Sóis de Monitor LCD

P/ monitores LCD 6" (HOH600) ..Ligue/visite o site

P/ monitores LCD 7" (HOH700) ..Ligue/visite o site

Para-sol curto p/ monitores LCD de 8,4" (HOH900S)..... 84.95

Para-sol longo p/ monit. LCD de 8,4" (HOH900)..... Ligue/visite o site



DELV CAM

DELV-7FPWC

Kit de Campo de Monitor LCD 16:9 de 7"

Inclui o monitor LCD DELV-7XLP7 de 7" com sintonizador ATSC integrado, pack de bateria recarregável, carregador, adaptador AC, alça de transporte, suporte de montagem para um monopé ou vara de boom, e um case de transporte Cordura com abas desdobráveis que se conectam por abas de toque nas laterais para privacidade de visualização ou proteção da tela.



#DELV7FPWC 395.00
Monitor LCD HDMI/VGA de 7" (DEHD7) 289.00

JVC DT-X71C ProHD

Monitor Portátil AC/DC de 7"

- Resolução 1024 x 600, seleção entre 16:9 ou 4:3, relação de contraste 900:1, brilho de 400 cd/m²
- Duas teclas de função definíveis pelo usuário para salvar atalhos
- Seleção de underscan/overscan, e a imagem pode ser girada em 180°
- As conexões incluem HDMI, vídeo composto, áudio estéreo L/R e uma saída de vídeo composto loop through
- 2 luzes TALLY dão sinais "ao vivo" de que a gravação está em andamento



#JVDTX71C 550.00
#JVDTX71H (Monitor LCD AC/DC HDMI/HD-SDI de 7") 995.00
#JVDTX71F (Monitor de forma de onda AC/DC HDMI/HD-SDI de 7") 1525.00

ikan

VL7 Monitor LCD HDMI de 7"

- Entrada HDMI e 2 de vídeo composto
- Pico de cor
- Resolução de 800 x 480
- Formatos 16:9/4:3 selecionáveis
- Aceita a placa de bateria BP2T DV para o uso com baterias Panasonic, Canon ou Sony



#IKVL7 249.95

Kits Deluxe: incluem monitor VL7, case de transporte, placa de bateria BP2T, carregador de bateria e bateria compatível.

Para Canon (IKVL7GDK) Panasonic (IKVL7PDK) ou Sony (IKVL7SDK) 349.00

VX7e

Monitor HD-SDI de 7" com Pico e Cor Falsa

- O recurso de Cor Falsa garante uma exposição de imagem sem falhas
- Aviso de super/subexposição ajustável
- Pico totalmente em cores e P&B
- Underscan; modo Blue-only
- Guia de clipe com níveis ajustáveis
- Entradas HD-SDI, HDMI, vídeo composto e componente
- Comparação Freeze (para comparação de imagem em tela dividida)
- Saída nativa EOS-5D Live View



Para A/B ou V-Mount (c/ adapt. AC, mont. sapata) (IKVX7E) 879.95
Com placa de bateria DV para bateria Canon LP-E6+ (IKVX7EXE6) ou Sony BP-U (IKVX7ESU) 879.95

VX7e Kits Deluxe: como o acima + bateria DV, carregador e case de metal. Para Canon (IKVX7EEDK), Sony (IKVX7ESDK) ou Panasonic (IKVX7EPDK) 994.95

ikan

VX9e Monitor LCD HD-SDI de 8,9"

Além de um aperfeiçoamento visual, o VX9e oferece recursos a mais em relação ao VX7e acrescentando uma entrada S-Video e overscan. Inclui um adaptador AC e montagem de sapata ultrarresistente.



VX9e com placa de bateria Canon (IKVX9EC), Panasonic (IKVX9EP) ou Sony (IKVX9ES) 899.00
VX9e Kit Deluxe: acrescenta bateria, carregador e case rígido. Para Canon (IKVX9ECDK), Sony (IKVX9ESDK) ou Panasonic (IKVX9EPDK) Ligue ou visite o site

Para-Sóis para Monitores LCD Ikan

SH7 Para-sol p/ V7000 (IKSH7) 42.95
SHX7 Para-sol p/ VX7/NX7e (IKSHX7) 44.95
SH8 Para-sol p/ V8000 (IKSH8) 32.95
SH809 Para-sol p/ V8000 HDMI (IKSH809) 44.95
SHX9 Para-sol p/ VX9/VX9e (IKSHX9) 44.95

Acessórios de Alimentação p/ Monitores LCD Ikan

BP5-E6 Placa de bateria DV para VL5 (IKBP5E6) 24.95*
BP5-S Placa de bateria DV para VL5 (IKBP5S) 24.95*
Canon 5D Placa de bateria DV para VH7 (IKBP2TE6) 39.95*
Placa de bateria Panasonic DV para VH7 (IKBP2TP) 29.95*
BP2T-S Placa de bateria Sony para VH7 (IKBP2TS) 25.22*
BP2T-SU Placa de bateria Sony para VH7 (IKBP2TSU) 29.95*
Placa de bateria Canon DV para VH7 (IKBP2TC) 29.95
Placa de bateria Panasonic DV para VX9 (IKBP2P) 29.95
Placa de bateria Sony DV para VX9 (IKBP2S) 29.95
Placa de bateria Sony DV "BP-U" para VX9 (IKBP2SU) 29.95
Placa adapt. de bateria Sony para série "L" (IKAC107S) 59.95
Adapt. de bateria Canon para V5600/V7000 (IKAC107C) 69.95
Adapt. de bateria Panasonic p/ V5600/V7000 (IKAC107P) 69.95
Caixa de bateria - comporta 10 baterias AA (IKAC103) 24.95
Caixa de bateria com 10 baterias AA e carregador (IKAC104) 79.95
IBP-D54 Bateria para câmeras Panasonic (IKIBPD54) 69.95
Kit de placa de bateria Gold Mount p/ VX7/VX9 (IKVXPBA) 129.00

MANHATTAN LCD

HD089B2 • HD089C2

Monitores LCD HD Pro de 8,9"

- Resolução de 1024 x 600, 350 Nit
 - Função de filtro de cor falsa
 - Função de auxílio ao foco
 - Over/under-scan, guias de formato, marcadores de tela
 - Função PIP (picture-in-picture)
 - Blue Gun, modo Monocromático
 - Suporta gravação/reprodução de HDLSR
 - Congelamento de quadro/Underscan/Overscan
 - Entradas HDMI, VGA, vídeo componente e composto
- Monitor HD Pro de 8,9" (MAHD089B2) 492.95
Com placa de bateria Canon (MAHD089B2C), Panasonic (MAHD089B2P) ou Sony (MAHD089B2S) 589.95



HD089C2: acrescenta resolução 720p (1280 x 768 pixels) e brilho de 400 Nit (MAHD089C2) 794.95
Com placa de bateria Canon (MAHD089C2C) 904.95
Com placa de bateria Panasonic (MAHD089C2P) 904.95
Com placa de bateria Sony (MAHD089C2S) 889.95
Com 3G SDI (MAHD089C23G) 1309.95
Com placa 3G SDI e Sony (MAHD089C2S3G) 1385.95
Para-sol para HD071A (MASH071A) 229.95
Para-sol para HD089B (MASH089B) 29.95*
Para-sol para HD089B2 / HD089C2 (MASH089X2) 29.95

Marshall

V-LCD70-ATSC Monitor de Campo de 7"

- Alimentado por AC ou DC, o monitor de campo perfeito para aplicações de ENG móvel, vigilância e CCTV
- A sintonização QAM permite a visualização de canais digitais não criptografados
- Ampla gama de pré-ajustes e controles de imagem; 4 pré-ajustes de áudio



#MAVLCD70ATSC 201.25

M-CT7

Monitor de Campo Portátil de 7" na Câmera

- Até 1920 (H) x 1440 (V)
 - 2 entradas de vídeo composto, HDMI e VGA
 - Falante traseiro para monitoramento de áudio
 - Deteção automática de formato
 - Recurso Image Flip/Flop
 - Ajuste de temperatura de cor
- Com bateria Canon BP511 (MAMCT7C511) 359.95
Com bateria Canon LP-E6 (MAMCT7CE6) 359.95
Com bateria Nikon EN-EL3E (MAMCT7NEL3) 359.95
Para-sol para M-LCD7-HDMI (MAMSUN701) 74.70



V-LCD70XHB

Monitor LCD de 7" de Campo/Topo de Câmera

- Resolução de 800 x 480
- Brilho de 800cd/m²
- Relação de contraste 800:1
- Tela protetora à prova de arranhões em policarbonato de nível ótico
- Filtro de cor falsa/pico
- Marcadores e retroiluminação ajustáveis
- Modo Pixel a Pixel
- Deteção de campo/verificação de campo RGB
- 4 botões programáveis pelo usuário
- Jack de alimentação XLR de 4 pinos



V-LCD70XHB-HDMI

(Entrada de Vídeo Composto, YpPr e HDMI)

Sem qualquer montagem de bateria (MAHDMIPT) 987.85
Com montagem de bateria Anton Bauer (MAHDMIPTAB) 1102.85
Com montagem V-Clip (MAHDMIPTVM) 1102.85
Com montagem de bateria Canon (MAHDMIPTCM), Panasonic (MAHDMIPTPV), Sony B (MAHDMIPTBS), Sony L (MAHDMIPTSL) ou Sony M (MAHDMIPTSM) 1010.85

V-LCD70XHB-3GSDI

(Entrada de Vídeo Composto, YpPr e 3G/HD/SDI)

Com montagem de bateria Anton Bauer (MA3GSDIAB) 1171.85
Com montagem V-Clip (MA3GSDIVM) 1171.85
Com montagem de bateria Canon (MA3GSDICM), Panasonic PM (MA3GSDIPM), Sony B (MA3GSDISB), Sony L (MA3GSDISL) ou Sony M (MA3GSDISM) 1091.35
V-H70X Para-sol p/ série V-LCD de 7" (MAVH70X) 19.54
Braço articulado de 8,3" (MAVDG1108CA) 140.07

VELLO

Vello Rigion

Monitor de Câmera HD de 9"

- Display TFT retroiluminado de 1024 x 600
 - Entradas S-Video, vídeo componente, HDMI, AV, VGA e de áudio VGA
 - Liberação de obturador dedicada
 - Inclui controle remoto infravermelho, bateria e carregador/adaptador AC, cabos disparadores de obturador e um para-sol de tela
- #VECM9HD 599.95



Marshall

V-LCD70XP

Monitor LCD de Campo/na Câmera Portátil de 7"

- Painel LCD 800 x 480
- Retroiluminação ajustável
- Flip de imagem
- Controle de bias e ganho RGB
- Variedade de marcadores
- Tela resistente a arranhões
- Filtro de cor falsa e pico
- Detecção de campo/verificação de campo de RGB
- Modos 15:9, 16:9, 4:3, pixel a pixel
- Entrada de vídeo composto, YpPr e 3G/HD/SDI



V-LCD70XP-3GSDI

(Entrada de Vídeo Composto, YpPr e 3G/HD/SDI)

- Com montagem de bateria Canon (MAVL70XP3GCM) 1010.85
- Com montagem de bateria Anton Bauer (MAVL70XP3GAB) 1102.85
- Com montagem de bateria Panasonic (MAVL70XP3GPM) 1010.85
- Com montagem de bateria Sony B (MAVL70XP3GSB) 1010.85
- Com montagem de bateria Sony L (MAVL70XP3GSL) 1010.85
- Com montagem V-Clip (MAVL70XP3GVM) 1102.85

V-LCD70XP-HDMI

(Entrada de Vídeo Composto, YpPr e HDMI)

- Sem montagem de bateria (MAV70XPHT) 895.85
- Com montagem de bateria Canon (MA70XPHTCM) 918.85
- Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHTPM) 918.85
- Com montagem de bateria Sony B (MA70XPHTSB) 918.85
- Com montagem de bateria Sony série M (MA70XPHTSM) 918.85
- Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHTV) 918.85
- Com Sony série L (MA70XPHTL) 918.85
- Com montagem de bateria Anton Bauer (MA70XPHTAB) 1010.85
- Com montagem V-Clip (MA70XPHTVM) 1010.85
- Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHTPM) 1010.85

Acessórios de Alimentação p/ Monitores LCD Marshall

- Placa de bateria p/ Canon BP-970G (MABBP970G) 22.94
- Placa de bateria p/ Panasonic CGA-D54 (MABPCGAD54) 22.94
- Placa de bateria p/ Sony L NP-F970 (MABPNPF970) 22.94
- Placa de bateria p/ Sony B BP-U60 (MABBPBU60) 22.94
- Alim. XLR 4 pinos p/ A/B Power Tap (MAVPACXLR) 40.25
- VBP-12LCD Bateria c/ carregador (MAVBP12LCD) 56.35
- Adapt. bateria V-Mount p/ A/B (MAVABA01) 171.35
- Fonte de alimentação de 12V AC (500mA) (MAVPS12500) 11.39
- Alimentação. regulada de 12V DC, 1A (MAVPS121000) 16.09
- Fonte de alim. de 12V DC c/ trava de torção (MAVPS125V1) 57.50
- Fonte de alim. de 12V DC 5A com XLR (MAVPS125VXLR) 57.50
- M-SC7 Case p/ monitores de 7" (MAMSC7) 28.69
- Montagem de bateria AB (MAO0321302A) 103.50
- Placa de bateria (MABPVVVB66) 22.94
- V-PA5V-2.0-US Fonte de alimentação (MAVPA5V20US) 17.25

VariZoom

VZ-TFT7

Monitor LCD de 7"

Combinado com uma câmera montada em tripé e um controlador de lente VariZoom, o VZ-TFT-7 emula um equipamento estilo estúdio 16:9 que custa milhares de dólares. Possui resolução 440 x 234, brilho de 50cd/m², formatos 16:9/4:3 e seleção automática entre NTSC/PAL.



- #VAVZTFT7 (Monitor VZ-TFT7) 278.49
- #VAVZTFT7U (c/ bateria, case, montagem de sapata, para-sol) 407.55
- Pack de bateria de íons de lítio (rep.) (VAVZB72) 39.99
- Kit de bateria c/ carregador (VAVZ702M) 85.45
- Mont. câmera sapata giratória (VAVZSHOE) 19.99
- Para-sol para VZ-TFT7 (VAVZHD7) 18.45

MONTAGEM DE MONITOR LCD NA CÂMERA E BRAÇOS DE MONTAGEM

16x9 Inc.

- Suporte de montagem J-Clamp (16169JBRKT) 139.00
- Suporte de montagem de liberação rápida Cine Lock (16CL01) 79.00
- Sapata Slide macho c/ rosca de 1/4-20 (16PLSLDSHOE1) ..Visite o site

Noga

- DG1108CA Braço Cine c/ rosca de 1/4" 20 (NODG1108CA) 119.95
- MG6145CA Braço Cine (NOMG6145CA) 149.99
- DG6145CA Braço Cine (NODG6145CA) 119.95
- DG14CA-SA Braço Cine c/ sapata (NODG14CASA) 169.00
- DG14CA-TA Braço Cinematic e suporte T (NODG14CATA) 159.00
- G14CA-CL2 Kit de braço Cine Hold-it (NODG14CACL2) 253.50
- NF Kit 1 de braço Cine 3/8" e Cine Lock (NONF38CACL1) 174.95
- NF1108CA Braço Cine (NONF1108CA) 126.00
- NF14CA-SA Kit de braço Cine e sapata (NONF14CASA) Visite o site
- NF6145CABraço Cine (NONF6145CA) 124.95
- Kit 1 de braço Cine e Cine Lock (NONF14CACL2) 239.95

Zacuto

- Kit Zonitor ENG grande (ZAZZENGL) 359.10
- Kit de haste Zound de 15mm (ZAZNDR15) Visite o site
- Braço articulado Zamerican V3 pequeno (ZAZARMS3) 185.25
- Braço articulado Zamerican V3 grande (ZAZARML3) 204.25
- Kit Zonitor leve (ZAZZLTW) 454.50
- Montagem de esfera de sapata (ZAZSHBM) 45.60



Pearstone

- Braço Israelí articulado de 4,2" (PEAA42) 34.95
- Braço Israelí articulado de 8,3" (PEAA83) 39.95

Manfrotto

- Bandeja de monitor de vídeo (MA311) 53.99
- Cabeça de esfera LCD Micro (MA492LCD) 56.00
- Placa mont. cabeça 3/8" c/ rosca de trava (MA208) Visite o site
- Placa mont. cabeça 3/8" c/ pino sextavado (MA208HEX) Visite o site

- Libec AS-7K Kit de suporte de acessórios (LIAS7K) 109.95
- Marshall Suportes de mont. de tripé (3) (MAVLCD70TMB0) 22.94
- Marshall Montagem de sapata de câmera (MAVLCDMT01) 16.04
- Matthews Mont. para encaixe Baby (5/8") (MAMMLS) 189.95
- Redrock Micro Braço Micro curto de 1,5" (RE20540004) 49.00
- Redrock Micro Braço Micro longo de 4" (RE20540002) 64.50



Para-Sóis de LCD

Para-Sol de Visor "Wrap-Around" com Contorno

A série H da Hoodman fornece uma visualização sem reflexo da sua tela LCD, mesmo sob luz forte ao ar livre. Feito de inserções de plástico envoltas em nylon resistente à água, alças elásticas são usadas para montar para-sóis em câmeras.



- Os para-sóis dobram para um armazenamento fácil e rápido.
- Para telas de 3" (HOHD300V) Ligue ou visite o site
- Para telas de 3,5" (HOH400) Ligue ou visite o site
- Para telas de 4" (HOHD450) 24.99
- Para-sol de monitor de 5,6" p/ câmeras RED (HOHR56) 49.99
- Para-sol de monitor de 7" p/ câmeras RED (HOHR7) 59.99



Mini Para-Sol

O para-sol de monitor de duas peças reduz o reflexo, especialmente sob luz solar intensa. Feito de tecido acolchoado leve com painéis internos rígidos. Mini Para-Sóis podem ser posicionados a 90° ou 180° no monitor.



- P/ camcorders c/ LCD de 2,5" de diâmetro (PEPA1007) 14.95
- P/ camcorders c/ LCD de 3,5" de diâmetro (PEPA1009) 19.50
- P/ camcorders c/ monitor LCD de 3,5" (PEPMH2) 19.95

Raider i-cuffs Para-Sóis de Visor

É fixado com firmeza no seu visor com velcro para posicionamento e encaixe. O tecido de chamois é à prova d'água e feito de acordo com os mais elevados padrões de durabilidade e conforto (ainda parecerá novo depois de 100.000 fricções).



- #RAICUFFDV (para visores de até 5,5") 39.95
- #RAICUFF (para visores de até 9,5") 44.95
- #RAICUFFHD (para visores de até 10,5") 49.95

Salto Silenciosos Garfield

- Pad's de calcanhar em espuma de supressão de ruído para calçados (GAHH) 26.55



Mark Vb Visor de Diretor

Anel de zoom suave 12x. Distâncias focais vistas em janelas



- no barril do visor. Anel de formato ajustável (1.33:1, 16x9, 1.85:1, 2.40:1 anamórfico). 6 elementos de vidro para a imagem mais nítidas possível. Tamanhos de filme e formatos de vídeo codificados por cor. Anel de foco ajustável e ocular de borracha.
- #ALDVFMSB 659.95
- #ALDVMF (Minivisor de diretor) 174.95
- #ALREMV (Ocular de reposição para Mark Vb) 5.50
- #ALWAA (Conexão grande angular para Mark Vb) 124.95

- Vidro de Gaffer Blue Ring:** A lente de bolso fornece uma imagem mais nítida para onde a luz deve ser lançada. Também pode revelar a localização do sol por trás das nuvens. (ALBRGG) 49.95
- Birns & Sawyer Microvisor de diretor (BIMVFD) 194.95
- Birns & Sawyer Minivisor de diretor (BIMVF) 294.95
- Delta 1 Cadeira de diretor (DEHCD) 211.95



VFM-11X Microvisores de Diretor

- Cobre distâncias focais de 8mm a 80mm para câmeras digitais SD e HD com chip de 1" e 2/3", distâncias focais de 16mm de 8.5mm a 94mm, e distâncias focais de 35mm de 18mm a 200mm. Os formatos são 1.33 (TV), 1.66, 1.78 (HDTV), 1.85 e 2.35.
- #CADVFMZQ 239.95



VDL-11X Visor Grande Giratório 11x

- Visor de diretor profissional, porém acessível, que cobre praticamente qualquer formato de TV e filme. Faixa total de distância focal e ajustes de formato.
- #CAVDL11X 378.95
- #CAVDM11X (Microvisor de diretor 11x) 229.95



Blue Star Oval Eye Cushions

Protetores com acolchoamento ocular de alta qualidade para visores de câmera de vídeo profissional. Fornecem conforto espesso e acolchoado e capacidade de absorção. Pequena e vermelha de lâ (BL90148), grande (BL90138), oval (BL20132), Azul de lâ/grande (BL90139), pequena (BL90149), Grande e vermelha de microfibrã (BL90132), pequena (BL90142), longa (BL90122), Grande e azul de microfibrã (BL90133), pequena (BL90143), oval (BL20143), Chamois pequena (BL90141), grande (BL90131), longa (BL90121), Chamois/oval pequena (BL20141), extragrande (BL20121), Grande de cor natural (BL90134), pequena (BL90144) cada **6.95**

Birns & Sawyer

Capa de ocular chamois oval (BIOEC) **5.95**
Capa de ocular chamois oval extragrande (BIXLOEC) **6.95**



Gráficos de Teste

Gráfico de teste CamFocus de bolso (DSPCF) **57.95**
Escala de cinza de 5 etapas, 6 cores primárias, CamWhite (DSHCE) **154.95**
Gráfico de teste PCE Pocket Camette (DSPCE) **99.95**
Gráfico de teste FrontBox 12+4 (DSFB12P4) **329.95**
Gráfico de teste Handy CamFocus (DSHCF) **74.95**
Gráfico Handy White and Warm (DSHWV) **96.95**
Gráfico Pocket White and Warm (DSPWV) **74.50**
Gráfico de calibragem de cor subaquático Splash (DSSPLASH) **174.95**
ChromaDuMonde 12+4 padrão (DSCDM124RST) **869.95**
Case de transporte padrão CamFolder (DSCFS) **94.50**
Case de transporte CamFolder Senior (DSCFSR) **94.50**
Suporte de gráfico CamStand (DSCS) **354.95**

WarmCards da Vortex Media

Sistema de Referência de Balanço de Branco

Kit de cartões de balanço de branco que facilitam a obtenção de um balanço de branco mais quente (ou mais frio), e depois manter o balanço de branco consistente por toda a gravação - com precisão.



WarmCards Complete 2.0 (VOWCCP) **74.95**
WarmCards SLR 2.0 (VOWCSLR) **41.95**
Sistema de balanço de branco WarmCards 3.0 (VOWC3) **89.95**
Sist. de balanço de branco WarmCards 3.0 Junior (VOWC3JR) **49.95**

Claquetes de Produção

Essas claquetes de produção versáteis e de apagamento a seco ajudam a sincronizar seu som e identificar tomadas em sets e locais de produção.



Alan Gordon Enterprises
Claquete combo gravada de 11,5 x 9,5" (ALCS119) **64.95**

Birns & Sawyer

Claquete de produção com barras P&B (BICS) **94.95**
Claquete de produção Economy Dry Erase (BIDES) **29.50**
Claquete de inserção sem barras (BIIS) **19.50**
Claquete com barras coloridas (BISACC) **94.95**
Claquete gravada com barra cinza (BISAGC) **94.95**
Claquete de inserção de produção em acrílico (BISAICC) **74.95**
Claquete de produção para giz (BISCBWC) **49.50**

Pearstone

Claquete apagável com barras P&B (PESADB711) **44.95**
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC711) **49.99**
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC7562) **29.95**
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC911) **29.95**
Inserção de claquete em acrílico (PESA15334) **7.95**
Claquete de madeira para giz (PESWC7363) **14.95**

Cavision Claquete de produção com barras (CASSN2819) **49.95**
Ikan Claquete de produção branca de 9x11" (IKPS01) **32.95**
Vortex Media EasySLATE (VOES) **44.95**



Conexões Profissionais de Lente

EXII Lente de conversão olho de peixe 72mm (169HDSF45X72) .. **419.00**
EXII Conversor olho de peixe p/ PMW-EX1/3 (169HDSF45XEX) ... **413.00**
EXII Conv. olho de peixe p/ HPX-170 (169HDSF45XHP) **Visite o site**
EXII Adaptador grande angular 0.6x 72mm (169HDWA6X72) **249.00**
EX II Adaptador GA 0.6x 77mm (169HDWA6X77) **256.50**
EXII Adaptador GA 0.6x 82mm (169HDWA6X82) **Visite o site**
EXII Adaptador GA 0.6x p/ PMW-EX1/3 (169HDWA6XEX) **249.00**
EXII Adaptador GA 0.6 p/ HPX-170 (169HDWA6XHPX) **229.95**
EXII Adaptador GA 0.6 p/ câmeras Sony (169HDWA6XZ5) **279.00**
EXII Conversor GA 0.7x 46mm (169HDWC7X46) **189.95**
EXII Converter GA 0.8x 82mm (169HDWC8X82) **459.95**
EXII Conversor GA 0.8x p/ PMW-EX1/3 (169HDWC8XEX) **590.00**
EXII Lente de conversão GA 82mm (169HDWC75X82) **Visite o site**
Conversor GA 0.75x 72mm (169HDWC75X72) **479.00**

Century precision optics

GA 0.6x para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEOHD6WAAG) **389.00**
Ultra olho de peixe 0.3x p/ DSR-200A (CEDSFWEA00) **779.95**
Grande angular 0.65x p/ rosca de 27-37mm (CEDSHR6537) **219.95**
Grande angular 0.6x p/ PMW-EX1/3 (CEHD06WAE1X1) **386.56**
Grande angular 0.6x p/ AG-HVX200A (CEHD06WAHVX) **329.95**
Grande angular 0.6x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD06WAZ7U) **339.95**
GA 0.8x para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD08CVAG) **539.95**
Tele 1.6x HD para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD16TCAG) **749.95**
Tele 1.6x HD para PMW-EX1/3 (CEHD16TCXE1) **759.00**
Tele 1.6x HD para HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD16TCZ7U) **749.99**
Tele 2.0x para PMW-EX1/3 (CEHD20TCXE1) **1199.00**
Grande angular 0.65x p/ rosca de filtro 43mm (CEHD65CV43) **279.00**
Grande angular 0.6x p/ rosca de filtro 46mm (CEHD65CV46) **324.95**
Grande angular 0.75x para PMW-EX1/3 (CEHD75CVEX3) **864.00**
GA 0.75x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD75CVZ7U) **799.00**
Olho de peixe 0.55x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD75FEADZ7U) **389.95**
Olho de peixe 0.55x p/ PMW-EX1/3 (CEHDFESUEX1) **419.95**
Ultra olho de peixe 3x HD p/ rosca de 43mm (CEHDFEWA43) **348.00**
Adaptador GA 0.6x HD (CEHD06WJAJKT) **384.95**
Adaptador GA 0.6x para XF300/305 (CEHD06WAXF) **384.95**
Adaptador GA 0.8x HD (CEHD08CVJAJKT) **625.95**
Conversor GA 0.8x HD para XF300/305 (CEOWA8XLCXF) **746.50**
Tele-Converter 1.6x HD (CEHD16TCJKT) **806.95**
Tele-Converter 1.6x para XF300 / 305 (CEHD16TCXF) **806.95**
Adaptador Olho de Peixe HD (CEHD75FEADJKT) **446.50**
Lenta adapt. olho de peixe Xtreme (CEHDFEWAAG) **2699.00**
Lenta adapt. olho de peixe 0.55x Xtreme (CEHDFEWAHVX) **2649.00**
Para-sol 4x4/suporte de filtro (CEVSS505) **126.95**



Adapt. de lente ultra olho de peixe 72mm 0.3x HD (OPTSC72FE) **199.95**
Adapt. de lente olho de peixe 72mm 0.4x HD (OPT724PF) **199.95**

Zunow Kit WDA-06P

Lente de Conversão Grande Angular 3D



Projetada para operar com a Panasonic AG-3DA1, diminui a distância mínima de operação de 6,6 - 9,8 pés para 18" e mantém a profundidade estereoscópica das imagens capturadas. Feita de vidro da mais alta qualidade, a lente possui zoom-through total. (ZUWDA06PKIT) **1228.99**
Zunow super grande angular para NEX-FS100 e NEX-VG20 (ZUSWVE1116) **1228.99**

ADAPTADORES DELENTE



Adaptimax

Lente Nikon c/ adaptador de anel de abertura externo para PMW-EX3 (ADAPANOEX3) ... **299.95**
Mais adaptador de lente Nikon para PMW-F3 (ADAPAPNF3) **389.95**
Mais adaptador de lente Nikon para PMW-EX3 (ADANPEX3B) ... **339.95**
Adapt. de lente Nikon original para PMW-F3 (ADAPANOF3) **384.95**
Adaptador de lente Canon EF p/ PMW-F3 (ADAPACF3) **384.95**
Adaptador de lente Canon EF p/ PMW-EX3 (ADAPACEX3B) **334.95**

MTF Services Ltd

Adapt. baioneta B4 2/3" para 1/3" (MTB413B) **518.50**
Adaptador de lentes Canon FD para PMW-F3 (MTCANFD3) ... **459.95**
Adaptador de montagem PL para Sony E (MTMTPLSEM) **609.95**
Adaptador de montagem Nikon G para Sony F (MTNIKGF3) **518.50**
Adaptador Nikon G para Micro 4/3 (MTNIKGM43) **481.95**
Adaptador de montagem Nikon G para Sony E (MTNIKSEM) **481.95**
Adaptador Canon EF para Sony PMW-EX3 (MTCANFEF3) **349.95**
Adaptador de lente baioneta Nikon G para 1/3 (MTNIK13B) **463.95**
Adaptador de lente Nikon G para EX3 (MTNIKEX3) **336.50**
Adaptador Nikon para Canon XL (MTNIKXL) **427.50**
Adaptador PL para Micro 4/3 (MTPLM43) **636.95**
Adaptador de montagem B4 para C (MTSONC) **379.95**

Century Precision

Anel adaptador de rosca de 86mm (CE0FA7X8600) **67.50**
Anel adaptador "slip-on" de 87mm (CE0FA8X2087) **123.95**
Redrock Micro LiveLens para lentes EF (RE80410001) **495.00**
Redrock Micro Mont. de lente MFT Active (RE80900001) **598.00**
Schneider Kit de tubo de extensão C-mount (SCCMETK) **58.00**
Sony LO-999CMT Adapt. de lente C-mount (SOLO999CMT) **35.95**
Sony LO-32BMT Adaptador de 2/3" p/ 1/2" (SOLO32BMT) **679.95**
Solid Camera Adaptador PL para AG-AF100 (SOPLA) **749.95**
Solid Camera Montagem PL para AG-AF100 (SOPLM) **699.95**
Tiffen Anel adaptador de 72mm p/ série 9 (TIAR72S9) **104.95**
Tiffen Anel adaptador de 77mm p/ série 9 (TIAR77S9) **104.95**
Tiffen Anel adaptador de 82mm p/ série 9 (TIAR82S9) **89.95**



Letus35 Extreme

Adaptador de Lente 35mm

Obtenha uma autêntica aparência de filme em vídeo. O Letus35 Extreme permite conectar lentes de fotografia em praticamente qualquer camcorder HD, projetando suas imagens ricas e semelhantes a filmes sobre uma tela interna translúcida que, então, são gravadas pela sua camcorder.



- Absolutamente sem vinhetas e nitidez superior de borda a borda
- Vira a imagem para cima sem adaptador externo

#LELT35EX72 (com anel de filtro de 72mm) **507.95**
#LELTRINGEX72 (somente anel adaptador de 72mm) **87.95**

Montagem de lente Canon EF/EOS (LELTSCANONEOS) **76.95**
Montagem de lente Canon FD (LELTSCANFD) **76.95**
Montagem de lente com trava Nikon (LELTNIKON) **76.95**

Kit Extreme Básico de Cinema para Sony PMW-EX1/EX3

Inclui Letus35 Extreme, sistema de suporte de haste, anel adaptador de 77mm PMW-EX1/3 e case customizado. (LELTSTEX45) **857.95**

Adapt. Letus35 Elite com anel Sony PMW-EX1/3

Inclui adaptador Letus35 Elite, sistema de suporte leve v2, anel Sony PMW-EX1/3 e case rígido. **1373.95**

Letus35 Mini

Possui os mesmos recursos do Letus35 Extreme, exceto por ter sido projetado para camcorders com tamanho de filtro 43mm ou menor.

#LELT35M37 (c/ anel de 37mm) **393.50**
#LELT35M43 (c/ anel de 43mm) **393.50**



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Matte Boxes • Mecanismos de Foco



Matte Box de 4 x 5,65"

Matte box protetora rígida 16:9 ampla projetada para uso com rig de montagem de ombro CAVISION 5D Mark II. Oferece 2 estágios de filtro, bandeira expansível, anel de adaptador de borracha de 85mm, e um suporte para conectar hastes de 15mm opcionais.

Matte Box 4 x 5,65 p/ CAVISION 5D MKII (CAMB41695DM2).....	489.95
Matte Box 4 x 5,65 p/ PMW-EX1 (CAMB4510H2EX).....	498.95
Matte Box 3x3 (CAMB385P).....	164.95
Matte Box Wide 3x3 (CAMB385PW).....	164.95
Bandeira p/ Matte Box 3x3 (CAMBFB3).....	34.95
Bandeira p/ para-sol rígido 4x4 (CAMBFA4).....	29.95
Bandeira expansível (CAMBFB5PA).....	64.95
Abas laterais ajustáveis p/ 4x4 e 4,45 (CAMBFA4SA).....	94.99



FM600

Matte Box 4x4



Esta matte box possui uma bandeira e 2 suportes de filtro – um fixo que gira 360°. É fixada em diâmetros de lente entre 43–82mm com a implementação de adaptador de conexão rosqueada opcional Formatt.

#FOBMFM600.....	299.00
Anel adaptador 58mm (FOAR58).....	Ligue/visite o site
Anel adaptador 72mm (FOAR72).....	27.69
Anel adaptador 77mm (FOAR77).....	27.69
Anel adaptador 86mm (FOAR86).....	27.69



Kits de Matte Box 450R2

Inclui Matte Box 450R2 com máscara de 16:9, bandeira (incluindo mecanismo de rotação (para uso de abas laterais), 2 suportes de filtro giratórios: 4x4 e multiformato 4x4/4x5.650, suporte para hastes de 15mm.



Para JVC GY-HM700 com Fujinon 16x (CH450JVC700K).....	1860.00
Para JVC GY-HM750 com Canon 14x (CH450JVC750K).....	1860.00
Para Sony NEX FS-100 (CH450NEXFS1K).....	1860.00
450W-20 - Kit de Matte Box HD SLR (CHMB450WK1).....	2387.00

Kits de Matte Box 450R2 SW (Super Wide)

Mesmo que acima, exceto por matte box 450-R2SW (Super Wide). Vem equipado com dois estágios de filtro giratórios para filtros de 4 x 5,65", função SunShade com garra de 130mm e conector para sistemas de suporte 15mm.

Para PMW-F3 c/ lente Zeiss (CH450WF3CPK1).....	2363.00
Para PMW-F3 c/ lente Zeiss c/ FF (CH450WF3CPK2).....	4098.00
Para PMW-F3 c/ lente Cine-Xenar (CH450WF3CXK1).....	2509.00
Para PMW-F3 c/ Cine-Xenar c/ FF (CH450WF3CXK2).....	4612.00
Para PMW-F3 (CH450WF3HDK1).....	2355.00
Para PMW-F3 c/ Follow Focus (CH450WF3HDK2).....	4091.00
Para PMW-F3 c/ lente Sony (CH450WF3SLK1).....	2363.00
Para PMW-F3 c/ lente Sony c/ FF (CH450WF3SLK2).....	4466.00

Kits de Matte Box MB 456 Academy

Equipado com Matte Box de produção MB 456 Academy para câmeras com chip de 16 x 22mm ou formato de filme.

Para AG-AF100 c/ Flex Ring 95-125 (CH45620AFHDK).....	2680.00
Para PMW-F3 c/ lente Zeiss CP.2 (CH45620F3CPQ).....	2769.00
Para PMW-F3 c/ lente Zeiss CP.2 c/FF (CH45620F3CPZ).....	4548.00
Para PMW-F3 c/ lente Cine-Xenar (CH45620F3CX1).....	2916.00
Para PMW-F3 c/ Cine-Xenar c/ FF (CH45620F3CX2).....	5019.00
Para PMW-F3 c/ FF 95-125mm CH45620F3HD2).....	4497.00
Para PMW-F3 c/ hastes CF (CH45620F3HDK).....	2851.00
Para PMW-F3 c/ 95-125mm (CH45620F3KIT).....	2680.00
Para PMW-F3 c/ lente Sony (CH45620F3SL1).....	2769.00
Para PMW-F3 c/ lente Sony c/ FF (CH45620F3SL2).....	4873.00



Kit O-BOX WM (15mm LWS)

Inclui a matte box O-Box WM, um minipara-sol, bandeira superior, 2 quadros de filtro 4 x 4", 2 quadros de filtro 4 x 5,65" e um suporte de haste de 15mm LWS.



#OCOBLS.....	1099.00
Kit de suporte de bandeira lateral O-Box WM (2 suportes) (OCOBLSFB).....	152.95
Kit de bandeira lateral O-Box WM (2 bandeiras) (OCOBLSFS).....	67.50
C1243-1117 - Anel de fole (OCBR).....	152.95
Adaptador de estúdio (19mm) (OCOBASA).....	79.95
Adaptador de estúdio O-Box (15mm) (OCOBASA15).....	79.95
Kit de sup. de bandeira inferior p/ O-Box (OCC12431127).....	78.50
Bandeira superior ou inferior p/ O-Box (OCC12432149).....	78.50
Anel de braçadeira (150-80mm) (OCCR15080).....	67.50
Anel de braçadeira (150-110mm) (OCCR150110).....	67.50
Anel de braçadeira (150-114mm) (OCCR150114).....	67.50
Anel de braçadeira (150-134mm) para O-Box WM (OCCR150134).....	139.95
Anel de redução (114-80mm) (OCCR11480).....	54.50
Anel de redução (114-95mm) (OCCR11495).....	54.50



Matte Box GA para Filtros 4 x 4"

Inclui uma matte box grande angular com conexão de 105mm, bandeja de filtro giratória 4 x 4", bandeja de filtro fixa 4 x 4", para-sol grande angular, anel adaptador tipo donut GARD, anel adaptador GAR step-down e uma unidade adaptadora para barras de 15mm e 12mm. Lentes padrão, assim como lentes grande angulares, podem ser acomodadas usando o para-sol amplo.



GWMC (GEGLGWMC).....	449.00
GWMC - Kit de Matte Box Deluxe (GEGMKDSLRL).....	999.99

Adaptador Universal Donut "Nun's Knickers" (GEGARDNK).....	24.99
GFF - Conjunto de bandeiras (GEGFFW).....	99.99
GSP-400-064 - Bandeja de filtro 4x4" (preta) (GEGSP400064).....	89.95

Anéis adaptadores:

52mm (GEGAR52), 58mm (GEGAR58) ou 62mm (GEGAR62).....	24.99
72mm (GEGAR72), 77mm (GEGAR77) ou 82mm (GEGAR82).....	24.99

Kit de Matte Box Elite (GEGLGEM).....	999.99
Kit de Matte Box Elite (GEGLGEMK1).....	1499.99
Kit de Matte Box básico c/ bandeira (GEGLGEMKBAS).....	649.99
Kit de Matte Box superior (GEGLGEMKSUP).....	924.00
Matte Box de prender wide Panavision (GEGLGPVCMC).....	799.99



Kit microMatteBox Deluxe

Acomoda qualquer lente – seja camcorder, câmera de filme, DSLR ou adaptador de lente 35mm. Com seu design de abertura conveniente, esta conexão de lente de nível de cinema permite o uso de filtros 4x4" e 4x5,65" que podem girar 360° ou podem ser trocados por aparências diferentes. O derramamento de luz e reflexo de lente são controlados por uma bandeira superior/inferior e um par de abas laterais que podem ser travadas, ajustadas ou removidas.



#RE80030043.....	995.00
#RE80030044 (Kit microMatteBox Deluxe p/ RED One).....	1110.00
#RE80030042 (Kit microMatteBox padrão).....	852.00
Kit de estúdio para AG AF-100 (RE210660001).....	2128.50
Bandeira microMatteBox (RE1130024).....	50.50
Kit de bandeira microMatteBox (RE80030048).....	147.50
Case rígido microMattebox c/ espuma de 15mm (RE1200001).....	245.00
Contrapeso microBalance (RE80510001).....	65.00
Kit de contrapeso básico microBalance (RE80510002).....	152.50
Kit Donut para microMatteBox (RE80030062).....	19.95
Kit Knob microMatteBox (Preto) (RE80030084).....	24.50



SYSTEM ZERO

Follow-Focus sem Engrenagem

O SYSTEM ZERO oferece uma

solução follow-focus sem Engrenagem leve e compacta para captura HD SLR. Seu design sem mecanismo exclusivo facilita mudanças rápidas de lente sem a necessidade de comprar ou instalar anéis de mecanismo para cada lente do seu kit. Esta unidade leve oferece a solução perfeita para follow-focus de documentário. O SYSTEM ZERO Spacer opcional acomoda tripé de liberação rápida e adaptadores de monopé.



Para Canon 5D MK2 (IDZFFS5).....	399.00
Para Canon 5D MK2 c/ visor (IDZFFS5VF).....	529.00
XL1 Follow-Focus p/ Canon 5D MKII (IDZFFXL15).....	498.00
Para Canon 60D (IDZFFS60).....	399.00
Para Canon 60D c/ visor (IDZFFS60VF).....	529.00
Para Canon 7D (IDZFFS7).....	399.00
Para Canon 7D c/ visor (IDZFFS7VF).....	529.00
Para Nikon D7000 (IDZFFSN7K).....	399.00
Para Nikon D7000 c/ visor (IDZFFSN7KVF).....	529.00
Para Panasonic DMC-GH2 (IDZFFSGH2).....	399.00
Suporte de mont. de acess. - Kit A (IDZHEKKA).....	238.00
Suporte de mont. de acess. - Kit B (IDZHEKKB).....	315.00
Suporte de mont. de acess. - Kit C (IDZHEKKC).....	185.00
Mini-Tilter com parafuso com marcações (IDE250373B).....	49.99
Espaçador de Follow Focus (IDZ500026).....	42.00
Espaçador de altura de Follow-Focus (IDZ500027).....	79.00
Placa de câmera p/ Canon 5D MkII (IDZ500105).....	99.00
Placa de câmera p/ Panasonic GH2 (IDZ500201).....	99.00



microFollowFocus| Azul

Engrenagem com passo de filme de 0.8 permite puxar o foco de lentes de fotografia e cinema. O follow focus inclui um dial de recuo que melhora a precisão de focagem. Marcações de parada integradas com fácil configuração de início/fim permitem a alternância repetível rápida entre dois pontos de foco, obtendo assim foco perfeito em lentes sem marcações. Um indicador de foco móvel permite puxar o foco de qualquer lugar na câmera mantendo visualização do indicador de foco e roda de foco. A porta acessória usinada toda em metal permite acrescentar chicote de foco ou manivela rápida ao sistema de foco. Um punho emborrachado Kung Fu evita que a mão escorregue e garante uma fotografia estável.



microFollowFocus azul (RE30660001).....	795.00
microFollowFocus azul de estúdio (RE30660003).....	1190.00
microWhip de 3" (RE20140003).....	64.50
microWhip de 12" (RE20140012).....	69.50
microWhip de 18" (RE20140018).....	74.50
Kit de microWhip (REWBUNDLE).....	208.50
microLensGear (preto) tam. A (RE32000004).....	44.50
microLensGear (preto) tam. B (RE32000005).....	44.50
microLensGear (preto) tam. C (RE32000006).....	44.50
microLensGear (preto) tam. D (RE32000007).....	44.50
microLensGear (azul) tam. A (RE32000014).....	44.50
microLensGear (azul) tam. B (RE32000015).....	44.50
microLensGear (azul) tam. C (RE32000016).....	44.50
microLensGear (azul) tam. D (RE32000017).....	44.50
Kit microLensGears - 4 engrenagens (preto) (RE80030107).....	178.00
Kit microLensGears - 4 engrenagens (azul) (RE80030108).....	178.00
Engrenagem de inversão microFollowFocus (RE80030049).....	45.00
microSpeedCrank (RE3019FFC).....	49.50
Telêmetro microTape Sonar (RE80260001).....	861.00



RFD15BC Mini Follow Focus Básico de Roda Única

Ideal para câmeras MiniDV/semiprofissionais, o ajuste horizontal permite uso em diferentes tipos e tamanhos de lente. A transmissão inteiramente mecanizada fornece operação suave e um mínimo de folga. Pode ser usado em uma configuração dupla para controlar zoom e foco. Placas de marcação removíveis permitem marcar pontos de foco durante o ensaio e depois usar esses pontos como guias durante a gravação real.



#CARFD15BC (c/ mecanismo p/ lente Canon)	349.95
#CARFD15BF (c/ mecanismo p/ lente Fujinon)	329.95
#CARFD15BM (para câmeras MiniDV / amadoras)	319.95

Mini Follow Focus avançado de roda única (CARFD15SM)	484.95
Manivela rápida p/ Follow Focus (CARFSC4)	34.95
Chicote Follow Focus de 18" (CARFW18)	49.95

Anel mec. Follow Focus para lentes:

61-65mm (CARFGR63), 73-76mm (CARFGR75), 78-81mm (CARFGR80) ou 82-86mm (CARFGR85)	49.95
Anel mec. Follow Focus 56-59mm (CARFGR58)	47.95
Anel mec. Follow Focus 64-67mm (CARFGR66)	57.95
Mecanismo de lente de filme peq. p/ RFF-15 (CAFGM0828)	16.95
Mecanismo de lente Fujinon peq. (CAFGF06538)	15.95
Mecanismo de lente de filme média p/ RFF-15 (CAFGM0834)	17.49
Mecanismo de lente de filme grd. p/ RFF-15 (CAFGM0844)	17.49

ikan

F3 Follow Focus de Fricção

Leve e pré-montado, o F3 é montado facilmente em um rig Elements ou um sistema de trilho de 15mm existente. O gearbox de alta precisão pode ser ajustado para praticamente qualquer lente pequena ou de foco curto, até que o anel de borracha seja pressionado contra o anel de foco da lente e, usando fricção simples, permite puxar o foco de modo suave e preciso.



#IKELEF3	189.00
----------------	--------

EV2 Kit Follow Focus DSLR

O kit consiste no kit FG Follow Focus Cine e na placa de base ajustável EV2. Com a placa de base ajustável, você pode obter capacidade de manobra fácil para a esquerda, direita, para frente e para trás. Você pode usar o FG Follow Focus com todos os kits de elementos Ikan ou qualquer sistema de suporte de câmera baseado em haste. Uma roda de controle integrada de 2" de diâmetro permite que o follow focus ofereça folga baixa. O chicote de Follow Focus FG de 17" incluído integra uma cobertura de vinil e um punho de estabilidade de manivela para controle mais suave e melhorado.



EV2 - Kit Follow Focus DSLR (KELEFGSBP)	579.00
EV2 - Placa base DSLR ajustável (KELESBP)	279.00

ELE-FGK Kit de Follow Focus de Cinema

Com uma roda de controle de 2" de diâmetro e mecanismo de foco de 2,3", oferece focagem precisa e suave, mesmo quando seu assunto se move. Dotado de folga baixa, ajuste horizontal e compatibilidade com mecanismo de ajuste de filme padrão de 0.8 MOD, o sistema follow focus pode ser usado com diversas lentes com diâmetros variados. O FG Follow Focus Whip de 17" com cobertura de vinil e um punho de estabilidade de manivela oferece controle suave sobre a focagem. Compatível com sistemas de suporte de câmera baseados em hastes de 15mm de qualidade industrial.

#IKELEFGK	399.00
-----------------	--------



Follow Focus Durus

Leva controle profissional à focagem de vídeo. Industrializada com precisão, essa resistente unidade em alumínio utiliza um design de montagem em trilho único de 15 ou 19mm que não só libera espaço para outros acessórios, como também permite que o dispositivo seja montado em qualquer lado da câmera — a qualquer altura ou ângulo, mesmo de cabeça para baixo. Engrenagens de ajuste de 0,8 precisas e intercambiáveis encaixam sem esforço em uma lente de 35mm com o knob de ajuste, enquanto medidas são feitas no anel de foco de apagamento a seco.



Follow Focus Durus c/ garra de 15mm (CIFFDC15)	1254.75
Follow Focus Durus c/ garra de 19mm (CIFFDC19)	1382.63
Engrenagem c/ passo de 0,5 p/ Follow Focus Durus (CIDDG)	47.25
Marcação de parada de Follow Focus (CIHSFF)	20.95
Kit de alavanca e engrenagem de Follow Focus (CIFFG)	113.39
Anel de mec. Follow Focus (CIFFGR)	39.98
Kit de anel de mec. Follow Focus p/ lentes de 10" (CIFFGRK)	97.95
Kit de anel de mec. Follow Focus p/ lentes de 14" (CIFFGRKL)	104.95

GENIUS

Sistema Bravo Deluxe de Follow Focus



Vem com um mecanismo de ajuste de 0,8mm e rotação suave para fornecer o foco perfeito para suas fotos.

Combine-o com o anel de mecanismo de lente Genius flexível para torná-lo um kit de follow focus completo.

- O suporte de barra rosqueada fornece estabilidade perfeita
- O suporte deslizante fornece envolvimento perfeito com barril de lente de foco
- Rotação suave no mecanismo de foco
- A montagem de mecanismo de ajuste pode ser invertida para uso com lentes diferentes
- O disco de marcação chanfrado pode ser reutilizado várias vezes

#GEGLBGFODCEL	699.99
#GEGFG (Anel de mec. de lente flexível Follow Focus)	64.90

Sistema Superior Follow Focus:

A unidade follow focus flexível com suporte deslizante permite mudar rapidamente mecanismos de ajuste da sua câmera ou camcorder. O mecanismo de liberação de barra rápida de prender permite destacar o sistema sem remover outros componentes. Vire a montagem do mecanismo de ajuste e gire o motor de foco na direção desejada.

#GEGSFOC	999.99
#GEGLSFOCD (p/ câmeras DSLR)	Ligue/visite o site

O'CONNOR CFF-1

Cine Follow Focus One

O CFF-1 possui um design modular que elimina a necessidade de separar placas de ponte. Uma única ponte de encaixe é fixada nos sistemas de haste de estúdio 15mm ou 19mm. Isso permite aos usuários usar os dois padrões com facilidade e eficiência. Numerosas opções de montagem para configurações especiais são possíveis à medida que a ponte principal desliza independentemente do encaixe de ponte de suporte.



CFF-1 (OCFF)	3399.99
Roda p/ CFF-1 (OCHW)	599.00
Kit de lente de cinema O-Focus DM (OCMDCLS)	1999.95
Kit de lente de foto O-Focus DM (OCMDPLS)	1799.95
Roda com marcação O-Focus (OCHSH)	499.95
Ponte de haste LWS (15mm) (OCRB15)	354.95

CPM

Follow Focus camera rigs com Mecanismo Consistindo em uma unidade de Follow Focus e um mec. rápido CPM de 7" de diâmetro, ele permite puxar o foco da lente para imagens de qualidade profissional.



#CPGFFCF	243.50
----------------	--------

MOVICAM

MF-1 Mini Follow Focus

Tranca variável de apenas um lado. Inclui mec. de 0,8, anel de mec. flexível, escala de foco e monta em mini hastes de 15mm.



#MOMF1	998.00
--------------	--------

MF-2 Mini Follow Focus

Apenas um lado. Inclui mec. 0,8, anel flexível e escala de foco. Monta em mini hastes de 15mm.

(MOMF2)	727.00
---------------	--------

Follow Focus de Estúdio

Dois lados. Inclui duas rodas, mecanismos de 0,5, 0,6 e 0,8, escala de foco, manivela rápida e monta em mini hastes de 15 e 19mm. (MOSFF)

SHAPE

Follow-Focus Clic com Fricção

Usado com todos os suportes de câmera equipados com hastes de 15mm, o encaixe com fricção oferece focagem precisa, ajustes rápidos e grande durabilidade. O sistema de braçadeira de alavanca patenteado facilita ajustar a posição horizontal do mecanismo de foco para ajustar-se ao diâmetro da lente e também conectar/desconectar instantaneamente o encaixe com fricção nas/das hastes. O mecanismo de foco pode ser colocado no lado direito ou esquerdo da lente. O disco de foco é cercado por um anel de borracha de alta qualidade que fornece um contato firme com a lente e permite focagem sem deslizamento.



#SHFFCLIC	499.00
-----------------	--------

Follow-Focus Clic com fricção e mec. (SHFFCLIC)

Kit de trilho de elevação de Follow-Focus com fricção e mec. (SHFFROD2)

629.00



Z-FF-1 Z-Focus Único de 15mm

Design completamente acionado por mecanismo para movimento livre e sem derrapagem. O parafuso de ajuste de mecanismo Helicel permite apertar o movimento do mecanismo.



Porta de acessórios padrão para Follow Focus Whips e manivelas de velocidade. Inclui disco de marcação apagável a seco que permite que o operador da câmera veja as marcas do foco.

#ZAZFF1	1021.25
---------------	---------

ZWIP - Acessório de Follow Focus (ZAZW1)

141.55

Z-ZG-16 - ZipGear (ZAZZG16)

64.60

Z-ZG-16R - Traçado ZipGear (ZAZZG16R)

11.40

Z-ZG-16S - Traçado Zipgear c/ ponto (ZAZZG16S)

89.30

Z-ZG-PLK4 - Kit de lente ZipGear Prime (ZAZZGPLK4)

251.75

Kit de lente ZipGear Prime c/ pontos (ZAZZGPLK4S)

350.55

Disco de marcação de apagar a seco Z-Focus 3D (ZAZFFOD)

42.75

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Sistemas de Haste



RS-15IIM

Sistema de Suporte de Haste para Camcorders HDV

O sistema de haste resistente incorpora duas hastes de fibra de carbono, e ajustes vertical e horizontal com pino de localização para estabilidade melhorada. 250mm de comprimento ajustável para frente e para trás.



- #CARS15IIM 164.95
 - #CARS15IIM200 (200mm ajustável) 155.00
 - #CARS15IIMQR (Sist. de suporte de haste - versão invertida)..... 199.99
- Suporte de haste de 8mm p/ camcorders MiniDV (CARS816) 79.95

VariZoom

VZ-DVRODS Sistema de Haste DV

O Sistema de hastes de alta qualidade para câmeras DV/HDV permite conectar matteboxes, sistemas de controle de foco, adaptadores sem fio e outros acessórios. Ideal para uso com os controles de foco VZ-FCU e EFCU no PMW-EX1 e EX3.



- #VAVDVRODS 169.00



Z-DM3

DoubleMount V3 com Hastes de 7"

Encaixa na parte frontal ou traseira do sistema de suporte e cria um equilíbrio para câmeras pesadas na frente ou atrás. A placa comporta braços articulados, placas sem fio e energia de bateria.



- #ZAZDM3 223.25

16x9 Inc

- Cine Base M15 - Base de suporte (169CBM151131) 359.00
- Cine Base M15 para AG-AF100 (169CBM15AF10) 1045.00
- Cine Base Mini 15 - Sistema p/AG-AF100 (169CBM15AF1P) 1825.00
- Cine Base M15 p/ PMW-F3 (169CBM15F3) 1045.00
- Cine Base M15 p/ FS-100 (169CBM15FS10) 1045.00
- Cine Base Mini 15 - Sistema para FS-100 (169CBM15FS1P) 1825.00
- Hastes de suporte p/ Cine Base M15 (169CBM15R12) 95.00
- Extensão de 8" (par) p/ Cine Base M15 (169CBM15R8) 68.00
- Suporte de lente Cine (169CLMLS15) 249.50
- Suporte de lente Cine p/ 1/4" Sony E (169CLMPLE01) 139.95
- Mont. de lente Cine p/ mont. Micro 4/3" (169CLMPLMF01) 139.95

Chrosziel

- LWS 415HD - Suporte p/ PMW-F3 (CH401415HD) 641.00

Genus

- Sistema de barra adaptadora de placa quente (GEGLGMBHP) 369.99
- GMB/P - Sistema de barra adaptadora Genus (GEGMBP) 274.99
- GMB/DSLR - Sistema de barra adaptadora (GEGMBDSLRL) 229.99

Zacuto

- DSLR - Kit Peacemaker c/ haste (ZAZDPMB) 2295.00
- DSLR - Placa base c/ hastes (ZAZDSLRLB) 399.00
- DSLR - Kit de tripé Peacemaker (ZAZDPM) DNLA
- Cinevate Simplis - Kit de mont. de trilhos (CISRK) 184.98
- CENTURY - Sistema de suporte de haste** 15mm (CEDSSB15SP1) 349.00
- Movecam - Sistema de placa de ponte 19mm (MOBPS19) 1401.00
- OConnor C1245-1001 - Placa base universal (OCUBP) 509.95
- Redrock - Micro kit de estúdio p/ FS-100 (RE21066005) 2177.50



LTRODV2

Sistema de Suporte de Haste v2

Sistema de suporte para matte boxes, para-sóis e outros acessórios de lente, incluindo um suporte frontal. Este sistema funciona com todos os adaptadores Letus35. Funciona com o sistema de suporte para



- permitir que o usuário mova o adaptador para cima ou para baixo do nível da câmera para um encaixe perfeito. (LELTRODV2) 559.95
- LTROD30 - Sist. de suporte de haste 30cm (LELTROD30) DNLA

ACESSÓRIOS DE HASTE

Cavision

- RS15SP-2 - Pad de ombro (CARS15SP2) 84.95
- RS15SP-3 - Pad de ombro (CARS15SP3) 94.95
- Hastes em fibra de carbono 15mm (CACT151825) 39.95
- Punhos duplos para hastes 15mm (CARHD1560) 82.99
- Suporte de lente com fixador de lente em metal (CAR15LS2510M) ... 74.95
- Haste de alumínio de 15mm c/ 20cm de compr. - par (CAAT1520) ... 26.95

CPM Film Tools

- Hastes em fibra de carbono resistentes 12" (2) (CPCRHD12) 97.50
- Hastes em fibra de carbono padrão 20" (2) (CPCR20) 116.95

Element Technica

- Haste ultra de 8" e 15mm (ELUR58) 39.95
- 12" (ELUR512) 49.95 15" (ELUR515) 59.95
- 18" (ELUR518) 64.95 24" (ELUR524) 79.95
- Haste em aço inox de 18" e 19mm (ELSS918) 64.95
- Haste em aço inox de 24" e 19mm (ELSS924) 79.95

Redrock Micro

- microSupport - Placa base com hastes de 4" (RE80030050) 383.00
- microSupport - Placa base (RE30140002X) 305.50
- microSupport - Placa base (RE30140002) 249.50
- Braço de suporte leve 15mm (RE20380010) 72.50
- Haste em fibra de carbono de 15mm e 2" única (RE2110007) 16.00
- 4" (RE2110006) 32.00 9" (RE2110004) 39.50
- 12" (RE2110003) 44.50 18" (RE2110002) 49.50
- Par de hastes de iris de 15mm e 9" (RE80030013) 79.00
- 18" (RE80030015) 99.00 24" (RE80030016) 119.00
- Par de hastes em fibra de carbono de 15mm e 2" (RE80110007) 32.00
- 4" (RE80110006) 64.00 6" (RE80110005) 72.50
- 9" (RE80110004) 79.00 12" (RE80110003) 89.00
- Hastes em fibra de carbono de 18" (RE80110002) 99.00

SUPORTES, GARRAS E PLACAS PARA HASTES

Genus

- Placa adaptadora GAP (GEGAP) 127.99*
- Suporte de ext. de altura (GEGLGHEB) 124.99*
- Suporte de lente (GEGGLLSB) 195.99*
- Adaptador de Matte Box (GEGLGSP40003) 64.95*

Redrock Micro

- microRiser (RE80170018) 224.50*
- microLink4 plano (RE20570001) 107.50*
- microClamp (RE32000020) 79.50*
- microLink3 (RE2130278), microMount (RE4250001) 67.50*
- microLensSupport (RE20400001) 128.50*
- microMount (c/ 3) (RE80030024) 202.50
- Placa acessória microPod (RE20380002) 152.50*
- Elevador microLink4 (RE20570002) 107.50*
- Garra adaptadora microFollowFocus 19mm (RE20280001) 245.00*
- microOmnMount (RE3033SA) 157.50*
- Kit de desvio de microShoulderMount (RE80030080) 67.50*
- Kit de acessório de desvio plano microLink4 (RE80170014) 179.00*
- microMount c/ 3 (s/ pás) (RE80170022) 178.50



Placa de Base DSLR

Infinitamente ajustável na altura, funciona com qualquer DSLR com ou sem punhos de bateria. Placa de liberação

rápida permanece montada, de modo que você pode alternar entre usar a câmera como parte de um rig ou por conta própria. Possui várias rosca de 1/2"-13 em todos os lados.



- #ZAZSLRB (Placa de base DSLR) Ligue/visite o site
- #ZAZMUB (Miniplaca de base) 408.50
- #ZAZUB3 (Placa de base universal v3) 532.00

SHAPE

- Par de hastes fêmea - fêmea de 15mm e 8" (SH2ROD15FF8) 47.52
- Par de hastes macho- fêmea de 15mm e 4" (SH2ROD15MF4) 40.48
- Par de hastes macho- fêmea de 15mm e 6" (SH2ROD15MF6) 44.00

Solid Camera

- Placa base para Panasonic AG-AF100 (SOBP) 229.95
- Suporte LWS p/ Panasonic AG-AF100 (SOLWSB) 169.95

Zacuto

- Extensão de haste macho/fêmea 1" (ZAZREFM1) 19.00
- Extensão de haste macho/fêmea 2" (ZAZREFM2) 20.90
- Extensão de haste fêmea/fêmea 2" (ZAZREFF2) 20.90
- Extensão de haste fêmea/fêmea 3" (ZAZREFF3) 22.80
- Extensão de haste macho/fêmea 3,5" (ZAZREFM35) 23.75
- Extensão de haste macho/fêmea 4,5" (ZAZREFF45) 28.50
- Haste macho/fêmea 4,5" (ZAZREFM45) 28.50
- Haste macho/fêmea 4,5" - preta (ZAZBREFM45) 28.50
- Extensão de haste fêmea 4,5" (ZAZBREF45) 28.50
- Extensão de haste fêmea 6,5" (ZAZBREF65) 61.75
- Extensões de haste 7" (2) (ZAZREM7) 66.50
- Extensões de haste 8" (ZAZREFF8) 66.50
- Extensões de haste 10" (2) (ZAZREM10) 80.75
- Kit de haste macho 10" (ZAZREM10) 80.75
- Kit de haste 12" (ZAZRSM12) 80.75
- Z-Lock 15mm (ZAZL15) 66.50
- Mont. Z giratória (ZAZMOZW) 80.75
- Placa base universal T-Slide (ZAZR004) 15.20
- Mont. Zround (ZAZRM) 114.00
- Z-RP3 - Placa vermelha versão 3 (ZAZRP3) 123.50
- Plate Pro sem fio (ZAZWPP) 52.25
- Mini Zicro (ZAZZCM) 47.50
- Acoplador macho Zoupler (ZAZM1) 75.05

CPM Film Tools

- Pad de trilho médio modificado (CPMMRP) 38.95
- Pad de trilho médio (CPMRP) 38.95
- Kit de garra de haste (c/ 4) (CPRCB) 77.95
- Pad de trilho fino (CPTR) 28.50*
- Suporte Z (CPZB) 67.95*

Zacuto

- Z-ZC ZicroMount (ZAZZC) 71.25*
- Z-MM1 MiniMount 15mm (ZAZMM1) 166.25*
- ZM-3 Zicromount III (ZAZM3) 87.40*
- Z-MO-2 Z-Mount II (ZAZMO2) 95.00*
- Z-BLNC - Placa de mont. Z-Balance (ZAZBLNC) 114.00*
- Z-QML - Mont. Q leve (ZAZQL) 188.10*
- Suporte de lente 1/4 20" (ZAZ14LS1) 225.15*
- Suporte de lente 1/4 20" c/ hastes 2,5" 15mm (ZAZ14LS25) 225.15*
- Suporte de lente 3/8-16" com haste 2" (ZAZ38LS2) 225.15*
- Suporte de lente Z-3/8-LS c/ haste 1" (ZAZ38LS) 225.15*
- Placa base universal de câmera T-Slide (ZAZUB3CT2) 30.40*

antonbauer

DSRL-EgripZ

Suporte DSLR Portátil



Alças amplas e flexíveis permitem que uma mão suporte com firmeza a câmera, enquanto outra está livre para manipular o obturador e outros controles. As alças também podem ser torcidas em direções opostas ou para uma lateral para uso como montagem em ombro ou tórax.

(ANEGRIPZDSLRL) 69.95
#ANELIPZMS (ELIPZ sapata de liber. rápida de reposição) 24.95

B custom
rackets

Kit HDV PRO

Compatível com câmeras HD/SLR, o kit foi projetado para comportar acessórios como monitores, mics e luzes. Usando a alça de pescoço da câmera, oferece uma configuração estável e balanceada. Punhos cobertos de espuma oferecem uma pegada firme e confortável para a configuração inteira. Também pode ser conectado a um tripé ou monopé

com parafusos 1/4" x 20. A placa de montagem de câmera ajustável permite acesso fácil à porta de bateria e inclui 2 barras de extensão para alinhamento apropriado de qualquer componente. Pernas dobráveis para armazenamento fácil.

#CUHDVPK 229.95

CINEVATE

Rig de Suporte de DSLR Duplo Simplis



Dois punhos articulados garantem manobras eficientes. Ou equilibre a câmera através do suporte de ombro. O suporte de ombro é montado usando as hastes de suporte de ombro fornecidas de 3", 5" e 7". A Placa de Liberação Rápida Simplis permite conectar/

desconectar a câmera do rig. (CISDSR) 574.98

#CISRSO (Simplis Solo - uma alça) 299.95

Atlas 10 Kit Slider DSLR de 35"

Um sistema de rastreamento linear baseado em tripé para câmeras DSLR (suporta cargas de até 4,54kg, o



Atlas 10 vem equipado com sete placas de montagem de tripé para versatilidade de produção, e inclui pés de micro-ajustes que não deixam marcas. Permitindo operação vertical com a ajuda do sistema de polia vertical e peso de contrapeso, o kit é leve e permite configurar seu rig rapidamente. Oferecendo compatibilidade com cabeças de esfera de tamanho padrão de 0,375", o kit de slider com 4 pernas para todos os terrenos fornece uma base firme e estável para capturar imagens livres de tremido.

Atlas 10 - Kit Slider DSLR 35" (CIA1035K) 1473.95

Atlas 10 - Slider de câmera DSLR c/ trilhos de 66cm (CIA10L26) 579.00

Atlas 10 - LTS de 35" c/ pés em esfera (CIA10L35) 679.00

Pernas para todos os terrenos (CIUATL) 225.75

Atlas 200 - Slider de câmera (CIA20048) 2088.02

Atlas 200 - Kit com esfera de 150mm (CIA20060) 2166.77

Gaiola Medusa DSLR (CIMDSLRLK) 569.98

Gaiola Proteus (CIPCO) 244.65

Kit Gaiola Proteus (CIPCAOK) 282.45

Kit de rig de suporte Simplis Pro DSLR (CIPDSR) 1099.98

Gaiola DSLR Medusa (CIMDSLRLK) 569.98

Kit DSLR Core (CIDCP) 2697.66

Punho de câmera DSLR (CIG6S) 30.45

Kit de punho peq., anel mec. e alavanca (CIGS) 128.84

Punho articulado de câmera peq. (CIA6SC) 106.84

Kit de punho articulado, anel mec. e nível (CIA6) 180.52

CAVISION

Kits de Pad de Ombro para Câmeras DSLR

Aumenta a resistência e reduz o tremido durante a gravação com EOS 5D MKII ou outra DSLR habilitada para vídeo.

O visor amplia a imagem LCD por 6 com um controle mais preciso do foco crítico e enquadramento de cena. Dois punhos estilo pistola conectam-se à parte frontal das hastes de 12" e 15mm. A câmera pode ser facilmente removida do rig, permitindo uma seleção rápida da gravação de mão montada no ombro. O sistema com dispositivo follow focus fornece controle suave sobre o anel de foco da sua lente que é muito mais fácil de acessar do que o barril da lente.

#CAMH3QRSD (com visor para câmeras DSLR) 499.95

#CAMH3QRSD (com Follow Focus) 782.50

#CAMH3QRSD (com visor e placa de câmera) 479.95

#CAMH3QRSDL (Kit padrão para 7D e 12i) 449.00

camtrol
FREE SHOOTING TOOLS

Camtrol Prime • Camtrol Grand

Plataforma Portátil de Estabilização

Plataforma de estabilização de movimento e ação portátil para câmeras DV/DSLR com telas LCD de ângulo livre. Com engenharia única, a Camtrol é confortável e reduz a fadiga do usuário, permitindo operação sem restrição com uma mão. A Camtrol Grand integra uma barra estabilizadora que acomoda câmeras com altura vertical de até 6" (vs. 3,75" da Prime).

#CACP (Prime) 399.00

#CACGQ (Grand) 399.95

CPM
camera rigs

AF-Noisy Cricket

Rig de Câmera

Projetado para câmeras DSLR, ele possui um sistema de trilho de fibra de carbono forte e componentes com carbono. Inserções de metal óxido preto fornecem superfícies sem reflexo. Múltiplos pontos de fixação estão disponíveis para telas LCD, adaptadores XLR e sistemas follow focus.

Rig de câmera AF-Noisy Cricket (CPAFNC) 584.95

Kit DSLR Shooter (CPSD) 344.95

Kit DSLR Shooter de ombro (CPSDS) 528.95

Kit de mont. de ombro DSLR Bulldog (CPBSSK) 633.50

Gaiola DSLR Cubed 1.0 (CPDLSLRC10) 253.50

Gaiola DSLR Cubed 2.0 (CPDLSLRC20) 438.50

Gaiola DSLR Cubed 3.0 (CPDLSLRC30) 544.95

Gaiola de ombro Cubed p/ DSLR (CPDLSLRCSC) 544.95

Kit de gaiola DSLR Flyer (CPFD) 233.95

Rig de ombro CPM Flyer (CPFSR) 487.50

Kit de ombro de desvio básico Sidewinder (CPSDB) 499.95

Kit de transmissor e monitor LCD sem fio de 7" (CPMTK) 272.95

Kit de transmissor e dois monitores LCD sem fio (CPDMTK) 438.50

Kit de bateria Tekkeon 3450i (CPT3450IBB) 292.50

Kit de bateria Tekkeon 3450i Snap (CPT3450IBP) 194.95

Uni-Strut (médio) (CPUS) 97.50



CameraRibbon

Rig D

Rig de Ombro para Canon 5D e 7D

Rig leve de uma peça construído em alumínio sólido com design equilibrado. Alça em alumínio de 1" de espessura com punho em borracha. Fornece 4 pontos de contato para alta estabilidade.

#CASRC5D 349.95*



GENUS

GCSMK Montagem de Ombro

O rig de suporte modular e fácil de montar fornece estabilidade e conforto para tomadas longas.

A placa de base incluída, punhos, montagem de ombro e contrapeso são ajustáveis para equilibrar perfeitamente sua câmera e acessórios no seu ombro,

fornecendo uma experiência de gravação suave e confortável. Hastes de 15mm permitem incluir uma matte box, follow focus ou gravador de áudio.

#GEGCSMK 824.95

#GEGLGCSMPAD (Pad de ombro para GCSMK) 116.95

Contrapeso para GCSMK (GEGLGCSMCOUW) 120.00

Sistema de placa Cheese (GEGLGCP) 295.99

Pad de ombro resistente (GEGCSMHPAD) 159.99

Kit de pad de ombro resistente (GEGCSMHPADK) 299.99



GL GSBK Kit de Sistema de Suporte de Ombro

Monte sua câmera DSLR habilitada para vídeo e grave vídeos sem tremido.

Com suporte de ombro com pad protetor, permite gravar vídeo estável. Com um design flexível baseado nas hastes de padrão industrial de 15mm, o sistema de suporte permite configurá-la de acordo com seu estilo de gravação. O comprimento e ângulo do suporte de ombro pode ser ajustado para uma gravação confortável. O sistema completo com um design modular pode ser dividido em um pacote leve e pequeno para armazenamento e transporte.

#GEGGLGSBK Ligue/visite o site

#GEGGLGSB (Suporte de ombro GL GSB apenas) Ligue/visite o site

Sistema de mont. de tripé e ombro DSLR (GEGDSLPRPROM) 749.00



K-Tek. Kit Norbet Filmmaker

Consiste em uma estrutura de alumínio para conectar uma HD/SLR ou câmera de vídeo pequena, assim como vários acessórios. O kit também inclui dois punhos de travamento, hastes de carbono de 8" e 15mm, e uma placa de liberação rápida para tripés Manfrotto. Com as hastes conectadas, você pode acrescentar dispositivos de follow focus, suportes de lentes e matte boxes. A estrutura também possui várias roscas de 1/4"-20 e 3/8"-16 ao redor dos seus quatro lados, mais 20 montagens de sapata para conectar mics, monitores, receivers de áudio, luzes, adaptadores de montagem, braços, etc. (KTKN2287) 477.00

Norbet Sport Junior (KTKN2289) 152.10

Estrutura acessória Norbet (KTKN2272) 179.10

Estrutura esportiva c/ pratos de montagem (KTKN2285) 256.50

Estrutura acessória com altura ajustável Norbet (KTKN2260) 314.10



juicedLink

Suporte acessório VideoMic (JUDIY107B) 36.00

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Rigs de Vídeo DSLR



Glidetrack Shooter HD

Slider Resistente / Mini Dolly

Projetado como uma alternativa resistente e acessível para trilhos de dolly mais volumosos, o Shooter HD fornece o poder de criar fotos de rastreamento em estilo hollywoodiano, assim como filmagem de mão estável. Seja conectado a um tripé ou repousando em dois



pés livres de arranhões, o Shooter aproveita ao máximo seu design industrial simples para fornecer movimento extremamente fluido.

Glidetrack Shooter HD - 20" (GLHDS050).....	365.64
Glidetrack Shooter HD - 30" (GLHDS075).....	396.76
Glidetrack Shooter HD - 39" (GLHDS100).....	429.95
Slider Simples Glidetrack HD - 39" (GLHDS100).....	299.00

Glidetrack Shooter SD - Mini Dolly / Slider Portátil:

Glidetrack Shooter SD - 20" (GLSD050).....	365.64
Glidetrack Shooter SD - 30" (GLSD075).....	365.64
Glidetrack Shooter SD - 39" (GLSD100).....	365.64

Slider Glidetrack SD:

Glidetrack SD - 20" (GLSD050).....	248.94
Glidetrack SD - 30" (GLSD075).....	280.06
Glidetrack SD - 39" (GLSD100).....	309.62



Kit Starter Fly: Acrescente conforto e estabilidade enquanto grava vídeo com uma câmera DSLR. Consiste em uma única alça de punho de espuma com um braço móvel de conexão e uma placa Cheese que pode acomodar acessórios adicionais com montagens 1/4"-20. (IKELEFLYS)..... 109.00

Kit Super Fly: Duas alças em espuma e uma segunda placa Cheese para fornecer uma plataforma sobre a câmera para montar acessórios (IKFU)..... 359.95

Par de 15mm de hastes 4" (IKELE15R4).....	24.95
Par de 15mm de hastes 6" (IKELE15R6).....	29.95
Par de 15mm de hastes 12" (IKELE15R12).....	34.95
Par de 15mm de hastes 24" (IKELE15R24).....	41.21

Montagem de Ombro Elements Deluxe

Coloca 2 punhos na sua frente e um pad de ombro ajustável estilo braçadeira no seu ombro, com a câmera a uma distância confortável do seu rosto.



Montagem de ombro Elements Deluxe (IKELESMD).....	499.95
Suporte de ombro Elements p/ DSLR (KELESHS).....	169.95
Adapt. de haste de liber. rápida Elements (IKELE15QRA).....	59.95
Par Elements de hastes de 15mm e 9" (IKELE15R9).....	32.95
Base de liber. rápida Elements (IKELEQRC).....	129.95
Montagem de tripé Elements (IKELETM).....	59.95



Gaiola Video Rigging

Para Canon 5D MKII

Perfeito para captura em montagem de carro ao capturar material HD/SLR com sua Canon 5D MKII. A placa superior e as alças laterais são revestidas com rosca de 1/4"-20 e 3/8"-16 e também possui alguns furos de 1/4". Ideal para fotojornalistas, documentaristas, snowboarders e praticantes de ski. (IDUB03RC5)..... 299.00



Gaiola de vídeo de liber. rápida U-Boat (IDUB04QR)..... 399.00



Gaiola de Câmera Talon DSLR

- Compatível com EOS 5D MkII e EOS 7D
- Prato de câmera liberável com ponte superior removível / deslizante
- A ponte superior pode deslizar sobre hastes padrão de 15mm. Acrescente qualquer comprimento de hastes de suporte para acomodar sua configuração de ponte superior
- Monte punhos, monitores de preview, mics, gravadores de som, luzes, hastes de suporte e outras gaiolas DSLR

#LETCAGE..... 399.95



X-Grip Pro Punho Estabilizador de Vídeo

Fornece uma alça de mão confortável — e uma base estável — para sua camcorder ou DSLR. Isso dá a liberdade de gravar vídeo mais suave e estável abaixo da cintura e até mesmo no nível de chão. Preto (OPXGRIPBK), azul (OPXGRIPBU), verde (OPXGRIPGN), laranja (OPXGRIPOG) e vermelho (OPXGRIPRD)..... 29.95



CXS-1 Sist. de Suporte de Mont. de Ombro

Construído com alumínio de altíssima qualidade e aço inoxidável, a câmera e o pad de ombro podem ser ajustados para adequar-se ao seu corpo (ombro direito ou esquerdo) e estilo de gravação. Customize acrescentando suportes para microfones e luzes. A alça de punho removível pode ser usada de modo independente. #OPTCXS1..... 89.95



O-Grips Kit de Junta Dupla

Kit de O-Grips modulares configurados para criar punhos duplos para aplicações personalizadas, e cargas de até 19,96kg. A Construção de núcleo baseado em titânio fornece rigidez e estabilidade para operações montadas em câmeras. A ponte O-Grips suporta os sistemas de haste de 15mm e 19mm de estúdio e 15mm LWS padrão. Obtenha articulação esférica completa sem etapas. O acréscimo de acessórios opcionais, assim como conexão de múltiplos pontos nos sistemas da câmera, é possível via parafuso superior de aço inoxidável de 3/8 e rosca de fundo de 3/8. #OCOGJUS..... 1647.95

Kit de junta única O-Grips (OCOGSUS)..... 959.99

Módulo único O-Grips (OCOGSM)..... 468.50



PAPARAZZI I

A alça oferece uma base estável, permitindo gravar vídeos sem tremido. Possui um quadro externo grande com uma variedade de orifícios rosqueados nas laterais e abaixo e acima da alça, para conectar acessórios como luzes LED, telas LCD, mics, punhos, conversores de áudio, etc. Conectado a um tripé usando uma placa de liberação rápida (não incluída). (SHPA1100)..... 175.12

PAPARAZZI II (SHPA1200)..... 307.12

PAPARAZZI II PRO (SHPA1200PRO)..... 421.52



Suporte de Câmera Composite Fiction

Dispositivo de suporte de câmera profissional de mão com uma plataforma de câmera ajustável. Possui pad traseiro, pad de ombro composto, duas hastes de 15mm e 6", bloco de haste, sistema de elevador de haste de 15mm, alça rápida, braço de suporte telescópico com bloco de haste, alça Paparazzi II, suporte duplo, contrapeso de base, bloco de haste deslizante e suporte de lente. #SHCOMPFC..... 1428.50



Suporte de Câmera de Estabilizador Composto

Como acima, mas sem a Alça Paparazzi II / Suporte Duplo, Contrapeso de Base e Bloco de Haste Deslizante/Suporte de Lente. #SHCOMPSTAB..... 879.12



Cameleon I Suporte de Câmera

Consiste em três componentes distintos, o rig de ombro CA, alça Hand6 Quick e pad traseiro Pad1. Compatível com a maioria das câmeras de vídeo e DSLR com um soquete rosqueado padrão de 1/4"-20. Use em qualquer ombro. (SHCA1100)..... 483.12



Kit de Suporte de Câmera Cameleon II Pro: Como acima, mais sistema de haste de 15mm, braço de suporte telescópico, Shape Box e contrapeso. (SHCA1200PROK)..... 808.72

Sumo I Suporte de Câmera

Consiste no rig de ombro SU individual, alça Hand5 Quick, e pad traseiro Pad1. Posicionamento confortável é oferecido através de uma plataforma de câmera alta elevada de 3/4" acima da ponta do seu ombro. #SHSU3100..... 403.92

Sumo II (SHSU3200)..... Ligue/visite o site

Kit Sumo II Pro (SHSU3200PROK)..... 817.52



Componentes Individuais Shape

Pad traseiro (SHPAD1).....	48.95
Alça rápida + bloco de haste (SHHAND5).....	307.12
Suporte de lente (SHLENSUP1).....	87.12
Caixa de forma (SHBOX1).....	Visite o site
Contrapeso (SHPADCW1).....	60.72
Sistema elevador de haste 15mm (SHROD2).....	175.12
Cinto de forma (SHBELT1).....	60.72
Contrapeso de base (PADCW2).....	113.52
Braço de suporte telescópico (SHARM1).....	175.12
Braço de suporte telescópico + bloco de haste (SHARM2).....	219.12
Suporte duplo para Paparazzi II (SHBRAC1).....	43.12
Pad de ombro composto ajustável (SHSPAD2).....	Visite o site
Bloco de haste vertical IDX (SHVERIDXBLOC).....	349.00

Kit de Cinema de Campo DSLR



Kit abrangente para converter DSLRs de vídeo em úteis rigs de produção de cinema. Ideal para DSLRs que têm a capacidade de gerar uma imagem HD para um monitor externo durante a gravação. Ter um monitor HD abre novas portas, como a capacidade de um Assistente de Câmera puxar foco em oposição ao operador. **#RE180010003 (Kit Padrão v2) 1149.50**

microShoulderMount

Seja gravando com uma pequena camcorder, DSLR de vídeo ou câmera estilo ENG e adaptador de lente 35mm, este kit não só aumenta a estabilidade de gravação de mão, mas também novos níveis de flexibilidade à maneira de gravar. O pad de ombro e dois punhos emborrachados podem ser ajustados em praticamente qualquer configuração junto com as hastes de barra de punho e hastes de suporte de 15mm.

#RE80030022 469.00

microShoulderMount Kit Deluxe

Inclui tudo no Kit microShoulderMount, e acrescenta hastes de 18". O Kit Deluxe é ideal para configurações de câmera que não possuem um sistema de suporte de haste.

(RE80030023) 568.00



theEvent Rig Híbrido DSLR 2.0

Rig estabilizado, projetado tendo em mente a gravação de casamentos, eventos ou fotojornalismo. Possui dois punhos, uma ocular de lupa microFinder (lupa não incluída), e pad de corpo microBrace. A configuração fornece o máximo de estabilidade e

mobilidade com um peso geral muito baixo.

#RE80170016 794.50



Kit de Cinema DSLR

Sistema modular montado em tripé que inclui matte box "swing-away", follow-focus mecanizado, alça superior, placas DSLR, gaiola de suporte e braçadeiras de haste de montagem rápida — tudo com sistema de haste de fibra de carbono duplo de 15mm que pode ser customizado. Compatível com DSLRs de vídeo, fornece uma plataforma para uma ampla faixa de acessórios extras, como braço articulado ou monitor externo. Equipamento de lente não incluído. **(RE80030054) 2412.50**

Kit de Cinema de Campo DSLR Deluxe azul **(RE180660001) 2121.00**

Kit de Cinema DSLR microFollowFocus **(RE180660005) 2607.50**



Kit de Construtor microCage

Tudo que você precisa para construir uma gaiola de suporte de acessório para sua camcorder ou DSLR. Use trilhos/hastes padrão de 15mm com a possibilidade de acréscimo de periféricos como luzes, mics e monitores. O kit inclui uma variedade de alças, montagens, hastes e braços de suporte, fornecendo um alto nível de customização. **#RE80030059 695.00**



eyeSpy

eyeSpy Standard:

Um kit de base econômico, o EyeSpy Standard vem com pad de ombro, hastes de fibra de carbono de 18" e 15mm, e punho único emborrachado do microShoulderMount. Então, acrescente



extensão de haste ao centro da câmera para uso de visor e complete com a placa de base DSLR e o acessório de lupa microFinder. **(RE80170011) 771.50**

eyeSpy Balance:

Acrescenta contrapesos microBalance p/ um rig que força menos os braços durante gravações prolongadas. **(RE80170012) ... 989.00**

Kit DSLR Ultraport

A configuração de dois punhos minimiza a rotação ao fotografar. Remova facilmente a câmera das hastes com o sistema de liberação rápida da placa base DSLR. Capture com a câmera ou usando os punhos. **(RE80030089) 470.50**



nano - Low Down

O acessório perfeito para gravar vídeo de ângulos baixos com sua DSLR.



O microHandle com punho de borracha conecta-se à montagem de sapata da sua câmera e fornece uma pegada firme e segura para posicionar sua câmera abaixo do nível da cintura para tomadas mais dramáticas de mão e de rastreamento. O microArm articulado incluído fornece uma montagem ajustável para um monitor pequeno. Pode ser combinado com outros rigs Redrock para mais opções de gravação. **#RE190010002 244.00**

nano - RunningMan

Permitindo 3 pontos de contato entre você e a câmera — punho, pad de corpo e punho de câmera — o RunningMan fornece uma solução leve e compacta para obter vídeo de mão estável. Acrescente o microFinder opcional, e você tem um quarto ponto de contato para uma alternativa de gravação ainda melhor. **(RE190010009) 467.00**



Punho nano - Stealth



Rig de suporte DSLR extremamente compacto. Conectado à parte inferior da câmera através da placa base incluída, o pad de corpo ajustável do Punho Stealth estende-se contra seu tórax, enquanto o punho emborrachado permite suportar a câmera por baixo. Perfeito para gravação em nível ocular em movimento, este rig leve mantém as imagens estáveis e os braços descansados. **(RE190010003) 432.50**

microShoulderPad com Braçadeira de Haste

Com sua braçadeira de 2 hastes com parafusos borboleta conectadas à parte traseira de um rig de suporte de haste de 15mm, o microShoulderPad cabe confortavelmente no ombro, usando acolchoamento de espuma emborrachado de alta qualidade. Pode deslizar para a frente ou para trás pelas hastes e ser travado para equilíbrio e suporte perfeitos. **(RE80170005) 197.50**



Acessórios de Rig de Vídeo DSLR Redrock Micro

microHandle (RE20160001)	172.50
microHandle Plus (RE20160002)	195.00
microHandGrip (RE2190009)	74.50
Kit microHandGrip Accent (RE80030091)	21.50
Acessório de sapata microHandle (RE20650005)	22.50
Placa com furos microSupport (RE332CP)	80.00
Braçadeira de haste microShoulderMount (RE80030041)	67.50
Pad de corpo microBrace (RE80170017)	243.50
microMount (s/ pino) (RE20250001)	59.50
microSpud (RE20250002)	8.00
Kit acessório de desvio de elevador microLink4 (RE80170015)	179.00
Organizadores de cabo microTie (c/ 3) (REMT3P)	24.50
Placa de bateria de mont. V microPowerPod (REMPV)	84.50*
nano - Grippit (RE190010001)	107.50*
Alavanca de foco + zoom nano (RE20690001)	34.50*
Placa base DSLR nano (RE20730001)	99.50*
Kit acessório de punho duplo p/ eyeSpy (RE80170013)	197.00*
MicroBalance Plus (RE20680001)	210.00*
Kit de atualização MicroBalance Plus (RE20680002)	120.00*
Haste de punho de 4" (RE2190011)	49.50*
Haste de punho 8" (RE2190010)	54.50*
Haste de 4" (RE80170002)	15.00*
Haste de 8" (RE80170003)	22.50*
Braçadeira (RE20170002)	85.00*
Braçadeira - 15mm para Really Right Stuff (RE20840001)	Visite o site*
Plataforma de tripé DSLR (RE80170007)	184.00*
Placa base DSLR (RE30430002)	174.50*
Miniplataforma de tripé DSLR (RE20740001)	59.00*
Suporte iniciar/parar remoto para DSLRs Canon (RE20580001)	114.50*



Pad de Ombro Universal

Oferece acolchoamento extra para vários rigs de DSLR de montagem em ombro ou para certas câmeras de broadcast de montagem em ombro.

A parte inferior do pad é coberta com um tecido de pontos antiderrapantes para manter a câmera ou montagem de ombro no lugar no seu ombro. O pad conecta-se à câmera ou estrutura do rig por meio de três prendedores de gancho e presilha. **(POSP3G) 49.99**



Rigs de Vídeo DSLR Adicionais

Dot Line

Magic Rig V1 para câmeras HD/SLR (DODLV1)	99.00
Rig DLC HD/SLR V5 com suporte de ombro (DODLV5)	129.95
Estabilizador de vídeo RPS Studio FloPod I (DORS3124)	229.00

Habbycam

Gabiola 5D/7D DSLR c/ kit de bloco de haste **(HACBRK)** ... 599.00

Kirk

Punho de ação Kirk AG-1N p/ câmeras DSLR **(KIAG1)** 159.95

Movecam

Kit de ombro HD/SLR 1 (MOHDSLRLK1)	1453.00
Kit de ombro DSLR 2 (MOHDSLRLK2)	1748.00
Kit de ombro HD/SLR 3 (MOHDSLRLK3)	2636.00

SteadyAim

Estabilizador de câmera (STACSR)	19.95
Punho estabilizador pro (STAHAP)	29.95

Switronix

DSL-PRO (SWDSLRLPRO)	229.95
DSL-PRO com mont. de bateria série 7 (SWDSLRLPRO)	229.95

Stedi-Stock

Combo de braçadeira 807 (ST807CCZ)	69.95
Combo de monopé 809 (ST809MPC)	69.95

Varavon

Sistema mini rig Armor p/ EOS 5D Mark II **(VAAMRC5DQ)** . 299.99

VariZoom

Sistema de suporte StingRay Pro HD DSLR **(VAVZS)** 1329.95

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Rigs de Vídeo DSLR



Single Action

Conecte seu tripé e permita montagem fácil da sua DSLR. Junto com o Z-Focus, dois Zipgears universais vêm customizados para fornecer followfocus preciso e suave por duas lentes, enquanto uma placa de liberação rápida permite alternar a câmera entre uso em tripé e de mão.



#ZAZDSAB 1467.00

“Aponte & Dispare” Profissional

O punho sólido traz estabilidade para qualquer câmera HD Flip ou “aponte & dispare”. Grave vídeo suave e de aparência profissional, mesmo com o dispositivo mais minúsculo. Basta conectar a montagem de parafuso de 1/4”-20 da parte superior da sua câmera e encaixá-la no punho. Uma montagem de parafuso na parte inferior do punho permite conectá-lo a um tripé.



#ZAZPSP 84.55

Z-EVF-1S EVF Snap

Monitor de Alta Resolução de 3,2”

Compatível com a série Z-finder, exibe imagens em resoluções até 800 x 480. Conecta-se firmemente à porta HDMI na câmera, permitindo operar sua DSLR com o formato correto p/ vídeo.



#ZAZEVS1S (Z-EVF-1S EVF Snap) 641.25

#ZAZEVF1F (Visor eletrônico EVF Flip-Up) 736.25



Cross Fire

Junta o punho, o corpo e as hastes ajustáveis do Striker com o follow focus do Kit Single Action para fornecer um rig de suporte leve para qualquer DSLR. Grave vídeo de mão suave em um momento, depois monte o rig intacto no seu tripé usando a placa de base incluída.

#ZAZDCFB 2137.50



DSLR Z-Cage

Acrescente estabilidade em câmeras de mão junto com a capacidade de montar acessórios como luzes ou monitor LCD, que pode ser posicionado e angulado para obter o melhor equilíbrio. A plataforma da câmera e três punhos posicionáveis e amplamente espaçados permitem segurar a câmera de vários ângulos. Hastes de 3,5” na parte frontal da placa de base são perfeitas para montar um follow focus ou matte box.

#ZAZZCB 783.00

Z-Finder EVF

Monitor de Alta Resolução de 3,2”

Permite operar qualquer câmera com uma porta HDMI com o formato correto para vídeo. Fornece a melhor resolução, permite colocar o olho em uma posição confortável, permite gravar no modo baixo, encurta o pacote da sua câmera e permite ter um visor eletrônico na parte traseira de um dolly ou grua, destacado do rig para tomadas de carro, e mais.



#ZAZFINDEREVF 764.75

#ZAZFINDEEVF (Z-Finder EVF Pro) 950.00

Fast Draw

Punho ajustável e pad de ombro fornecem estabilidade e conforto, enquanto o peso de contrapeso Z-lite Double impede que seu rig fique muito pesado na frente. Além disso, pode montar o rig inteiro em um tripé usando a placa de base DSLR.



#ZAZDFDB 1395.00

Double Barrel: Combina Cross Fire com Fast Draw e acrescenta dois punhos de um Z-Finder Pro 2.5x, permitindo praticamente vestir sua DSLR para a gravação.

#ZAZDDBB 3654.00

Zwiss Cage

Solução de montagem portátil tudo em um para a sua DSLR e acessórios. Braços articulados de montagem, hastes, monitores, luzes, dispositivos de som e muito mais. Possui vários furos de 1/4-20” e 3/8-16” para fornecer opções de montagem ilimitadas. Você também terá dois furos Z-Release 15mm sobre a gaiola para evitar rosquear e desrosquear acessórios.



#ZAZZWCB 972.00

Acessórios de Rig de Vídeo DSLR Zacuto

- Placa Gorilla (**ZAZGRB**) 65.55
- Adaptador de placa Gorilla (**ZAZGRPAPT**) 16.63
- Parafuso de 1/4-20” p/ placa base DSLR / placa Gorilla (**ZAZR262**) 11.40
- Jumper (**ZAZJMP**) 61.75
- Z-ZHH - Kit leve Zonitr (**ZAZZHH15**) 366.30
- Z-HS Zotshoe (**ZAZHS**) 65.55
- Z-LTE Z-Lite - Contrapeso (**ZAZLTE**) 175.75
- Z-LTE-D Z-Lite duplo (**ZAZLTD**) 201.40
- Z-SP1 - Pad de ombro c/ hastes de 7” (**ZAZSP1**) 237.50
- Alça DSLR, preta (**ZAZDSLRRB**) 237.50
- Z-ZWP - Placa Zwiss (**ZAZZWP**) 141.55
- Zgrip Zadapter - Punho articulado (**ZAZHGZDB**) 415.15
- Zgrip Z-Mount - Punho articulado (**ZAZHGZMB**) 346.75
- Zgrip Z-Mount Zwiwel - Punho articulado (**ZAZHGZWB**) 365.75
- Studio Zgrips de 15mm (**ZAZLSHK15B**) 883.50
- Studio Zgrips de 19mm (**ZAZLSHK19B**) 883.50
- Zgrips V3 - Punhos curtos de suporte (**ZAZLSHKV3B**) 712.50
- Alça superior (**ZAZTH**) 142.50
- Zgrip Zandy - Punho articulado (**ZAZZGZDYB**) 379.05
- Suporte de placa EVF Gorilla (**ZAEGPB**) 228.00
- Cabo HDMI de 36” padrão p/ padrão (**ZAZBDMI**) 33.25
- Base de barril duplo (**ZAZDBKB**) 61.75
- Cheese Stick EVF (**ZAZCECS**) 28.50
- Mont. de Liber. Rápida EVF (**ZAZEOMB**) 84.55
- Z-ERM - Mont. de haste EVF (**ZAZERM**) 323.00
- Z-ESM - Mont. padrão EVF (**ZAZESM**) 251.75
- Kit EVF Tri-Mount (**ZAZETMB**) 323.00
- Montagem de tórax Z-GUN-S Gun Stock (**ZAZGUNS**) 225.15
- Pinça de cabo (**ZAZPNCH**) 123.50
- Reposição de base de câmera
- “aponte & dispare” Z-PSPR Z-PSPR (**ZAZPSPR**) 11.40
- Liberação Q Z-QR (**ZAZQR**) 166.25
- Adaptador HDMI de ângulo reto (**ZAZRA**) 6.65
- Camera Zadapter, para RED ONE (**ZAZRCZMB**) 236.55
- EVF Zwiwel, para RED ONE (**ZAZRCZWIVELB**) 391.40
- Câmera de placa base universal T-Slide (**ZAZUB3CT3**) 18.05
- ZUD 1/4” 20, preto (**ZAZUD1420B**) 41.80
- ZUD 1/4” 20 macho, preto (**ZAZUD1420MB**) 46.55
- ZUD 3/8” 16, preto (**ZAZUD3816B**) 34.95
- ZUD 3/8” 16 macho, preto (**ZAZUD3816MB**) 42.95
- Suporte de lente Zup-1 Zupport (**ZAZUPI**) 77.90
- Placa de gaiola Zwiss (**ZAZZCP**) 152.00
- Mont. de liber. rápida de sapata Zound, preta (**ZAZZNDHB**) 173.70

Z-STG Rig Stinger

O pad de ombro permite gravar no ombro esquerdo ou direito. A placa de base DSLR de altura ajustável com mecanismo de liberação rápida possui parafusos de placa de tripé, permitindo montar o sistema em tripés. O sistema de follow focus Z-Focus e mecanismo de lente universal ZipGear permitem obter foco preciso. O punho da DSLR permite gravar tomadas em ângulo baixo e transportar o sistema com uma mão.



#ZAZSTGB 2835.00

Sling Shot Rig de Câmera DSLR

Rig de estabilização de vídeo DSLR leve e ajustável ideal para capturar vídeo em movimento rápido. Utilizando algumas peças populares da Zacuto, o Sling Shot permite usar sua DSLR de forma rápida e leve, fornecendo maior estabilidade. O Z-Mount Zwiwel conecta à haste vertical no Suporte de Prato EVF Gorilla que prende a sua EVF (não incluída) ao rig. Prenda o Zoupler à Alça Zgrip e insira no furo de 15mm no Z-Mount Zwiwel. O Z-Mount Zwiwel permite posicionar o punho em qualquer lugar que você quiser e a Zgrip Glove fornece o máximo em conforto.



#ZAZDSS 639.00

Target Shooter

Infinita capacidade de ajuste e 3 pontos de contato para estabilidade melhorada. A Placa Gorilla inclusa conecta-se à parte inferior da câmera por montagem 1/4-20” e une-se ao resto do Shooter por uma haste de 15mm (inclusa). Com a base pressionada contra o seu corpo, você pode ajustar a altura e ângulo para um encaixe mais confortável, trazendo a ergonomia e a estabilidade de uma camcorder para sua DSLR.



#ZAZDTS Ligue/visite o site

Striker:

Pega o corpo e a placa Gorilla do Target Shooter e acrescenta um punho para suporte no nível de cintura.

#ZAZDSR 810.00

Z-FS100 Kit Filmmaker

Projetado para uso com Sony FS100, o Kit Filmmaker inclui hastes de 12”, Z-spacer, pad de ombro, hastes de 10” M/F, placa Zwiss, punhos de mão Zgrips V3, Z-Focus, Kit de lente ZipGear Prime, uma montagem de haste EVF, e suporte de lente de 20,25”. Uma placa de base universal e um Z-spacer formam a base deste kit e permitem montar a camcorder. O Pad de Ombro, punho Zgrips V3 e placa Zwiss permitem montar as baterias e o sistema de vídeo mini AJA Ki Pro, enquanto a placa Zwiss com baterias age como um contrapeso para gravar vídeo à mão.



#ZAZFS100B 3330.00

Kit Filmmaker Z-FILM-EVF EVF (**ZAZFILMEVF**) 3474.00

antonbauer

EgripZ Suporte de Câmera de Mão

• Suporte de mão flexível para praticamente qualquer configuração de posição para uma operação de câmera mais suave, fácil e aprimorada • Conecta-se facilmente a um monopé ou outro suporte de base para estabilidade adicional, e pode servir como um suporte de câmera confortável



#ANEGRIPZ 69.95

**Rig de Suporte**

para Canon XF300/XF305

Inclui o Follow Focus Durus, Matte Box Titan, Sistema de Trilhos Proteus Shorty, montagem de ombro com contrapeso e punho Uno. Além de ajuste para cada eixo, possui contrapeso ajustável para garantir gravação conveniente e estável.



#CISRCFX300 2689.98

**WristShot**

Sistema de Suporte DSLR

Traz estabilidade aumentada para suas imagens de mão enquanto reduz desgaste no pulso e antebraço. Capaz de suportar qualquer DSLR, WristShot combina pads presos com braço articulado que pode ser ajustado em 5 eixos, permitindo travar a câmera em posição para estabilidade e conforto ideais.



#HOHWS1 Ligue/visite o site

**Manfrotto Fig Rig**

Sistema Estabilizador de Mão

O exclusivo design de mão absorve choque e movimento estranho. Punho acolchoado para uma pegada confortável e segura. Clipes de cabo fornecidos mantêm os cabos fora da sua gravação. Inclui uma placa de liberação rápida 501PL.



#MA595B 299.99

#MA595BAG (Soft Case p/ Fig Rig) 53.95

#MA595CLA (Braçadeira Fig Rig) 51.49

SHAPE

Punho Composite

Suporte de Câmera

Feito de alumínio, com usinagem CNC e revestimento pulverizado com acabamento enrugado, o punho possui altura de plataforma de câmera ajustável, alça rápida com rotação de 360°, operação de botão de pressão e pad traseiro para estabilidade e conforto. Inclui elevador Paparazzi.



#SHCOMPGRIP 694.32

#SHCOMP0F3 (COMPOSITE F3) 789.00

Spider I (SHSP2100) 439.12

Kit Spider I (SHSP2100KIT) 527.12

Spider II (SHSP2200) Ligue/visite o site

Spider II Kit (SHSP2200KIT) 676.72

Spider II Pro (SHSP2200PRO) 676.72

BP6000 - Rig de ombro c/ placa base (SHBP6000) 1999.00

antonbauer

Stasis Flex Estabilizador de Mont. de Ombro

Utiliza um braço perdido e pad torácico ajustável para qualquer estilo corporal. Posicione a câmera em praticamente qualquer posição – frente/trás, dentro/fora, acima/abaixo.

#ANSF 264.77

#ANSFS (c/ mont. FGM-S Gold e cabo) 402.50

#ANSFP (c/ mont. FGM-P Gold e cabo) 412.95

#ANSFEX (c/ mont. FGM-EX1 Gold e cabo) 417.50

**Steady Stick Compacto**

Para Camcorders com Conexão de 1/4" - 20

O braço de suporte montado no cinto desloca o peso da câmera do ombro para o tronco, deixando suas mãos livres para direcionar o movimento da câmera



(DACSSO) 54.00

ikan Kit Elements Stereoscope

Fornecer suporte resistente para duas camcorders idênticas para produção 3D estereoscópica. Duas placas com orifícios em hastes padrão de 15mm permitem que elas deslizem mais perto ou mais longe entre si. Isso permite o ajuste da distância interaxial entre as duas câmeras, que é crucial para obter efeitos estereoscópicos em distâncias variadas.



Elements Stereoscope Basic (IKELESB2) 279.00

Elements Stereoscope Deluxe (IKELESB2DK) 349.00

**Manfrotto****Modo Steady 585**

Suporte de Câmera

Dispositivo estabilizador de câmera de mão. Funciona com câmeras pequenas e oferece estabilização de câmera ou balanço de suporte de ombro para mover aplicações de câmeras.

(MA5851) Ligue/visite o site

**Switronix HDV-PRO**

Suporte de Ombro

Feito de alumínio usinado aeronáutico e totalmente ajustável. Braço móvel e suporte de ombro flexível fornecem mais versatilidade ao gravar. Dobra para caber na maioria das bolsas de câmera.

#SWHDVPRO) 249.00

#SWHDVPROA (c/ mont. de bateria Anton Bauer) 323.00

#SWHDVPROV (c/ placa V-mount) 329.95

#SWHDVPROAS (c/ bateria A/B e mont. de receptor de mic) 399.00

#SWHDVPROVS (c/ V-plate e placa de mic) 395.00



Alça estabilizadora Cam Caddie Scorpion EX (CAEX) 64.95

Kit Pro Cam Caddie Scorpion EX (CAKEX) 229.95

Kit básico Cam Caddie (CAKT1) 99.95

Rig de ombro CameraRibbon p/ HPX170 (CASRPAGAF100) 349.95

Mont. de câmera de apoio de barra curta CruiseCam (CRCT1) 43.95

Mont. de câmera no carro CruiseCam Pro Stabilizer (CRPSB) 119.95



Suporte de Montagem de Ombro

Projetado para camcorders de tamanho pequeno ou

médio com visores ou telas que abrem, este suporte de ombro acolchoado inclui uma plataforma de câmera ajustável e um ou dois braços com punhos acolchoados.



#BISHSS (1 braço p/ camcorders menores) 375.95

#BIDHSS (2 braços p/ Canon XL-1/2/H1, Sony PD150/170) 399.95

#BIDHSSL (2 braços p/ AG-DVX100B, Canon XL/GL) 494.95

GENUS

GL GVCSMK Montagem de Ombro de Vídeo

Punhos de espuma não-derrapantes, pad de ombro ajustável, e contrapeso garantem gravação estável e eficiente.

Conecta matte box, follow focus e monitores com a ajuda de hastes ajustáveis de 15mm.



#GEGLVCSMK 949.99

ikan Recoil • Recoil XT

Suporte de Ombro de Camcorder e DSLR

Suporte torácico ajustável para um encaixe confortável no corpo. Plataformas de montagem para câmera de vídeo ou fotografia. Punho de espuma fornece estabilidade e controle adicionais ao gravar vídeo com uma DSLR. Fecha para facilitar o armazenamento.



(IKELERECOIL) 89.00

#IKELERECOILU (kit de atualização Elements Recoil XT) 289.00

#IKELERECOILX (suporta DSLRs/camcorders de até 3,62kg) 314.10

VariZoom

DV Media Rig Sistema de Suporte Profissional

Sistema de balanço de peso articulado para camcorders de até 3,18kg. Pod de suspensão abdominal e arco de ombro acrescentam conforto e profissionalismo a qualquer gravação. Possui capacidade de inclinação total do eixo de um lado a outro e de frente para trás. Montagem giratória para luzes, monitores, mics e mais.



(VAZDVMR) 569.95

VZ-LSP / VZ-1Shooter

Sistemas de Suporte de Mont. de Ombro

Fabricado de modo preciso com alumínio usinado, este suporte de ombro leve e resistente possui 10 encaixes ajustáveis. O VZ-LSP é para camcorders pesando até 3,63kg. O VZ-1 Shooter é para câmeras menores, e é uma excelente escolha inicial.



#VAVZLSP (VZ-LSP c/ suporte abdominal) 407.55

#VAVZ1SHOOTER (VZ-1Shooter) 123.45

Suporte de câmera Habbycam HD (HAHDB) 369.00

Suporte de ombro p/ câmera Habbycam SD (HASDB) 249.00

Suporte de câmera c/ auto braçadeira HunterCam (HUCACM) 89.95

Sist. de mont. de ombro Ikan EV2 Stealth (IKELESLTHENG) 649.00

Gaiola de câmera Movecam p/ Sony F3 (MOCCSF3) 2630.00

Kit de ombro Movecam 3 (MOSK3) 1890.00

STEDI-STOCK

SSSB Suporte de Ombro Stedi-Stock

Funcionando de modo similar a um corpo de rifle, monta a câmera ou dispositivo ótico em um parafuso de 1/4-20, oferecendo uma plataforma estável para visualização ou gravação.



#ST801SSSB..... Ligue/visite o site

VideoPerch

Conecta-se a qualquer superfície sólida com até 1,5" de espessura. Deixe seu tripé caro e pesado para trás e use essa montagem exclusiva de braço para configurar sua camcorder em uma árvore, janela de carro, bolsa de golfe, ou até mesmo na parte traseira de uma cadeira. (MAMKVP06).....



..... 69.95



Mini Rover

Punho de Câmera

Resistente suporte totalmente metálico em forma de "L", o Mini-Rover é ideal para montar acessórios como mics ou luzes na sapata acima do punho acolchoado.



Plataforma de câmera acolchoada possui pinos antitorção para manter a câmera estável, mais orifícios de montagem de tripé. (MIRO3).....

69.95

VIDEO INNOVATORS

S-800 Suporte de Montagem de Ombro

Este descanso de ombro totalmente ajustável serve para todas as camcorders de consumidor/semiprofissionais, mantendo suas tomadas firmes enquanto reduz a fadiga.



- #VIS800Q (S-800 - Apoio de ombro padrão)..... 49.95
- #VIS800P (S-800P - Apoio de ombro Pro)..... 69.99
- #VIS800SP (S-800SP - Apoio de ombro Super Pro)..... 99.00

Sistemas de Suporte Adicionais

- Kit de núcleo Cinevate Inc AF100 (CIAF100CP)..... 2459.98
- Alça estabilizadora Cam Caddie Scorpion (CACHU)..... 36.95
- Estabilizador de vídeo sem as mãos Dot Line DL-0370 (DOVS)..... 69.95
- Pod de ombro Mighty-Wondercam Classic (MICO)..... 177.95
- Pod de ombro/tórax Novoflex (NOOSP)..... Visite o site
- Montagem de vídeo de estabilização Polaroid (POPLVM)..... 39.95
- Estabilizador de camcorder Smith-Victor CS-1 (SMCSI)..... 59.95
- Plataforma de câmera The Pod Black Pod (THBP)..... 44.98
- Sistema de suporte de câmera VariZoom VZ-DVTRAVELER DV (VAZDVTRAVEL)..... 379.05

SHAPE

- Kit de suporte de câmera Cameleon I (SHCA1100KIT)..... 571.12
- Suporte de câmera Cameleon II (SHCA1200)..... 632.72
- Kit de suporte de câmera Cameleon II (SHCA1200KIT)..... 720.72
- Suporte de câmera Cameleon II Pro (SHCA1200PRO)..... Visite o site
- Rig de ombro BP6000 com placa base (SHBP6000)..... 1999.00
- Suporte de câmera de mão Spider II (SHSP2200)..... Visite o site
- Kit Spider II (SHSP2200KIT)..... 676.72
- Spider II Pro (SHSP2200PRO)..... 676.72

Video Innovators

- Apoio de ombro padrão S-100 (VIS100)..... 49.95
- Alça de camcorder CH-1000 (VICH1000)..... 29.95
- Apoio de ombro ES-800SP estendido (VIES800SP)..... 34.95

Autocue

CS Estabilizador de Câmera

Permite comportar uma câmera DV ou DSLR pesando até 2,27kg. Ajustes de um toque e de precisão em todas as juntas e eixos. Engenharia de precisão garante uma operação suave. Oferece uma montagem de câmera sólida e um ponto de conexão para fixação firme da câmera. Punho de espuma profissional para uma pegada firme e confortável. (AUCSGLIDE).....

749.00



BARBERTECH VIDEO PRODUCTS

SP1 Steddiepod

Estabilizador de Câmera de Mão

Estabilizador de mão para tomadas clássicas em movimento. Este dispositivo também pode ser um monopé para excelente estabilidade rápida em situações ao vivo. Pode ser estendido e pressionado contra o corpo e usado para gravar e como um dispositivo de modo baixo, às vezes chamado de "dog" ou "kitty cam".



CAMERA MOTION RESEARCH

Blackbird Estabilizador de Câmera

Permite nivelção fácil, balanceamento e posicionamento de DSLRs e camcorders de até 3,63kg. Inclui um estágio de câmera/chassis com braço de suporte, placa de montagem, pino de localização, gimbal e extensor, montagem de T-bar com duas barras horizontais e contrapesos. (#CABBB).....

469.95

Case p/ Blackbird (CACBB)..... 64.95

Base p/ Blackbird (CARSBB)..... 64.95

Adaptador de tripé p/ Blackbird (CATABB)..... 24.95

Kit Blackbird (CABBK)..... 669.95



CC-USA cobra-crane-usa

SteadyTracker UltraLite

Sistema de estabilização leve para camcorders de até 1,36kg. Possui controle de panning com a capacidade de atualizar com monitores e acessórios de modo baixo. Para cargas mais pesadas, o SteadyTracker Xtreme comporta camcorders de até 3,63kg.

#COSTUL (SteadyTracker UltraLite)..... 179.99

#COSTX (SteadyTracker Xtreme)..... 254.99

#COSTCB (Bolsa de transporte SteadyTracker)..... 38.95



Easyrig

Easyrig Turtle-XS

Design de sistema econômico para câmeras HDV de mão. Com design ergonômico, o Easyrig reduz a carga estática nos músculos do pescoço e do ombro ao segurar a câmera no nível do tórax.

Um braço de suporte suspenso é preso a um sistema de suporte de costas e cintura para alívio de fadiga.

#EATURTLEXS..... 1175.00



GLIDECAM 2000 Pro / 4000 Pro

Sistemas Estabilizadores de Mão

Sistemas de estabilização de camcorder leves e de mão facilitam gravações de movimento incrivelmente suaves e graciosas, mesmo correndo para cima e para baixo em escadas ou viajando por terreno áspero. O suporte de antebraço opcional distribui o peso do sistema por todo seu antebraço.



#GLGL2000 (suporta até 2,72kg)..... Ligue

#GLGL4000 (suporta de 1,81 a 4,53kg)..... Ligue

#GLGCFB (Suporte de antebraço)..... 149.95

GLIDECAM

Smooth Shooter

Projetado para funcionar com o 2000 e 4000 Pro, permite deslizar facilmente por terreno acidentado para obter filmagem suave como se estivesse em um trilho. Inclui colete, braço Dyna-Elastic, vara de braço de aço inoxidável, placas de peso de aço e suporte de acoplamento.



#GLSS..... 1389.99

Atualização de Smooth Shooter para X-10 (GLSSHX10UP)..... 969.95

GLIDECAM

HD1000/2000/4000

Sistema de Estabilização de Câmera

Transforme material filmado em imagens de aparência profissional e extremamente suaves. Possuem gimbal de 3 eixos de precisão, punho acolchoado com espuma, placa de câmera de liberação rápida, equilíbrio dinâmico ajustável e plataforma de base dinâmica.



#GLHD1000 (câmeras até 1,36kg)..... 399.00

#GLHD2000 (câmeras de 0,90-2,72kg)..... 499.00

#GLHD4000 (câmeras de 1,81 a 4,53kg)..... 599.00

GLIDECAM X-10

Sistema de estabilização profissional projetado para câmeras pesando até 2,72kg quando usado com o 2000 Pro, ou 1,81 até 4,54kg quando usado com o 4000 Pro. O braço de suporte pode ser estendido, assim como girado para dentro e para fora, e de um lado para outro. O colete de suporte leve e confortável pode ser ajustado para caber em uma ampla gama de operadores.



#GLX10..... 2079.99

GLIDECAM X-22

Sistema de estabilização profissional montado no corpo foi projetado para câmeras de filme/vídeo de até 9,98kg. O sistema é composto de um braço de suporte de duas articulações, um trenó e um colete de suporte leve ajustável. O braço de suporte de precisão Dyna-Elastic permite extensão para cima e para baixo ou para os lados, de modo suave e praticamente sem ruído.



#GLX22AB (com montagem Anton Bauer)..... 6494.95

#GLX22VL (com montagem V-Lock)..... 6699.95

GLIDECAM**Série XR**

Estabilizadores de Câmera de Mão

Punho de desvio em espuma acoplado a um gimbal de três eixos de flutuação livre isolando os movimentos indesejados da sua mão da câmera. Ajuste rapidamente o equilíbrio horizontal da câmera através da plataforma de equilíbrio dinâmico da câmera e o equilíbrio vertical da câmera variando a quantidade de discos de contrapeso, ou alterando a extensão da haste central telescópica sem ferramentas. Quando equilibrado adequadamente, a câmera flutua, pronta para que você entre em ação.

XR-1000: para câmeras de 0,45-1,36kg (**GLXR1000**) 269.00
XR-2000: para câmeras de 0,90-2,72kg (**GLXR2000**) 359.00
XR-4000: para câmeras de 1,81 a 4,53kg (**GLXR4000**) 479.00

PAG**PAG Orbitor**

Distribui o peso da camcorder pelo corpo, permitindo horas de uso. A vara de suspensão telescópica fornece suporte e controle fluido da câmera, e encaixa em um pad de suporte montado em cinto. A vara de suspensão ajuda muito com fotos de inclinação extrema, permitindo repouso de mãos livres entre as fotos. É desmontado rapidamente.

#PAOCSS 825.95

**STEADICAM Scout**

Sistema Estabilizador de Câmera

Suporta câmeras de 2,27 a 8,16kg. Oferece controle inercial melhorado, e permite fazer ajustes dinâmicos na base do sistema estabilizador. O Colete Padrão integrado é um design ergonômico com prendedores de ombro de metal sólido. É fácil limpar o colete e as capas do pad.

O braço Iso-elástico pode ser ajustado sem ferramentas.

Com um design de braço de 2 estágios, o braço pode ser separado para armazenamento e transporte. O monitor LCD colorido de matriz ativa de 7" incluído fornece formatos de 4:3/16:9 com qualidade de imagem aprimorada.

#STABBSV (Mont. de bateria AB, colete padrão) 6995.00
#STABCV (Mont. de bateria AB, colete compacto) 7095.00
#STVMSV (Mont. de bateria V-Lock, colete padrão) 6899.00
#STVMCV (Mont. de bateria V-Lock, colete compacto) 7095.00

**STEADICAM Zephyr**

Sistema Estabilizador de Câmera

Braço Iso-elastic™ ajustável sem ferramentas suporta até 9,07kg. Pronto para HD com base rica em conector e estágio. Ajuste de peso no local. Paquímetro de dois eixos e estágio ajustável. Controle inercial sem paralelo e base ajustável dinamicamente.

#STZABB (com mont. de bateria A/B) 9495.00
#STZVM (com mont. V-lock) 9495.00
#STZABBSVHDM (com monitor HD e mont. AB) 10225.00
#STZABBCVHDM (monitor HD, mont. AB, colete compacto) 10495.00
#STZVMCVHDM (monitor HD, V-lock, colete compacto) 10495.00
#STZVMSVHDM (monitor HD, V-lock, colete padrão) 10225.00

**STEADICAM****Smoother**

Usa a mesma tecnologia dos dispendiosos rigs Steadicam de Hollywood em miniatura. Basta encaixar seu iPhone ou iPod Touch na montagem especialmente projetada, pegar a alça e flutuar sua câmera de modo suave e sem esforço pelo ar.

Para iPhone 4 (STSP4), iPhone 3GS (**STSP3GS**), iPod Touch (**STSTI**), GoPro HD HERO e HD HERO2 (**STSGP**) ou Flip MinoHD (**STSFMD120**) Ligue/visite o site

**STEADICAM Merlin 2**

Estabilizador de Mão

Utiliza um gimbal de controle de 3 eixos para movimento de câmera suave. Projetado pela Garrett Brown, Merlin é 4 vezes tão suave quanto a Steadicam Jr., mas pesa muito menos. Com um clique, dobra para um tamanho pequeno e compacto – fácil de transportar.

#STM2S 799.00

**STEADICAM Pilot**

Sistema Estabilizador de Câmera

Sistema de ponta permite obter movimento de câmera suave como seda sem a necessidade de um dolly ou grua.

Acomodando câmeras de 0,91 a 4,54kg, o design articulado de 2 seções inclui um braço Iso-Elastic suave como seda, colete ultradiscreto, trenó leve com vara CarbonLite expansível, monitor LCD colorido de 5,8" e 16:9 e gimbal de pouca massa.

#STPAA (com mont. de bateria AA) 3795.00
#STPAB (com mont. de bateria Anton Bauer) 3795.00
#STPVL (com mont. de bateria V-Lock) 3795.00
#STPIDX (com duas baterias IDX E-7S e carregador) 4550.00
#STSSAMQ (sem colete ou braço com mont. AA) 2465.00
#STSSAM (sem colete ou braço com mont. A/B) 2465.00

**VariZoom FlowPod**

Sistema Estabilizador de Mão

Ideal para camcorders de até 3,63kg - fornecendo estabilidade e material suave enquanto você caminha, corre ou sobe e desce escadas. Colete ajustável para conforto e performance. Também está disponível em um kit com case e Kit Low Flow.

#VAVZFP 379.95
#VAVZFPK (com case) 398.95
#VAVZFPK (c/ Kit Low Flow e case) 466.95
FlowPod Mini (VAVZFPMINI) 284.95

**VariZoom****CrossFire FP**

Sistema Estabilizador Multimodo

Sistema de tripé/estabilizador Flowpod híbrido com até 6 modos de gravação diferentes – nenhum outro produto no mercado oferece tantas opções quanto o CrossFire FP.

Suporta as câmeras Canon 5D Mark II e 7D, assim como câmeras de vídeo HD.

#VAVZCFPP 474.95
#VAVZCFPPK (com Kit Low Flow) 569.95

**VariZoom****FlowCam DV Sportster**

Braço universal e colete de suporte que atualiza seu estabilizador de mão novo ou velho para um sistema suportado por colete profissional. Compatível com o FlowPod e com Glidecam Série 1000 - 4000 e estabilizadores de câmera de mão Steadicam JR.

#VAVZVSPORTE (FlowCam DV Sportster) 759.95

**ACESSÓRIOS ESTABILIZADORES****Anton Bauer**

FGM-EX1 - Mont. Gold com cabo (**ANFGMEX1**) 174.95
 FGM-P - Mont. Gold com cabo (**ANFGMP**) 169.89
 FGM-S - Mont. Gold com cabo (**ANFGMS**) 159.00

Glidecam

Suporte de acoplamento para estabilizadores (**GLGLHDSDB**) 94.99
 BP-L4P - Pack de bateria (**GLBPL4P**) 99.95
 L4-PRO-BKT - Suporte de mont. de monitor (**GLL4PROBKT**) 12.95
 Kit Low Mode FX p/ 2000/4000 (**GLLMFXK**) 228.95
 Placa de peso de câmera (**GLGLCWP**) 14.95
 Pod de corpo (**GLGCBP**) 169.95
 Suporte de antebraço (**GLGCFB**) 149.95
 L4-PRO - LCD TFT de matriz ativa de 4" (**GLL4P**) 399.00
 L7-PRO - Monitor colorido 16:9/4:3 ENG/EFP (**GLL7P**) 599.00
 HD-7 - Monitor digital multiformato HD de 7" (**GLHD7**) 2399.00
 Suporte de punho de camcorder Stunt Bar (**GLSB**) 79.00

Porta Brace

Case para HD2000/HD400 e câmera (**POLR3BGLCC**) 169.95

Steadicam

Mont. Smoother p/ iPod Touch (**STMAIPT**) 24.95
 Mont. Smoother p/ iPhone 4 (**STMAIP4**) 24.95
 Mont. Smoother p/ iPhone 3GS (**STMAIP3GS**) 24.95
 Mont. Smoother GoPro HD Hero e HD Hero2 (**STMGPP**) 23.50
 SteadiSTAND para Merlin (**STSS**) 165.00
 Parafuso de mont. para Merlin (**STSCW440081**) 1.50
 Parafuso de mont. de câmera de reposição p/ Merlin (**STCMS**) 7.95
 Pino localizador de reposição para Merlin (**STLP**) 8.95
 Mochila para Merlin ou Pilot (**STBPSPM**) 329.95
 Bolsa de viagem Merlin DSLR (**STMDTB**) 54.00
 Placa Dovetail para Merlin (**STB017430**) 84.95
 MERLIN-ARMVESTPK - Kit de Atualização (**STMAVQ**) 1495.00
 Kit de haste de braço Merlin (**STMAPK**) 49.00
 Mont. metálica Gimbal p/ Merlin ou Pilot (**STGAQ**) 164.99
 Suporte de acoplamento p/ Merlin (**STDBZ**) 39.95
 Peso de equilíbrio inicial com o-ring p/ Merlin (**STSW**) Visite o site
 Placa adaptadora de tripé p/ Merlin (**STTAP**) 19.95
 Case de viagem para Merlin (**STCM**) 99.95
 Peso médio com o-ring para Merlin (**STMW**) Visite o site
 Kit de haste de braço Pilot (**STPAK**) 39.00
 Placa de mont. de estabilizador Pilot (**STPMP**) 37.50
 Kit de sobressalentes Pilot (**STPSK**) 95.00
 V-Mount para Pilot (**STVMP**) 419.95
 Bolsa de kit de ferramenta Steadicam (**STTKB**) 19.95
 Luz OBIE para sistemas Steadicam JR (**STOL**) 19.95
 Bateria V-Mount de íons de lítio Power Cube Endura (**STPCB**) 449.00

VariZoom

VZ-LF - Kit Low Flow (**VAVZLF**) 86.40
 VZ-FP-Case - Case de transp. personalizado (**VAVZFPCASE**) 25.26
 Braço resistente universal Navigator (**VAVZN**) 1247.50

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Tripés e Cabeças

CABEÇAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFISSIONAL



Cabeças Hidráulicas

O V12 é uma cabeça de pan hidráulica de duas vias com liberação rápida e contrapeso. A cabeça hidráulica compacta FM18 com liberação rápida possui ajustes/travas de tilt e pan independentes.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
V12	5,4kg	4"	0,9kg	DAV12	71.95
FM18	8,2kg	-	1,8kg	DAFM18	106.95
DST-43	4kg	-	3,2kg	DADST43	Visite o site



GITZO Cabeças Hidráulicas

A cabeça hidráulica G2180 discreta e extremamente compacta com liberação rápida possui um sistema de contrapeso totalmente ajustável. A cabeça de vídeo de efeito hidráulico G2380 com liberação rápida oferece pans e tilts excepcionalmente suaves.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
G2180	5,4kg	4"	0,9kg	GIG2180	Visite o site
G2380	8,2kg	-	1,8kg	GIG2380	299.99



sachtler Cabeças Hidráulicas

A cabeça hidráulica 0707 FSB-8 oferece uma esfera de 75mm, contrapeso de 10 estágios e também cinco pontos de arrasto (mais 0) para tilt e pan. O 1006 DV-10 SB possui 12 pré-configurações de contrapeso, uma bolha de toque autoiluminada para nivelamento com base de meia esfera de 100mm, mais pré-configurações de 5 pontos horizontais e verticais. A cabeça hidráulica 1205 DV-12SB possui um sistema de contrapeso de 12 pontos com um prato deslizante de 2,8" para equilíbrio perfeito e 5 pontos de arrasto mais zero em ambos os eixos para pans de chicote.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
0307	4kg	6,4"	1,9kg	SAFSB4	701.10
0405	6kg	—	2,1kg	SAFSB6T	1250.50
0407	6kg	—	2kg	SAFSB6	1250.50
0705	9kg	6,4"	2,1kg	SAFSB8T	1627.70
0707	9kg	—	2,1kg	SAFSB8	1627.70
1006	11,8kg	7"	2,6kg	SADV10SB100	2378.00
1205	14kg	7"	2,7kg	SADV12SB	Visite o site
DV-12SB	14kg	7"	2,7kg	SADV12SB	2899.00
Video 18 S1	18kg	6,8"	3,3kg	SAV18S1	4768.30



Manfrotto Cabeças Hidráulicas de Vídeo

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
128LP	4kg	4,3"	1kg	MA128LP	Visite o site
128RC	4kg	4,5"	1kg	MA128RC	Visite o site
502HD (A)	4kg	5,9"	1,8kg	MAMVH502A	224.89
502HD (AH)	4kg	5,1"	1,6kg	MAMVH502AH	Visite o site
504HD	7,5kg	6,1"	2,9kg	MA504HD	429.99
509HD	13,1kg	7"	3,8kg	MA509HD	899.99
526	16kg	5,9"	3,6kg	MA526	1299.99
701HDV	4,3kg	3,7"	0,8kg	MA701HDV	Visite o site
700RC2	2,5kg	3,8"	0,5kg	MA700RC2	Visite o site
MH055M8-05	7kg	5,3"	1,3kg	MAMMH055M805	349.99



Vinten Cabeças Hidráulicas

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
Vision 3AS	5kg	5,9"	2,8kg	VIV3AS	1037.00
Vision Blue	5kg	4,8"	2,4kg	VIV40920001	770.80
Vision 5AS	10,5kg	5,9"	2,8kg	VIV5AS	1729.00



OUTROS TRIPÉS

Cartoni Cabeça de Tripé de Vídeo Focus HD: capacidade de 11,8kg, pesa 2,3kg (CAF125)999.00
 Libec Cabeça Hidráulica Profissional H38: capacidade de 7,9kg, pesa 1,8kg, esfera de 75mm (LIH38) ...348.28
 Silk Cabeça de vídeo 5040F-II: capacidade de 5kg, pesa 2,6kg (SL5040F2H)64.95
 VariZoom VZ-ZG ZeroGravity: capacidade de 16,8kg, pesa 4,2kg, esfera de 75/100mm (NAVZG)524.95

PERNAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFISSIONAL

Libec T98 Tripé de Alumínio de 2 estágios de 100mm

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Comprimento Dobrado	Peso	SKU	Preço
T98	34,9kg	3	55"	15"	2,3kg	LIT98	284.90

Manfrotto Tripés de Uma Perna

Os versáteis tripés 755XB e 755CX3 MDeVe possuem um sistema de nivelamento pronto para vídeo ajustado diretamente para o topo da coluna central. O 755XB de alumínio possui uma coluna central removível, enquanto o 755CX3 tem pernas de fibra de carbono com uma coluna de alumínio e peça de magnésio/alumínio.



Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Comprimento Dobrado	Peso	SKU	Preço
117B	14,8kg	2	67,5"	37"	4,5kg	MA117B	Visite o site
528XB	49,9kg	2	58,3"	40"	7,4kg	MA528XB	Visite o site
755XB	7kg	3	65"	25"	2,5kg	MA755XB	Visite o site
755CX3	7kg	3	54,7"	25"	1,9kg	MA755CX3	498.75

Manfrotto Hi-Hat 529B com Meia Esfera de 100mm

Facilita fotos a partir da posição mais baixa possível. Pés com base de borracha protegem superfícies delicadas. Suporta até 19,9kg.



(MA529B)Ligue ou visite o site

Manfrotto Tripés de uma Perna M-Pro

Com tubos de fibra de carbono de alta performance e peças de magnésio leve.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Comprimento Dobrado	Peso	SKU	Preço
535	20kg	3	67"	28,"	2,3kg	MA535	Visite o site
536	25kg	4	79,2"	27,9"	3,3kg	MA536	749.99

Manfrotto Tripés Profissionais de Perna Dupla

Esses tripés profissionais possuem pernas de suporte duplo de alumínio com alavancas de trava ajustáveis.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Comprimento Dobrado	Peso	SKU	Preço
545B	24,9kg	3	60,3"	27,2"	3,5kg	MA545B	Visite o site
546B	19,9kg	3	60,6"	27,2"	3,5kg	MA546B	Visite o site
546GB	19,9kg	3	62,4"	27,2"	3,5kg	MA546GB	Visite o site
547B	14,9kg	2	55,9"	33,9"	2,3kg	MA547B	Visite o site
MVT502AM	15kg	3	56,5"	24,2"	1,9kg	MAMVT502AM	279.95

MILLER Tripés de Fibra de Carbono Solo

Modelo	Cabeça	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Comprimento Dobrado	Peso	SKU	Preço
1501	—	19,9kg	3	63,5"	27,3"	2,5kg	MI1501	687.50
1505	—	29,9kg	4	73,6"	25,9"	3,1kg	MI1505	939.99
1630	—	19,9kg	3	63,5"	27,6"	3kg	MI1630	469.95
MI2001	—	19,9kg	4	73,6"	27,3"	3kg	MI2001	969.95

OUTRAS PERNAS DE TRIPÉS

Alan Gordon Suporte de contratempo Enterprises 1004-HIHAT-100 (ALHH100B)169.95
 Alan Gordon Suporte de contratempo Enterprises 1004-HIHAT-75 (ALHH75B)148.50
 Birns & Sawyer Contratempo com esfera de 100mm (BI100B)144.95
 Davis & Sanford Tripé de alumínio com 2 estágios ProVista 100 com 100mm Bo (DAPV100) ...274.95
 Gitzo Pernas de tripé de fibra de carbono de nivelamento 6x GT2531LVL - S (GIGT2531LVL)729.99
 Libec Tripé de alumínio de 2 estágios de 100mm T98 (LIT98)284.90
 Sachtler Pernas de tripé de fibra de carbono 2CF CF-100ENG (SACF1002CF)1623.60
 Sachtler Tripé 75 CF 4588 Speed Lock c/ esfera de 75mm (SASL75CF)951.20
 Smith-Victor Pernas de tripé de base Propod (SMPTB)79.95
 Vinten Pernas de tripé de carbono ENG 3772-3 (VI37723)1180.80

SISTEMAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFISSIONAL



Acebil	
HM-20: Sistema de 2 estágios com estrela média. Suporta 3kg (ACHM20)	159.95
i-605DX: Sistema de 2 estágios com suporte médio e cabeça hidráulica. Suporta 3kg (ACI605DX)	154.95
i-605DX: O mesmo acima com controlador de zoom de lente de vídeo RMC-1DV (ACI605PK1DV)	225.95
i-705DX: Com suporte médio, cabeça hidráulica e case S-9. Suporta 4,1kg (ACI705DX)	209.95
Benro Kit de Tripé de Vídeo: Com cabeça, prato QR, braço de pan, case de transporte.	
Suporta 5kg (BEAD71FK9)	194.99
Bescor TH-770: Com estrela de nível médio e case. Suporta 6,8kg (BETH770)	149.00

Cartoni	
F126 Sistema FocusHD (CAF126)	1495.00
H102 Sistema de tripé de vídeo HDV2 (CAHIDV2)	1186.00

Daiwa / Slik	
DST-103 Tripé de broadcast com cabeça hidráulica de vídeo (DADST103)	799.95
DST-43 Tripé de broadcast com cabeça hidráulica de vídeo (DADST43)	299.95
DST-73 Tripé de broadcast com cabeça hidráulica de vídeo (DADST73)	499.95

Davis & Sanford	
Dollypod JR com cabeça de efeito hidráulico FM18. Suporta 8,2kg (DADPFM18)	248.49
ProVista Tripod com cabeça V12. Suporta 5kg (DAPVT)	149.95
ProVista 7518 Tripod com cabeça FM18. Suporta 8,2kg (DAPVT75)	189.95
ProVista Tripod com cabeça FM18. Suporta 8,2kg (DAPVTFM18)	163.99
ProVista Grounder com cabeça FM18. Suporta 8,2kg (DAPVTQ)	164.95
ProVista 6510 Tripod c/ cabeça hidráulica V10, nivelador de esfera de 65mm. Suporta 4,5kg (DAPVTV10)	119.95

Libec	
LS-22DV Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios (LILS22DV)	349.99
LS-38(2A)N Sistema de tripé de 2 estágios profissional (LILS382AN)	569.79
LS-38M(2A)N Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LILS38M2AN)	524.95
LS-55(2A)N Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LILS552AN)	799.95
LS-55M(2A)N Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LILS55M2AN)	799.00
RS-250 Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios de 75mm (LIRS250)	774.25
RS-250M Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios de 75mm (MA504HD546B)	769.00
RS-450 Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LIRS450)	1229.00
RS-450M Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LIRS450M)	1250.00
TH-2000 Tripé de vídeo com prato de liberação rápida e dois braços de pan (LITH2000)	575.00
TH-650DV Tripé c/ suporte de nível médio, cabeça hidráulica, punho de pan e case macio (LITH650DV)	184.95
TH-950DV Tripé de alumínio de 2 estágios com cabeça, punho de pan e case de transporte (LITH950DV)	249.00

Manfrotto	
501HDV, 546BK: Cabeça 501HDV com tripé 546B e case macio (MA501HDV546B)	449.00
501HDV, 547BK: Cabeça 501HDV com tripé 547B e bolsa de tripé (MA501HDV547K)	384.99
Midi CF System: Cabeça 504HD com tripé de fibra de carbono de 2 estágios 535 (MA504HD535K)	979.00
Midi CF System: Cabeça 504HD com tripé de fibra de carbono de 3 estágios 536 (MA504HD536K)	1129.00
Midi Twin System: Cabeça 504HD com tripé de alumínio de 2 estágios 546B (MA504HD546BK)	718.00
Midi Twin System: Cabeça 504HD com tripé de alumínio de 2 estágios 546B (MA504HD546BB)	848.90
509HD, 536K: Cabeça 509HD com tripé de fibra de carbono 536 e bolsa de tripé (MA509HD536K)	1599.00
509HD, 545BK: Cabeça de tripé 509HD c/ tripé de alumínio 545B, estrela média, bolsa (MA509HD545B)	1499.00
509HD, 545GBK: 509HD c/ tripé de alumínio 545GB, estrela de chão, bolsa (MA509HD545GB)	1499.00
526, 545BK: Cabeça hidráulica 526 com tripé 545B, estrela média, bolsa (MA526545BK)	1799.00
526, 545GBK: Cabeça hidráulica 526 com tripé 545GB, estrela de chão, bolsa (MA526545GBK)	1546.99
545B: Pernas de tripé profissional com estrela de nível médio (MA545B)	414.00
701HDV, 055XBK: Cabeça hidráulica 701HDV, pernas de tripé 055XB e case macio (MA701HD055XB)	324.95
701HDV, 055XV: Cabeça hidráulica 701HDV e pernas de tripé 055 View (MA701HD055XV)	329.89
701HDV, 190XV: Cabeça hidráulica 701HDV e tripé 90XV View verde (MA701HD190XV)	269.89
701HDV, 547BK: Cabeça hidráulica 701HDV com tripé 547B e case (MA701HDV547K)	299.89
701HDV, 755XBK: Cabeça hidráulica 701HDV com tripé 755XB e bolsa de tripé (MA701HDV755X)	390.00
755CX3-M8Q5: Cabeça 055 Photo-Movie, tripé 755CX3 e Q5 QR (MA755CX3M8Q5)	779.99*
MVH502A, 546BK: Cabeça Mvh502A, tripé 546B com bolsa acolchoada (MAMVH502A546)	549.89*

502HD: Cabeça hidráulica de vídeo profissional com tripé MVT502AM (MAMVH502AM)	449.99*
MVH502A: Cabeça hidráulica de vídeo profissional c/ tripé MVT502AM (MAMVK502AM)	449.99
MVH502A: Cabeça hidráulica de vídeo profissional c/ tripé CF 535 e bolsa acolchoada (MAMVK502C)	849.99*

Miller	
DS-10 Sistema de tripé de alumínio (MIDS10AGKQ)	1399.00*
DS-10 Cabeça hidráulica DV com tripé de alumínio Solo (MIDS10SDVAT)	1030.00
DS-20 Sistema de tripé de alumínio (MIDS20EAGK)	1529.95
DS-20 Sistema de tripé de alumínio (MIDS20EOGK)	1499.00
SOLO DV10 Sistema de tripé de fibra de carbono (MIDS10SDV2)	1249.00
SOLO DV 20 Sistema de tripé de fibra de carbono (MIDS20SDV2)	1479.99
SOLO DV 20 Tripé de liga metálica com cabeça hidráulica DS-20, braço de pan, prato de câmera, case (MIDS20SDVAT)	1339.99

Sachtler	
System Cine DSLR 2MD Estrela de nível médio, cabeça hidráulica, tripé de alumínio, bolsa (SACD2DMS)	1266.90
0373 Sistema de tripé de alumínio FSB-4 (SAFSB4ML2S)	1012.70
0375 Sistema de tripé de fibra de carbono FSB-4 (SAFSB4MLCFCS)	1176.00
0372 Sistema de tripé de alumínio FSB-4 (SAFSB4MLS)	861.00
0472 Sistema de tripé de alumínio FSB-6 (SAFSB6ML1S)	1459.60
0475 Sistema de tripé de fibra de carbono FSB-6 (SAFSB6ML2CFCS)	1599.00
FSB-6 / 2 MD Sistema de tripé de alumínio (SAFSB6ML2S)	1599.00
0480 FSB-6 com Zoom e estrela tripla (SAFSB6S)	2870.00
0450 Cabeça FSB-6T com tripé 75CF e estrela de nível médio (SAFSB6TML2CF)	1787.60
0443 Sistema de tripé de alumínio FSB-6T (SAFSB6TML2S)	1549.00
0773 Sistema de tripé FSB-8 com ENG 75/2 DTripod (SAFSB8ML2S)	2025.40
0775 Sistema de tripé FSB-8 com tripé Speed Lock 75 (SAFSB8MLCFCS)	2267.30
0772 Sistema de tripé FSB-8 com DA 75L Tripod (SAFSB8MLS)	1795.00
0750 Sistema de tripé FSB-8T com tripé Speed Lock 75 (SAFSB8TMLCFCS)	2267.30
Telescopic Tripod TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 6 (SAFSB6TT)	1521.10
Telescopic Tripod TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 8 (SAFSB8TT)	1943.40
System 18 S1 ENG 2 MCF (SAS18S12MCF)	7482.50
System 18 S1 SL MCF (SAS18S1SLMCF)	7954.00
Ace Fluid Head com tripé de alumínio de 2 estágios e estrela de chão (SASACEMGS)	535.00
Ace Fluid Head com tripé de alumínio de 2 estágios e estrela de nível médio (SASACEMMS)	535.00
System Cine DSLR SL MCF (SASCSM)	1595.95

Slik	
504QF-II Sistema de tripé com cabeça de pan de efeito hidráulico de 3 vias (SL504QF2)	129.95
505QF Tripé com cabeça hidráulica de pan e prato de liberação rápida (SL505QF)	214.90
PRO 340 QF Tripé com cabeça de pan 504QF (SLP340504QF)	124.95
Video Sprint II Tripé com cabeça de efeito hidráulico de 2 vias, punho de pan e case de nylon (SLS2)	89.95
Smith-Victor Tripé com rodízios Dollypod V com Cabeça de 2 vias Pro-5 (SMDPV5)	244.95
VariZoom Sistema de tripé de alumínio VZ-TK75A (VAVZTK75A)	189.95

Velbon	
CX-300 T/F Tripé (VECX300F)	29.95
CX-460/F Tripé (VECX460F)	38.95
CX-480/F Tripé de alumínio de 3 seções com cabeça hidráulica de 2 vias (VECX480F)	59.95
CX-586/F Tripé de alumínio de 3 seções com cabeça hidráulica de 2 vias (VECX586F)	75.95
DV-7000 Tripé com cabeça hidráulica de 2 vias (VEDV7000)	149.95
Videomate 607 Tripé com cabeça hidráulica de 2 vias PH-368 (VEV607)	79.95

Vinten	
PRO-10-DC Sistema de tripé leve Protouch (VIPRO10DC)	1439.95
VB-AP2F Sistema Vision Blue com estrela de chão (VIVBAP2F)	1124.90
VB-AP2M Sistema Vision Blue com estrela de nível médio (VIVBAP2M)	1164.40



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Acessórios de Tripé

Pedestais

Vinten Pedestal Pro Ped Studio (VI39833C)	9571.00
Vinten Pedestal Vision Ped Plus Studio (VIV39510001)	4645.30

Adaptadores de Base

Alan Gordon Placa de montagem "Hi e Lo-Hat" (ALHHB)	39.95
Gitzo Adaptador de meio bowl de 75mm (GIGS5320V75)	79.49
Gitzo Adaptador de meio bowl de 100mm (GIGS5320V100)	89.95
Gitzo Prato plano sistemático (GIGS3320SP)	69.99
Gitzo Base de nivelamento (GIGS5121LVL)	189.95
Vinten Adapt. de bowl de 75mm para 100mm (VI3330243)	54.94
Vinten Adapt. de bowl de nivelamento de 100mm (VI333016)	194.34

Manfrotto

Meia-esfera de 75mm c/ punho de travamento curto (MA520BSH)	48.90
Adaptador de contratempo (MA500BSH)	48.25
Kit adaptador de bowl de cabeça de vídeo (MA325N)	69.00
Meia esfera de 75mm (MA520BALL)	43.95
Punho de travamento de contratempo curto (MA319SH)	28.99
Adaptador de bowl de 75mm para 100mm (MA319)	32.99
Nivelador de esfera de 100mm (MA500BALL)	42.75

Sachtler

Base de esfera de 75mm p/ adaptador de bowl de 100mm (SA3906)	164.00
---	--------

Punhos de Cabeça e Acessórios

Cartoni Punho de barra de pan B464 (CAB464)	248.50
Libec Punho de pan PH-3S (LIPH3)	39.95
Libec Punho de pan extensível PH-7 (LIPH7)	53.90

Manfrotto

136LV Kit de conversão de punho extra (MA136LV)	24.95
701HLV Punho de pan (MA701HLV)	22.00
503LV Punho de pan (MA503LV)	33.47
501HLV Punho de pan (MA501HLV)	22.49
519LV Punho de pan p/ cabeça hidráulica 519 pro (MA519LV)	28.36
501LVN Punho de pan (MA501LVN)	19.89
R701,224B Punho de reposição p/ cabeça 3130 (MAR701)	12.95

Sachtler Barra de pan DV75 (SAPADV2)	75.44
Sachtler Punho de pan telescópico 3471 (esquerdo) (SATLPBDV)	340.30
Sachtler Punho de pan telescópico 3470 (direito) (SATRPBDV)	340.30
Vinten Barra de pan telescópica com garra (preto) (VI321991)	262.00
Vinten Barra de pan de comprimento fixo (VI3219110)	148.42



Estrelas e Dollies

Acebil Dolly D1 para tripés semiprofissionais (ACD1)	89.95
Acebil Dolly D3 para tripés profissionais (ACD3)	148.50
Black Bear Sistema de dolly D200 (BLD200)	4498.95
Black Bear Assento de dolly D008 (BLD008)	186.50
Black Bear Configuração de plataforma de dolly (BLD100)	1406.50
Black Bear Trilho de dolly reto dobrável de 1,21m (BLST01)	348.95
Black Bear Trilho de dolly reto dobrável de 2,43m (BLST02)	623.95
Black Bear Kit de nivelamento de trilho (BLTL01)	273.95
Black Bear Rodízios de trilho para sistema de dolly (BLTW01)	748.95
CobraCrane 5237 Doly de "tracking" sem trilho (CODQ)	267.50
CobraCrane 210062 Trilho de dolly (COTTD)	134.95
CobraCrane 214942 Dolly de movimentação livre (COFWD)	96.50
CobraCrane 210049 Kit de dolly e "tracking" (COTD)	424.95
Davis & Sanford Dolly W3 (DAD3)	42.25
Davis & Sanford Dolly Deluxe W4DX (DADFD)	139.98
Digital Juice Suporte de câmera LowRider (DILR)	159.50
Digital Juice Minissuporte de câmera LowRider (DILRM)	139.95
Digital Juice Kit de montagem LowRider (DILRMK)	37.50
Digital Juice Dolly Orbit (DIOD)	1396.95
Digital Juice Kit de rodas pneumáticas 8" p/ Dolly Orbit (DIPW)	279.95
Digital Juice Kit de rodízios para Dolly Orbit (6") (DICWS)	93.50
Digital Juice Kit de punho de barra em T p/ Dolly Orbit (DITBH)	139.95
Digital Juice Sist. de "tracking" SlyderDolly (40") (DISD40)	399.95
Digital Juice Sist. de "tracking" SlyderDolly (64") (DISD64)	799.99
Digital Juice Perna de nivelamento SlyderDolly (DIALLSD)	134.95
Digital Juice kit de compensação p/ Slyder Dolly (DIHKSD)	124.95
Glidetrack Glidetrack HD - 20" (GLHD050)	325.18
Glidetrack Glidetrack HD - 30" (GLHD075)	381.19
Glidetrack Glidetrack HD - 39" (GLHD100)	402.98
Glidetrack Glidetrack HD - 1,52m (GLHD150)	480.77
Glidetrack Glidetrack HD - 1,98m (GLHD200)	558.57
Glidetrack Glidetrack Hybrid - 20" (GLHHD050)	466.77
Glidetrack Glidetrack Hybrid - 30,5" (GLHHD075)	505.67
Glidetrack Glidetrack Hybrid - 40" (GLHHD100)	544.57
Glidetrack Glidetrack Hybrid - 59" (GLHHD150)	622.36
Glidetrack Glidetrack Hybrid - 78" (GLHHD200)	700.15
Glidetrack Glidetrack SD Hybrid de 50" (GLHSD050)	404.53
Glidetrack Glidetrack SD Hybrid de 75" (GLHSD075)	435.65
Glidetrack Glidetrack SD Hybrid de 100" (GLHSD100)	465.21
Glidetrack Mobislyder (GLMS01)	129.95
Glidetrack Trilho 18½" para Mobislyder (GLMSR660)	59.95
Ikan Kit de roda de trilho FDD-TW (IKFDDTW)	187.00
Libec Estrela de nível médio BR-4 (LIBR4)	58.50
Libec Dolly DL-2 para o tripé TH-M20 (LIDL2)	94.95
Libec Dolly DL-3 para tripé T98 / T98C (LIDL3)	179.95
Libec Dolly extensível versátil DL-5S (LIDL5S)	274.95
Manfrotto Estrela de tripé de chão (MA165)	54.00
Manfrotto Estrela de tripé de chão (MA165MV)	68.95
Manfrotto Dolly p/ cinema/vídeo resistente 114 (MA114)	349.99
Manfrotto 114MV Dolly deluxe p/ cinema/vídeo (MA114MV)	278.00
Manfrotto 127 Dolly de vídeo portátil (MA127)	154.89
Manfrotto 127VS Dolly básico de estrela variável (MA127VS)	199.99
Manfrotto Dolly dobrável automático 181 (MA181)	319.99
Manfrotto Dolly dobrável automático 181B (preto) (MA181B)	289.99
Mathews Dolly Doorway (MADDW)	1769.99
Mathews Dolly Doorway "Round-D-Round" (MARDRDDW)	2439.99
Mathews Deslizador DC Multifuncional (MADCSLIDER)	6984.00
Pearstone Dolly de tripé universal DWL-2 (PEDWL2)	39.95
Sachtler Estrela de tripé de nível médio (SASP1000G)	602.70
Sachtler Estrela de tripé de chão SP 100 (SASP100)	451.00
Sachtler Estrela 7011 e kit de pés (SAMS)	200.90
Sachtler Estrela de tripé de chão SP 75 (SASP14)	200.90
Sachtler Dolly 75 (SAD75)	487.90
Sachtler Dolly S com travas e proteções (SADS)	Visite o site
Varavon Slide Cam EX (VASXM)	825.00
Varizoom Dolly frágil VZ-D50 p/ guias pequenas (VAVD50)	132.95
Velbon Dolly compacto leve DL-11 (VEDL11)	Visite o site
Vinten Estrela de tripé de chão (preta) (VI33633)	385.40
Vinten Estrela de nível médio "Spread-Loc" (VI37813)	717.50

Pratos de Liberação Rápida de Cabeça

Bescor Prato de liberação rápida QS770 p/ TH-770 (BEQS770)	19.20
Cartoni Prato de liberação rápida B511 (CAB511)	133.50
Cartoni Prato de liberação rápida A500 (CAA500)	74.95
Libec Prato de liberação rápida H501I2 para cabeça H-50 (LIQRPH50)	31.95
Libec Prato de liberação rápida p/ H22 (LIQRPH22)	24.95

Manfrotto

Prato de montagem de liberação rápida longo (MA504PLONG)	64.90
Prato de câmera de vídeo de liberação rápida (MA501PLONG)	73.25
Prato lateral para cabeça 501 (MAR501.03)	19.95
Prato de liberação rápida de vídeo profissional longo (MA357PLONG)	79.90
Liberação rápida com pino de vídeo (MA030VHS14)	Visite o site
Prato de liberação rápida para vídeo (MA357PLV)	28.59
Miller Prato de liberação rápida 860 (MI860)	131.56
Miller Carro adapt. de pino de localização e 1/4"-20 (MI493)	32.50
Miller Prato de montagem de câmera 489 (MI489)	122.59
Miller Prato de montagem de câmera 490 (MI490)	80.73
Pearstone Prato QR p/ VT-2000/2100 (PEQRVT2000)	14.95

Sachtler

Prato tipo cunha "Touch and Go" DV 8 (SA1464)	79.95
Prato Sideload S (SAWPDV1)	59.86
Prato tipo cunha "Touch and Go" 16 (SA1064)	98.40
Prato tipo cunha "Touch and Go" DV (SAWPDV2)	67.00
Prato p/ DSLR 165 p/ cabeça de DSLR de cinema (SADSLRPC)	77.90
Adaptador "Sandwich Touch and Go" c/ prato tipo cunha (SA1091)	307.50
Slik Prato QR p/ 505QF, 506QF e 322VF (SLQRS505QF)	Visite o site
Slik Plataforma QR p/ série 5000F (SLQRP5030F)	Visite o site
Smith-Victor Prato QR p/ Propod III, Pro 300 (SMQRPPP3)	11.95
Smith-Victor Prato QR p/ tripés Pinnacle (SMQRPP)	6.50

Vinten

Prato de câmera para Vision 3AS e 5AS (VIV40431901)	123.00
Prato de câmera p/ Pro-10 (VI3809900SP)	72.16
Prato de montagem de câmera p/ cabeça Pro-6 (VIPRO6PLV)	79.95



Correias de Tripé

Gitzo GC5210 Alça de ombro p/ tripé (GIGC5210).....	41.79
Kirk SS-1 Correia de segurança (KISS1).....	76.95
Manfroto 401N Alça de tripé p/ acesso rápido (MA401N).....	55.74
Manfroto 458HL Alça de tripé/punho de transporte (MA458HL).....	Visite o site
Vinten 3425-3P Alça de transporte removível (V134253P).....	109.88

Acessórios Diversos

Manfroto Utility Apron p/ tripé (MA166).....	Visite o site
Manfroto Kit de pés com pontas retráteis (MA204SPK3).....	Visite o site
Manfroto Pés com pontas retráteis/ventosas (MA204SCK3).....	Visite o site
Manfroto Kit 565 de pés de borracha (MA565).....	19.95
Gitzo Plataforma de monitor G065 (GI065).....	82.16

GLIDECAM**Camcrane 200**

Sistema de grua de câmera com braço de boom, montado em tripé, projetado para movimentar suavemente uma câmera com fluidez e precisão — para cima/para baixo e em 360°. Boom vertical variável do chão até 3,04m ou 2,43m. Possui 4 combinações de comprimento de boom e capacidade para 11,3kg a 2,43m e 13,6kg a 1,98m. Quando está dobrado, mede 1m.

(GLCC200) 539.95

Cabeça de Pan/Tilt Vista (GLVH).....	Ligue/visite o site
Cabeça HD Vista (GLVHHD).....	899.95

**CobraCrane I • CobraCrane II****Braços de Grua de 1 e 2 Barras**

Oferecem 2,43m de alcance quando combinadas com um tripé de 1,52m e podem se movimentar pelo chão para aplicações em posições baixas. A câmera pode ser inclinada a mais de 90° a partir do nível do chão, permitindo que os usuários obtenham uma cena com ótima perspectiva. É possível capturar cenas de paisagens, panorâmicas e eventos esportivos. A imagem capturada de cima também é excelente para vídeos publicitários de alimentos e de culinária e outras cenas de uma perspectiva alta. Com construção sólida e feitas para durar, a montagem é rápida e fácil, sem o uso de ferramentas.

CobraCrane I (COCCI).....	249.95
Extensão de 0,91m para CobraCrane I (COEK1).....	134.95
CobraCrane I com Kit de Extensão (COCC1EK1).....	358.95
CobraCrane II (COCC2).....	344.99
CobraCrane II com Kit de Extensão II (COCC2EK2).....	529.95
CobraCrane I Plus (COCC1P).....	429.95
CobraCrane II Plus (COCC2P).....	499.95
Grua Portátil IHD (COCCIHD).....	486.50
Grua Portátil II HD (COCCIIHD).....	679.95
Grua de Uma Barra UltraLite FotoCrane (COFCUL).....	242.95
Tripé c/ Cabeça Hidráulica - para qualquer CobraCrane (COCC1).....	289.95
CobraCrane Backpacker (COCCBP).....	319.00
Bolsa acolchoada para CobraCrane (COCCBC).....	74.95
Minimontagem de monitor (COMMM).....	38.95
Bolsa de peso para série CobraCrane I (COCPWBCC1).....	19.50
Bolsa de peso para série CobraCrane II (COCPWBCC2).....	28.95
Bolsa de peso para FotoCrane/Backpacker (COCPWBF).....	19.50
Bolsa de transporte para FotoCrane/Backpacker (COCCBP).....	48.50
Cabo de extensão de 3,65m LANC (COEC12).....	18.50
Cabo LANC de câmera de 25' (COLEC25).....	24.50
Garra Universal (COUC).....	28.50

VariZoom

VZ-QUICKJIB (VAVZQJ).....	1139.95
VZ-MC50 Sistema de cabeça de Pan e Tilt (VAVZMC50).....	2084.95
VZ-MC100 Sistema de controle de Pan e Tilt (VAVZMC100).....	2849.00
VZ-EXTMC100 Cabo de extensão (VAVZEXTMC100).....	139.95
VZ-CINETRAC Dolly de trilho resistente (VAVZCINETRAC).....	788.45
Kit Completo de Dolly c/ Tripé e Trilho (VAVZCTS).....	1649.95

ZC-3DV Controlador de Zoom

- Controle câmeras DV/HDV via LANC
- A velocidade do zoom varia de mais lenta a mais rápida com um toque
- Tem cabo para tomada e pode ser preso em punhos de pan de tripé, monopés, estabilizadores e dispositivos similares



#LIZC3DV 114.99

Manfroto**521 Controlador de Lente**

Construído em uma pequena braçadeira, o controlador pode ser montado em uma ampla gama de suportes — como canos, barras, tubos e superfícies planas.

#MA521PFI 299.99

#MAMVR90IECL (p/ câmeras c/ conexão AV-R p/ LANC).....	159.99
Braçadeira de Controle Remoto EX (MAMVR90IECEX).....	229.99
Controle Remoto LANC de Braçadeira RC (MAMVR90IECLA).....	229.99

**Zoe-DVXL Controlador de Lente de Camcorder**

Incorpora um botão de zoom separado e preciso para iniciar o zoom da câmera rapidamente. O acionador do zoom possui um amplo ângulo de rotação de 133° e os controladores LANC possuem um ajuste de zoom "dial-in".

#BEZOEDVXL (p/ LANC e DVX/HVX) 234.95

#BEZOEEK1 (p/ Sony PDW-EX1/3) 374.95

Libec**ZC-9EX Controlador de Zoom**

Feito para camcorders XDCAM-EX da Sony e lentes de ENG Fujinon e Canon. Transforma camcorders de mão em câmeras de estúdio.

#LIZC9EX 158.00

#LIZC9P (p/ lentes de ENG Canon e Fujinon) 149.90

#LIA12P (Cabo adaptador de 12 pinos) 84.95

**Manfroto 524CFI****Controladores Remotos de Lente ENG**

Com início/parada de gravação e um dial de velocidade, estes controladores permitem que os usuários pré-selecionem uma velocidade de zoom ou mudem as velocidades.

#MA524CFI (barra de pan montada p/ lentes Canon, Fujinon)..... 329.99

Kit de adaptador e remoto de punho (MAMVR90IEPLA)..... 279.99

Remoto EX de Barra de Pan RC p/ PMW EX (MAMVR90IEPEX) 329.99

**Zoe-DVXL Controlador de Lente de Camcorder**

Incorpora um botão de zoom separado e preciso para iniciar o zoom da câmera rapidamente. O acionador do zoom possui um amplo ângulo de rotação de 133° e os controladores LANC possuem um ajuste de zoom "dial-in".

#BEZOEDVXL (p/ LANC e DVX/HVX) 234.95

#BEZOEEK1 (p/ Sony PDW-EX1/3) 374.95

VariZoom**VZ PRO-L • PG-L • Pro-EX****Foco e Zoom Remotos de Velocidade Variável**

Eles oferecem zoom preciso com velocidade variável, controle de foco manual e "wake-up" da função "standby" para câmeras com um jack LANC. Construído com um punho resistente.

VZ-Pro-L (LANC) (VAVZPROL) 264.13

VZ-PG-L Compacto (LANC) (VAVZPGL) 299.00

VZ-Pro-EX p/ Sony PMW-EX1 (VAVZPROEX)..... 332.45

**Controladores de Lente Pro**

Controle Pro Zoom p/ lente Fujinon de 8 pinos (VAVZPROF) 340.00

Controle de foco traseiro p/ lente Canon de 8 pinos (VAVZPROFCC) 424.95

Controle de foco traseiro p/ lente Fujinon de 8 pinos (VAVZFCF) 474.95

Controle de zoom VZ PG-EX p/ Série PMW-EX (VAVZPGEX) 379.95

Controle VZ-Pro-PZFI p/ Panasonic (VAVZPROPZFI) 339.95

Acessórios e Cabos de Extensão VariZoom

Cabo de 3,04m p/ lentes de 8 pinos Canon e Fujinon (VAVZEXT810) 99.95

Cabo de 6,09m p/ lentes de 8 pinos Canon e Fujinon (VAVZEXT820) 99.00

Cabo de Extensão de 3,04m p/ EX-1 (VAVZEXTEX10) 85.45

Cabo de Extensão de 6,09m p/ EX-1 (VAVZEXTEX20) 119.95

Cabo de Ext. 3,04m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEEXTZF10) 37.95

Cabo de Ext. 6,09m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEEXTZF120) 56.95

Cabo de Ext. 15,24m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEEXTZF150) 85.45

Mini cabo Conversor de AV p/ LANC (VAVZEXLANC) 19.95

Bolsa p/ Séries VZ-PRO e VZ-PG (VAVZP610) 11.35

Conversor de cabo Canon 8 pinos p/ Fuji 12 pinos (VAVZC8F12) 94.95

Conversor de Cabo Fuji 8 pinos p/ Fuji 12 pinos (VAVZF8F12) 85.81

Acebil

RMC-1AVR Controlador de Zoom de lente de vídeo (ACRMC1AVR)..... 102.50

RMC-1DV Controlador de Zoom de lente de vídeo (ACRMC1DV) 102.50

RMC-1DVX Controlador de Zoom de lente de vídeo (ACRMC1DVX) 102.50

RMC-8EX Controlador de Zoom de lente de vídeo (ACRMC8EX) 139.50

RMC-8PRO Controlador de Zoom de lente de vídeo (ACRMC8PRO) 139.50

DV-300 Cabo de extensão (ACDV300) 22.50

Jony A-EX8C Adaptador de Zoom Canon de 8 Pinos (JOAC8) 93.95

Jony A-EX8F Adaptador de Zoom Fujinon de 8 Pinos (JOAF8) 93.95

VZ-PFI • Rock-PZFI**Controles Remotos de Zoom ENG**

Controle de zoom/foco e íris compacto para AGDVX100B e AG-HVX200. O acionador do zoom é sensível à pressão e os botões para foco e íris podem ser controlados manualmente ou configurados para a captar o ajuste de câmera final automaticamente.

#VAVZPFI (Apenas Foco e Íris)..... 142.45

#VAVZROCKPZFI (Zoom, Foco e Íris)..... 279.95

Configuração de Estúdio VZ-PFI e Rock-DVX (VAVZROCKZFI) 279.95

**Stealth / Stealth LX****Controladores de Lente de Camcorder**

Experimente controle de precisão e velocidade variável em zooms de câmera. Mude de lento para rápido e vice-versa com zoom estilo "throttle" com design personalizado. O Stealth LX se destaca com controle de avanço e reversão de quadro e liga/desliga de foco automático.

#VAVZSTEALTH (Stealth p/ LANC)..... 139.95

#VAVZSDVX100 (Stealth p/ Panasonic série DVX-100)..... 127.95

#VAVZSTEALTHL (Stealth LX p/ LANC)..... 170.95

#VAVZSHVX200 (Stealth p/ AG-HMC40/AG-HMC150)..... 189.95

**Série VZRock****Controladores de Lente de Camcorder**

Controla zoom, foco e gravação. Acionador variável de amplo alcance. Botão de dados para informações na tela. Revela gravação em fita com F+ e F-.

#VAVZROCK (p/ Camcorders LANC)..... 203.95

#VAVZROCKDVX (p/ Camcorders Panasonic)..... 189.95

#VAVZROCKC (p/ lentes de 8 pinos Canon)..... 255.00

#VAVZROCKF (p/ lentes de 8 pinos Fujinon)..... 284.95

#VAVZROCKEX (p/ PMW-EX1/3)..... 221.00

Bolsa p/ VZ-Stealth e VZ-Rock (VAVZP54)..... 8.50



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Teleprompters

Autocue Série Starter

Kits de prompting de baixo custo, eles oferecem tudo que você precisa, pré-montados para fácil instalação. As unidades na câmera podem ser transformadas em unidades de chão para leitura direta. Monitores não reversíveis (7"-17") ou use seu iPhone/iPad.



- #AUOCUSSP10LI (Kit LITE Série Starter de 10") 1098.95
- #AUOCUSSP10 (Série Starter de 10") 1598.95
- #AUOCUSSP17 (Série Starter de 17") 1898.95
- #AUOCUSSP17LI (SSP17 LITE) 1498.95
- #AUOCUSSP17D (Kit Série Starter de Visão Direta de 17") 998.95

Autocue

OCU-SSPIPADLITE
Prompter de iPad

Transforme um iPad (não incluído) em um teleprompter portátil. O kit inclui um para-sol de teleprompter de ângulo amplo, sistema de montagem Gold Plate e um prato de montagem para vidro de prompter com qualidade iPad Broadcast (70:30). Pode ser posicionado em modo paisagem ou retrato.



- #AUIP Ligue ou visite o site
- #AUSIP (OCU-SSPIPAD iPad Studio Prompter) 1248.95

BARBERTECH VIDEO PRODUCTS

EZ Prompter
Sistema de Teleprompter

Pesa somente 0,9kg e é fácil de configurar. Prende uma folha de papel de 8½ x 11" para até dois minutos de texto. Ele é adequado para lentes (85mm) de rosca de filtro de 82mm e, com adaptadores de lente opcionais, pode adequar-se a lentes de câmera menores.



- #BAEP 499.95
- Braço Flexível de 3 articulações com adaptador de sapata (BA3KFASH) 28.95
- Bandeira EZ de 14" (BAEZF14) 48.95
- Prato para equilíbrio e compensação Steddiplot (BASPOBP1) 28.95

ikan PT1000W

Teleprompter Widescreen Portátil de 8"

Use este kit para obter uma configuração de teleprompting portátil, mesmo com uma câmera menor de montagem no ombro. O software incluso permite que você crie e edite scripts, até mesmo em tempo real. O LCD pode ser usado como um monitor de vídeo widescreen padrão quando não estiver em uso como um teleprompter.



- #IKPT1000W 674.10

ikan PT2500

Teleprompter Portátil de 8"

Ideal para modelos DSLR e camcorders de tamanho médio como a Canon XF305. Fácil de configurar, usa vidro de prompter de alta qualidade 70/30. Tem uma entrada VGA e também duas portas compostas. Inclui um editor de texto com rolagem completo.



- #IKPT2500 (Teleprompter Portátil de 8") 699.00
- #IKPT3100 (Teleprompter de Estúdio/Localização de 15") 1270.00

datavideo TP-100

Teleprompter de Smartphone

Leia conteúdo de seu smartphone olhando para a lente da câmera. Equipado com um vidro transparente 60/40, crie projetos atgravados, vídeo-blogs e podcasts de vídeo corporativo. O software de prompter DV permite que você controle remotamente a velocidade do script via um i-remoto com fio de 2,98m. Suporta smartphones de todos os tamanhos.



- #DATP100 479.00

MIRROR IMAGE Teleprompters, Inc

IP10

Kit de Prompter de iPad

Essa solução portátil e leve para gravações em locações, permite que você use seu iPad como monitor de um teleprompter. Espelho refletor trapezoidal de ângulo amplo incluído – com sua construção de alumínio com revestimento em pó e para-sol de lente com tecido do mesmo tipo usado para malas – oferece legibilidade de texto a até 3,65m. Acomoda qualquer câmera na posição correta. (MIIP10) 659.95



MIRROR IMAGE Teleprompters, Inc

PB-15

Prompter Price Buster de 15"

Possui reversão de imagem, resolução de 1024 x 768 e brilho de 250 nits. Possui um para-sol removível de Cordura do mesmo tipo usado para malas em volta da lente. Inclui um monitor LCD colorido de 15" e um software de tela dupla fácil de usar que permite que você controle o prompter a partir de um PC.



- #MIPB15 985.00



HDi Pro2

Teleprompter de iPad

Prende-se em câmeras amadoras e profissionais e utiliza um suporte especialmente projetado para acomodar o seu iPad com segurança, seja usando uma steadicam, grua ou equipamento de mão. Inclui máscara antirreflexo, montagem de barra de câmera, punho, capuz de encaixe na lente e case SKB personalizado de nível militar à prova d'água.



- #PRPPHDIPRO2 999.95



Suporte para iPad

O Suporte para iPad ProPrompter permite que você use o iPad como um teleprompter profissional fora da câmera para uso de palco ao vivo. O suporte prende-se a uma montagem de tripé padrão 1/4"-20 e acomoda o iPad com segurança no lugar. Essa solução portátil e acessível traz sofisticação e elegância para reportagens de campo, vídeos corporativos, podcasts de vídeo, palestras, e qualquer outra produção com script.



- #PRPPIB 124.95



PP-WING-LCD7KIT

Kit de LCD Wing de 7" com Software

O componente "wing" se fixa a qualquer montagem

de tripé. Seu braço se move para a direita ou para a esquerda da lente em que você fixa o LCD VGA de 7" (com parâmetros ajustáveis), permitindo o ajuste fino da posição.



- #PRPPW 449.95
- #PRPPWQ1 (Wing c/ montagem LCD e clipe p/ dispositivo Portátil) 129.00
- #PRPPWP (Punho p/ montagem de câmera Wing ProPrompter) 24.95

Prompter/People Ultralight

Teleprompter de iPad

Fácil leitura a até 3,65m e oferece uma base para iPad ou uma base e um iPad. Oferece um adaptador para o uso com iPhone/iPod Touch. A unidade pode ser atualizada para um LCD de 8".



- Teleprompter UltraLight iPad 2 (PRULIPAD) 599.00
- Teleprompter UltraLight iPad 2 (PRULIPAD2) 599.00
- Teleprompter Ultralite iPad ENG (PRULIPADENG) 799.00

Prompter/People Série PRO-D

Utiliza um display LCD colorido com entradas de vídeo composto e VGA.

A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Incluem vários aplicativos que melhoram a performance.



- PRO-D11 (LCD de 11") (PRPL11) 1599.00
- PRO-D15 (LCD de 15") (PRPL15) 1799.00
- PRO-D17 (LCD de 17") (PRPL17) 1999.00

Prompter/People Série FLEX-D

A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Inclui Flip-Q Lite, software compatível com PC e Mac. A tela LCD possui entradas de vídeo composto e VGA e falantes integrados. Adequado para o uso em campo ou em estúdio.



- FLEX-D11 (LCD de 11") (PRF11) 1099.00
- FLEX-D15 (LCD de 15") (PRF15) 1299.00
- FLEX-D17 (LCD de 17") (PRF17) 1499.00
- FLEX-D19 (LCD de 19") (PRF19) 1699.00

Outros Teleprompters e Acessórios

- Datavideo TP-100 Kit de Estúdio HD (DATP100HDSK) 2248.00
- Datavideo TP-200 Teleprompter p/ iPad (DATP200) 575.00
- Ikan Sistema de entrevista frente a frente (8") (IKP2P21) 1529.00
- Listec PX-1500PE PromptXpress (LIPX1500PTE) 9369.95
- Prompter People Teleprompter de iPad Flex (PRFLEXIPAD) 899.00
- Prompter People Teleprompter de iPad Flex (PRFLEXIPAD2) 899.00
- Autocue/QTV Controle de mão sem fio (AUCONWI) 94.95
- Autocue/QTV Contrapeso Universal (AUCW5) 139.95
- Prompter People REM-D-GRF Controlador com fio (PRWC) 79.00
- Prompter People REM-D-KEY Remoto sem fio (PRWR) 79.00
- ProPrompter Software ProPrompter Pro v4 (PRPPS4) 284.50



Bolsa Grab & Shoot (Pequena)

Bolsa de abertura rápida para guardar uma camcorder com mattebox acoplado. A camada externa de Cordura extra-resistente à prova d'água protege o equipamento. Os conteúdos ficam protegidos por todos os lados por camadas de tecido acolchoado de cores vivas.



#16CB116X9 (Pequena)..... 199.95 #16CB216X9 (Grande)..... 219.95

CAMRADE CB Single 1 camBag

Bolsa leve acolchoada para camcorder de até 20,5" e acessórios. Tem um compartimento para camcorder de fácil acesso com zíper duplo, dois bolsos com zíper e um bolso de malha.



(CACBS1)..... 149.95

CAMRADE wetSuits

Dê à sua câmera a máxima proteção contra "mau tempo", e ainda tenha o acesso fácil e rápido a todos os controles, incluindo a tela LCD. O tecido interno em algodão que não faz barulho reduz efeitos sonoros indesejados causados pelo vento e pela chuva. As janelas de vinil permitem a visualização dos controles.



Para XF-100/XF105 (CAWSXF100), XH A1/G1 (CAWSXHA1G1)..... 166.47
 Para AG-HMC40 (CAWSAGHMC40)..... 159.95
 Para AG-HMC150/AG-HPX170 (CAWSHMC150)..... 129.95
 Para AG-HVX200 (CAWSHVX200)..... 149.95
 Para HPX-250/AG-AC130/160 (CAWSHPX250)..... 185.07
 Para AG-AF100 (CAWSAGAF100)..... 139.00
 Para GY-HM100 (CAWSGYHM100)..... 185.07
 Para HVR-Z1/Z5 (CAWSHVRZ1)..... 167.95
 Para PMW-EX1 (CAWSPMWEX1), NEX-FS100 (CAWSFS100)..... 185.07
 Para PMW-EX3 (CAWSPMWEX3)..... 169.00
 P/ PMW-350 (CAWSPMW350KL), PMW-F3 (CAWSPMWF3)..... 185.07
camSuit para Sony PMW-350 (CACSPMW350KL)..... 333.87

CAMRADE desertSuits

Com sua camcorder protegida sob o zíper, dentro da desertSuit da camRade, os ventos áridos do deserto nunca a alcançarão. O exterior da capa em PVC é feito de um material branco refletivo, que não apenas protege contra poeira e água, mas também reduz o calor do sol sobre a câmera. Feita de um tecido especialmente projetado, o interior de algodão isola de sons indesejados. Os controles permanecem totalmente visíveis graças às janelas de vinil transparentes.



Para ARRI Alexa + Matte Box 17/18 (CADSAA)..... 426.87
 Para ARRI Alexa MB14 ou Lente Longa (CADSAAMB14)..... 64.17
 Para XF300/305 (CADSXF300)..... 185.07
 Para AG-HVX200/AG-HPX170/AG-HMC150 (CADSHVX200)..... Ligue
 Para AG-HVX200 (CADSHVX2000)..... 139.50
 Para PMW-EX1/HVR-Z7 (CADSPMWEX1)..... 185.07
 Para PMW-EX3 (CADSPMWEX3)..... 174.95
 Para Sony EX1, Z7E, NX5, PD175 (CADSEX1)..... 174.95
 Para Canon EOS C300 (CAWSC300)..... 199.95



CB-30 Bolsa de Câmera Daddy

Bolsa de nylon Ripstop à prova d'água com estofamento resistente.

Seis divisórias acolchoadas removíveis.

Três bolsos externos grandes, saco externo acolchoado e bolsos de tela em malha que permitem ver o conteúdo na aba. Duas alças de mão acolchoadas, alça de ombro ajustável e removível.

(CICB30) CB-01 Bolsa de Produção

(CICB01)..... 182.99



CB-23 HD Backpack

Essa mochila à prova d'água guarda camcorder, acessórios e um notebook de 15". Ela possui uma camada térmica para isolamento. Uma capa adicional protege o equipamento contra a poeira. O interior acolchoado é customizável com 8 divisórias. Pode ser transportada por uma alça de ombro grande e acolchoada com correia de cintura ou por uma alça de mão grande.

(CICB23)..... 159.95



CB-25B Revolution Backpack



Essa mochila durável possui um painel traseiro acolchoado 3D e interior customizável acolchoado com capa contra poeira. Ela é feita de material à prova d'água com uma capa contra chuva destacável. A bolsa superior possui um zíper grande em formato de U e abetura grande para fácil acesso. A bolsa com forro de lã protege filtros ou óculos de sol. É transportada por alça de ombro acolchoada e correia de cintura, ou alça de mão grande. (CICB25B)..... 192.00

f.64 VTX Bolsa de Ombro para Camcorder

Compartimento com estofamento em espuma de 1/2" e divisória interna ajustável. Alça de ombro larga de 2" removível, alça de mão em couro integrada e correia de cintura ocultável. Bolso frontal com um bolso de malha plano expansível e bolsos internos para acessórios. Em Spruce (F6VTXS), Preto (F6VTXB), Azul Marinho (F6VTXN) ou Cinza (F6VTXG)..... 56.50



DVC-777 / HDC-1010W

PEARSTONE Cases de Camcorder

Divisórias removíveis permitem configuração de case personalizada. Acomoda camcorder com matte box ou lente acessória acoplada. Igual nos outros aspectos, o HDC-1010W possui rodízios maiores integrados.

DVC-777: 15 3/4 x 8 1/4 x 8 3/4" (LxWxH) (PEDVCB)..... 79.95

HDC-1010: 24 x 13 x 10" (LxWxH) (PEHDC1010W)..... 179.95



Cambio

Sistema de Transporte com Cabeça Hidráulica

Acomoda camcorder pequena com acessórios e também tem sistema de suporte de altura ajustável integrado. Transportado por uma alça de mão, uma estrutura e eixo de trolley com plataforma de câmera e alça de mão integrada. Eixo e rodízios resistentes podem ser calçados para evitar rotação. O sistema de suporte consiste em uma coluna de aço central expansível para até 56" que suporta câmeras de até 4,5kg.

(PECA002)..... Ligue ou visite o site



PR425 Deca Capa de Chuva Transparente

Proteja uma câmera de vídeo broadcast de tamanho normal sob condições climáticas extremas e adversas. Feita de nylon à prova d'água e TPU (Transparent Polyurethane) para máxima visibilidade. Há um trilho plástico de ABS externo de 6,0" que permite a adição de mini-luz na câmera e/ou um receptor sem fio e um zíper especial à prova d'água no visor da capa.

(PEPR425)..... 159.00



Deca PC301 Campack

Espaço suficiente para guardar uma camcorder de 17" com acessórios. Possui divisórias removíveis, um bolso traseiro que guarda um notebook de até 15", bolso lateral com zíper e 2 bolsos laterais na correia de cintura. É transportada pelo sistema de mochila Safeback integrado com alças acolchoadas e resistentes e correia de cintura.

#PEPC301..... 217.00

Sistema de Iluminação LED Removível Deca (PEPA1013)..... 23.40

Sistema Snaplock Trolley (PEPA1001)..... 58.50



Deca PC302 Campack Rollpak

Mochila/trolley de câmera profissional 2 em 1 com diversas vantagens líderes de mercado, como: moldura de logo intercambiável, alça interna para prender o sistema de iluminação LED interno opcional, bolso traseiro acolchoado que comporta computadores com tela de até 17", sistema de transporte tipo mochila com trolley e rodízios integrados.

#PEPC302..... 274.95



Deca PC303 Campack Plus

Sistema de mochila ergonômico para distribuição correta de peso e maior conforto durante o transporte. Espaço suficiente para acomodar uma camcorder de 20" sem afetar o visor. Possui divisórias removíveis, um bolso traseiro que comporta um notebook de até 17" e capa dobrável que protege a bolsa e os conteúdos contra chuva, poeira e sol.

#PEPC303..... 287.00



PM802 Deca

Bolsa de Monitor LCD de 4,5-7,5"

Transporta monitores LCD auxiliares de câmera de 4,5-7,5". Feita de Cordura 900 denier e nylon balístico com estofamento interno, um painel frontal com uma proteção de poliuretano transparente e interior em poliéster escovado. (PEPM802)..... 113.88

camRade camBag CB Single 2 (CACBS2).....	199.95
camRade camBag CB Single 3 (CACBS3).....	203.50
camRade camBag CB Single Special (CACBSSQ).....	149.00
camRade camBag CB-HD Heavy-duty (CABBHDL).....	445.47
CineBags CB-10B Cinematographer V2 (CICB10B).....	169.95
Cinevate Mochila de Vídeo (CIBPV).....	208.95
Cinevate Roadie de Vídeo (CIVR).....	335.95
Cinevate Case de Produção Core (CICPC).....	384.95
Cinevate Case Deslizante de Câmera (42") (CICSC).....	189.95
Cinevate Case Deslizante/de Punho de Câmera (CICSGC).....	346.95
Cinevate Bolsa de Diretor (Preta) (CIDB).....	109.95
Petrol PC102 Bolsa em U Deca (PEPC102).....	299.00



BJB-007 Bolsa de Vídeo Undercover

Parece com uma bolsa estilo carteira comum com alça de ombro, mas esconde um compartimento secreto que pode acomodar uma camcorder HDV pequena. O painel lateral que permite a visão apenas por um dos lados permite fazer gravação de vídeo sem ser detectado. Acesso lateral externo para facilitar ajustes e operação da camcorder. O compartimento interno principal acolchoado guarda um computador pequeno, bateria extra e outros acessórios. **(KABJB007) 115.95**



Cases GDC HDV

Esses cases compactos acolchoados estão de acordo com regulamentações do FAA para bagagem de mão de linhas aéreas. A tecnologia TST (Thermo-Shield-Technology) protege o equipamento contra água e poeira e também contra impactos e choques. O interior é feito de um tecido amarelo vivo chamado Yelloop, ao qual as divisórias Modi-Vers podem ser fixadas. Divisórias longas e curtas estão incluídas. Há um compartimento principal para a camcorder e um compartimento interno lateral em toda a extensão do comprimento para acessórios. Há também um bolso externo para objetos pessoais ou mais equipamentos e um bolso traseiro. Transportada por uma alça de mão acolchoada ou alça de ombro acolchoada ajustável e removível. **CC-193: 21,3 x 11 x 11" LAP (KACC193) 159.00**
CC-195: 23,6 x 12,6 x 12,6" LAP (KACC195) Ligue ou visite o site



Capas de Chuva Pro

Protege contra a sujeira, poeira e climas rigorosos. Permite fácil configuração com um painel de vinil transparente no painel de controle. A capa flexível cobre o microfone e outra capa flexível com punho de manga elástico protege o visor. **#KARC1Q (para camcorders de tamanho normal montadas no ombro) 179.99**
#KARC12Q (p/ camcorder / HDV totalmente equipada) 99.99
#KARC10Q (p/ camcorders de tamanho médio) 139.99
#KARC15Q (p/ camcorders HDV) 109.99
#KARC0B (p/ operação de broadcast em ambiente externo) 339.99
#KARC (p/ câmera de estúdio e pedestal) 679.99



SZW-3

Case para Viagem Size Wize Production
Projetada para viagens aéreas, tem um estofamento forte e fino chamado "Thinwall" para oferecer o máximo espaço de armazenamento. O case está de acordo com os requisitos atuais do FCC para bagagem de mão em linhas aéreas. O case é feito de nylon Cordura 1000 denier e tem construção de parede rígida. Há três bolsos externos grandes e outros bolsos em todo o case. Além disso, o case possui uma capa de viagem sem ressaltos e um sistema de divisórias móveis. Ele é transportado por uma alça de mão coberta com camurça e alça de ombro resistente, removível e ajustável coberta em camurça. Um bolso de faixa luminosa LI-GLW está incluído. **(POSZW3B) 372.37**



DSLR Case Slinger

Projetada para o fotógrafo que quer carregar apenas o básico - câmera, duas lentes pequenas, flash pequeno ou um tripé de bolso. Possui exterior em nylon Cordura 1000D para proteger seu equipamento contra intempéries, uma alça de backup costurada na bolsa e zíper para acesso rápido. **Em Azul (POSLSLDR) ou Preto (POSLSLRB) 120.65**



CS-DV4/DC Director's Cut

Case de Camcorder
Possui hardware de metal antigo, detalhes em camurça, forro de microfibrã e uma alça de ombro com núcleo de espuma de memória. O case é feito de nylon Codura 1000 denier com poliuretano à prova d'água e estofamento de espuma de 1" de espessura. Possui um bolso externo grande para cabos, um bolso pequeno acolchoado macio e um bolso largo para cartão de balanço de branco, manual, etc. O case é transportado por uma alça de ombro removível e ajustável de camurça ou por duas alças de mão de camurça. **#POCSDV4DC 337.65**



PC-3 Case de Produção

Interior espaçoso com divisórias facilmente ajustáveis para guardar equipamentos. Sistemas de bolsos de malha na tampa superior e cinco bolsos externos resistentes de vários tamanhos e formatos com código de cor para ajudar você a organizar os acessórios. Dois bolsos laterais removíveis com alças de mão. Pode ser transportada com uma alça de madeira ou uma alça de ombro resistente, removível, ajustável, que não desliza. **Em Preto (POPC3B) ou Azul (POPC3) 424.45**
PC-2 Case de Produção em Preto (POPC2B) 355.01
PC-333 Case de Produção em Azul (POPC333) 285.57
PC-333 Case de Produção em Preto (POPC333B) 285.57
PB-PACKER550 Case Packer (POPB550) 198.77



Cases para Monitor de Campo Leve

Proteja seus monitores de tela plana e melhore a visibilidade da tela. Proteção com estofamento de encaixe personalizado e um visor dobrável que protege a tela dos reflexos solares. Alça de ombro em camurça macia incluída. **Para Datavideo TLM-700 (POMOTLM700) 181.41**
Para Ikan VX-9 (POMOVX9) 181.41
Para JVC DT-V17L2D (POMODTV17) 250.85
Para JVC DT-V9L1D (POMODTV9) 181.41
Para Panasonic BT-LH80W (POMOLH80W) 181.41
Para Panasonic BT-LH900 (POMOLH900) 181.41
Para BT-LH910 em Azul (POMOLH910), Preto (POMOLH910B) 181.41
Para sol de monitor curto para BT-LH900 (POMOLH910) 99.95
Para Panasonic LH-1700W ou LH-1760 (POMOLH1700) 259.53
Para Marshall V-LCD50 (POMOLCD50) 111.97
Para Marshall MO-70XP/651 (POMO70XP651) 181.41
Para LCD Marshall Série V-R70 de 7" (POMOLCD70) 181.41
Para Sony LMD-940 (POMOLMD940) 181.41
Para TV-Logic LVM-071W (POMOLV071W) 169.95



BP-1 Bolsa de

Produção de Cinto
O compartimento principal tem uma divisória retrátil. Tem dois bolsos frontais e um cinto ajustável com fivela de liberação rápida e anéis em forma de "D" para acessórios adicionais. **Em Azul (POBP1) ou Preto (POBP1B) 94.61**
Cinto BP-2 em Azul (POBP2) ou Preto (POBP2B) 146.69



CTC-MINI Case de Câmera Traveler

Esse case de nylon Cordura 1000 denier, possui reforço de plástico corrugado rígido na parte traseira e nas laterais, interior acolchoado com espuma de 1", um fundo que não cede com estofamento em espuma e uma camada inferior que não desliza e de limpeza fácil oferece proteção extra à prova d'água. Bolsos externos e internos oferecem espaço para baterias e acessórios. Transportado por uma alça revestida com camurça ou por alças de mão. Inclui cartão de balanço de branco. **Em Azul (POCTMINI) ou Preto (POCTMINIB) 156.00**



BP-3 Pack de Produção com Cinto

Podem transportar camcorders profissionais pequenas com acessórios. Guarda duas bolsas no lugar com fivela de liberação rápida. A bolsa grande tem três bolsos externos e uma divisória retrátil. A bolsa pequena tem dois bolsos nas extremidades e um bolso frontal com bolso coberto por uma aba com velcro. A bolsa inclui uma alça de suporte para cargas muito pesadas. **Em Azul (POBP3) ou Preto (POBP3B) 207.45**



Séries DVO Organizador de Vídeo Digital

Uma estrutura rígida oferece um nível extra de proteção. Inclui 8 componentes internos que permitem que você crie um ambiente de proteção customizado para sua câmera e acessórios. Alça de ombro de camurça incluída. **DVO-1 em Preto (PODVO1R) ou Azul (PODVO1U) 242.17**
DVO-2 em Preto (PODVO2R) ou Azul (PODVO2U) 259.53
DVO-3 em Preto (PODVO3R) ou Azul (PODVO3U) 300.00



SS-2

Bolsa Sling Lateral de Ombro
É confortável, ajusta-se ao formato e é fácil de vestir. Para maior estabilidade, há uma correia de cintura, que pode ser armazenada em um bolso. Há um pad de suporte de ombro para câmera acolchoado que não desliza. Cinco bolsos de ferramentas e um bolso com zíper em toda a volta com bolso secreto com zíper para carteira e passaporte. Anéis em forma de D para chaves, fios e cabos. **Em Azul (POSS2) ou Preto (POSS2BL) 172.73**
Case DSLR Slinger Azul (POSLSLDR), Preto (POSLSLRB) 120.65





Séries CS-DV

Cases de Camcorder DV Compactos

Proteja e organize câmeras e acessórios essenciais. O painel inferior é reforçado com plástico rígido, espuma espessa e uma camada de material antideszlizante. Base para câmera e bolsos acolchoados.



CS-DV1U em Preto (POCSDV1R) ou Azul (POCSDV1U)	85.93
CS-DV2U em Preto (POCSDV2R) ou Azul (POCSDV2U)	103.29
CS-DV3U em Preto (POCSDV3R) ou Azul (POCSDV3U)	146.69
CS-DV4U em Preto (POCSDV4R) ou Azul (POCSDV4U)	190.09

Cases de Câmera CTC Traveler

Case de tamanho médio com proteção para o visor. Camadas reforçadas de plástico leve e espuma espessa protegem sua câmera e acessórios. O fundo antideszlizante oferece uma camada extra de proteção contra água e poeira. Inclui alça de camurça.



CTC-1 em Preto (POCTC1B) ou Azul (POCTC1)	233.49
CTC-2 em Preto (POCTC2B) ou Azul (POCTC2)	242.17
CTC-3 em Preto (POCTC3B) ou Azul (POCTC3)	250.85
CTC-4 em Preto (POCTC4B) ou Azul (POCTC4)	328.97

Camera Body Armor

Capa de ajuste confortável feita de tecido resistente à água, altamente resistente à abrasão e suave ao toque que protege camcorders contra impactos, pancadas e arranhões. O lado interno do tecido possui acabamento em malha para aprimorar a ventilação ao redor da câmera. A capa contra chuva/poeira inclusa cabe em um bolso prático.



Para PMW-EX1R (POCBAEX1R), HPX-300 (POCBAHPX300), AG-HVX200 (POCBAHVX200), XF-300/XF305 (POCBAHF305), HXR-NX5U (POCBANX5U), PDW-700 (POCBAPDW700), PMW-350 (POCBAPMW350), PMW-EX3 (POCBAEX3), HDR-AX2000 e HXR-NX5U (POCBANX5), HVR-Z1U/ HVR-Z5U (POCBAZ1U), AG-HPX370 (POCBAHPX3100), GY-HM700 (POCBAHM700)	311.61
--	--------

CC-HD20R Case c/ Rodízios Quick Draw

Protege e transporta câmeras broadcast com facilidade. Guarda também um tripé na aba de transporte e tem um case de notebook de 17" removível. Tem rodízios "off-road", alça de mão telescópica, correias "hook and loop" e tiras de fixação para a câmera.



Em Preto (POCCHD20RB)	467.85
-----------------------------	--------

BK-2N Backpack

Para camcorders de até 12" com um notebook de 17". Bolso de tripé lateral com uma correia simples, espaço para a câmera e bolsos para acessórios adicionais. Estofamento de espuma adicional e material que não desliza no ombro, correias de cintura removíveis e tiras de suporte lateral acolchoadas. Inclui bolsos PB-B6 e PB-B9, almofada pequena, cartão de balanço de branco e bolso de tira luminosa para iluminação.



Em Azul (POBK2N), Preto c/ detalhes vermelhos (POBK2NR) ..	329.95
--	--------



Quick-Draw Cases de Câmera Pro

Cases de abertura rápida, leves e acolchoados, com um design de abertura superior e uma proteção de visor em alumínio. Eles possuem 2 bolsos externos e um bolso traseiro expansível com dupla função para acomodar uma bateria de câmera maior. Alça em couro e apoio de ombro resistente que não desliza.



CC-HD1 em Azul (POCCHD1) ou Preto (POCCHD1B)	407.09
CC-22 em Azul (POCC22PW), Preto (POCC22PWB)	398.41
CC-235 em Azul (POCC235)	398.41

Cases Cargo

Cases Cargo com exterior durável em Cordura 1000 denier, estruturas rígidas e compartimentos principais divisíveis com 3 bolsos externos grandes. Proteja e organize o seu equipamento.



CAR-1 em Azul (POCAR1)	181.41
CAR-2 em Azul (POCAR2) ou Preto (POCAR2B)	190.09
CAR-3 em Azul (POCAR3) ou Preto (POCAR3B)	207.45

Run Bags

Transporte e proteja todos os tipos de equipamento. O compartimento principal é acolchoado com espuma com um painel rígido na parte inferior. O kit de divisórias removíveis na parte interna permite uma proteção personalizada.



RB-1 em Azul (PORB1) ou Preto (PORB1B)	155.37
RB-2 em Azul (PORB2) ou Preto (PORB2B)	172.73
RB-3 em Azul (PORB3) ou Preto (PORB3B)	181.41
RB-4 em Azul (PORB4) ou Preto (PORB4B)	216.13

Case de Camcorder Carry-On

Case leve e compacto, de nylon Cordura 100 denier à prova d'água, com paredes laterais de espuma bastante espessa, acolchoadas com um sistema de estofamento. Protetor de visor reforçado integrado e bolsos externos para acessórios. Transportado por alças de mão revestidas com camurça ou uma alça de ombro ajustável e removível com apoio revestido em camurça.



CO-0B para Camcorders Pro de até 23" (POCO0B)	346.33
CO-PC para Camcorders Pro de até 23" (POCOPC)	346.33
CO-AB-M em Azul (POCOABM) ou Preto (POCOABMB)	319.95

Polar Mitten

Case de Câmera Isolado Feito de nylon Oxford com isolamento "high-loft" altamente refletivo Mylar. Aquecedores ativados pelo ar posicionados dentro do case mantêm as temperaturas internas e mantém bateria, gravador, lente e as mãos aquecidos. Inclui quatro kits de aquecimento móveis.



Para Sony HVR-Z1 (POPOLMEZ1)	259.00
Para PMW-EX1 (POPOLMEX1), DSLRs (POPOLDLRL2)	285.57
Para PMW-EX3 (POPOLMEX3), XF300/305 (POPOLMFX305) ..	328.97
Case de Camcorder Aquecido Polar Bear (POPOL2)	381.05



Quick Slick Capas de Chuva

Capa compacta de proteção contra chuva e poeira, rápida de colocar, reforçada em volta da lente e do visor com neoprene que não desliza, para ajudar a mantê-la no lugar. Janela de vinil transparente para fácil visualização dos controles de câmera. Feita para o uso com a ocular. Funcionamento limitado com uma tela LCD "pop-out".



QS-2 (POQS2)	164.05
QS-M3 para DSR-PD150/170 (POQSM3)	94.61
QS-M4 para XH-G1, XH-H1, AG-HVX200, HDR-FX1, HDR-FX7, HVR-V1, HVR-Z1U, PMW-EX1 (POQSM4)	94.61

Protetores de Chuva

Proteção contra chuva personalizada. Feita com tecido de nylon de 3 camadas Fabuthane, com parte traseira macia em Tricó que protege contra mudanças de temperatura e oferece uma excelente proteção contra chuva. Funciona em um tripé ou na mão. Abas, janelas de vinil e aberturas com zíper oferecem operação fácil.



Para XL-2 (PORSXL2B), XF-305 (PORSXRFB), XH-A1 (PORSXHAG1B), PMW-EX1R (PORSX1RB), PMW-EX3 (PORSX3B), HXR-NX5 (PORSNX5B), HVX-200 (PORSHVX200B), GY-HM700 (PORSHM700B), NEX-FS100U (PORSNEXFS100), AG-AC160 (PORSAC160), AG-AF100, PMW-F3 (PORSAF1F3B) HVR-V1U (PORSV1B)	181.41
Storm Coat Extreme p/ Câmeras Broadcast (POSTC2EX) ..	268.21
RS-BRACKET para RS-NEXFS100 (PORSBRACKET)	216.13
RS-FZ17B Protetor de chuva para Sony Camcorders (PORSFZ17B)	181.41
Para PMW-EX3 com Bateria Nippos (PORSX3SL7B)	224.81
RS-22 Protetor de chuva (PORS22)	209.95
RS-33 Protetor de chuva para Camcorder (PORS33)	233.49
QS-M2 Case de Câmera Quick Slick (POQSM2)	94.61

WPC-20R Case de Produção com Rodinhas

Feito com uma estrutura interna rígida e forte, revestido com tecido de nylon Cordura 1000 denier, com proteção acolchoada por todos os lados. Possui rodinhas de skate em linha "off-road" com eixos de aço para estabilidade. A alça de mão rígida Vermont é montada em feixes telescópicos de aço retráteis. Kit de divisória para customizar os compartimentos de armazenamento de infinitas formas.



Em Azul (POWPC20R) ou Preto (POWPC20RB)	415.77
WPC-30R em Azul (POWPC30R) ou Preto (POWPC30RB) ..	467.85
WRB-30R em Azul (POWRB30R) ou Preto (POWRB30RB) ..	493.89

Cases Macios, Bolsas e Acessórios

CS-B9 Stuff Sack (Preto, uma peça) (POCSB9)	13.02
CS-B9 Stuff Sack (Preto, Kit com 3) (POCSB93)	26.04
PB-10X15 Stuff Sack (POPB1015)	39.95
PB-B6 Stuff Sack (Preto, uma peça) (POPB66)	15.62
PB-B6 Stuff Sack (Preto, kit com 3) (POPB663)	30.38
PB-B812 Stuff Sack (Preto, uma peça) (POPB812)	16.49
PB-B812 Stuff Sack (Preto, kit com 3) (POPB8123)	34.72
PB-B9 Stuff Sack (Preto, uma peça) (POPB89)	17.36
PB-B9 Stuff Sack (Preto, kit com 3) (POPB893)	39.06
SK-3P Bolsa de cinto (POSK3P)	52.08
TSA-Set: Bolsa e travas TSA Safe Skies (POTSASET)	21.70
DK-2 Kit de divisórias (PODK2)	49.00
DK-3 Kit de divisórias (PODK3)	59.89
LI-2 LED Snakelight (kit com 2) (POLI2)	13.02
PHP-1 Polar Heat Pack (Kit com 10) (POPHP1)	10.42

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Gravadores Digitais • Armazenamento • Transm. de Vídeo sem Fio

ATOMOS Ninja 2.0 • Samurai

Gravador de Disco Rígido de Vídeo

- Gravação de 10 bits em tempo real via HDMI • Formatos de entrada de até 1080i/1080p • Reprodução e gravação ProRes • FireWire 800 / USB 3.0
- Suporte a Timecode para gravações multicâmera • SSD / HDD de 2,5" para Notebook, "Hot-Swappable"



- Ninja 2.0** Gravador de Disco Rígido de Vídeo (ATNK2)..... 995.00
- Samurai** Gravador de Disco Rígido HD-SDI (ATAS)..... 1595.00
- Bateria ATOMBAT001 (ATB2600)..... Ligue ou visite o site
- Carregador de Bateria ATOMCGR001 (ATCBP)..... 44.95
- Estação de acoplamento para Ninja (ATDSN)..... 129.95
- Master Caddy para Ninja (ATMCS)..... 29.95
- Porta Brace** Capa contra Chuva/Poeira para Ninja (POMOATNS)..... 59.89

datavideo DN-60

Gravador de Cartão CF de Estado Sólido DV/HDV

Portátil e à prova de impactos, o DN-60 oferece horas de gravação em alta definição e definição padrão. Montável em tripé e sapata, conecta-se diretamente em camcorders DV ou HDV via cabo Firewire. Possui um buffer de pré-gravação de 8 segundos e tem um Intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo. Funciona com 4 baterias AA para mais de 2 horas de gravação contínua ou use o adaptador de alimentação externo incluído.



- #DADN60**..... 539.00

DN-200 Gravador HDD HD / SD

O disco rígido de 250GB integrado armazena um mínimo de 19 horas, dependendo do formato.



Buffer de pré-gravação de 8 segundos; intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo, gravação de quadro único ativada manualmente.

- #DADN200**..... 1056.00

DN-400 Gravador de Disco Rígido

Grava SD ou HD de vídeo componente, vídeo composto, S-Video ou Firewire. Vem com um disco rígido removível de 250GB instalado dentro de um gabinete (estão disponíveis discos rígidos/gabinetes adicionais). Ao término da gravação, basta ejetar o gabinete do disco rígido e conectar em um sistema baseado em PC ou Mac via USB). Você pode trabalhar diretamente a partir do drive removível ou copiar arquivos de vídeo nos drives de vídeo do seu NLE.



- #DADN400**..... 1712.00

DN-500

Gravador de Disco Rígido DV/HDV Montável em Rack



Grava a partir de entradas digitais ou analógicas via entrada de vídeo componente, vídeo composto, S-Video ou FireWire. Grava HDV por entrada FireWire. Faça gravação HDV e DV nativa enquanto monitora em um monitor de vídeo padrão. Ao terminar, basta ejetar o gabinete do disco rígido para conexão via USB ao seu sistema NLE.

- #DADN500**..... 1712.00
- Gabinete de disco rígido extra (DAHDD25)..... 90.00
- HDD extra de 2,5" (DAHDD25SATA)..... 144.00

HDR-40 Gravador de HDD HD/SD SDI

Grave por SDI com saída HDMI e SDI loop through. Oferece opções de formatos de gravação 1080i, 720p, 576i e 480i. Grave HD em IBP ou Intraframe (i frame) e SD em IBP. Ao final da gravação, o gabinete do disco rígido é ejetado e pode se conectar via USB em um sistema baseado em PC ou Mac. Inclui RS-422, RS-232 e GPI para a integração com outros equipamentos.



- #DAHDR40**..... 1920.00
- #DAHDR50** (o mesmo que o acima em montagem de rack)..... 1920.00

maxell iVDR VC102

Dispositivo de Captura de Vídeo

Permite gravação direta de material HD, HDV e DV para um drive de estado sólido que pode facilmente descarregar o material para o seu aplicativo de edição preferido. Conectado a praticamente qualquer camcorder com FireWire, o VC102 pode capturar até 38 horas de material filmado (em um HD de 500GB opcional), seja sozinho ou enquanto você simultaneamente grava para uma fita. (MAAIV)..... 899.00



- #MABIVDRVC102** (Bateria externa para iVDR VC102)..... 79.95
- #MAIX250** (Cartucho de mídia EX de 250GB iVDR)..... 149.95

NEXXTO DI

NVS1501 Armazenamento de Foto e Vídeo para DSLR Pro

- Descarregar dados a partir de cartões de memória • Copie dados para outros dispositivos • Grave dados em discos Blu-Ray
- Várias opções de alimentação • Proteção contra impactos, sensor de queda livre
- Protetores de borracha; Recuperação de setor ruim



- #NEESD500GBD**..... 999.99

NVS2525-A Armazenamento de Vídeo de 750GB Pro+ com Mais 1 kit para:

- Arri Alexa (NEVSP750GBA)..... 2799.99
- Panasonic P2 (NEVSP750GBP2)..... 2499.99

Convergent Design

Kit nanoFlash

Grava vídeo, áudio e timecode a partir de um stream HD-SDI em cartões CompactFlash, usando o codec Sony 4:2:2 MPEG2 para compressão. Incrivelmente pequeno com baixo consumo de energia, o nanoFlash é alimentado a partir de uma bateria de camcorder ou da fonte de alimentação AC incluída. Grava 1080i60/50, 1080p30/25/24 ou 720p60/50 EM MPEG-2 4:2:2 (full raster), a 50/100Mbps ou 100/160Mbps (apenas I-frame). Oferece também E/S HD-SDI e entrada LTC, controle remoto com fio e conector de tally/alimentação/início.



- #CONFB** (Kit nanoFlash)..... 2995.00
- #COLIB3** (Bateria de ions de lítio)..... 59.95
- #CCLIB** (Carregador de bateria)..... 749.00
- Gravador de vídeo 4:4:4 não comprimido Gemini (CORG4442)..... 5995.00
- SSD de 256GB 1,8" para Gemini (C0256GBSSD)..... 749.00
- SSD de 512GB 1,8" para Gemini (C0512GBSSD)..... 1349.00

TRANSMISSÃO DE VÍDEO SEM FIO

I.D. CW-5HD Cam~Wave

Sistema de Transmissão de Vídeo Sem Fio HD

Transmita sinais HD 1080 sem fio a até 30,48m através de paredes com menos de 1ms de atraso de transmissão. Suporta processamento de sinal de vídeo SD/HD-SDI, múltiplos formatos de vídeo e dois canais de áudio SDI integrados. Funciona via MIMO/OFDM, entre 5.1-5.8GHz - não requer licença FCC. É alimentado através de sua montagem em V ou XLR de 4 pinos. Seleção de 4 frequências manuais ou autoselecionadas com criptografia de 256 bits.



- #IDCW5HD**..... Ligue ou visite o site
- CW-5HDAB** Cam-Wave HD (IDCW5HDAB)..... Ligue ou visite o site

transvideo

Titan Sistema de Receptor/Transmissor Sem Fios de Micro-ondas

Perfeito para uso por todos os operadores de equipamentos no corpo devido ao seu sinal estável mesmo quando em movimento. Compacto e leve, pode ser fixado a qualquer câmera ou monitor com fechamentos "hook and loop". Transmite e recebe sinais de cor NTSC, PAL e SECAM e Preto e Branco. Pode transmitir através de paredes sem re-sincronização de imagem de vídeo e tem uma linha de visão de 304,8m.



- (TRTTS)**..... 2749.95



Cube Vídeo HD Sem Fio

Quando combinado com um decodificador Teradek, o Cube™ transmite vídeo ao vivo para qualquer local com uma conexão de dados. Esteja o seu feed de vídeo sendo enviado de volta a um estúdio, em um switcher de vídeo, ou exibido em uma tela grande, a solução de streaming ponto a ponto da Cube pode levar seu conteúdo a audiências no mundo inteiro. Com o simples apertar do botão Go Live!, o Cube™ transmite diretamente para seu website, página do Facebook ou um CDN (content delivery network) à sua escolha. O Cube suporta vários protocolos de transporte, incluindo RTMP, RTP/RTSP, RTP Push, MPEG-TS e HTTP Live Streaming, o que faz dele o codificador de vídeo sem fio mais versátil disponível.

- Cube-100 Codificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE100).....1690.00
- Cube-150 Codificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE150).....1990.00
- Cube-200 Codificador HDMI de 1 canal (TECUBE200).....1190.00
- Cube-250 Codificador HDMI de 1 canal (TECUBE250).....1490.00
- Cube-300 Decodificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE300).....1590.00
- Cube-350 Decodificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE350).....1890.00
- Cube-450 Decodificador HDMI de 1 canal (TECUBE450).....1290.00
- Cube 500 Codif. Composto sobre a Câmera (TECUBE500).....790.00
- Cube-550 Codif. Composto com Wi-Fi (TECUBE550).....990.00
- Cube 150/350 Codif./Decodif. HD-SDI (TECUBE150350).....3490.00
- Cube 250/450 Codif./Decodif. HDMI (TECUBE250450).....2490.00
- 150/450 Codif./Decodif. HD-SDI/HDMI (TECUBE150450).....2990.00
- Hardware de Montagem de Sapata para Cube (TECUBIT010).....30.00
- Cabo Lemo 18" para PowerTap (TECUBIT118).....100.00
- Cabo Lemo RED 18" para Lemo (TECUBIT418).....100.00
- Cubit-647 SWIT - Bateria de Reposição, Lemo p/ Barri (TECUBIT647).....190.00
- BNC 0,91m para Cabo HD-SDI (TECUBIT718).....100.00

Prato Adaptador de Bateria Cube para:

- Canon LP-E6 (TECUBIT500).....100.00
- Sony NPF-500/550 (TECUBIT510).....100.00
- Canon BP-970G (TECUBIT600).....125.00
- Panasonic CGA-D54 (TECUBIT620).....125.00
- Panasonic VW-VB6G (TECUBIT625).....125.00
- Sony Série L 7,2V (TECUBIT635).....125.00
- Sony Série B 14,4V (TECUBIT637).....125.00


SE-500 Switcher de Produção de Vídeo

Switcher de produção ao vivo de 4 entradas com mixer de vídeo de duas saídas. O preview em tempo real dividido em 4 inclui marcadores para indicar programa, preview, outras fontes e também o próximo efeito selecionado. Equipado com efeitos especiais, mixer de áudio, conexões tally e E/S MIDI.

#DASE500.....960.00

**SE-2000** Switcher de Vídeo Digital HD/SDI

Oferece até 5 entradas, combinando 1 ou 2 fontes DVI-D e 3 ou 4 fontes HD-SDI. As entradas HD-SDI podem ser câmeras HD ou pequenas câmeras de saída HDMI (com um conversor de HDMI para HDSDI). Para apresentações PowerPoint utiliza-se a entrada DVI. A saída multidisplay inclui cada fonte, preview, programa e um display de relógio digital. O mixer de áudio integrado possui 4 entradas "áudio segue vídeo" (mic ou linha) e 2 saídas de áudio.

(DASE2000).....4512.00

**Acessórios de Switcher**

TD-LT Luz Tally (DATDLT).....	29.00	TD-1 Kit de Luz Tally (DATD1).....	86.00
TB5 Tally Box para SE-500 (DATB5).....	144.00		
900-YUV Placa de entrada analógica (DA900YUV).....	288.00		
RMC-140 Tally Box/Luz Tally de Preview (DARMC140).....	432.00		
TLM-404H Banco de monitor LCD Quad 4" (DATLM404H).....	1248.00		
TLM-433 Montagem em Rack de Monitor LCD Triplo 4,5" (DATLM433).....	960.00		
TLM-702 Rack de monitor LCD Duplo 16:9/4:3 em cores de 7", NTSC/PAL (DATLM702).....	816.00		
TLM-702-HD Montagem em Rack de Monitor LCD Duplo 7" (DATLM702HD).....	1824.00		
RKM-572 Montagem de suporte para TLM-702 no Mixer SE-500 (DARKM572).....	192.00		
Cabo de Extensão Tally de 7,62m (DATLCA25).....	24.00		
TLT-CA50 Cabo de Extensão de Luz Tally (DATLCA50).....	43.00		

HS-500 Estúdio de Vídeo de Mão

Essa solução de broadcast de vídeo portátil integrado consiste no SE-500 e TLM-702 acomodados em um case de transporte de alumínio que pode ser transportado na mão. Oferecendo performance "live in seconds", é ideal para usar em instituições educacionais, templos religiosos, aplicações de streaming de internet, eventos de palco ao vivo e conferências, entre muitas outras aplicações possíveis.

(DAHS500).....2112.00

**HS-2000** Estúdio HD Portátil de 5 Canais

Switcher de áudio e vídeo DVI-D e HD-SDI 1280 x 720p ou 1920 x 1080i de 10 bits e 5 canais com um monitor de vídeo multi-imagem de 17" que exibe cada fonte, além de preview e programa. Ele oferece um sistema completo de intercomunicador de 5 vias (fornecido com 5 packs de cinto), 14 logos pré-armazenadas, display de relógio digital, mixer de áudio integrado com XLRs balanceadas, sobreposição de título e conexão DVI-D para o uso com software de apresentação.

(DAHS2000).....8352.00

**SE-3000-8** Switcher de Produção Ao Vivo HD / SD de 8 Entradas

A tela sensível ao toque permite que você selecione EFX, fotos e equilibre cores para operação rápida. Suporta funções 3D e "chroma key". PIP duplo para revisão de feeds de vídeo a partir de múltiplas fontes. Componente Flex Source, que é semelhante a um segundo M/E, dobra a operabilidade do switcher. Oferece suporte multi-idiomas e um teclado de tamanho normal para controle. Vem com um chassi raso da frente ao fundo e pode ser usado em aplicações portáteis. (DASE30008).....12480.00

**DAC-8** Conversor de HD/SD-SDI para HDMI

Dê saída a áudio e vídeo SDI não comprimido para um projetor ou HDTV a até 91,44m de distância. Combinado com o DAC-9, você tem uma solução acessível para distribuir sinal HDMI em longas distâncias sem comprometer a qualidade.

DAC-8 Conversor de HD/SD-SDI para HDMI (DADAC8).....283.00

DAC-9 Conversor de HDMI para SDI (DADAC9).....283.00

DAC-7 Conversor de analógico para SDI (DADAC7).....413.00

DAC-50 Conversor de sinal HD/SD-SDI (DADAC50)..... Visite o site



V4 • V8 Switchers de Produção de Vídeo

Mixers de vídeo poderosos e fáceis de usar, capazes de alternar entre várias câmeras ou leitores de fita de vídeo durante uma performance ao vivo. Ideal para templos religiosos, escolas e casas noturnas. Utilizam processamento de sinal 4:2:2 digital de 8 bits de alta qualidade, sincronização de quadro/TBC de 2 canais para garantir transições suaves e imagens estáveis.

#ROV4 (4 entradas analógicas).....1275.00 #ROV8 (8 entradas analógicas).....2295.00

**LVS400** Switcher de Produção de Vídeo

Mixer de vídeo de 4 entradas com múltiplos efeitos, operação com dois barramentos e transições limpas. Os controles operacionais simples e lógicos facilitam o uso com teclas programáveis para operar com sobreposição de luminância ou chroma. Suporta sinais NTSC ou PAL e possui conexões V-Link MIDI para operar com outros equipamentos Eidiol. (ROLV400).....1995.00

**LVS-800** Switcher Portátil de Vídeo SD de Mix/ao Vivo de 8 Canais

Possui DSK (downstream keyer), duas entradas de computador e várias saídas. Mixe entre uma variedade de fontes de vídeo, incluindo conversores de escaneamento para entradas de PC. Cada barramento pode dar saída a diferentes fontes. Crie ambientes multitela para eventos ao vivo. Alterne de uma fonte para a outra usando efeitos de dissolução ou "wipes". Dê um toque profissional alternando entre fontes de modos variados. Oferece também display PIP e controle RS-232. (ROLV800).....3790.00

**VR-5** Gravador e Mixer AV

Solução "tudo em um" simplifica muito a produção, gravação e streaming de qualquer evento ao vivo. Incorpora um switcher de vídeo, mixer de áudio, reprodução de vídeo, gravador, monitores de preview e saída para streaming via web, tudo em uma única unidade. Como um dispositivo USB da classe Áudio/Vídeo, streaming via web é fácil, simplesmente conectando a um computador com um serviço de streaming ao vivo funcionando

como Livestream, USTREAM, ClickStreamTV, justin.tv, Stickam e outros, e também qualquer serviço de vídeo-chamada como Skype e iChat. (ROVR5).....4995.00

V-440 HD Mixer de vídeo multiformato (ROV440HD).....9995.00



TriCaster TCXD300

Produção HD ao Vivo Portátil

Aproveite a potência de um caminhão de TV ao vivo em um kit compacto de 7,25kg; aumenta a capacidade de produção ao vivo com "sets virtuais ao vivo", várias entradas de vídeo componente, vários efeitos "upstream", dois canais alfa animados e DDRs, e amplie a capacidade de produção de broadcast com streams de internet e TV em tempo real. Um avançado estúdio de produção, poderoso o suficiente para ser utilizado em ambientes de rede, porém portátil o bastante para caber em uma mochila.

TriCaster TCXD300 (NETCXD300).....11995.00

Tricaster Studio (NETCSF)..... Ligue ou visite o site

TriCaster TCXD850FN Sistema de produção ao vivo (unidade completa) (NETCXD850FN).....24995.00

TriCaster 850 Extreme unidade completa (Educação) (NETCXD850XFU).....34495.00

Tricaster LiveControl 11 (NELC11)..... Ligue ou visite o site

TCXD850 CS Superfície de controle (NETCXD850CS).....5995.00

**simo** SFX-11 Mixer de Vídeo Digital

Oferece até 96 padrões de "wipe", incluindo círculo, barra, "cross-hatch", canto, etc., e efeitos digitais como estrobo, mosaico, pintura, foto e negativo. Possui técnicas de chroma e luminância, enquanto as capacidades "time-slip" permitem que você pause a visualização de um vídeo gravado enquanto o mixer continua a gravar. Usando o joystick para controlar o mixer, janelas PIP podem

ser criadas e movidas para qualquer lugar na tela. Possui duas entradas S-vídeo e duas de vídeo composto, entrada de áudio estéreo, quatro saídas e conexão USB 2.0. (SISFX11).....499.00





Splitter de BNC fêmea para 2 BNCs macho (KRVA122).....	7.20
Amplificador de linha de vídeo composto 1x1 (KR101L).....	104.00
DA de vídeo composto 1:2 (KRPT102VN).....	88.00
DA UXGA de alta resolução 1:2 (KRVP200K).....	112.00
Amplificador de distribuição DVI 1:2 (KRVM2HDCPXL).....	Visite o site
Amplificador de distribuição HDMI 1:2 (KRVM2HXL).....	236.00
Amplificador de linha de vídeo diferencial 1x3 (KR123VXL).....	144.00
DA de vídeo composto 1x3 (KRPT103V).....	120.00
DA de vídeo composto 1x3 e áudio estéreo (KRVM30AVB).....	Visite o site
Amplificador de distribuição composto 1x3 (KRVM30VN).....	140.00
DA de vídeo de gráficos de computador 1x3 (KRVP300K).....	Visite o site
DA de vídeo SDI e HD-SDI (HDTV) 1x4 (KRVM4HD).....	Visite o site
DA de vídeo 3G HD-SDI 1x4 (KRVM4HDXL).....	476.00
DA HDMI 1x4 (KRVM4HXL).....	396.00
Amplificador de linha vídeo comp. 1x4 com enr. diferencial (KR104LN).....	Visite o site
Amplificador de distribuição RF 1x4 (KR104R).....	100.00
DA de vídeo de gráficos de computador 1x4 (KRVP4XL).....	Visite o site
DA e transmissor de linha XGA 1:4 (KRTP104HD).....	Visite o site
DA de áudio 1x4 e switcher de áudio 4x1 (KR4X4A).....	132.00
DA de vídeo de gráficos de computador 1x4 (KRVP400K).....	236.00
Amp de distribuição S-Video 1x5 (KRCVGT05S).....	Visite o site
DA de vídeo composto 1x5 e áudio estéreo EQ (KRVM51).....	Visite o site
DA VGA a UXGA 1x5 (KRVP5XL).....	Visite o site
DA de vídeo composto 1x8 ou 2x4 (KRVM80V).....	300.00
DA de vídeo 1x10 (KRVM100CB).....	476.00
DA de vídeo composto e áudio estéreo 1x10 (KRVM10XL).....	460.00
DA de áudio balanceado 1x10 (KRVM110XL).....	Visite o site
Conversor analógico a SDI (KR7508).....	Visite o site
Conversor/DA S-Video a composto (KR401C).....	140.00
UXGA para composto (2) e S-Video (2) (KRVP701XL).....	760.00
Conversor UXGA p/ composto e S-Video (KRVP501XL).....	Visite o site
Conversor UXGA p/ composto e S-Video (KRVP502XL).....	440.00
Switcher XGA 2x1 (KRPT201VGA).....	88.00
Switcher XGA 2x1, DA 1x4 (KRVP242).....	180.00
Switcher de vídeo de gráficos de computador 2 x 1:2 (KRVP222K).....	140.00
Switcher VGA / XGA-2 3x1 (KRCVGV31).....	356.00
Switcher UXGA/áudio automático 4x1 (KRVP411DS).....	Visite o site
Switcher mecânico 4x1 (KR4X1VB).....	Visite o site
Switcher de áudio estéreo balanceado 4x1 (KRVS4X).....	192.00
Switcher mecânico de vídeo CG 4 x 1 (KRVP41).....	224.00
Switcher HD-SDI 4 x 1 (KR6241HD).....	Visite o site
Switcher HD/SD-SDI 4x1:2 (KRVS41HD).....	Visite o site
Switcher de vídeo CG/estéreo balanceado 4x4 (KRVP4X4K).....	Visite o site
Switcher de matriz gráfica de computador 8x8 (KRVP8X8).....	1596.00
Switcher AV passivo 10 x 1 (KRVS101AV).....	236.00
Switcher de matriz de vídeo 16 x 16 (KRCVGI62V).....	1560.00
Scaler de 7 entradas analógico e HDMI (KRVP436).....	876.00
Scaler e switcher 7 enr. analógico e HDMI (KRVP437XL).....	Visite o site
Scaler/switcher de 9 entradas de apresentação (KRVP729).....	Visite o site
Scaler/switcher de 9 entradas de apresentação (KRVP730).....	Visite o site
Transmissor de cabo DVI via CAT-5 (KRPT571HDCP).....	188.00
Transmissor de linha XGA via cabo CAT-5 (KRPT110).....	156.00
Receiver de linha XGA via cabo CAT-5 (KRPT120).....	Visite o site
Receiver de linha VGA/UXGA via cabo CAT-5 (KRTP120).....	Visite o site
Receiver de cabo HDMI via CAT-5 (KRPT572P).....	212.00
Repetidor/hub FireWire-800 de 3 portas (KRVS30FW).....	Visite o site
Repetidor/hub FireWire-400 de 4 portas (KRVS4FW).....	96.00
Conversor de formato DVI e áudio p/ HDMI (KRFC49).....	Visite o site
Extensor de faixa FireWire (KRTP300FW).....	Visite o site
Kit de adaptador de rack RK-80N (KRKR1).....	Visite o site
Adaptador de rack RK-3T (KRKR3T).....	72.00
Switcher standby de vídeo CG e áudio estéreo (KRVP211K).....	180.00



DA HDMI 1x2 c/ suporte 3D (ATHDV12).....	191.99
DA VGA 1x2 c/ áudio e alimentação constante (ATVGA12A).....	144.50
DA VGA 1x4 c/ áudio (ATVGA14A).....	188.00
Switcher VGA + áudio estéreo analógico 2x1 (ATAPC21A).....	119.15
Switcher VGA + áudio analógico 4x1 (ATPC41A).....	206.54
Switcher HDMI 4x2 (ATHD4V42).....	384.95
Scaler de vídeo HD 8x2 (ATPROHD82M).....	1440.00
Extensor DVI AT-DV40SRS (ATDV40SRS).....	329.99
Kit extensor passivo DVI AT-DV60SRS (ATDV60SRS).....	154.89
Scaler DVI p/ VGA / componente c/ saída DVI (ATPC530).....	282.50
VGA p/ componente/comp/S-Video (ATPCAVSCOMP).....	213.95
Trans. extensor CAT5 VGA / áudio estéreo (AT2VGA300SL).....	179.99
Receiver extensor CAT5 VGA / áudio estéreo (ATVGA300RL).....	137.43
Trans. extensor CAT5 VGA / áudio estéreo (AT4VGA300SL).....	144.38
VGA p/ componente/comp/S-Video (ATPCAVSCOMP).....	213.95
Extensor HDMI c/ suporte 3D (ATATHD4V40SR).....	282.99
Extensor HDMI c/ suporte 3D via CAT5/ (ATHD30SR).....	99.99
HDMI via CAT5/6/7 único (ATHD4100SR).....	584.99
Downconverter HDMI/DVI p/ comp, S-Video (ATHD530).....	230.67
Conversor e Scaler Up/Down HDMI (ATHD550).....	169.95
Scaler e Switcher HDMI / Mini DisplayPort (ATHD620).....	128.99
Conversor HDMI p/ VGA / componente e áudio (ATHD420).....	189.41
HDMI p/ Conversor 3G/HD/SD-SDI (ATHD3GSDI).....	699.99
Conversor 3G/HD/SD-SDI p/ HDMI (AT3GSDIHD2).....	399.99
Conversor de vídeo composto p/ formato VGA (ATRGB110).....	93.95
Scaler composto / S-Video / 2 entradas HDMI (ATHD580).....	209.99
Scaler /conversor componente ou VGA (ATAVS100).....	143.79
Conversor PC / laptop p/ HDMI c/ scaler (ATHD500).....	184.95
Conversor PAL HDMI p/ NTSC HDMI (ATHD560).....	164.95
Scaler/Conversor alimentado por USB VGA para HDMI (ATHDVIEW).....	103.00



Multiplicador VGA 1x2 (AVVGA201P).....	58.65
DA composto e áudio estéreo 1x4 (AVAVT471A).....	89.00
DA S-Video e estéreo 1x4 (AVAVT481A).....	89.00
DA 1x8 S-Video, áudio estéreo (AVAVT481B).....	157.00
Quad Splitter com TBC (AVAVT8120).....	254.15
Downconverter de componente para CS/SV (AVVS223).....	189.95
AVT-3155A Conversor de scan (AVAVT3155A).....	126.65
AVT-3160 Conversor de scan (AVAVT3160).....	157.99
AVT-3190 Conversor de scan (AVAVT3190).....	420.75
AVT-3800 Scaler de vídeo Max Plus (AVAVT3800).....	420.75
Corretor de base de tempo multipadrão (AVAVT8710).....	228.65
CDM-660 Conversor de padrão (AVCDM660).....	204.00
Scaler de vídeo analógico UXGA (AVAVT3320).....	78.00
Up Converter CS/SV a HDMI (AVVS612).....	216.75
AP-411 Corretor de sincronismo labial (AVAP411).....	84.15
Switcher de roteamento multiformato (AVAVT5231).....	84.15
Switcher matriz de vídeo componente (AVAVT5842MX).....	211.65
Amplificador de distribuição de sinal PC (1x4) (AVAVT4214A).....	64.95
Amplificador distrib. de vídeo composto (AVAVT4718).....	152.15
AVT-3420 Scaler de vídeo (AVAVT3420).....	135.15
AVT-3900 Scaler HDMI (AVAVT3900).....	499.00
CS-320 Conversor de scan (AVCS320R).....	244.95
Scaler de vídeo analógico a PC / HD (AVT3350).....	126.65



Splitter 1x2 SVGA (COCDVGA20C).....	47.96
Amplif. de dist. 1x2 vídeo composto (COCDV20).....	88.00
DA de vídeo componente 1x2 (COCDACV20).....	144.00
DA 1x2 alta res. VGA (COCDVGA200).....	79.50
DA de vídeo composto/áudio 1x3 (COVM30AVB).....	192.00
DA 1x4 alta res. VGA (COCDVGA104H).....	47.96
DA 1x4 alta res. VGA (COCDVGA108H).....	63.96
DA 1x4 VGA/XGA (COCDVGA400).....	179.95
Amplif. de dist. 1x4 HDMI (COCD4HD200).....	51.20
Amplif. de dist. 1x4 HDMI (COCD4HD400).....	79.20
Amplif. de dist. 1x5 vídeo composto (COCDV50).....	144.00
Switcher XGA/áudio estéreo 2x1 (COCSWVGA211).....	165.00
Switcher mecânico VGA / XGA 4x1 (COVP41).....	139.00
Splitter HDMI e extensor por um CAT-5 (COCHE1).....	119.96
Splitter HDMI e extensor por dois CAT-5 (COCHE2).....	79.96
Booster HDMI fêmea para macho espiral (COCRPHD110).....	119.99
Extensor VGA de fonte única/display CAT-5 (COCVETRX01).....	103.96
Switch Box AB de 2 posições (COCSWMBNC12).....	199.99
Switch Box AB de 4 posições (COCSWMBNC14).....	20.79



Amplificador de distribuição HDMI 1 x 2 (KAHD2PSPB).....	59.95
Mini splitter HDMI 1 x 2 com Full HD 1080p (KAHD2PSPB).....	59.95
Splitter VGA 1 x 2 com áudio (KAVGA1X2SP).....	59.95
Splitter HDMI 1 x 2 com saídas CAT5/6 (KAHD2PSP).....	159.95
Splitter HDMI 1 x 4 com saídas CAT5/6 (KAHD4PSP).....	249.95
Mini splitter HDMI 1 x 4 com 1080p (KAHD4PSPM).....	79.95
Splitter VGA 1 x 4 com áudio (KAVGA1X4SP).....	102.35
Splitter VGA 1 x 8 com áudio (KAVGA1X8SP).....	184.95
Switcher/splitter HDMI 2x2 (KAHDMX22).....	74.95
Switcher HDMI 2 x 2 com splitter integrado (KAHDMX22).....	74.95
Splitter HDMI 2x4 com Full HD 1080p (KAHDS2P2X4).....	117.50
Switcher HDMI 4 x 1 (KAHDSW4HF).....	56.50
Switcher de matriz 4 x 4 com RS-232 (KAHDMX44).....	298.95
Switcher de matriz 4 x 4 HDMI via CAT5/6 (KAHDMX44E).....	669.70
Extensor HDMI via Cat5/6 até 60m (KAHDEXT60M).....	60.45
Conversor HDMI a VGA com áudio (KAHDVGARL).....	69.95
Conversor HDMI a composto com áudio (KAHDRCRA).....	94.95
Conversor HDMI a componente c/ áudio (KAHDRGBRL).....	68.85
Conversor de áudio digital a analógico (KAAUD2ACV).....	33.59
Conversor de composto ou S-Video a HDMI (KAHD0VRYM).....	59.95
Conversor de áudio/vídeo componente a HDMI (KARGBRLHD).....	74.95
Conversor VGA a HDMI com áudio (KAVGARLHD).....	69.95
Extensor HDMI longo de 100m (KAHDBASE100M).....	349.95
Extensor HDMI de 50m via CAT 5e/6 (KAHDEXT50M).....	58.75
Ext. VGA de 304m via CAT5/6 c/ áudio (KAVGAEXTX1).....	149.95
Ext. AV 1x4 de 304m c/ VGA e CAT5e/6 (KAVGAEXTX4).....	399.95
Switcher HDMI 4 portas c/ ethernet e ARC (KAHDHEACSW4).....	299.95
Conversor DVI com áudio RCA p/ HDMI (KADVIRLHD).....	60.00

intelix

Baluns HD (em pares)

Áudio digital e vídeo componente (INAVOV3ADPAC).....	152.18
Vídeo componente HD (INAVOV3HDPAC).....	116.06
Áudio estéreo analógico (INAVOVA2PACF).....	105.74
Áudio estéreo analógico - único (INAVOAZF).....	52.42
Áudio estéreo e S-Video (INAVOVA2PAC).....	122.08
Vídeo composto (INAVOV1PACF).....	42.96
Áudio estéreo e vídeo composto (INAVOVA2PAC).....	104.88
AVO-VGA passivo VGA Balun - par (INAVOVGA).....	147.02
Sistema VGA-HR-F modular Balun (INVGAHRF).....	292.36
AVO-USB Kit extensor (INAVOUSB).....	68.76
Componente e controle IR CAT-5 Balun (INAVOV3PTF).....	75.64
DIGI-HD-COAX-R Receiver com DA 1x2 (INDIGHDCOAXR).....	343.96
DIGI-HD-COAX-S Transmissor c/ DA 1x2 (INDIGHDCOAXS).....	257.96
Sistema extensor HDMI e IR (INDIGHDIR2).....	343.96
DIGI-HDMI-HR Balun - par (INDIGHDMIHR).....	214.96
Ultra-HD VGA Balun (INVGAUHRF).....	435.12

itvone

Amp de distribuição 1x2 HDMI (TV1TDA652).....	184.95
Amp de distribuição 1x2 DVI-D (TV1TDA552).....	276.25
Amp de distribuição 1x2 RGBHV (TV1TVGA412).....	80.75
Amp de distribuição 1x4 RGBHV (TV1TVGA414).....	140.25
Amp de distribuição 1x4 HDMI (TV1TDA654).....	290.00
Amp de distribuição 1x4 DVI-D (TV1TDA554).....	352.75
Amp de distribuição 1x8 S-Video (TV1TDA8SV).....	140.25
DA 1x8 vídeo composto (TV1TDA8CVB).....	140.25
Scan/Down-convertor (TV1TC2100).....	675.75
Scan/Down-convertor c/ Genlock (TV1TC2150).....	845.75
Upconverter de vídeo p/ RGBHV (TV1TV1280HD).....	219.95
1T-TBC Corretor de Time Base multipadrão (TV1TBC).....	363.00
Conversor de formato 1T-FC-326 HDMI-YpPr (TV1TFC326).....	245.65
Down-convertor HDMI p/ CV/SV/estéreo (TV1TVS226).....	299.95
Scaler Dual-PIP DVI-I (TV1TC2750).....	730.00
Scaler HDMI (TV1TVS626).....	296.65
Scaler bidirecional PC-HDTV (TV1TC2400).....	335.75
Conversor DVI p/ RGB (TV1TFC425).....	135.15
Corretor de Time Base multipadrão (TV1TBC6L).....	359.95
Conversor digital p/ analógico (TV1TDV1VGA).....	339.15
3G-SDI Conversor extensor c/ HDMI (TV1TFC677).....	335.75
Conversor Cross 4 PC/HD p/ PC/HD (TV1TVS434).....	229.95
C2-2255A Switcher/Scaler de vídeo (TVC22255A).....	2545.75
Receiver CAT6 a HDMI (TV1TCT632).....	110.50
Conversor DVI-I a SD/HD-SDI (TV1TCT2520).....	845.75

Geradores de Padrão e Black Burst

Atona Gerador de padrão (AT3GSDI500).....	1132.11
Atona Gerador de sinal HDMI portátil (ATHD800).....	302.97
Kramer 810 Gerador de barras de cor (KR810).....	Visite o site
Kramer VP-800 Gerador de barras de cor (KRVP800).....	168.00
TV One Gerador de teste HDMI (TV1TT6620).....	254.15

Leitores e Geradores de Time Code

Denecke SB-3 Synbox (DESB3).....	467.50
Denecke SB-T Gerador de Time Code/sinc. vídeo (DESBT).....	892.50
Denecke TC-1 Leitor/marcador de Time Code (DETC1).....	379.95
Horita PTG Gerador de Time Code portátil (HOPTG).....	409.95

Geradores de Caracteres

Horita KCT-50 Gerador de Caracteres (HOKCT50).....	319.95
Horita SCT-50 Gerador de Caracteres (HOSCT50).....	359.95



KCT-50

ALLEN AVIONICS INC

Isoladores e Eliminadores de Ruído

HEC-2000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC2000).....	129.95
HEC-2000H Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC2000H).....	134.95
HEC-3000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC3000).....	374.95
HEC-5000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC5000).....	595.00
VIT-75 Transformador de isolamento (ALVIT75).....	119.40
HD-SDI Eliminador de "hum" de vídeo (ALHSDI1).....	244.95
Transf. isolamento Audio Ground Loop (ALAGL600).....	129.95



Hub VGA 1x2 (GE1X2VH).....	Ligue/visite o site
Splitter de áudio digital 1x2 (GE1X2DAS).....	51.31
Splitter Dual-Link DVI 1x2 (GE1X2DDLSDA).....	222.19
Splitter 1x2 p/ HDMI 1.3 com áudio digital (GE1X2HSD).....	191.82
Splitter 1x3 p/ HDMI 1.3 (GE1X3HS).....	232.99
DA de áudio e vídeo componente 1x3 (GEEEXTCOMPAU3).....	131.62
Splitter 1x4 p/ HDMI 1.3 (GE1X4HS).....	264.04
Splitter 1x4 HDMI (GE1X4H13).....	193.46

Gefen
EXT-VGA-145
1x4 VGA Hub

Amp. de distribuição 1:4 DVI (GEEEXTDVI144N).....	319.03
Splitter 1:4 3G-SDI (GESDI140).....	Visite o site
Splitter 1:4 p/ HDMI c/ FST (GE1X4H13B).....	197.99
Hub VGA 1x4 (GE1X4VH).....	Visite o site
Receptor de distribuição 1x8 VGA CAT5 (GE1X8DR).....	78.16
DA VGA Cat-5 1x8 (GE1X8DS).....	442.11
DA HDMI 1x10 (GE1X3HDA).....	473.03
Switcher 4x1 DVI (GE4X1DS).....	233.99
Switcher 4x1 3G-SDI (GE4X1SS).....	440.33
Switcher 4x1 HDMI (GESH4X1).....	131.62
Scaler VGA-a-DVI (GECARGDVS).....	Visite o site
Extensor de DVI por cabo CAT-6 (GEDC6).....	394.00
Adaptador de áudio DVI para HDMI (GEDVAHDC).....	Visite o site
Scaler Box DVI p/ HD-SDI PLUS (GEDVHSDICSG).....	Visite o site
Scaler DVI para HD-SDI (GEDVHSDICSQ).....	Visite o site
Extensor DVI via fibra (GEDF1640).....	437.95
Conversor DVI a HD-SDI (GECSDSHS).....	Visite o site
DVI a RGBS com scaler (GEDRS).....	Visite o site
Adaptador de áudio HDMI-a-DVI (GEFDC).....	Visite o site
Scaler HDMI a composto (GESHC).....	190.74
Extensor de HDMI 1.3 por cabo CAT-6 (GEEHC6).....	393.00
CAT5-1000 Kit transmissor/receptor (GEEEXTCAT5100).....	442.95
Extensor Serial RS232 (GEEEXTRS232).....	81.00
Extensor USB 2.0 (GEEEXTUSB20LR).....	326.00
Extensor Mini USB-2.0 (GEMU2EC5).....	139.95
AUD-1000 Kit extensor de áudio analógico (GEEEXTAUD1000).....	80.17
Extensor HDMI de 100m via Cat-5 (GEEEC5C).....	433.89
Ext. vídeo componente e áudio de 100m (GEEEXTCOMPAUD).....	261.27
Extensor VGA 2x (GE1X2VE).....	256.77
VGA SR 2x (GETRVGA).....	131.62
Scaler VGA c/ áudio para HDMI (GESVA).....	Visite o site
Kit de extensor serial de vídeo VGA e áudio (GEVAE).....	225.37
Extensor de vídeo VGA (GEEEXTVGA141L).....	187.90
Scaler VGA-a-DVI (GECARGDVS).....	Visite o site
Scaler de TV de alta definição (GESHD).....	255.88
Vídeo componente e áudio analógico para HDMI (GECVHAC2).....	Visite o site
Scaler composto para HDMI (GECHDMIS).....	197.03
Módulo de extensão DVI de fibra ótica (GEEDVIFC).....	629.99
Kit extensor para vídeo composto e áudio analógico c/ transmissor e receptor (GEEEXTCOMPOSI).....	162.95

MuxLab Áudio estéreo Balun (MUSAB).....	35.24
MuxLab 500030 Áudio PC estéreo Balun (MUSPCAB).....	36.70
Roland VC-50HD Conv. campo de vídeo (ROVVC50HD).....	3995.00
Sima Conversor HDMI a componente (SIXCONVUV).....	209.95

Magenta Research

Kit de vídeo HDMI e extensão de áudio (MAEKHDMI).....	599.95
Transmissor MultiView XRTX-SA (MAXRTXSAT).....	439.95

Matrix Switch

Amp de distribuição HD-SDI/SDI (MAHDD4G3).....	253.50*
Amp de distribuição HD/SDI 1x4 (MAHDDA4).....	209.95*

Miranda

Decodificador de vídeo composto p/ SDI (MIDEC291P).....	629.95
Conversor de vídeo SDI a composto (MISDM271P).....	315.30

Ocean Matrix

DA compatível 1x4 HDMI HDCP (OCOMXHDMI1X4).....	129.95
Switcher passivo 4x1 VGA / XGA (OCOMX4012).....	217.00
Switch HD vídeo componente RCA (OCOMXAVAB).....	45.85
Switch AB vídeo composto BNC (OCOMXVIDEO2A).....	35.65
Switch AB vídeo composto RCA (OCOMXVIDEOAB).....	30.55
Sistema HDMI via CAT-5 (OCOMXHDMICAT).....	81.60

Orion Images

Repetidor e distrib. HD-SDI de 2 canais (ORCSDRP2).....	299.00*
Repetidor HD-SDI (SDI a HDMI) (ORCSDHRC).....	325.00

Sescom

Switch A/B de áudio estéreo RCA (SESAUDIOAB).....	35.96
Switch A/B de áudio estéreo (SESMP3RCAAB).....	54.95
Switch A/B de áudio balanceado nível prof. XLR (SESXLRAB).....	45.85

Smart-AVI

Splitter HDS-2P HDMI 2 x 1 (SMHDS2P).....	159.95
Splitter HDS-4P HDMI 4 x 1 (SMHDS4P).....	202.50
Conversor componente/VGA + áudio para HDMI (SMCVH01S).....	184.00
Receptor DVX-RX200 DVX (SMDVXRX200S).....	179.00

DVEDO Edge Green

Processador de Vídeo HD



Converte sinais SD, HD e PC de até 9 fontes (incluindo 5 HDMI) para qualquer HDTV até

1080p. Possui duas saídas HDMI, uma com áudio e vídeo e um apenas de áudio p/ facilitar conexões com monitor com HDMI/DVI e receivers AV HDMI. (DVEDGE101LC)..... Visite o site

Processador de vídeo de alta definição iScan Duo (DVISDUO)..... Visite o site

Pioneer DVD-V5000

DVD-Video Player Profissional



Perfeito para quiosque de ponto de informação, treinamento, educação ou uso corporativo. Com design fino e compacto, ele pode ser montado em rack e é equipado com controle RS-232C, pesquisa precisa de quadro e reprodução NTSC/PAL. (PIDVDV5000)..... 379.00

TASCAM BD-R2000

Gravador de Blu-Ray/DVD HD de Montagem em Rack



Incrivelmente versátil, o BD-R2000 grava em HDD, cartão SD, disco de DVD e Blu-Ray. Ele captura vídeo padrão ou HD e integra funções de edição. Possui conectores FireWire, S-Video e USB, saída HDMI e áudio ótico, copíagem com apenas um toque e controle remoto com o sem fio. (TABDR2000)..... Ligue/visite o site

DV-D01U DVD player de mont. em rack (TADV01U)..... 394.15

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Monitores de Produção



AT-DIS7-PROHD

Monitor de montagem de rack Pro HD de 7"

- Use para testar o cabeamento e a instalação de equipamento a partir de um local remoto
- Compatível com HDMI, DVI, VGA, ou fontes de vídeo componente
- Suporta resoluções de até 1080p • Falantes integrados



#ATDIS7PROHD 429.99



DELV-2LCD-7XLRM

Montagem Dupla de Rack de LCD de 7" com Sintonizador de TV

4RU de altura, monitores possuem resolução 1440 x 234, entrada BNC composto com autoseleção NTSC/PAL, e modo de virada de imagem. O monitor "A" possui um sintonizador de TV integrado de 255 canais. Inclui suporte de base/mesa de mesa, adaptador AC e DC, e controle remoto.



(DE2LCD7XLRM) 399.95

DELV-RCLCD

Monitor LCD de montagem dupla de rack de 7"



Abrigada em gabinete de montagem de rack de alumínio anodizado leve de 19", cada tela possui resolução de 800 x 600, e entradas de vídeo frontal e traseira

BNC (seleção e detecção automáticas NTSC/PAL) com saída de loop de rastreamento. Inclui fonte de alimentação DC de 12V, mas pode ser alimentado por qualquer fonte DC de 12V.

(DEDELVRCLCD) 269.00

ULCD-1 Mont. rack LCD de profund. ajustável (DEULCD1) 33.60

ULCD-2 Mont. rack LCD Universal (DEULCD2) 25.50

ikan RM8000

Montagem de Rack com 2 Monitores



LCD de 8" V8000T

Cada monitor possui resolução de 1024 x 768, 2 entradas de vídeo composto (uma pode ser S-Video), entrada de áudio, entrada de computador VGA e controles de contraste e brilho. Inclui controle remoto, base de mesa, de cigarro e adaptadores de alimentação AC.

(IKRM8000) 861.00

ikan v17e Monitor HD de 17" de

Montagem em Rack

Alimentado via AC com cabo de alimentação incluído ou DC com bateria opcional, o ACV17e é habilitado para configurações de estúdio e campo. Possui resolução de 1366 x 768 e display de luz tally de 3 cores.



As entradas incluem HDMI, DVI, BNC composto e componente, S-Video e VGA. Os orifícios de placa de montagem combinam com as abas de rack incluídas e base de mesa para montagem versátil.

#IKV17E 949.95

Monitor de campo/estúdio LCD HD RUIGE de 18,5" (IKTL1850HD) 1899.00

Monitor de campo/estúdio LCD HD RUIGE de 24" (IKTL2400HD) 2799.00

Marshall

V-R43P • V-R44P

Monitor LCD Montável em Rack Tripo ou Quad de 4"



- Resolução de 480 x 234 em cada monitor
- Cada um possui duas entradas de vídeo BNC composto com loop-through ativo e pode autodetectar sinais NTSC e PAL
- 3 indicadores de tally de cor diferentes acima de cada painel LCD
- Área de marcação seca para identificar ângulos de câmera ou programas
- Controles de cor, contraste, brilho e matiz

#MAVR43P (Monitor LCD Tripo) 1006.25

#MAVR44P (Monitor LCD Quad) 1263.85

V-R653P-HDSDI

Monitor montável em Rack LCD tripo de 6,5"

- Resolução de 800 x 480 em cada monitor
- Entrada/saída HD/SD-SDI por monitor
- Controles de cor, contraste, brilho
- Modo Blue-only



#MAVR653PHDSD 3103.85

V-R573P Painel LCD Tripo de 5,7"



Unidade inclinável, montável em rack (3RU) com 3 displays de resolução 960 x 234. Oferece duas entradas/saídas de vídeo composto por tela, assim como um gerador de barra colorido integrado, sistema de tally e selecionabilidade NTSC/PAL.

Controles de imagem e indicadores LED montados na frente aumentam sua funcionalidade, o que o torna ideal para salas de controle, CCTV e aplicações de van OB.

#MAVR573P 1378.85

V-R82DP-2C

Dois Monitores de Montagem de Rack de 8,4"



- 2 telas LCD brilhantes (350 cd/m²), de alto contraste (350:1) e alta resolução (800 x 600) em uma montagem de rack (4RU)
- Formatos de tela 4:3 e 16:9; ângulo de visão de 130°
- Duas entradas compostas por tela com detecção PAL/NTSC. Loop through de todos os sinais de entrada; todas as entradas terminam automaticamente
- Tela Azul para ajuste de cor
- Indicadores tally de 3 cores; ajuste de inclinação de 180°

#MAVR82DP2C 1689.35

Mais Monitores Marshall

V-R72DP-2C Dois monitores LCD de 7" (MAVR72DP2C) 1608.85

V-LCD102-ATSC Monitor de 10,2" (AVLCD102ATS) 297.85

V-LCD110-ATSC

Monitor de campo de 11" (MAVLCD110ATS) 297.85

V-R151DP-AFHD LCD HD de 15 de mesa/montagem em rack (MAVR151PAFHD) 1677.85

QV171X-HSDI Quad Viewer de 17" (MAQV171XHSD) 3448.85

V-MD171X Rack/mesa de 17" (MAVMD171X) 1896.35

V-MD201 Rack/mesa de 20" 7RU (MAVMD201) 1493.85

JVC

DT-V9L3DY

Monitor de estúdio broadcast de 9"

Monitor de campo e estúdio de nível profissional com um impressionante grau de versatilidade e controle. 2 entradas HD/SD-SDI alimentam vídeo HD para um LCD de alta performance de 800 x 480 em uma caixa metálica resistente. Com alimentação AC ou DC, o DT-V9L3DY montável em rack fornece uma lista de funções profissionais, desde monitoração de forma de onda até marcadores de imagem até auxílio de foco e medição de áudio extensiva.



#JVDTV9L3DY 1895.00

DT-R17L4DU • DT-R24L41DU

Monitores de estúdio 17" e 24"

- Resolução 1366 x 768 (17") ou 1920 x 1200 (24")
- Capacidade 1080/24psf
- Processamento de 10 bits 4:4:4
- Modo de monitoração 1:1
- Relação de Contraste: 900:1
- Medidor de áudio de 12 canais
- Entradas e saídas HD/SD-SDI, DVI-D e composto
- Time codes de display LTC e VITC
- Marcadores de área e marcador de segurança ajustável de 100%-80%
- Entradas de áudio com falantes integrados
- Controle externo via RS-232C, RS-485 e Make/Trigger



#JVDTR17L4DU (resolução 1366 x 768) Ligue/visite o site

#JVDTR24L41DU (resolução 1920 x 1200) Ligue/visite o site

DT-V17G1Z • DT-V24G11Z

Monitores de Estúdio de 17" e 24"

Como DT-R17L4DU e DT-R24L41DU (respectivamente), mais:

- 3G / Dual-Link pronto para monitoração de 60 quadros / 2.97Gbits por segundo de vídeo digital não-comprimido de 1080p
- Circuito de latência ultrabaixa (< 1 quadro) para precisão de "Lip-sync"
- Circuito De-interface (modo IP)
- Monitor de forma de onda integrado e vectorscópico
- Ver time code integrado HD-SDI / SDI na tela

#JVDTV17G1Z 2695.00 #JVDTV24G11Z 3795.00

Monitor LCD HD 3D de 24" (JVDT3D24G1U) 10995.00

SHARP

PN-E421

Monitor LCD totalmente colorido de 42"



Design leve e resistente com Full HD 1080p. Projetado para uso contínuo 24-7, a moldura fina do monitor, sua orientação retrato/ paisagem e a operação sem cooler garantem silêncio em uma variedade de situações, desde salas de conferência de vídeo até centros de controle de tráfego, templos e locais de sinalização digital. Entradas HDMI e RGB analógicas/digitais, mais um slot de expansão modular que permite mais entradas através da placa PN-ZB01 opcional. Um controlador de sinalização opcional também está disponível, que conecta-se facilmente à parte traseira, com paredes de vídeo até 5 x 5 possíveis. #SHPNE421 Ligue/visite o site

PN-E521 Monitor LCD totalmente colorido de 52" (SHPNE521) Ligue/visite o site

PN-E601 Monitor LCD totalmente colorido de 60" (SHPNE601) Ligue/visite o site

SONY

LMD-940W Monitor LCD ENG/EFP de 9"

- 800 x 480 (WVGA)
- 4:3/16:9 selecionáveis
- Falante Mono • Temperatura de cor ajustável • Remoto paralelo • Vários marcadores de área • Painel de proteção removível • Modo Mono/Blue-only; Modo Scan (Over, Full, Nativo)



#SOLMD940W **Ligue/visite o site**
PVM740 Monitor OLED de 7,4" (SOPVPM740) **2699.95**

LMD-1530

Monitor HD WXGA de 15" com HDMI

- Entrada HDMI, composto (NTSC/PAL), S-Video, componente e RGB
- Entrada SD-SDI via adaptador opcional BKM-320D
- Marcador central e marcadores de formato com brilho selecionável
- Temperaturas de cor selecionáveis e modos Gama



#SOLMD1530W **Ligue/visite o site**

SONY

Série LUMA de Alto Nível

Monitores HD Profissionais de 15, 17, 20 e 24"

- Incorporam o mais recente mecanismo DSP, tecnologia de combinação de cor ChromaTRU e alta funcionalidade
- Entrada composta (NTSC/PAL), S-Video, componente e RGB. Interfaces digitais HD-SDI e SD-SDI opcionais também estão disponíveis
- Com interfaces HD-15 e DVI-D mais conversor de scan integrado, o LMD-2051W pode exibir sinais PC de VGA a WUXGA também • Marcador central, marcadores de formato e marcador de zona de segurança • Temperaturas de cor selecionáveis, tamanho de scan e formato • Pode ser controlado remotamente via conector remoto paralelo e serial



LMD-1541W: Monitor LCD de 15" (SOLMD1541W) **2599.95**
LMD-1510W: Monitor LCD de 15,6" (SOLMD1510W) **769.95**
LMD-1751W: Monitor LCD de 17" (SOLMD1751W) **2899.95**
LMD-2341W: Monitor LCD de 23" (SOLMD2341W) **4495.00**
FWD-S42E1: Display LCD Pro de 42" (SOFWDS42E1) **1259.00**

Monitores Adicionais Sony

LMD-2110W: Monitor LCD de 21,5" (SOLMD2110W) **899.95**
FWD-S42H1: LCD de moldura fina de 42" (SOFWDS42H1) **1374.95**
FWD-S47H1: LCD de moldura fina de 47" (SOFWDS47H1) **1959.50**
BVM-E170: Trimaster de 16,5" (SOBVM170) **15300.00**
BVM-E250: Trimaster de 4,62" (SOBVM250) **23400.00**
GX-D-LS2H1: Display LCD público de 52" (SOGXDL52H1) **3799.95**
PVM-1741: Monitor OLED de 17" (SOPVM1741) **3690.00**
PVM-2541: Monitor OLED de 25" (SOPVM2541) **5490.00**

Marshall

Série M-Lynx Monitores LCD 4:3

Soluções de nível profissional para segurança, vigilância de segurança, CCTV ou quaisquer outras aplicações comerciais ou industriais de alta qualidade. Redução de ruído dinâmico e tecnologia de filtro comb removem ruído indesejado e minimizam fantasmas, complementando os impressionantes níveis de contraste e brilho do M-Lynx.



Monitor Lynx LCD de 10" (MAMLYNX10) **282.95**
Monitor Lynx LCD de 15" (MAMLYNX15) **370.99**
Monitor Lynx LCD de 17" (MAMLYNX17) **445.00**
Monitor Lynx LCD de 19" (MAMLYNX19) **489.00**
Monitor LCD Widescreen 16:9 de 10" (MAMLYNX10W) **368.95**
LCD Lynx de 15" com rack (MAMLYNX15RM) **439.50**
LCD Lynx de 17" com rack (MAMLYNX17RM) **475.00**
LCD Lynx de 19" com rack (MAMLYNX19RM) **567.78**

Panasonic

BT-LH1710 • BT-LH1760

Monitores de Produção LCD HD/SD de 17"

- Com alimentação AC/DC, o BT-LH1710 possui forma de onda integrada e vetoscópio, suporte de áudio integrado, display pixel-a-pixel, sobreposição de cross hatch, medidores de nível de áudio, time code e displays CC
- Duas entradas/saída selecionada/com autoseleção HD-SDI/SDI e entrada/saída DVI-D • BT-LH1760 vai além com drive de velocidade dupla 120Hz, o dobro do BT-LH1710



#PABTLH1710 **2389.95** #PABTLH1760 **3999.95**
BT-L1500PJ Monitor LCD prod. 15,4" (PABTL1500) **1295.00**
BT-L2150PJ Monitor LCD prod. 21,5" (PABTL2150) **1449.95**

BT-LH2550

Monitor de Vídeo LCD HD/SD Widescreen de 26" Monitor widescreen de 26" projetado para aplicações de broadcast e estúdio, que possui resolução de 1920 x 1200, mapeamento 1:1 Pixel-a-Pixel, e compensa para precisão RGB em 256 etapas discretas. Duas entradas SDI com seleção automática entre HD e SD, uma saída SDI, uma entrada componente (Y/Pb/Pr) com seleção RGB, Y/C e vídeo composto. (PABTLH2550) **3449.95**

BT-3DL2550
Monitor LCD 3D de 25,5" (PABT3DL2550) **6695.00**

TH-42LFP30W

Display LCD HD Resistente a Clima de 42"

Projetado para parques de diversão, resorts praianos e lugares onde elementos externos têm um papel importante, o display é abrigado em uma moldura de alumínio elegante e resistente à corrosão.

- Classificação de proteção de gabinete IP66 permite que o LCD seja instalado nas condições mais difíceis, incluindo locais chuvosos e empoeirados • Suporta o frio no modo inverno, que aquece o painel LCD para que funcione em temperaturas até -4°F (-20°C)
- Tem 1000cd/m2 de brilho para excelente visibilidade em qualquer aplicação com uma iluminação ambiente extremamente brilhante
- Entradas/saídas HDMI, componente, DVI, PC e RS-232C

TH-42LFP30W LCD p/ ar livre de 42" (PATH42LFP30W) **7736.50**
TH-47LFP30W LCD p/ ar livre de 47" (PATH47LFP30W) **9878.95**

NEC

E321: Monitor LCD Widescreen de 32" (NEE321)

MultiSync V321-2: Display LCD de 32" (NEV3212)

X462HB Display profissional de 46" (NEX462HB) **Ligue/visite o site**
S521 Display LCD AVT de 55" (NEP551AVT) **Ligue/visite o site**
V551 Display de nível comercial de 55" (NEV551) **Ligue/visite o site**



TITE VISION

LCD-1560HD

Monitor LCD HD de 15,6"

Abrigado em um gabinete de metal preto durável, possui superfície antirreflexo, modo Blue-only, porta RS-232 e resposta rápida de 8ms. Inclui remoto IR, base de mesa removível integrada, e interface integrada para montagem em parede. Compatível com sinais de entrada NTSC/PAL composto (autoseleção), S-Video, RGB analógico, componente e HDMI.



(TOLCD1560HD) **794.70**
LCD-1560HDL Monitor de 15,6" (TOLCD1560HDL) **794.70**
LED-2361HD Monitor LED de 23,6" (TOLED2361HD) **479.70**
LCD-400X4 4 monitores LCD de 4" (TOLCD400X4) **1211.40**

ViewSonic

CD3225: Display HD comercial de 32" (VICD3225) **728.95**
CD4233: Display HD comercial de 42" (VICD4233) **1319.95**
CD4636: Display HD comercial de 46" (VICD4636) **3151.95**
CD4232T: Display comercial de 42" com Touchscreen (VICD4232T) **2998.95**

ACESSÓRIOS DE MONITOR

Cases Gator

G-MONITOR2-G019 p/ tela plana de 19" (GAGM2G019) **99.99**
G-MONITOR2-G022 p/ tela plana de 22" (GAGM2G022) **Visite o site**

Hoodman

Para-sol Sun Shield p/ Panasonic TC-7WM51 (HOH700P) **99.95**

Produtos de Câmera Oppenheimer

Mont. conexão p/ BT-LH1700W/BT-LH1710 (OPYMLH1700) **449.00**

Porta Brace

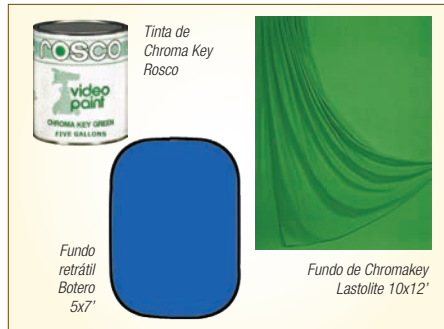
Para-sol de monitor p/ Panasonic BT-LH910 (POMOHLH910L) **138.01**

Panasonic

Abas de mont. em rack p/ BT-LH1700W (PABTMA1710G) **209.95**
Mont. monitor p/ câmeras (PABTMOUNT) **124.95**
HOOD1700 Para-sol de encaixe (PAHOOD1700) **119.95**
Para-sol Short Sun Shield p/ BT-LH80W (PAHOOD80) **89.50**
Painel de prot. Plexiglas p/ BT-LH1700 (PABTYU17PLX) **89.95**
Kit de falante estéreo p/ plasma 42" (PATYSP42P8WK) **219.95**
Kit de falante estéreo p/ plasma 50" (PATYSP50P8WK) **299.00**
Kit de falante estéreo p/ plasma 58" (PATYSP58P10W) **419.95**
Placa plug-in HDMI duplo (PATYFB10HMD) **146.00**
Placa de terminal HD-SDI (PATYFB9HD) **1149.99**
BT-YUC1700 Case rígido (PABTYUC1700W) **345.95**

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Cabos de Vídeo



EQUIPAMENTO DE CHROMA KEY

Backdrop-Alley Fundos em Musselina

8 x 10' - Chroma-Key Verde (BABGSM810CG)	59.95
8 x 10' - Chroma-Key Azul (BABGSM810CB)	59.95
10 x 12' - Chroma-Key Verde (BABGSM1012CG)	69.95
10 x 12' - Chroma-Key Azul (BABGSM1012CB)	69.95
10 x 24' - Chroma-Key Verde (BABGSM1024CG)	103.50
10 x 24' - Chroma-Key Azul (BABGSM1024CB)	103.50

Botero Fundos Dobráveis

5 x 7' - Chroma-Key Azul (BOBC57027), Verde (BOBC57026) ..	63.95
5 x 7' - Reversível - Chroma-Key Azul/Verde (BOBC57036) ..	79.95
8 x 16' - Chroma-Key Azul (BOBSC816027)	129.95
8 x 16' - Chroma-Key Verde (BOBSC816026)	129.95
Musselina 10 x 12' - Chroma-Key Azul (BOBM1012027)	82.95
Musselina 10 x 12' - Chroma-Key Verde (BOBM1012026)	82.95
Musselina 10 x 24' - Chroma-Key Verde (BOBM1024026)	149.95
Musselina 10 x 24' - Chroma-Key Azul (BOBM1024027)	149.95

Marca Genérica

Fita de Gaffer p/ tecido Chromakey de 2"x 20 jardas em azul (GBPCT220BL) ou verde (GBPCT220GR)

45.95

Lastolite

5x6' Fundo Chromakey Azul/Verde (LABGC568G)	205.00
6x6' Tela MATT Azul/Verde reversível (MACSBG66)	218.95
6x7' Fundo Chromakey Verde (LABGC67G)	194.95
6x7' Fundo Chromakey Azul/Verde (LABGC67BLG)	247.62
6 x 9' Fundo Verde retrátil (LABGC69G)	269.95
10 x 12' Fundo Chroma Azul/Verde (LABGC1012BLG)	212.25
10 x 24' Fundo Chroma Azul/Verde (LABGC1024BLG)	362.20
10 x 12' Fundo Chromakey Verde (LABGC1012G)	119.95
10 x 24' Fundo Chromakey Verde (LABGC1024G)	191.79
20x20' Tela MATT Azul/Verde reversível (MACSBG2020)	799.50

Matthews

8 x 8' - Tela Sólida Digital Verde (MADS88GR)	237.50
8 x 8' - Tela Digital Azul/Verde (MADS88BG)	307.95
12 x 12' - Tela Sólida Digital Verde (MADS1212GR)	394.95
12 x 12' - Tela Digital Azul/Verde (MADS1212BG)	527.50
20 x 20' - Tela Digital Azul/Verde (MADS2020G)	899.00
8 x 8' - Tela Reversível Azul/Verde MATT (MACSBG88)	312.00
12 x 12' - Tela Rev. Azul/Verde MATT (MACSBG1212)	489.00

Rosco

Tinta Chroma Key, Azul - 1 galão (RO5710G)	69.95
Tinta, Verde - 1 galão (RO5711G)	69.95
Tinta, Verde - 5 galões (RO57115G)	325.95

Westcott

10 x 12' - Fundo Verde Chromakey (WEBGCKGR1012) .. Visite o site	
6x7' - Musselina retrátil 2-ern-1 (WEBGICKBG67)	229.90
Kit de foto de tela digital verde (WEDGSPK)	69.90

Impact 10 x 24' Fundo Chroma Azul (IMBGCB1024)

114.95

Photoflex 5x7' Reversível Azul/Verde (PHFDCKBLGR)

164.95

Reflecmidia Rolo de fita Chromatite de 2" L. x 6,6' C.

49.99

Reflecmidia Tile BaseMatte (REBM214)

1260.00

CABOS BNC PARA BNC

Canare

Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 0,9m (CACSDI3)	16.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 1,8m (CACSDI6)	18.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 3m (CACSDI10)	21.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 4,5m (CACSDI15)	24.95
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 7,6m (CACSDI25)	32.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 15,2m (CACSDI50)	59.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 22,9m (CACSDI75)	69.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 30,5m (CACSDI100)	79.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 46m (CACSDI150)	109.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 3m (CADSBB10)	34.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 7,6m (CADSBB25)	49.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 15,2m (CADSBB50)	74.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 22,9m (CADSBB75)	99.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 30,5m (CADSBB100)	139.95
Cabo BNC c/ revest. duplo - 61m (CADSBB200)	239.95

Comprehensive

Cabo BNC Macho p/ RCA Macho - 3m (COCBR10)	11.19
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 4,5m (COCBB15)	12.79
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 7,6m (COCBB25)	12.99
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 15,2m (COCBB50)	19.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3-BNC Macho - 1,8m (COC3B36)	23.61
Cabo 3-BNC Macho p/ 3-BNC Macho - 3m (COC3B3B10)	35.19
Cabo 3-BNC Macho p/ 3-BNC Macho - 7,6m (COC3B3B25)	47.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3-BNC Macho - 15,2m (COC3B3B50)	63.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3-BNC Macho - 30,5m (COC3B3B100)	99.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5-BNC Macho - 1,8m (COC5B56)	30.32
Cabo 5-BNC Macho p/ 5-BNC Macho - 7,6m (COC5B5B25)	47.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5-BNC Macho - 15,2m (COC5B5B50)	63.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5-BNC Macho - 30,5m (COC5B5B100)	119.99

Datavideo

Cabo Macho p/ Macho BNC - 15,2m (DACASDI50)	67.00
Cabo Macho p/ Macho BNC - 30,5m (DACASDI100)	125.00
Cabo Macho p/ Macho BNC - 46m (DACASDI150)	172.00

Hosa Technology

Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 30,5m (HOB1100)	28.95
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 4,5m (HOB115)	12.79
Cabo 5-BNC Macho p/ 5-BNC Macho - 4,5m (H05B5B15)	37.95

Pearstone

Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (0,46m) (PECB115)	7.50
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (0,9m) (PECB33)	7.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (1,8m) (PECB66)	8.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (3m) (PECB110)	10.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (4,5m) (PECB115)	11.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (7,6m) (PECB25)	12.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (15,2m) (PECB50)	18.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (30,5m) (PECB100)	27.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 0,46m (PEPCB115)	10.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 0,9m (PEPCB33)	9.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 1,8m (PEPCB66)	13.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 3m (PEPCB110)	17.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 4,5m (PEPCB115)	19.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 7,6m (PEPCB25)	24.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 15,2m (PEPCB50)	36.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 30,5m (PEPCB100)	59.95

Cabos BNC p/ RCA Pearstone

Cabo de Vídeo BNC p/ RCA Macho (0,46m) (PECBR115)	5.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (0,9m) (PECB33)	6.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (1,8m) (PECB66)	7.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (3m) (PECB110)	9.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (4,5m) (PECB115)	11.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (7,6m) (PECB25)	13.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (15,2m) (PECB50)	19.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (30,5m) (PECB100)	39.95

Cabos Pearstone Série Gold Premium BNC p/ RCA

Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 0,46m (PEPCBR115)	7.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 0,9m (PEPCBR33)	8.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 1,8m (PEPCBR66)	10.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 3m (PEPCBR110)	12.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 4,5m (PEPCBR115)	15.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 7,6m (PEPCBR25)	19.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 15,2m (PEPCBR50)	27.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 30,5m (PEPCBR100)	37.95



CABOS DE CONTROLE

Cabos Comprehensive RS-232 e RS-422

RS-232 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Fêmea - 7,6m (COCRS23225)	23.99
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 Pinos p/ 9 Pinos - 6 (COCRS2326)	9.59
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 Pinos p/ 9 Pinos - 1,8m (COCRS232M6)	9.59
RS-422 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Macho - 30,5m (COCRS42210)	35.20
RS-422 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Macho - 1,8m (COCRS4226)	31.20
VISCA Cabo de Controle de Câmera - 30,5m (COVISCAP910)	27.96

CABOS DB15 PARA BNC

Hosa Technology

RGB-506FE VGA Breakout, DE15 p/ BNC, 1,8m (HOVM5B6FE)

22.00

Comprehensive

Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 0,9m (COCVGAM3R3)	19.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 30,5m (COCVGAM3R10)	39.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 7,62m (COCVGAM3R25)	47.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 15,24m (COCVGAM3R50)	79.99

CABOS Y

AJA

Cabo S-Video p/ BNC Duplo (AJASVCABLE)

25.00

Comprehensive

Série HR S-Video 4 pinos Macho p/ 2 BNC Macho (COYCSV4M2B10)

19.99

Série HR S-Video 4 pinos Macho p/ 2 BNC Macho (COYCSV4M2B6)

15.99

Hosa Technology

Cabo de Vídeo S-Video p/ 2x BNC Fêmea - 25,4cm (HOYCSV2BF10)

8.99

Cabo de Vídeo S-Video p/ 2x BNC Macho - 1,8m (HOYCSV2BM6)

7.99

Cabo de Vídeo S-Video p/ 2 RCA Macho - 1,8m (HOYCSV2RM6)

6.99

Cabo Y S-Video, 4 pinos M p/ Mini Duplo (HOYCSV2SVM10)

6.99

Cabo de Vídeo Y (VGA) Macho p/ 2x VGA Fêmea - 15,2cm (HOYCV2M2VF)

12.99

Sony

CC-YC6B Cabo de Vídeo 2-BNC para S-Video 4 Pinos 1,8m (SOCCY6B)

10.95

CONECTORES DE VÍDEO

Comprehensive

Kit de Crimpagem de Conector BNC (COBCK2)	125.00
Conector de 75 ohms Macho Pc. BNC (COCBQ)	2.50
Terminação BNC (COCBT)	2.63
Conector BNC EZ (COCEZB59)	3.19
Conector BNC EZ (COCEZB6)	3.19
DA-15 Conector (M) (DOB15M)	2.84
FS6 Conector F EZ (COCEZF6)	0.72

Neutrik

NF2D-B-2 Soquete Fêmea RCA (Vermelho) (NENF2DBR)

3.95

NF2D-B-9 Soquete Fêmea RCA (Branco) (NENF2DBW)

3.99

TecNec

Placa de Parede VGA Fêmea de 15 pinos (TEWPL1138)

12.56

Placa de parede c/ HD-15 e 3,5mm Mini (TEWPL1154)

13.95

ADAPTADORES DE VÍDEO

Canare

Adapt. 75 ohms tam. méd. plugue Vídeo Patch paar BNC
(**CABCJMPV**) 4.99

Comprehensive

Adapt. BNC p/ BNC (**COABFBF**) 3.43
Adapt. Fêmea BNC p/ Fêmea Tipo F (**COABFFF**) 1.91
Adapt. Fêmea BNC p/ Macho Tipo F (**COABFFM**) 1.91
Adapt. Fêmea BNC p/ Macho RCA (**COABFRM**) 2.39
Adapt. Ang. Macho BNC p/ Fêm. BNC (**COABMBFRA**) 5.03
Adapt. Macho BNC p/ Macho BNC (**COABMBM**) 3.59
Adapt. Macho BNC p/ Macho BNC (**COABMRM**) 1.99
Adapt. BNC Macho p/ RCA Macho (**COABMRM**) 1.99
Adapt. Fêmea Tipo F p/ Fêmea Tipo F (**COAFFFF**) 0.79
Adapt. RCA Fêmea p/ RCA Fêmea (**COARFRFC**) 2.31
Adapt. Macho RCA p/ Tipo F Coaxial Fem. (**COARMMF**) 1.59
Adapt. Fêmea S-Video p/ Fêmea S-Video (**COASV4F4F**) 4.79
Adapt. Fêmea S-Video p/ Fêmea RCA (**COASV4FRF**) 11.99
Adapt. Fêmea VGA p/ Fêmea VGA (**COAVVFV**) 8.79
Fêmea DVI-A p/ Macho HD-15 (**COAVIAJHD15P**) 7.99
Fêmea HDMI p/ Macho DVI-D (**COHDMJDVIDP**) 6.39
Macho HDMI p/ Fêmea DVI-D (**COHDMIPDVIDJ**) 6.39
Adapt. T Macho BNC p/ 2 BNC Fêmea (**COTABM2F**) 4.15
Kit Adapt. Vídeo Premium (**COVDAP1**) 63.96
Adapt. Macho BNC p/ Macho Tipo F (**COABMFMM**) 1.99
Adapt. Jack F p/ BNC (**COABMFF**) 2.99
Adpt. BNC p/ BNC p/ montagem em chassis (**COABFBFCM**) 3.99
3 BNC-F p/ - T Adapt. (**COTAB3F**) 4.15

Gefen

Adapt. HDMI Macho p/ DVI-D Fêmea (**GEAHDQ1**) Visite o site
Acopl. VGA 15 pinos (HD-15) - Fêmea p/ Macho (**GEVMAF**) Visite o site

Hosa Technology

Adapt. BNC p/ BNC (**HOABFBF**) 1.99
Adapt. BNC p/ RCA (**HOABFRF**) 1.99
Adapt. BNC p/ RCA (**HOABFRM**) 1.95
Adapt. BNC p/ RCA (**HOABMRM**) 4.15
Adapt. Vídeo BNC Macho p/ RF Fêmea (**HOABMRM**) 2.50
Adapt. RCA p/ S-Video (**HOARFSVM**) 9.30
Adapt. RCA p/ S-Video (**HOARMSVF**) 4.49
Adapt. S-Video p/ S-Video (**HOASVSIV**) 4.99
Macho S-Video p/ Fem. RCA (6") (**HOVCSVMRF6**) 6.99
Adapt. RCA p/ Tipo F (**HOARFRM**) 1.30
Adapt. RCA Macho p/ RF Fêmea (**HOARMRM**) 1.20
Adapt. RF Fêmea p/ RF Fêmea - Kit de 2 (**HOARFRF2Q**) 2.50

Mace

Conector Fêmea BNC p/ BNC Fêmea (**MAFBNCFBNC**) 1.95
Adapt. BNC Cotovelo (**MABNCRIGHTAN**) 2.49
Conector Macho BNC p/ Fêmea RCA (**MAMBNCFRCA**) 2.00
Conector Macho BNC p/ Macho BNC (**MAMBNCMBNC**) 1.95
Conector Macho BNC p/ Fêmea BNC (**MAMBNCFBNC**) 1.99
Conector Fêmea BNC p/ Macho RCA (**MAFBNCMRCA**) 1.95

Monster Cable

Adapt. Vídeo HDMI p/ DVI MKII (**MOVAHDMIDVI**) 17.97
Adapt. Vídeo DVI p/ HDMI MKII (**MOVADVIHDMI**) 20.14
Adapt. 90 Graus HDMI (**MOAHDMI**) 13.99

Pyle Pro

Adapt. HDMI Macho p/ HDMI fêmea duplo (**PYPHDMMF3**) 8.89
Adapt. HDMI Fêmea p/ Fêmea (**PYPHDMFF1**) 6.95

TecNec

Kit Adapt. Áudio/Vídeo Super: 48 dos mais populares conectores A/V e terminações, em uma caixa de armazenamento organizada prática contendo 251 peças. (**TEAVKIT**) 449.00

Cabos Xtreme

Adapt. 90° HDMI (**XTHDMI9B**) 7.99
Adapt. HDMI Fêmea p/ HDMI Fêmea (**XTHDMIFE**) 8.90
Adapt. HDMI p/ Mini HDMI (**XTHDMIABP**) 9.99

CAPAS DE CABO, TÚNEIS E ROLOS

Belkin RJ-45 Ferramenta de Crimpagem (**BEF4F198**) 11.95
Delta 1 Envolvório de cabo Ripgrip (**DECW24B**) 4.95
K&M Suporte cabo Velcro (3) - preto (**KMZ21403**) 4.99
Sanus ELM301 Kit túnel de cabo (**SALM301W1**) Ligue/visite o site
Sanus CACT100 Prendedores de fio (**SACACT100B1**) Ligue/visite o site
SKB SKB-VS1 Prateleira de gancho e presilha (**SKVS1**) Ligue/visite o site
TecNec VEL-90209 4 kits de tiras de velcro (**TEVEL90209**) 9.95
Visual Departures FL2 Prendedores de cabo Flexloc (**VICTB**) 9.95
Whirlwind WD2 Rolo de cabo (**WHWD2**) 254.00
Whirlwind WD1 - Rolo de cabo pouca capacidade (**WHWD1**) 192.08
The Cable Organizer Capa branca para cabo de 1" - 2,4m (**CACZ110W**) 12.95
Whirlwind Cobert. cabo leve Runway (**WHCP7B**) 125.04

Bluelounge

Clipes de cabo médio (4 pcs.) (**BLCCM**) 8.95
CableBox Mini em branco (**BLCBMWHUS**) 27.50
CableBox em preto (**BLCB01BL**) ou branco (**BLCB01WH**) 26.95
CableDrop em cores vivas (**BLCDB**) ou cores foscas (**BLCDM**) 8.95
CableDrop em branco (**BLCDWH**) ou preto (**BLCDBL**) 8.99
CableBox Mini em verde (**BLCBMGRNUS**), amarelo (**BLCBMYLOUS**) 25.99
Clipes de cabos grandes (2 pcs.) (**BLCCL**) 9.95
Clipes de cabos pequenos (6 pcs.) (**BLCCS**) 8.95
Cableyoyo - preto (**BLCY01BL**) ou branco (**BLCY01WH**) 6.95
Cableyoyo - preto (**BLCY03BL**) ou prata (3 pcs.) (**BLCY03SL**) 14.50

Kino Flo

Prendedor de velcro 12" - 20 peças em verde (**KIVTW20G**), branco (**KIVTW20W**), amarelo (**KIVTW20Y**), vermelho (**16.95**), azul (**KIVTW20B**) ou cinza (**KIVTW20GR**) 16.95

Hosa Technology

Astro-Grop Org. Cabo de Presilha e Gancho (**HOAG5**) 8.79
LBL-466 - Etiqu. Peel & Stick p/ cabo de vinil (60) (**HOLBL466**) 11.90
WTI-294 Presilhas liberáveis (branco) (**HOWT8RTB**) 3.50
WTI-172 Presilhas de arame 8" (branco) (**HOWT8W**) 2.75
Kit de 5 peças de presilha e gancho de 8" preto (**HOWTI148**) 5.99

Monster Cable

Kit de gerenciám. cabo, 2,43m médio - p/ AV (**MOCITMBK8**) 19.95
Kit de gerenciám. cabo, 11,8m médio - p/ AV (**MOCITMBK16**) 19.16
Kit de gerenciám. cabo, 11,8m Grande - p/ AV (**MOCITLBK16**) 19.95
2 Can. Kit gerenciám. cabo - p/ TV tela plana (**MOCMK2**) 24.94

Nite Ize

Presilha equip. 6", 2 pcs. em preto (**NIGT6B**), azul (**NIGT6BL**) ou verde (**NIGT6G**) 3.13
Presilha equip. 18" 2 pcs. em preto (**NIGT18B**), verde (**NIGT18FG**) 3.99

Porta Brace

10 Prendedores de Cabo de 9" (kit de 4) (**POCB810**) 13.89
PS-6 Pigin String 12" (4) (**POPS12**) 13.89
PS-6 Pigin String 6" (4) (**POPS6**) 12.15

Raxxess

Prendedores de cabo de 4,0" (bolsa de 100) (**RACT10004**) 9.95
Prendedores de cabo de 8" (bolsa de 100) (**RACT10008**) 10.99
Prend. cabo reutilizáveis de 8" (bolsa de 100) (**RACT10008R**) 16.50
Dep. Cabo, Modelo CBLD - p/ 30 cabos (**RACBLD**) 12.50



NF2D-B-2
Soquete RCA
fêmea

Envolvório de
cabo Rip-Tie

Rip-Tie

CableCatch de 1 x 2" (preto) (**RICC25B**) 11.95
CableCatch de 1 x 4" (preto) (**RICC45B**) 13.50
Carabiner CableCarrier de 1 x 6" (2 peças) (**RICCC62B**) 7.62
Tira Cinch de 1 x 12" (2 peças) (**RICS122B**) 5.95
Tira Cinch de 1 x 18" (2 peças) (**RICS182B**) 7.19
Tira Cinch EG de 1 x 10" (2 peças) (**RICSEG102B**) 11.56
Tira Cinch EG de 1 x 10" (10 peças) (**RICSEG1010B**) 31.25
CinchStrap-EG kit de 2 (**RICSEG72B**) 6.95
CableWrap de 2,0 x 24" (unidade) (preto) (**RICW2241B**) 7.95
CableWrap de 1 x 3" (preto, 10 peças) (**RICW310B**) 18.50
EconoCatch 3/4x2,0" (preto, 20 peças) (**RIEC220B**) 16.95
EconoCatch 3/4x2,0" (preto, 5 peças) (**RIEC25B**) 5.95
EconoWrap 3/4 x 11" Elastic Ties (preto, 20 peças) (**RIEW1120B**) 17.95
Fita RipWrap 1,0" x 22,86m (preto) (**RIRW175B**) 19.95

CableWrap (10 peças)

1 x 6" em preto (**RICW610B**) ou Arco-Iris (**RICW610RB**) 17.95
1 x 9" em preto (**RICW910B**) ou Arco-Iris (**RICW910RB**) 22.95
1 x 14" em preto (**RICW1410B**) ou Arco-Iris (**RICW1410RB**) 26.95
1 x 21" em preto (**RICW2110B**) 29.95
EconoWrap Prend. Elást. 3/4 x 7" (preto, 20 Peças) (**RIEW720B**) 15.95
Mini Wraps de Cabo (preto) (**RIQ35007BK**) 4.95
Mini Wraps de Cabo (branco) (**RIQ35007W**) 4.95
Tira leve (Lite) de 1/2 x 6" (10 pcs.) Arco-Iris (**RIRTL610RB**) 5.49
Tira leve (Lite) de 1/2 x 8" (10 pcs.) preto (**RIRTL810B**) 6.87
Tira leve (Lite) de 1/2 x 8" (10 pcs.) Arco-Iris (**RIRTL810RB**) 8.99
Tira leve (Lite) de 1/2 x 12" (10 pcs.) preto (**RIRTL1210B**) 4.95
Tira leve (Lite) de 1/2 x 12" (10 pcs.) Arco-Iris (**RIRTL1210RB**) 7.95
Tira leve (Lite) de 1/2 x 18" (10 pcs.) preto (**RIRTL1810B**) 10.75
Tira leve (Lite) de 1 x 10" (10 pcs.) preto (**RIRTL1010B**) 15.50
Fita RipWrap de 1 x 9,14m (preto) (**RIRW130B**) 5.19
Fita RipWrap de 1/2" x 22,86m (preto) (**RIRW75B**) 9.75
Fita RipWrap de 1/2" x 45,72m (preto) (**RIRW150B**) 18.49
Rolo RipWrap de 2" e 9,14m #RIRW230B 15.95
Fita não-adesiva RipWrap (**RIRW30B**) 6.18
ID de Cabo U-20-040-FC Unita de 5/8 x 2,0" (**RIU2404C**) 9.29
V-L3-004-BK Prendedor de 1 x 3" "Gancho e Presilha" (**RIVHL34B**) 4.49
WrapStrap Plus de 1/2 x 22,86m (preto) (**RWSP75B**) 13.15

Safcord

4" x 1,82m em azul-marinho (**SAS46NB**), amarelo (**SAS46Y**) ou cinza (**SAS46G**) 27.00
4" x 9,14m em azul-marinho (**SAS430NB**) ou cinza (**SAS430G**) 117.00
Prot. Fio e Cabo, prende em carpete, 3" x 1,82m (**SAS36G**) 21.00
Prot. Fio e Cabo, prende em carpete, 4" x 9,14m (**SAS430B**) 117.00
Prot. Fio e Cabo, prende em carpete, 4" x 9,14m (**SAS430Y**) 117.00

TUTORIAIS DE VÍDEO (EM INGLÊS)

The AF100 Book por Barry W. Green (**BOAF100BOOK**) 79.95
Field Guide for the Sony PDW-700/F800 (**VOFGXD78**) 83.95
Field Guide for the Sony PMW-EX1 (**VOFGEX1**) 31.95
Field Guide for the Sony PMW-EX3 (**VOFGEX3**) 31.95
DVD: AVCHD Training (**VAAVCHD**) 36.50
DVD: Inside the Sony HXR-NX5 (**VANX5**) 59.95
DVD: Inside the Panasonic HMC-150 (**VAPHMC**) Ligue/visite o site
DVD: Mastering the Sony PMW-EX1 & EX1R (**VOEX1DVD**) 77.95

DVD: Mastering the Sony PMW-EX3 (**VOEX3DVD**) 69.95
DVD: Mastering the Canon XF305 & XF300 (**VOXF3DVD**) 64.95
DVD: Sony HVR-Z7U and S270 DVD Workshop (**VOZ7DVD**) 72.95
DVD: JumpStart Guide to The Sony HDR-FX7 (**MAJSGSFX7**) 24.95
DVD: Inside the Canon XHA1 and XHG1 (**VAA1G1**) 53.95
DVD: Inside HD SLR Filmmaking (**VAIHSLRD**) Ligue/visite o site
DVD: Mastering the Sony NEX-FS100 (**VOFS100DVD**) 69.95
DVD: Mastering the Sony PMW-F3 (**VOF3DVD**) 109.95