

Blackmagicdesign



Cinema Camera

Projetada para a captura de filmes independentes, comerciais de tv e séries televisivas, assim como casamentos, eventos esportivos e videocliques, a Cinema Camera

possui um sensor de imagem de 2.5k, permitindo a gravação de arquivos DNG RAW de 12 bits, bem como nos formatos ProRes e DNxHD em drives SSD integrados e removíveis enquanto oferece 13 pontos de faixa dinâmica. Acomodada em uma estrutura elegante e minimalista, ela pode ser usada com as mãos ou montada em equipamentos padrão da indústria. Ela aceita lentes ED da Canon e ZE da Zeiss e a tela LCD touchscreen oferece monitoramento e a habilidade para os usuários adicionarem metadados como número da gravação, nomes dos arquivos e palavras-chave. A câmera vem com uma versão completa do DaVinci Resolve, software de correção de cores para Mac e Windows. Também inclui o UltraScope. Quando conectada ao computador via Thunderbolt, o software oferece monitoramento em formato de ondas tecnicamente preciso, exibindo seis visualizações de instrumentos (scope) em tempo real em um único monitor.

Cinema Camera (BLCINECAM) 2995.00
Cinema Camera com montagem MFT (BLCINEMFT) 2995.00
Punhos para a Cinema Camera (BLCINECAMHN) 181.35

Acessórios da Canon

BP-955: Íons de lítio (5.200mAh) p/ série XF (CABP955) 159.95
BP-975: Íons de lítio (7.800mAh) p/ série XF (CABP975) 214.95
BP-970G: Pack de bateria de íons de lítio 7,2V, 7.200mAh para XF100/105/300/305 (CABP970G) 154.95
Pearstone BP-970: Pack de bateria de íons de lítio 7,2V, 7.200mAh para XF100/105/300/305 (PEBP970) 99.95
CA-930 Adaptador AC Compacto:
Mantém as camcorders Canon compatíveis operando e carregadas para gravação ou review ininterruptos do material (CACA930) 129.50
CA-940: Adaptador AC p/ EOS C300 e C300 P (CACA940) 249.95
CB-920: Adaptador DC / Carregador de Bateria (CACB920) 109.99
DC-920: Acoplador DC p/ CA-920 e CB-920 (CADC920) 19.99
DC-930: Acoplador DC para CA-930 (CADC930) 29.95
Cabo de terminal D para vídeo componente (CADC1000) 39.99
WD-58HW: Lente de conversão grande angular de 58mm e 0.8x para XA10, XF100, XF105 (CAWD58H) 199.99
WD-H72: Lente GA de 72mm e 0.8x para XH-A1s (CAWDH72) 179.00
WA-H82: Lente GA de 82mm e 0.8x p/ XF300/305 (CAWAH82) ... 579.95
TA100: Adaptador de tripé XL-2 (CATA100) 149.95
TB-1: Base de adaptador de tripé para X300/305 (CATB1) 34.95
Canon Ikan Stealth-ENG EV2 Sistema de montagem em ombro para XF100, XF105, XF300 e XF305 (CASMR) 619.95

XA10 Camcorder HD Profissional

Ultracompacta, a XA10 compartilha de praticamente toda a funcionalidade da XF100, mas em um formato prático ainda menor. O drive flash interno de 64GB e os 2 slots de cartão compatíveis com SDXC permitem uma gravação ininterrupta. Com capacidade para capturar vídeo AVCHD em taxas de bits de até 24Mbps, o sensor CMOS 1920 x 1080 nativo da camcorder permite escolher entre as taxas de quadros 60i, 24p, PF30 e PF24 para personalizar o visual do seu material. Equipada com a Genuína lente de vídeo Canon 10x HD, com sensibilidade à luminosidade fraca até f/1.8 e uma faixa de zoom de 30,4mm-304mm.

- Total personalização da imagem, visuais de cinema e gravação com infravermelho (para gravações noturnas)
- Saída de vídeo composto/componente/HDMI
- Duas entradas XLR, relay recording, forma de onda, pico de cor e padrões zebra
- Alças removíveis permitem fotografia de perfil baixo de verdade
- Pannel LCD de toque de 3,5" com as funções Touch & Track, Touch Focus e Touch Exposure

XA10 (CAXA10) Ligue ou Visite o site XA10 em PAL (CAXA10P) 2195.00



XF100 • XF105 Camcorders CCD 4:2:2 HD 1920 x 1080

A XF100 e a XF105 oferecem gravação MPEG-2 4:2:2 a 50Mbps de vídeo HD 1920 x 1080 em cartões CompactFlash (CF). Elas utilizam a compressão MPEG-2 baseada em arquivo com um MXF File Wrapper para garantir total compatibilidade com sistemas de edição não-linear, metadados e a infraestrutura existente da indústria. Elas são equipadas com a lente Canon 10x (equivalente a 30,4-304mm) HD; permitem fácil configuração e captura de vídeo 3D de alta definição quando duas XF100 ou XF105 são combinadas; e possuem luz infravermelha integrada, permitindo capturar vídeo HD na escuridão total. Igual nos outros aspectos, a XF105 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminais time code SMPTE (E/S) para produções multicâmera ou 3D.

XF100 (CAXF100) 2995.00 XF105 (CAXF105) 3995.00

XF100 • XF105 • XF300 • XF305 Possuem:

- Dois slots de cartão "hot-swappable" e suporte a cartões CF UDMA
- O Codec Canon XF é suportado pela Adobe, Apple, Avid e Grass Valley para garantir a compatibilidade
- Podem gravar em diversas taxas de bits, resoluções e taxas de quadros variáveis para câmera lenta e rápida
- A XF100 e a XF105 possuem monitor LCD de 3,5" (920.000 pontos); a XF300 e a XF305 possuem um monitor LCD giratório de 4" e 1.23 megapixel que pode ficar do lado direito ou esquerdo da camcorder
- Com monitor de forma de onda integrado, as XF300/XF305 acrescentam um vetorscópio
- Visor eletrônico em cores de 0,24", 260.000 pontos (XF100/300), 0,52" e 1.55 megapixel (XF300/305) para foco crítico e 100% de cobertura de campo de visão para composição com julgamento preciso
- Intervalo variável (para lapso de tempo) e gravação de quadro para animação stop-motion
- Mic estéreo integrado e duas entradas XLR para fontes de áudio externas

XF300 • XF305 Camcorders de 3 CCDs 4:2:2 HD 1920 x 1080

A XF300 e a XF305 oferecem recursos a mais com 3 sensores CMOS 1920 x 1080 e lente da série L Canon 18x HD (equivalente a 29,3-527,4mm) e um modo de foco totalmente manual com paradas mecânicas bem marcadas e marcadores de distância para foco manual passível de repetição. Elementos de lente HI-UD (dispersão ultrabaixa e de alto índice), UD e esférica reduzem as aberrações cromáticas e fornecem um tamanho compacto e peso para a lente, oferecendo também uma resolução de 1000 linhas de TV. A lente incorpora o sistema OIS (Optical Image Stabilizer) SuperRange com os modos Dynamic e Powered para uma excelente performance em qualquer situação. Igual nos outros aspectos, a XF305 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminais (E/S) de time code SMPTE para produções multicâmera ou 3D.

XF300 (CAXF300) 6495.00 XF305 (CAXF305) 7495.00



Sistema EOS Cinema

Câmera de Vídeo Digital EOS C100 • Câmera Digital de Cinema C300 • Câmera Digital de Cinema EOS C500 4K

As câmeras do Sistema EOS Cinema da Canon são projetadas para oferecer capacidades excepcionais de criação de imagem para profissionais de cinema, televisão e outras produções industriais digitais de alta resolução. Cada uma possui um sensor CMOS de 8.29 megapixels equivalente à Super 35mm, utilizam compressão MPEG-2 Full HD (compatível com MPEG 422@HL), empregam amostra de cores em 4:2:2 e possuem uma taxa de gravação máxima de 50Mbps. O corpo compacto oferece uma excepcional facilidade de manuseio, permitindo a gravação em lugares inacessíveis para as câmeras de cinema grandes. Ideais para cineastas iniciantes trabalhando com orçamento limitado, a C100 oferece vídeos Full HD de 1920 x 1080 no formato AVCHD para compatibilidade com laptops e sistemas de edição de mesa. Ela possui uma montagem EF, o que a torna compatível com mais de 70 lentes prime e zoom da linha de lentes EF, EF-S e EF Cinema da Canon. Desenvolvida para uma extensa versatilidade operacional, a EOS C100 possui um núcleo de configuração móvel que permite aos usuários adicionarem peças acessórias de acordo com suas necessidades de produção. Indo além, a EOS C300 está disponível nas versões de montagem EF e PL e são equipadas com 4 botões de início/parada em vários locais para atender a qualquer estilo preferido de segurar a câmera e podem ser equipadas com uma gama de acessórios, incluindo matte boxes, follow focuses e gravadores de áudio e vídeo externos. Elas também podem ser equipadas com uma alça, punho, descanso de polegar e unidade de monitor. Disponíveis nas versões de montagem EF e PL, as principais EOS C500 e C500 PLs são câmeras de cinema profissionais de 4K (4096 x 2160 pixels). A resolução de 4k é o padrão para efeitos avançados e é particularmente importante para filmes de grande orçamento que incluem cenas com composição cinematográfica em tempo real com imagens geradas por computador de alta resolução. A C500 e C500 PL possuem uma saída de resolução de 4k para gravadores externos em fluxo de dados RAW não comprimidos de 10 bits, assim como oferecem a versatilidade adicional de uma saída quádrupla em Full HD (3840 x 2160), 2K (2048 x 1080), Full HD (1920 x 1080) e outras opções de imagem.

EOS C100 Corpo de camcorder EF Cinema (CAC100EF) 6499.00
EOS C300 Corpo de camcorder EOS Cinema com montagem de lente (CAC300EF) 15999.00 EOS C300 PL Corpo de camcorder EOS Cinema com montagem de lente PL (CAC300PL) 15999.00
EOS C500 Corpo de camcorder EOS Cinema 4K com montagem de lente EF (CAC500EF) 25999.00 EOS C500 PL Corpo de camcorder EOS Cinema 4K com montagem de lente PL (CAC500PL) 25999.00





GY-HM150U • GY-HM710U • GY-HM750U

Camcorders de Cartão de Memória ProHD

A GY-HM150U de mão e a GY-HM710U/GY-HM750U de montagem no ombro são camcorders de 3 CCDs e estado sólido que gravam vídeo HD de 35Mbps e áudio não comprimido diretamente em cartões de mídia SDHC no formato Quicktime nativo usado pelo Apple Final Cut Pro X, permitindo a edição instantânea do material gravado sem conversão de arquivo. A GY-HM150U possui 3 CCDs de 1/4", lente Fujinon 10:1 zoom HD integrado e grava 1920 x 1080, 1440 x 1080 e 1280 x 720p em cartões de memória SDHC e SDXC. Possui um monitor LCD de 2,8" (206.000 pixels), visor eletrônico de 0,44" (235.000 pixels) e saída HDMI. A GY-HM710U e a GY-HM750U possuem 3 CCDs de 1/3" com uma lente 14x Canon



GY-HM750U

HD removível e também podem gravar vídeo em formato AVI. Também oferecem gravação SD, pré-gravação de 20 segundos (retro), saída HD-SDI e IEEE1394 e inversão de imagem (não há 1280 x 720p na GY-HM710U). Ambas possuem monitor LCD de 4,3" (410.000 pixels) e visor eletrônico LCOS de 0,45" (1.22 megapixel). Elas possuem 2 slots de cartão de memória SDHC para até 64GB de armazenamento interno - ou 6 horas de gravação HD contínua. Elas gravam no segundo cartão quando o primeiro está cheio. A GY-HM750U ainda oferece compatibilidade com mídia SxS (com KA-MR100G opcional) e oferece gravação com taxas de quadros variáveis.



GY-HM150U

- GY-HM150U** Camcorder compacta de mão com 3 CCDs (JVGYHM150U)..... **2495.00**
- CTC-HM100SSC** Case rígido de transporte para a GY-HM150U (JVCHM100)..... **231.95**
- Servo remoto** para a GY-HM150U (JVHMH150VZR)..... **Visite o site**
- Kit de lente de conversão grande angular:** para a GY-HM150U (JVHM100U169W)..... **299.95**
- GY-HM710U** com lente Canon 14x (JVGYHM710U)..... **5595.00**
- GY-HM750U** com lente Canon 14x (JVGYHM750U)..... **6895.00**
- GY-HM750CHU** sem lente (JVGYHM750CHU)..... **5865.00**
- KA-551U** Placa adaptadora de tripé para camcorders JVC ProHD (JVKA551U)..... **295.00**
- Portabrace CTC-100B/SR** Case de câmera para viagens p/ GY-HM100U (JVCTC100BSR)..... **Visite o site**
- PortaBrace CTC-700B/S** Case de viagem para a GY-HM710U/750U (JVCTC700BS)..... **319.95**

GY-HM790U Câmera ProHD de Estúdio/ENG

Câmera de vídeo HD com 3 CCDs, modular e de montagem no ombro com gravação de estado sólido e funcionalidade de estúdio. Igual à GY-HM750U (exceto por não dispor de gravação simultânea em 2 cartões), a GY-HM790U é equipada com um conector de 68 pinos que permite a conexão de módulos sem cabeamento externo. O módulo de interface de estúdio multinúcleo KA-M790 oferece uma interface de 26 pinos compatível com cabos da JVC e Sony para a conexão com um CCU. Para estúdio, a GY-HM790U pode ser usada na mão ou equipada com o sled KA-790 para suportar um visor de estúdio, teleprompter e lente grande.



- #JVGYHM790U (Corpo com lente 14:1 da Canon)**..... **8995.00**
- #JVGYHM790CHU (Apenas o corpo-sem lente)**..... **8095.00**
- RM-HP790DU** HD/SD Unidade de controle de câmera (JVRMHP790DU)..... **4699.95**
- VF-HP790** Visor LCD de estúdio 8,4" (JVHFP790G)..... **4169.95**
- KA-790** Módulo de estúdio (JVKA790G)..... **2099.95**
- KA-M790** Unidade de interface de estúdio multinúcleo (JVKAM790G)..... **2495.00**
- SA-K790** Suporte de montagem para o visor VF-HP790G (JVSAK790)..... **395.00**
- HZ-ZS13U** Controle de zoom servo traseiro (JVHZS13U)..... **749.95**
- HZ-FM13U** Controle de foco manual traseiro (JVHFM13U)..... **625.00**
- HZ-FM15U** Controle de foco manual traseiro (JVHFM15U)..... **689.95**

SR-HD1250 • SR-HD1500

Combos de Gravador de Disco Rígido e Blu-Ray

Copie vídeos em discos Blu-ray de uma camcorder de alta definição, do disco rígido, ou faça downconversion de vídeos e grave em um DVD. O disco rígido interno também permite fácil edição e duplicação de vários discos. O SR-HD1250 possui um disco rígido de 250GB e inclui saídas de vídeo componente e HDMI. O SR-HD1500 oferece recursos a mais com um disco rígido de 500GB, RS-232C e suporte para arquivos .MOV (para Apple Final Cut Pro), o qual é torna compatível com materiais gravados com a GY-HM150U, GY-HM710U ou GY-HM790U no modo SP.



- SR-HD1250 (JVSRHD1250US) e SR-HD1500 (JVSRHD1500US)**..... **Ligue ou visite o site**



GY-HMQ10 Camcorder 4K de Mão

A GY-HMQ10 pode capturar e gravar vídeo em tempo real com resolução 4x full HD - imagens 3840 x 2160 a 24p, 50p e 60p. A GY-HMQ10 incorpora um sensor CMOS de 8.3MP e emprega uma lente zoom 10x super nítida especialmente projetada para imagens 4K. Os dados são processados usando um conjunto de chips LSI personalizados de "deBayer" de imagem e fornecem uma saída 4K ao vivo, comprimindo vídeo simultaneamente para a gravação em cartões de memória. Podem ser feitas gravações 4K de até 2 horas usando 4 cartões SDHC de 32GB. A GY-HMQ10 também funciona como uma excepcional camcorder HD, gravando full HD 1920 x 1080 em um único cartão de memória no formato AVCHD. A operação e o formato são similares aos da GY-HM150U com controle manual ou controle automático de foco, íris, ganho, obturador, nível de gama, matriz de cor e balanceamento de branco.



- (JVGYHMQ10)**..... **4995.00**

GY-HM600 • GY-MH650

Nova Geração de Câmeras de Mão ProHD

A GY-HM600 e a GY-HM650 possuem três sensores CMOS de 12 bits e 1/3" (1920 x 1080 pixels cada) e lentes zoom 23x grande angular Fujinon HD (equivalente a 29mm-667mm). A lente também possui foco manual, zoom, anéis de íris e um estabilizador ótico de imagem. Elas possuem um visor colorido de 1.22MP e LCD colorido de 3.5", oferecendo sensibilidade de F11 a 2.000 lux e entrada de sincronização de time-code assim como saídas HD-SDI e HDMI. Elas gravam HD ou SD nativos em XDCAM EX (.MP4), Final Cut Pro (.MOV) e AVCHD em dois cartões SDHC ou SDXC. Um segundo disparador e um controle de zoom servo (motorizado) tornam fácil gravar em ângulos baixos ou altos, enquanto o recurso Pre Rec (cache retro) ajuda a evitar a perda de cenas. Para áudio, elas possuem mic estéreo integrado, duas entradas XLR com phantom power e um suporte de mic shotgun, assim como conector de fones de ouvido e uma entrada separada para um receptor de mic sem fio. A GY-HM650 vai além com codec duplo, podendo produzir arquivos Full HD em um cartão de memória enquanto simultaneamente cria arquivos para web pequenos e mais amigáveis (1/4 HD) em um segundo cartão. Você então pode mandar a gravação de volta para uma estação via FTP e Wi-Fi integrados - não precisando de uma conexão por microondas ou satélite. Câmera ProHD GY-HM600 (JVGYHM600U)..... **Ligue ou visite o site**
Câmera ProHD Mobile News GY-HM650 (JVGYHM650U)..... **Ligue ou visite o site**



GV-LS2 Câmera de Transmissão Ao Vivo

A GV-LS2 possui um sensor CMOS retroiluminado de 12.4MP, zoom ótico 10x, mic estéreo interno, conector de mic externo e tecnologia de processamento de imagem de alta velocidade FALCONBRID da JVC, que permite que a qualidade Full HD seja sustentada mesmo quando apenas parte da imagem é utilizada para estabilização de imagem sem perda e pan/tilt. Também oferece qualidade Full HD em gravação de vídeo AVCHD em um cartão de memória inserido. Completada por uma operação de pan/tilt/zoom de alta velocidade e ultra silenciosa, a GV-LS2 pode ser controlada remotamente via tablet, smartphone ou PC. O Wi-Fi integrado torna possível a transmissão sem fio e a operação remota e permite a expansão do sistema ao adicionar um roteador Wi-Fi para controlar múltiplas câmeras para até quatro câmeras de transmissão ao vivo. (JVGLS2WUS)..... **999.00**



SR-HD2500 Gravador de HDD e Disco Blu-Ray com HD-SDI

- Para criação de discos, os vídeos são transferidos ao disco rígido interno de 500GB, e então montados em um projeto finalizado e gravado em um disco Blu-ray através de uma interface guiada por menus. Grave e crie discos BDMV (com menu) ou BDAV profissionais utilizando discos Blu-ray BD-R ou BD-RE (regravável). DVDs não protegidos e discos Blu-ray também pode ser facilmente duplicados • Crie um "window burn" do time code integrado no sinal SDI • Oferece informações de hora e data na tela, mesmo quando não há informação de time code integrada no sinal SDI - útil para vigilância e aplicações legais assim como pesquisas médicas e acadêmicas • Suporta gravação de vídeos em AVC H.264, MPEG-TS e MPEG-2, mais gravação de áudio Dolby Digital e PCM Linear. Aceita arquivos AVCHD de camcorders assim como arquivos .MOV a 19,25 e 35Mbps • Entrada HD/SD-SDI, portas USB e i.Link (IEEE-1394), assim como slot de cartão SDHC. A entrada de vídeo composto ou S-Vídeo oferece suporte para dispositivos analógicos antigos. Também possui saída HD-SDI, HDMI e componente para um monitoramento flexível e uma porta RS-232 para controle externo
- #JVSRHD2500US**..... **3595.00**



Panasonic

AW-HE50 Câmera HD com PTZ Integrado

A ferramenta perfeita para sistemas multicâmera e aplicações como produção de TV e TV a cabo, esportes, templos e instalações de conferência/AV. Um sensor MOS 1920 x 1080 completo e lente zoom ótico 18x fornecem imagens HD ou SD em diversas resoluções. Funções como DRS (Dynamic Range Stretch) e Tom de Pele permitem a obtenção de resultados excepcionalmente naturais. Rápida e precisa, a AW-HE50S também possui obturador eletrônico, ajuste de nível de cor de 7 pontos, correção de gama de 3 pontos, genlock e luz de sinalização (tally).

AW-HE50S: Com saída SDI (PAAWHE50SN) **Visite o site**
 AW-HE50H: Com saída HDMI (PAAWHE50HN) **Visite o site**
 Controle remoto de câmera para até 100 câmeras AW-HE50S/H (PAAWRP50) **1990.00**
Noval Câmera AW-HE120K HD PTZ Preta (PAAWHE120K) ou Branca (PAAWHE120W) **Visite o site**



AG-HMC40

Camcorder de Mão de 3 Chips AVCCAM com Capacidade para Foto de 10.6MP

- Com apenas 0,9kg, os sensores de imagem 3-MOS de 1/4" produzem vídeo HD 1920 x 1080 com alta sensibilidade • Zoom ótico 12x Leica Dicomar • Monitor LCD touch panel giratório (270°) de 2,7"
- Modo Gama com Aparência de Película • Suporta todos os modos 1080 e 720, inclusive 23.98p • Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, gravação de data e hora, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, synchro-scan, botões programáveis pelo usuário, gravação UB/time code e terminal de controle remoto • Saída de vídeo componente analógico e HDMI, entrada para microfone externo, jack de headphone, conexão USB 2.0 • O adaptador XLR AG-MYA30G opcional oferece entrada de 2 canais (mic/linha) com phantom power de +48V

#PAAGHMC40 **Ligue ou visite o site**



exibida com mic shotgun opcional

AG-HMR10 • AG-HCK10

Gravador de Cartão SD Portátil Full HD e Cabeça de Câmera Multipropósito

Ideal para produção de vídeo, esportes, aplicações forenses, vigilância e operação remota, o AG-HMR10 é um gravador portátil de mão, operado por bateria, com entrada e saída HD-SDI e a cabeça de câmera AG-HCK10 possui 3 sensores de imagem 3-MOS de 1/4", zoom ótico 12x e OIS (Optical Image Stabilizer). Conexão por meio do cabo de 3m removível fornecido. A íris, o foco e o zoom podem ser controlados a partir do gravador.



AG-HMR10 (PAAGHMR10) **Visite o site** AG-HCK10 (PAAGHCK10) **Visite o site**
 HMR10-HOOD: Para-sol de LCD para o gravador AG-HMR10 (PAHMR10HOOD) **107.95**
 HMR10-STAND: Suporte de mesa para o gravador AG-HMR10 (PAHMR10STAND) **93.50**
 Cabo de extensão de 3m (PAAGC20003G) **305.95** Cabo de extensão de 19,8m (PAAGC20020G) **632.95**

AG-AF100 Camcorder HD Profissional Micro 4/3"

Otimizada para gravação de vídeo de alta definição, a AF100 oferece a profundidade de campo rasa e o campo de visão mais amplo de um sensor grande, com as vantagens de custo e flexibilidade de uma camcorder de mão. O sensor possui aproximadamente a mesma área de imagem de um filme de cinema 35mm e oferece imagens notáveis, semelhantes às de filme. Com uma montagem de lente micro 4/3" intercambiável, a AF100 pode utilizar uma gama de lentes de câmera fotográfica de baixo custo, bem como lentes estilo filme com distâncias focais fixas, lentes prime e lentes zoom.



- Grava em 1080 (60i, 50i, 30p, 25p e 24p nativo) e 720 (60p, 50p, 30p, 25p e 24p nativo), utilizando o modo PH da mais alta qualidade do AVCCAM (24Mbps) • Taxas de quadros variáveis em 24p, 30p e 25p em 1080p • Saída não comprimida 4:2:2, HD-SDI de 8 bits e HDMI • Curvas de gama integradas, incluindo HD Norm, HD Low e High, Cine-like D, Cine-like V, B.Stretch • Com dois slots de cartão, use dois cartões SDHC de 32GB e grave por 6 horas com "clip spanning" automático. Ou use um cartão SDXC de 64GB e grave por 12 horas no modo PH e 48 horas no modo HG

#PAAGAF100 (inclui lente zoom Panasonic Lumix G Vario HD 14-140mm) **Ligue ou visite o site**

HDC-Z10000 Camcorder 2D/3D com Duas Lentes Integradas

Combina duas lentes f1.5 grandes com tecnologia especial Nano Surface Coating com dois sensores 3MOS de alta sensibilidade independentes (à direita e à esquerda) para uma excelente reprodução de cores e detalhes. Cria um notável conteúdo de vídeo Full HD 3D (que pode ser visto em qualquer TV 3D amadora da Panasonic) ou imagens 2D. Oferece gravação grande angular 32mm (equivalente em 35mm) (29.8mm para 2D) para zoom ótico 10x (12x para gravação 2D, 23x para gravação com Zoom Inteligente). Três anéis manuais independentes permitem o ajuste preciso do foco, zoom e íris. Pode gravar close-ups de apenas 17,7 polegadas de distância.



- O LCD 3D de 1.152.000 pontos e 3,5" não requer óculos 3D para a visualização. Também possui um EVF de 0,45" • Microfones integrados para a gravação de som surround Dolby Digital de 5.1 canais/estéreo de 2 canais, além de entradas de áudio XLR com phantom power de 48V • Dois slots de cartão SD podem ser empregados para back-up ou Relay Recording

Camcorder com duas lentes 2D/3D HDC-Z10000 (PAHDCZ10000) **Ligue ou visite o site**
 Camcorder AG-3DA1 Full HD 3D (PAAG3DA1) **13954.00**

AG-AC130A • AG-AC160A Camcorders AVCCAM HD de 3 Chips

- Os sensores de imagem 3-MOS Full-HD de 2.2 megapixels produzem vídeo 1920 x 1080 ou 1280 x 720 AVCHD com alta sensibilidade • Lente zoom 22x (equivalente a 28-616mm) com 3 anéis independentes ajustáveis para zoom, foco e íris • Monitor LCD widescreen em cores de 3,45" (921.000 pixels) e visor LCOS em cores de 1.226.000 pixels • Dois slots de cartão de memória SD para gravação relay ou gravação simultânea, e são compatíveis com cartões SDXC de 64GB • Estabilizador ótico de imagem, gravação UB/time code; gravação de data/hora e dois terminais de controle remoto com fio (zoom, foco, íris, controles de início/parada de gravação)
- Exibição de forma de onda e vectorscópio, auxílio ao foco, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, barra de cores, luzes de sinalização (tally), controles de filtro ótico ND de 4 posições, obturador lento e funções de obturador synchro-scan • Saídas HDMI, USB 2.0, IEEE 1394 e um microfone estéreo integrado. Duas entradas XLR com trava com seletores para mic/linha, 2 saídas de áudio RCA e capacidade para phantom power de +48V • A AG-AC160 ainda oferece gravação com taxa de quadros variável em 1080p para efeitos de câmera lenta e rápida, áudio PCM Linear, saída HD-SDI e é selecionável entre 50Hz/60Hz para o uso universal



#PAAGAC130A **Ligue/Site** #PAAGAC160A **Ligue/Site** #PAAGHMC150 **Ligue/Site**

AG-AC7 Camcorder AVCHD de Montagem no Ombro

Camcorder AVCHD profissional de montagem no ombro, versátil, de baixo custo e leve (menos de 1,8kg) que oferece gravação full HD (1920 x 1080) e SD (480i) em cartões SDHC/SDXC. Ela possui vários formatos de gravação e vem completa com um punho grande e alavanca de zoom, bem como anel de foco manual de diâmetro grande para uma operação suave e precisa.

- Zoom ótico 16.8x (Zoom Inteligente 23x)
- Função iA (Intelligent Auto) e total controle manual de foco, íris, velocidade de obturador, balanço de branco
- Funções de Auxílio na Tela (Padrão Zebra/Nível de Luminância/Histograma)

#PAAGAC7 **1150.00**



AG-HMC80 Camcorder HD de Montagem no Ombro AVCCAM de 3 Chips

- O sensor 3MOS de 3 megapixels produz vídeo AVCHD 1920 x 1080 ou 1280 x 720 com alta sensibilidade • Zoom ótico 12x (equivalente a 40,8-490mm) • Grave 480i/p DV (60i, 30p, 24p) em cartões SD com as opções squeeze, letter box e corte lateral
- Anel de foco manual designável pelo usuário (Foco /iris/Zoom); gravação de time code/UB; gravação de data/hora; terminais de controle remoto com fio (controles de zoom, foco, íris, iniciar/parar gravação)
- Duas entradas XLR (mic/linha) com phantom power de +48V, mic estéreo integrado e jack de entrada de mic externo. Também possui saída HDMI, USB 2.0, saída de vídeo composto (BNC), vídeo componente analógico (3 BNCs) e IEEE1394 • Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, barra de cores, luzes de sinalização (tally), zoom lento suave e parada suave, obturador lento, synchro-scan e botões programáveis pelo usuário



#PAAGHMC80 **Ligue ou visite o site**



AG-HPX170 Camcorder de Mão HD P2 com 3 CCDs de 1/3"

- Lente 13x Leica Dicomar (equivalente a 28-364mm) e um zoom manual orientado pela câmera para uma operação suave e precisa. Oferece iris e foco manuais ou automáticos
- Seleção de taxa de quadros de 20 pontos no modo 720p para obter efeitos de câmera lenta ou rápida na câmera
- Várias configurações avançadas e funções de gama, incluindo um modo CineGamma
- Saída HD/SD-SDI para alimentação ao vivo, edição e monitoramento. Também possui interfaces IEEE1394 e USB 2.0
- Grava em 20 formatos HD e SD, selecionável entre os formatos de tela de 16:9/4:3

#PAAGHPX170Q..... **Ligue ou visite o site**



AG-HPX255 Camcorder de Mão P2 HD com 3 Chips de 1/3"

- Sensores 3-MOS Full HD 2.2 megapixels e um processador de sinal digital de 20 bits
- Gravação AVC-Intra com resolução full 1920 x 1080, quadro independente 4:2:2, 10 bits a 100Mb/s assim como DVCPRO HD, DVCPRO50, DVCPRO e DV
- Lente 22x HD (equivalente a 28-616mm) com 3 anéis ajustáveis e O.I.S. (Optical Image Stabilizer)
- Capacidade de taxa de quadros variável em 1080p até 30qps assim como 720p até 60qps para undercranking/overcranking para criar efeitos de câmera rápida ou lenta
- Entrada de Genlock/timecode para operação multicâmera, assim como uma saída HD-SDI, saída HDMI, entrada e saída IEEE 1394 e dois slots de cartão P2

#PAAGHPX255..... **Ligue ou visite o site**
 #PAAGHPX250 (AG-HPX250 Camcorder de mão P2 HD)..... **Ligue ou visite o site**



AG-HPX370 Camcorder HD P2 com AVC-Intra

- 3 sensores 3-MOS full-HD de 2.2 megapixels e 1/3" para gravação HD com qualidade master de 10 bits e 4:2:2, Full HD 1920 x 1080
- Gravação de alta resolução usando AVC-Intra e DVCPRO HD, além de gravação SD nos formatos DVCPRO50, DVCPRO e DV para total flexibilidade
- 24p (23.98 qps) nativo para produção de filme independente
- 24p (23.98 qps) nativo para produção de filme independente
- Taxas de quadros variáveis, CAC (Chromatic Aberration Compensation), inversão de scan integrada, avançadas funções de gama, exibição de forma de onda e vetorscópico e ferramentas de auxílio ao foco
- Visor em cores LCOS (1.226.000 pixels) e monitor LCD em cores de 3,2" (921.000 pixels)

#PAAGHPX370 (com lente zoom 17x Fujinon HD)..... **7695.00**



AG-HPX500 Camcorder HD P2 com 3 CCDs de 2/3"

Três sensores de imagem progressivos de 2/3", lentes intercambiáveis e 4 slots de cartão P2. Suporta todos os formatos de gravação HD/SD e fluxo de trabalho P2 sem fita. Ela grava em resolução 1080 (60i/50i/30p/25p/24p) e 720 (60p/50p/30p/25p/24p) com uma função de taxa de quadros variável. As imagens podem ser capturadas em DVCPRO HD, DVCPRO50/25 e DV, em uma variedade de modos de gama e a tecnologia CAC reduz qualquer desfoque causado pela aberração cromática de lente.

#PAAGHPX500 (com visor em preto e branco de 1,5")..... **Ligue ou visite o site**
 Nova! AG-HPX600 Camcorder de ombro CCD P2HD de 2/3" (PAAGHPX600)..... **13300.00**



Acessórios Opcionais para Camcorders da Panasonic

CGA-D54 Pack de bateria de ions de lítio (PACGRD54).....	149.00
VW-VBG260 Pack de bateria de ions de lítio (PAVVVBG260PQ).....	154.95
VW-VBG6 Bateria de ions de lítio recarregável (PAVVVBG6PPK).....	174.95
SHAN-TM700 Adaptador de tripé de liberação rápida (PASHANTM700).....	429.95
SHAN-HPX300 Case de transporte customizado (PASHANHPX300).....	604.95
16GB F-Series Cartão de memória P2 (PAAJP2E016FG).....	399.00
32GB F-Series Cartão de memória P2 (PAAJP2E032FG).....	486.95
64GB F-Series Cartão de memória P2 (PAAJP2E064FG).....	690.00



AJ-PCD30PJ Drive P2 de 3 Slots com Interface USB 3.0

Descarregue até 3 cartões P2 simultaneamente. Suporta todos os formatos de arquivos, incluindo os formatos DVCPRO HD e AVC-Intra 100 de 100 Mb/s. Quando usado com uma configuração RAID simples e uma conexão USB 3.0, as taxas de transferência de material de 100Mb/s podem ser de até 12x em tempo real. Mesmo sem drives RAID, você pode alcançar taxas de transferência de até 4x.

(PAAJPCD30)..... **Ligue ou visite o site**



AJ-PCD35 Drive de Cartão P2 de 5 Slots

Quando conectados ao seu computador, os cartões P2 aparecem como um único drive, facilitando bastante a navegação pelo material de vídeo. O AJ-PCD35 também aceita até cinco cartões P2 de uma só vez por FireWire ou USB 2.0 com rápida transferência de dados. Ele é conectado por meio de um slot de placa "PCI-e" de um computador para suportar uma velocidade máxima de transferência de até 1.2 Gbits/s. Isso é 3x mais rápido do que USB 2.0 e 1.5x mais rápido do que Firewire/1394b.

AJ-PCD35 (PAAJPCD35)..... **Ligue ou visite o site**
 AJ-PCD2 Drive de cartão de memória P2 de slot único (PAAJPCD2)..... **Ligue ou visite o site**



AJ-HPD24PJ Deck P2 Portátil

Gravador leve (1,9kg), com largura de 1/2 rack e 2 unidades de rack de altura para produção HD profissional. Saídas para HDMI e HD-SDI, além de vídeo composto. O deck possui 2 slots para cartões P2 e funciona como um dispositivo USB 3.0. Ele possui uma tela LCD de 3,5" que não só exibe miniaturas e reproduz vídeo ao vivo, mas também exibe forma de onda e vetorscópico. Com entrada/saída de time code e controle RS-422, o AJ-HPD24PJ é bem-sucedido como um deck NLE e um componente em um ambiente de evento ao vivo, gravando a alimentação de um switcher. Configure um sistema que pode gravar e reproduzir canais separados para o olho esquerdo/direito de vídeo 3D usando a saída HDMI e a entrada HD-SDI de dois decks AG-HPD24PJ.

AJ-HPD24PJ (PAAGHPD24)..... **Ligue ou visite o site**
 AG-HPG20 Gravador de cartão de memória P2 portátil (PAAGHPG20)..... **Ligue ou visite o site**



AG-HMX100 Mixer A/V Digital Compatível com 3D

Mixer AV digital compacto, tudo em um, com um switcher de vídeo compatível com multiformato HD/SD integrado, mixer de áudio, sincronizador de quadro e criador de efeitos digitais. Ele serve como um switcher de áudio/vídeo, acrescenta uma variedade de efeitos e transmite sinais - tudo de forma independente. Uma função Multi-View exibe todas as imagens fonte em um monitor, mantendo a configuração do sistema simples e limpa. Também pode operar como um switcher de vídeo 3D com duas entradas SDI.

(PAAGHMX100)..... **Ligue ou visite o site**



AW-HS50N Switcher de Corte HD/SD Compacto

Switcher de 10 bits com largura de meio rack, ideal para o uso em produção de vídeo móvel e instalações de AV. Possui 4 HD/SD-SDI, 1 entrada HD DVI-D, 2 HD/SD-SDI e 1 saída DVI-D escalonável. O multivisor integrado permite 4, 9 ou 10 imagens em um único monitor. Possui picture-in-picture com transições tipo dissolve, up-conversion selecionável e correção de cor. Inclui um chroma/linear keyer, um downstream keyer (DSK), transições de vídeo automáticas ou manuais, memórias pré-configuradas de PIP e wipe, e memórias de quadro.

(PAAVHS50)..... **Ligue ou visite o site**



AV-HS410 Switcher Inteligente HD/SD com 9 Entradas

Poderoso e expansível, o AV-HS410 suporta múltiplos formatos de vídeo, incluindo 1080/24psf. O painel LCD colorido de 7" de alta resolução exibe as entradas e saídas de vídeo selecionadas, menus e configurações em um formato fácil de ler, assim como em forma de onda e vetorscópico. As configurações MultiViewer incluem 4, 5, 6, 9, 10 e 16 seções e suporte a exibição de relógio, medidores de nível de áudio e marcadores 4:3. Possui gravador/reprodutor de dois canais para cliques de vídeo, preview de efeitos, linear, recorte de luminosidade e chroma, edição em linha de tempo e efeitos de transição 2D e 3D de alta qualidade tanto para o fundo como para o recorte.

(PAAVHS410)..... **Ligue ou visite o site**



SONY

EVI-D70 Câmera de Vídeo PTZ em Cores

Câmera com controle remoto de Pan/Tilt/Zoom, de montagem no teto ou mesa, com um sensor de imagem ExView HAD de 1/4", lente zoom 18x, capacidade de inversão de imagem, operação de acionamento direto em alta velocidade, porém silenciosa e com 6 posições pré-definidas. Inclui um controle remoto sem fio e pode ser controlada pelos controladores seriais opcionais RS-232C e RS-422.



Preta (SOEVID70) ou Branca (SOEVID70W)..... **934.95**
Vaddio Suporte de mont. de parede Preto (VATPWMB70B)..... **47.95**
Vaddio Suporte de mont. de parede Branco (VATPWMBD70)..... **47.95**

EVI-D80 • EVI-D90

Câmeras de Vídeo PTZ em Cores

A EVI-D80 (18x) e a EVI-D90 (28x) podem fazer panorâmicas de 170° em ambas as direções a uma velocidade de 100° por segundo. Elas possuem um CCD HAD ExView tipo 1/4", saídas de vídeo composto e S-Video, até seis presets e podem ser controladas via RS-232C ou RS-422 ou pelo controle remoto infravermelho multifunção incluído. O E-Flip garante que as imagens sejam exibidas com o lado correto para cima.



Câmera PTZ EVI-D80 18x (SOEVID80)..... **852.95**
 Câmera PTZ EVI-D90 28x (SOEVID90)..... **959.95**

EVI-HD3V • EVI-HD7V

Câmeras PTZ 720P e 1080P HD

Ambas usam um sensor CMOS de 2MP e 1/3" para produzir imagens de alta resolução. Elas incorporam uma saída DVI-I para produzir RGB ou vídeo componente. DVI-I é compatível com HDMI e VGA (componente) com adaptadores simples. Elas possuem lente grande angular/zoom ótico 10x, operação de pan/tilt suave em alta velocidade e 6 posições pré-definidas. As configurações de câmera e as funções de pan/tilt/zoom podem ser utilizadas remotamente e em alta velocidade pela interface RS-232C.



EVI-HD3V Câmera PTZ de 720p (SOEVIHD3V)..... **2695.00**
 EVI-HD7V Câmera PTZ de 1080p (SOEVIHD7V)..... **3595.00**

BRC-300 Câmera PTZ em Cores de 3 CCDs

Oferece imagens SD de alta qualidade e baixo ruído em 4:3 e 16:9. zoom ótico 12x com foco automático e capacidade para pan/tilt/zoom de amplo alcance. Controlada de um PC por RS-232 ou RS-422. Integra-se em sistemas com S-Video, RGB, iLINK, fibra ótica ou SDI.



#SOBR300 (Câmera PTZ de 3 CCDs)..... **Ligue/Site**
#SOBRBK302 (Placa de vídeo SDI não comprimido)..... **Ligue/Site**
#SOBRBK303 (Placa multiplex de fibra ótica)..... **699.95**
#SOBRCHWMP (Suporte de mont. em parede p/ BRC-300)..... **269.95**
Vaddio Suporte de mont. em parede de perfil fino (VATPWMB300)..... **89.95**

BRC-Z330 Câmera PTZ de Alta Definição

Projetada para uma ampla gama de aplicações de vídeo remotas, a BRC-Z330 de alta definição possui um sensor de imagem CMOS de 1/3", 2 MP e lente de zoom ótico 18x. Oferece imagens de alta definição simultaneamente em 1080i e 720p, capacidade para saída em definição padrão.



#SOBRZ330..... **4149.95**
#SOBRBKHS2 (Placa de saída HD-SDI)..... **1673.95**
 BRC-H900 Câmera 3CMOS HD de 1/2" (SOBRCH900)..... **11900.00**

EVI-HD1 Câmera PTZ de

Alta Definição em Cores

Câmera de Pan/Tilt/Zoom remotos full HD 1080i flexível com um sensor de imagem CMOS de 1/3" (2 MP), lente com zoom grande angular ótico 10x e saída HD-SDI.

Na verdade, você pode realizar a saída em um entre 14 formatos — 8 HD e 6 em definição padrão. O motor de acionamento direto garante um movimento rápido, porém silencioso.

#SOEVIHD1..... **2995.00**
Vaddio Suporte de montagem em parede de perfil fino (VATPWMBHD1)..... **107.95**

**EVI-D100** Câmera de Vídeo PTZ em Cores

A lente grande angular e a operação de acionamento direto de alta velocidade e silenciosa a tornam ideal para locais pequenos e fechados. Possui CCD de 1/4", zoom ótico 10x e 6 posições pré-definidas. Inclui controle remoto sem fio e pode ser controlada pelos controladores seriais opcionais VISCA/RS-232C.

#SOEVI100..... **899.95**
#SOCAITVDIN6 (Cabo de controle de 1,82m de CP-ITV-D300)..... **24.50**
#SORC815 (Cabo de controle de 15,24m VISCA/RS-232 para EVI-D100)..... **59.95**
#SOCAMWMBKT (Suporte de mont. em parede p/ EVI-D100)..... **69.95**
Vaddio Suporte de mont. em parede Preto (VATPWMBD100B)..... **47.95**
Vaddio Suporte de mont. em parede Branco (VATPWMBD100)..... **47.95**

**EVI-H100** Câmeras de Vídeo PTZ em Cores

Disponível com saídas HD-SDI e composta (EVI-H100S) ou saídas DVI e componentes digital/analgica (EVI-H100V), a câmera possui um sensor CMOS Exmor tipo 1/2.8 com zoom ótico 20x e seis presets. Ela pode ser usada montada de cabeça para baixo / lado direito para cima e pode ser controlada via RS-232C ou RS-422. O E-Flip garante que as imagens sejam exibidas com o lado correto para cima.

EVI-H100S Preta (SOEVIH100S), Branca (SOEVIH100SW) .. **2839.50**
 EVI-H100V Preta (SOEVIH100V), Branca (SOEVIH100VW)..... **2774.95**

**BRC-H700 / BRC-Z700**

Câmeras PTZ HD em Cores de 3 Chips

Câmeras HD 1080i compactas com amplas faixas de pan e tilt, lentes Zeiss e movimentos rápidos e precisos. A BRC-H700 altamente sensível, com 3 sensores CCD de 1/3", possui o mais amplo ângulo de visão da série BRC. A BRC-Z700 oferece saída HD/SD por meio de chips CMOS de 1/4", zoom ótico 20x e um motor bastante silencioso e preciso.

#SOBRCH700 (Câmera PTZ BRC-H700)..... **Site**
#SOBRZ700 (Câmera PTZ BRC-Z700)..... **6995.00**
#SOHFHKHD1 (Placa de saída SDI analógica e digital HD)..... **1574.95**
#SOBRBKHS1 (Placa de saída HD/SD-SDI para BRC-Z700)..... **1415.00**
#SOHFBSKSD1 (SD-SDI, componente, RGB e composto)..... **Site**

**RM-BR300** Controlador Remoto Tipo Joystick

O RM-BR300 possui uma entrada para cada porta serial RS-232C e RS-422 e pode controlar até 7 câmeras da série EVI/BRC conectadas em cadeia a partir de uma câmera fonte em seu sistema.

#SORMBR300 (Controlador tipo joystick RM-BR300)..... **Ligue ou visite o site**
#SORC8931 (Cabo de controle RS-232 de 3m)..... **19.95**

**HXR-MC1**

Sistema de Gravação e Câmera POV HD

Uma câmera POV (point-of-view) compacta full HD, a HXR-MC1 consiste em um pequeno sistema de câmera à prova de respingos e em uma unidade de controle de mão com painel LCD e função de gravação. O estilo exclusivo da HXR-MC1 permite gravações em ângulos fora do comum, como gravações de cenas esportivas do ponto de vista do usuário e gravações durante a prática de esportes motorizados. Graças à unidade central equipada com LCD, após a gravação da cena, os usuários podem verificar o material imediatamente.



#OHRMC1..... **1795.00**

Camcorders e Câmeras PAL Sony

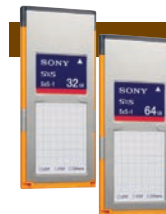
DCR-SD1000E (SODCRSD1000P)..... **1149.95**
 DCR-VX2200E (SODCRVX2200E)..... **2349.00**
 HDR-AX2000E (SOHDRAX2000E)..... **3499.00**
 HDR-FX1000E (SOHDRFX1000E)..... **3269.00**
 HVR-HD1000P (SOHVRHD1000P)..... **1695.00**
 HXR-MC1500E (SOHXRMC1500P)..... **1699.95**
 HVR-Z5P (SOHVRZ5P)..... **4495.00**
 HVR-Z7P (SOHVRZ7P)..... **6095.00**
 HXR-NX5P (SOHXRNX5P)..... **4495.00**
 NEX-VG20E (SONEXVG20E)..... **1494.00**
 NEX-VG20EH (SONEXVG20EH)..... **2069.00**
 HXR-NX70 (SOHXRNX70E)..... **3149.95**

PDW-U2 Drive XDCAM USB 3.0

Compatível com XDCAM HD422, XDCAM HD e XDCAM SD. Suporta disco de 4 camadas (PFD-128QLW), disco DL (PFD-50DLA) e de 1 camada (PFD-23A). O PDW-U2 possui um sistema de cabeça de dois canais que coloca duas óticas em uma cabeça para obter velocidades de leitura e gravação incrivelmente rápidas. Fica em sua mesa na horizontal ou na vertical e é conectado no seu computador por USB 3.0 para velocidades de transferência de dados extremamente rápidas.



PDW-U2 Drive XDCAM com USB 3.0 (SOPDWU2)..... **4350.00**
PDW-U1 Drive XDCAM com USB 2.0 (SOPDWU1)..... **3200.00**
 Disco XDCAM gravável de 23GB (SOPFD23)..... **19.99**
 Disco DL XDCAM gravável de 50GB (SOPFD50)..... **49.95**
 Disco XDCAM de 4 camadas de 128GB (SOPFD128)..... **79.95**
Maxell Disco laser XDCAM de 23.3GB (MAPDRE23SL)..... **17.99**
Maxell Disco laser XDCAM de 50GB (MAPDXPD50DL)..... **31.50**
TDK Disco laser XDCAM de 23.3GB (TDXP23Q)..... **19.29**

Cartões de Mídia Pro

Cartão de memória SxS PRO de 32GB (SOSBP32)..... **648.95**
 Cartão de memória SxS PRO de 64GB (SOSBP64A)..... **1395.95**
 Cartão de memória SxS-1 G1A de 32GB (SOSBS32G1A)..... **449.00**
 Cartão de memória SxS-1 G1A de 64GB (SOSBS64G1A)..... **679.00**

16x9 Inc.

Cartão de mídia Wise S2 SXS Express de 32GB (WISBS32) ... **398.99**



HXR-NX30 Camcorder NXCAM HD Pequena com Projetor

A HXR-NX30 captura vídeos AVCHD em Full HD 1080p de 60qps, assim como fotos digitais de alta qualidade. Ela é equipada com uma memória flash interna de 96GB e capacidade NightShot. Ela também suporta gravação em todos os formatos AVCHD a 28Mbps. Ela possui uma lente ultra grande angular Carl Zeiss com zoom ótico 10x montada com um giroscópio, o que permite uma incrível estabilização de imagem. A luz integrada oferece uma fonte de luz auxiliar para vídeos ou flash para captura de fotos. Oferece gravação de timecode / bits de usuário (bits user) e saída de HDMI com timecode integrada. Possui duas saídas XLR com phantom power, um mic shotgun estéreo e uma seção de controle de nível integrada para ajustar os níveis de áudio. E por último, possui um projetor integrado, construído diretamente na parte traseira da tela LCD. Capaz de projetar uma imagem diagonal de 100" em qualquer superfície plana e branca.

#SOHXRNX30U 1999.00

HXR-NX5U Camcorder NXCAM AVCHD

Três sensores CMOS Exmor Sony de 1/3" e a lente "G" 20x (equivalente a 29,5-590mm) de ponta oferecem resolução Full HD e sensibilidade à luminosidade fraca com baixo ruído. Grava AVCHD até 24Mbps com gravação SD MPEG-2, 720/60p e 1080/24p nativa. Oferece opção de taxas de bits (24/17,9 ou 5Mbps), bem como gravação de áudio selecionável — Dolby Digital estéreo ou LPCM (Linear PCM) estéreo, que oferece qualidade de áudio não comprimido. Possui LCD Xtra Fine (16:9) de 3,2" com 921.000 pontos e visor eletrônico Xtra Fine de 0,45" com 1.227.000 pixels. Possui Active SteadyShot, entrada/saída de timecode SMPTE, função GPS e sensibilidade à luminosidade fraca de 1,5 lux. Oferece longo tempo de gravação com 2 slots de cartão de memória para mídia Memory Stick PRO Duo e cartões SD/SDHC. Também oferece gravação híbrida simultânea nos formatos HD/SD usando a unidade de memória flash HXR-FMU128 opcional.

#SOHXRNX5U 3999.00

HXR-NX70U Camcorder NXCAM Compacta à Prova de Chuva e Poeira

O corpo vedado oferece proteção contra os elementos da natureza, o que a torna ideal para videomakers de documentários e notícias em viagens para locais distantes e imprevisíveis. O sensor CMOS Exmor R une-se à lente G ultra grande angular 10x (26.3-263mm) Sony e Optical SteadyShot para fornecer notáveis vídeos full HD 1080p, mesmo sob luminosidade fraca. Gravação 24p com tecnologia CinemaTone para tons de pele realistas, semelhantes aos de filme. Grave fotos de 12.3MP durante as gravações de vídeo. Controle manual de foco, zoom ou iris. Os indicadores de pico e zebra podem ser observados pelo visor grande ou pela tela LCD touchscreen de 3,5". Alça removível com duas entradas XLR — e um mic shotgun na câmera. O receptor GPS integrado permite identificar os locais com todos os dados passíveis de extração para um PC e mapeáveis por meio do serviço de mapas do Google. Grave na memória de 96GB, mídia Memory Stick ou SD/SDHC. (#SOHXRNX70U) 2799.00

HXR-NX3D1 Camcorder NXCAM 3D Compacta

Grave vídeo 3D estereoscópico com resolução Full HD 1920 x 1080. A câmera possui sensor CMOS HD Exmor R nativo, lente 12x Sony "G" (10x no modo 3D) e gravação de estado sólido de AVCHD em muitos formatos. A tela LCD lenticular de 3,5" permite monitorar o efeito estéreo enquanto você grava — sem necessidade de óculos. Você também pode ver apenas a imagem esquerda, a imagem direita, ou um mix composto de ambas, "achatadas" para que você possa ver a disparidade entre os canais de vídeo esquerdo e direito. Como a estabilização de imagem 3D usando o equipamento na mão é crucial, o recurso Optical Steady Shot da Sony corrige o tremor da câmera em 3 parâmetros: para cima/para baixo, esquerda/direita e rotacional. (#SOHXRNX3D1U) 2999.00

HDR-AX2000 Camcorder AVCHD

3 sensores CMOS Exmor de 1/3" da Sony com array ClearVid e lente G 20x (equivalente a 29,5-590mm) de ponta com estabilização Active SteadyShot para oferecer resolução de alta definição completa e sensibilidade à luminosidade fraca de 1,5 lux com baixo ruído. A camcorder grava AVCHD até 24Mbps, oferecendo imagens HD 1920 x 1080 com os modos entrelaçado e progressivo com gravação de definição padrão MPEG-2 e 720/60p, 1080/24p nativa. Possui LCD Xtra Fine (16:9) de 3,2" com 921.000 pixels e visor eletrônico Xtra Fine de 0,45" com 1.227.000 pixels. 3 filtros ND integrados + ajustes manuais para iris, ganho, balanço de branco, velocidade de obturador e foco. Botão de gravação na alça e no punho lateral. Dois slots de memória para Memory Stick PRO Duo e cartões SD/SDHC. 2 entradas XLR e saídas HDMI, de vídeo componente e S-Video. (#SOHDRAX2000H) 3498.00

HXR-MC2000U MC2000U Camcorder AVCHD de Montagem no Ombro

Apoiando-se confortavelmente no seu ombro para gravações estáveis com o equipamento na mão, a HXR-MC2000U possui um sensor CMOS Exmor R com ClearVid Array para uma excepcional performance sob luminosidade fraca, lente zoom ótico grande angular 12x "G" (equivalente a 29,8-357,6mm), Estabilização Ótica SteadyShot com Modo Ativo e display Touchscreen PhotoPlus de 2,7". A alça ergonomicamente projetada contém um botão de gravação e controle de zoom, essenciais para gravações em posição baixa. Pode gravar até 13 horas no modo FH com uma única bateria NP-F970 na memória de 64GB, ou em cartões Memory Stick Pro Duo ou SD/SDHC. Também pode gravar MPEG-2 em definição padrão, poupando tempo de produção e mantendo a qualidade original da imagem na produção de DVDs. (#SOHXRMC2000U) 1699.00



GP-AVT1 Tripé/Punho de Gravação

Punho de gravação que atua como um tripé. Possui uma cabeça hidráulica de 3 vias para pans e tilts suaves, conector remoto A/V, capacidade de controle remoto com fio de punho de pan, ajuste vertical e velocidades de zoom ajustáveis.



#SOGPAVT1 68.90

VCT-SP1BP

Suporte para Camcorder Suporte de peso para uma gravação estável/confortável. Suporta vários estilos de gravação (por exemplo, gravação em posições altas). Função de liberação rápida da correia para excelente mobilidade.



#SOVCTSP1BP 759.95

VCT-SP2BP Suporte para Camcorder

Oferece estabilização simples, porém eficiente, com capacidade para vários estilos de gravação. O suporte em 3 pontos inclui ombro, tórax e as mãos do operador. Liberação rápida de tripé, incluindo tripés que exigem VCT-U14. Transformação rápida e fácil do modo tripé para o modo suporte.



#SOVCTSP2BP 479.95

HVL-LBP

Luz LED Alimentada por Bateria

Baixo consumo de energia, luz uniforme com feixe amplo para relações 16:9 e operação com temperatura de cor balanceada para luz diurna. Iluminação spot ou flood com uma lente de condensação acoplada. Um dial com dimmer ajusta a intensidade da luz entre 10-100%. O indicador exibe a energia restante da bateria, mesmo quando a luz está desligada. Use como uma luz de bateria de mão ou no topo de um pedestal de luz para que ela opere como contraluz. (#SOHVLBPB) 519.95



HXR-FMU128

Unidade de Memória Flash de 128GB

Projetada exclusivamente para HXR-NX5U, a HXR-FMU128 permite gravação híbrida de material de vídeo. A capacidade de armazenamento de 128GB oferece gravação contínua por até 11 horas na mais alta taxa de bits — o que a torna a opção ideal para a gravação de festivais de música, seminários e casamentos e para a produção de documentários, tudo o que requiera um período prolongado de gravação.



#SOHXRFMU128 669.00

NP-F970: Pack de bateria Info-litio (#SONPF970) Visite o site

SHL-32W Para-sol de LCD (#SOHSHL32W) 43.00

SHL-32WBP: Para-sol para LCD de 3,2" (#SOHSHL32WBP) 64.95

VCL-HG0872K Kit de lente de conversão GA para HVR-Z5U: Inclui a lente, para-sol de montagem de baioneta com suporte de filtro integrado, bandeira e bolsa. (#SOVCLHG0872K) 699.95

RM-1000BP: Remoto LANC multifuncional (#SORM1000BP) 869.95

PROTECH ST-1: Placa adaptadora de tripé Press Shooter (#SOST1) 149.95

RM1BP Controle remoto (#SORM1BP) 219.95

Garantia estendida de 3 anos para câmeras de até \$10.000 (#SOEWIC) 129.95

SONY HDV

HDR-FX1000 Camcorder HDV com 3 CMOS

- Os sensores de imagem CMOS ClearVid de 1/3" com tecnologia Exmor capturam imagens nítidas e detalhadas, mesmo sob luminosidade fraca (até 1,5 lux) • No modo de scan progressivo 24p, grava imagens HD brilhantes com qualidade de broadcast. As funções CinemaTone Gamma e CinemaTone Color oferecem às imagens uma semelhança ainda maior com filme • Lente zoom ótico 20x G (29.5-590mm) com 3 filtros ND integrados e 3 anéis manuais
- Tela LCD Xtra Fine de 3,2" (921.000 pixels) • Gravação lenta suave (6 segundos) • Controle manual de ganho, obturador e balanço de branco



#SOHDRFX1000 3198.00

HDR-FX7 Camcorder HDV com 3 CMOS

- O sensor 3 CMOS captura notáveis vídeos HDV 1080i
- Grave simultaneamente vídeo HD e fotos • Lente ótica Carl Zeiss 20x HD e um extender digital 1.5x disponível por toda a faixa de zoom • Gravação lenta suave • Sistema de estabilização ótica Super SteadyShot • Display Hybrid Clear Photo LCD Plus wide (16:9) de 3,5"



#SOHDRFX7 1998.00

HVR-Z5U Camcorder HDV de Mão com 3 CMOS

- Sistema de 3 sensores CMOS ClearVid™ com tecnologia Exmor para uma excelente sensibilidade sob luminosidade fraca • A "Lente G" 20x da Sony oferece resolução, cores e contraste excelentes para a obtenção de imagens de tirar o fôlego. O zoom grande angular 29.5-590mm oferece um campo de visão que é ideal para várias situações de gravação
- Os anéis de zoom, foco e íris podem ser controlados com o uso de apenas uma das mãos. O extender digital integrado aumenta a taxa de zoom para 30x, e o sistema ótico Super SteadyShot da Sony ajuda na obtenção de uma imagem estável



#SOHVRZ5U 3895.00

Recursos da HVR-Z5U • HVR-Z7U • HVR-S270U

- A tecnologia Exmor oferece uma excelente performance em ambientes com luminosidade fraca com sensibilidade de 1,5 lux • Elas podem selecionar entre gravação HDV 1080i, DVCAM e DV padrão para extrema flexibilidade
- Elas podem converter material 1080i para 480i e oferecem saída por conexão i.LINK ou outros conectores SD
- O HDV também pode ser gravado como um arquivo de memória em cartões CompactFlash usando a Unidade de Gravação de Memória HVR-MRC1K fornecida (opcional com a HVR-Z5U). Armazene mais de 2 horas de HDV em um cartão de 32GB • Elas dispõem de gravação progressiva nativa HDV 24p/30p e modo de scan progressivo 24p/30p • Elas são equipadas com o LCD XtraFine de 3,2" da Sony (921.000 pixels) e o EVF XtraFine de 0,45"

HVR-Z7U • HVR-S270U

Camcorders HDV de 3 CMOS, Lente Intercambiável, Montagem no Ombro e Uso Manual

A HVR-Z7U de uso manual e a HVR-S270U de montagem no ombro oferecem recursos a mais em relação à HVR-Z5U com um sistema de lente intercambiável tipo baioneta de 1/3". Isso permite o uso de uma ampla gama de lentes da Canon e Fujinon. Ambas vêm de fábrica com uma lente 12x Zeiss para vídeo HD. Usando um adaptador, os usuários também podem conectar lentes (câmeras fotográficas digitais) Alpha da Sony. A HVR-Z7U utiliza baterias InfoLithium e possui uma saída HDMI. A HVR-S270U utiliza baterias BP-GL65 ou BP-GL95, possui entrada de áudio de 4 canais, saída HD/SD-SD e também suporta fitas de tamanho padrão para longos períodos de gravação (até 4,5 horas).



HVR-Z7U (SOHVRZ7U) Ligue ou visite o site HVR-S270U (SOHVS270U) 7495.00

SHL-32WBP: Para-sol de LCD para HVR-Z7U ou HVR-S270U (SOSH32WBP) 64.95

GV-HD700 Walkman de Vídeo Portátil HDV

Grave em resolução SD e reproduza em resolução HDV, visualize conteúdo na sua tela LCD em cores 16:9 de 7" integrada, ou realize a saída de vídeo HD 1080i/720p para um monitor HDTV por meio de uma saída HDMI. Oferece uma reprodução cristalina de foto/em câmera lenta, gravação/reprodução MiniDV SP/LP, interface IEEE-1394 (DV), saída de vídeo componente e gravação de áudio digital PCM de 12 bits/16 bits. Capture fotos digitais de fita, entrada analógica ou i.LINK, diretamente em mídia Memory Stick Duo.



#SOGVHD700 1099.00

#SOGVHD700E (GV-HD700 "PAL") 1299.00

HVR-M15AU • HVR-M25AU • HVR-M35AU

Gravadores de Fitas de Vídeo HDV



HVR-M15AU

Eles oferecem gravação e reprodução HDV 1080i, DVCAM e DV SP em DV tamanho mini e em fitas de tamanho padrão. Eles podem converter material de 1080i para 480i e 576i e realizar a saída desses sinais por meio de seus conectores i.LINK, de vídeo componente analógico, de vídeo composto ou S-Video

- 3 tipos de barras de cores e tom de áudio de 1kHz
- O limpador de fita integrado ajuda a evitar quedas de sinal e a melhorar a gravação e a reprodução
- O HVR-M15AU é compacto e discreto. Pode ser colocado na horizontal ou na vertical de acordo com o ambiente • O HVR-M25AU oferece ainda um LCD ClearPhoto wide de 2,7" e uma saída HDMI. A função DUPLICATE PLUS facilita a cópiagem de áudio e vídeo de um VCR ou camcorder compatível com i.LINK • O HVR-M35U suporta modos de gravação "progressiva nativa", reprodução (down-conversion) e possui saída HD/SD-SDI com dados de timecode e áudio integrados. Também pode reproduzir dados de áudio de 4 canais no formato HDV 1080i e também os dados de áudio de 4 canais no formato DVCAM



HVR-M25AU

HVR-M15AU (SOHVRM15AU) Ligue/Site HVR-M25AU (SOHVRM25AU) 3499.00

HVR-M35AU (SOHVRM35U) Ligue/Site Garantia est. de 3 anos Sony (SOEWD) 139.00

HVR-1500A Gravador de Fita de Vídeo HD Digital

- Gravação e reprodução selecionáveis entre HDV/DVCAM/DV e 60i/50i. As fitas DVCPRO 25 (tamanho M) também podem ser reproduzidas sem um adaptador • Entrada HD-SDI e entrada/saída SD-SDI; entradas/saídas de áudio digital AES/EBU; i.LINK (HDV) de 6 pinos
- Interface RS-422A; função Auto Repeat; aceita sinais de referência HD/SD; entrada/saída de time code

#SOHVR1500A 7499.95

Acessórios de Câmera HDV

BP-GL65: Bateria de íons de lítio, 65WH e montagem V com função info (SOBPLG65) 334.95

BP-GL95: Bateria de íons de lítio, 95WH e montagem V com função info (SOBPLG95) 599.95

BP-L60S: Pack de bateria de íons de lítio, 65WH e montagem V (SOBPL60S) 399.95

BP-L80S: Pack de bateria de íons de lítio, 83WH e montagem V (SOBPL80S) 579.95

BC-L70: Adaptador AC/carregador de bateria de 2 posições portátil (SOBCL70) 729.95

AC-DN10: Carregador/adapt. AC — mecanismo de montagem, XLR de 4 pinos (SOACDN10) 624.95

RM1BP: Controle remoto LANC (SORM1BP) 219.95

VCT-PG11RMB: Tripé em liga de alumínio de 2 estágios (SOVCTPG11RMB) 1134.95

VCL-308BWH: Lente zoom grande angular para HVR-Z7U (SOVCL308BWH) 2259.95

DSRM-10: Unidade de controle remoto c/ fio Control S (SODSRM10) 379.95

VCT-U14: Adapt. tripé (SOVCTU14) 209.95 VCT-14: Adapt. tripé (SOVCT14) 299.95

NEX-VG30 • NEX-VG900 Camcorders de Lente Intercambiáveis

Indo além da NEX-VG20 (p. 287), a NEX-VG30 possui o mesmo sensor Exmor CMOS de 16.1MP, processador de imagem BIONZ, Mic Array Especial de Cápsula Quad, e a Montagem E Sony. Além disso, acrescenta XGA OLED Tru-Finder EVF (2.359.000 pontos) com sensor ocular, sapata Multi Interface, Efeitos de Imagem, pode gravar em 24p ou 60p e oferece um adaptador XLR externo opcional. Para controle criativo adicional, uma alavanca tipo serra permite capacidade de zoom suave e lento que é quase impossível de obter ao fazer zoom manualmente. Extensivas configurações manuais também fornecem aos videomakers maior controle e conforto.

Para excelente qualidade de imagem, a NEX-VG900 tem um sensor Exmor CMOS de quadro inteiro 35mm de 24.3MP para explorar totalmente o potencial artístico de lentes intercambiáveis. Capture fotos de quadro inteiro de 24MP, com suporte a formato RAW para toda a flexibilidade pós-processamento. O sensor também permite a criação de efeitos distintos de "bokeh" (desfoque); alta sensibilidade para imagens extremamente claras e de baixo ruído; e reprodução totalmente sem esforço de gradação tonal real e suave. A câmera também acrescenta um exclusivo Microfone de Array Especial de Cápsula Quadrupla que suporta estéreo ou surround de 5.1 canais.

NEX-VG30 corpo apenas (SONEXVG30) 1798.00

NEX-VG900 Camcorder de lente intercambiável de quadro inteiro, corpo apenas (SONEXVG900) 3298.00

NEX-VG30 com lente 18-200mm f/3.5-6.3 Power Zoom (SONEXVG30H) 2698.00

NEX-VG900 com lente 18-200mm f/3.5-6.3 Power Zoom (SONEXVG30H) 3298.00



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

SONY XDCAM EX

PMW-100 Camcorder de Mão XDCAM HD422

Capture gravação MPEG-2 de 50Mb/s com qualidade de broadcast com uma câmera que pesa menos de 1,81kg. O sensor CMOS de 1920 x 1080 extremamente sensível torna a camcorder ideal para videografia sob luz fraca. A função NightShot estende essa funcionalidade até a escuridão completa; LED infravermelho integrado ilumina a noite escura. A lente 10x integrada com controle manual, saída HD/SD-SDI, E/S de timecode e entrada de genlock. Também há duas XLRs para áudio, saída de vídeo composto e saída HDMI. Há seis curvas padrão e quatro configurações HyperGamma, que combinam com as configurações de câmeras CineAlta de ponta da Sony. Gravação de cache de até 15 segundos está disponível. Dois slots SxS permitem gravar até 240 minutos na qualidade mais elevada.



#SOPMW100 (sem Cartão de Memória SxS PRO) 3980.00

PMW-200 Camcorder 3CMOS XDCAM HD422

A PMW-200 possui três sensores CMOS Exmor de 1/2" Full HD 1920 x 1080 para alta sensibilidade de F11 a 2000 lux, baixo ruído de 56dB e uma ampla faixa dinâmica. Possui uma lente zoom fixa 14x (servo/manual) com exclusivo mecanismo de anel de foco, e dois slots de cartão de memória ExpressCard SxS para até quatro horas de gravação MPEG HD422 de 50 Mbps. Outros recursos incluem ampliação de foco, reprodução Slow/Quick Motion, obturador lento, configurações de ângulo de obturador, seis configurações Gamma e quatro HyperGamma, gravação de cache de imagem e uma porta USB para usar a camcorder como um leitor de cartão. Ela oferece gravação de áudio de quatro canais, assim como saídas HD/SDI e composto/HD-Y.



#SOPMW200 (sem Cartão de Memória SxS PRO) 6299.00

Novo! PMW-160 Camcorder 3CMOS (1/3") XDCAM HD422 (SOPMW160) Ligue/visite o site

PMW-EX3 Camcorder 3CMOS

XDCAM EX Pro HD com Lente Intercambiável

Utilizando os mesmos dispositivos eletrônicos que a PMW-EX1R, a PMW-EX3 possui uma montagem de lente intercambiável de 1/2", visor removível e corpo fácil de segurar com um acolchoamento de ombro retrátil. Cineastas e videomakers de eventos/vida selvagem que precisam de lentes variáveis podem aproveitar os dials externos para pico, brilho e contraste, um dial de taxa de quadro de botão de pressão e seletores zebra. Além disso, a PMW-EX3 possui entrada/saída de timecode e genlock para múltiplas operações de câmera.



#SOPMWE33Q (sem Cartão de Memória SxS PRO) 8320.00

PMW-320 • PMW-350

Camcorders de Montagem de Ombro XDCAM EX

- Três sensores CMOS Full HD de 1/2" (PMW-320) ou três de 2/3", gravação multiformato, áudio de 4 canais e fluxo de trabalho de estado sólido SxS
- Capture material Full HD HQ fr 35Mbps 1920 x 1080 ou DVCAM de 25Mbps para cartões de memória SxS PRO ou SxS-1 — armazenando mais de 41/2 horas de vídeo MPEG-2 HD em dois cartões 32GB
- Configurações de arquivo de cena, gama ajustável e configurações Matrix podem ser armazenadas em cartões de memória • São também configuráveis por estúdio, com entrada/saída de timecode, entrada de genlock, saída HD/SDI e HDMI



PMW-320: com lente zoom Fujinon 16x (SOPMW320K) 9990.00

PMW-350: com lente zoom Fujinon 16x (SOPMW350K) 18900.00

PMW-320K: c/ Zoom 16x e interface de câmera CBK-CE01 de 50 pinos (SOPMW320KCE) 11300.00

PMW-350K: c/ Zoom 16x e interface de câmera CBK-CE01 de 50 pinos (SOPMW350KCE) 20240.00

PMW-500: Camcorder de montagem de ombro XDCAM EX de 2/3" (SOPMW500HD02) 23500.00

PMW-TD300 Camcorder 3D de Montagem de Ombro XDCAM EX

O design montado no ombro fornece um estilo de gravação estável que é crucial para criar boas imagens 3D. Ela grava vídeo Full HD de olho esquerdo/olho direito para cartões SxS (não incluídos). A câmera usa o familiar fluxo de trabalho XDCAM EX; exceto que as duas lentes e dois sensores Exmor 3xCMOS sensores estão capturando dois streams sincronizados de vídeo HD, que são gravados como arquivos MPEG-2 separados (35 ou 25Mb/s) para cartões que são dedicados para o olho esquerdo ou direito.



(SOPMWT300) 29995.00

PMW-F3K/RGB Câmera Super 35mm XDCAM EX

Equipando-se às câmeras de filme de Hollywood, o sensor CMOS tamanho super 35mm da PMW-F3K fornece mais controle da profundidade de campo, sensibilidade mais alta sob luminosidade fraca, ruído de imagem mais baixo e uma excepcional faixa dinâmica. O adaptador de montagem PL incluso permite o uso com uma variedade de lentes de cinema de montagem PL. Grave nativamente em mídia SxS, e a porta HD-SDI dual-link permite a saída para um gravador externo em 10 bits 4:2:2. Também possui taxas de quadros variáveis, gravação em vários formatos, obturador lento e áudio PCM não comprimido. Para futura capacidade de expansão, ela inclui saída "baseband" RGB 4:4:4 com gama S-LOG para gravação externa — para poder ser usada em um fluxo de trabalho HDCAM-SR™. A opção 3D-LINK permite que duas camcorders sejam controladas simultaneamente para gravação estereoscópica 3D.



#SOPMWF3LRGB (sem lente) 13960.00

#SOPMWF3KRGB (com lentes de 35mm, 50mm e 85mm) 19890.00

CBK-RGB01 Opção de gama S-Log para PMW-F3 (SOBCKRGB01) 899.00

NEX-FS100U Camcorder NXCAM Super 35mm Digital Motion

Como a PMW-F3, a NEX-FS100U possui um sensor CMOS Exmor Super35 e lentes intercambiáveis. Mas ela não suporta SDI ou HDSDI e, em vez de cartões SxS, utiliza mídia Memory Stick e SD/SDHC/SDXC. O sensor CMOS Exmor Super35 fornece uma notável clareza, excelente sensibilidade sob luminosidade fraca e profundidade de campo rasa. A câmera pode gravar vídeo 1080p full HD a 60, 30 e 24 qps e taxas de bits de até 28Mbps no formato AVCHD (também pode gravar no formato SD MPEG-2). A saída de material 4:2:2 não comprimido com timecode SMPTE integrado pode ser feita por HDMI. A função Over & Under Cranking permite selecionar uma taxa de quadros diferente da utilizada para a reprodução. O LCD XtraFine de 3,5" e 921.600 pontos pode ser girado para fácil visualização dos dois lados da câmera. Inclui tubo de visor com um ampliador 1.2x que converte o LCD em um visor, o que facilita bastante a visualização do seu assunto durante as gravações sob luz solar intensa. Somente o corpo (SONEXFS100U) 4199.00 Com lente (SONEXFS100UK) 4799.00



NEX-FS700U Camcorder NXCAM Super Digital Motion 35mm

A NEX-FS700U inclui um sensor de resolução 4K — equipando-se a câmeras de filme de Hollywood e fornecendo compatibilidade completa com lentes de filme estilo cinema. O tamanho grande do sensor oferece uma variedade de outras vantagens, incluindo controle sobre profundidade de campo, maior sensibilidade sob luz fraca, ruído de imagem mais baixo e uma faixa dinâmica excepcional. Capaz de gravar vídeo Full 1080p em várias taxas de quadro, ela grava material AVCHD em cartão SD/MemoryStick ou através da porta FMU (unidade de memória flash). Ou pode fornecer vídeo 4:2:2 via HDMI 1.4 ou 3G/HD-SDI para uma unidade de gravação externa. Gravação simultânea para ambos também é possível quando o backup instantâneo é solicitado. Pode gravar sequências (8 a 16 segundos) de vídeo em super-slow motion em taxas de até 960 qps. Gravação de resolução total é possível a até 240 qps; a 480 e 960 qps, a resolução é reduzida.



NEX-FS700U corpo apenas (SONEXFS700) 7999.00

NEX-FS700UK com lente 18-200mm (SONEXFS700UK) 8599.00

SxS-1 G1A: Cartão de memória de 32GB (SOSBS32G1A)	449.00
SxS-1 G1A: Cartão de memória de 64GB (SOSBS64G1A)	679.00
SBP-32: Cartão de memória SxS PRO de 32GB (SOSBP32)	648.95
MEAD-MS01: Adaptador de Memory Stick (SOMEADMS01)	129.95
MEAD-SD01: Adaptador de SD/SDHC (SOMEADSD01)	129.95
HVR-MRC1: Unidade de gravação CompactFlash (SOHVRMRC1)	749.00
PHU-220R: Unidade de disco rígido profissional de 220GB (SOPHU220R)	779.95
BP-U30: Bateria de íons de lítio de 23WH com função info para PMW-EX1R/EX3 (SOBPU30)	144.95
BP-U60: Bateria de íons de lítio de 56WH com função info para PMW-EX1R/EX3 (SOBPU60)	269.95
BPU90: Bateria de íons de lítio recarregável (SOBPU90)	429.95
BC-U1: Carregador de bateria para baterias BP-U30 eBP-U60 (SOBCU1)	169.95
BC-U2: Carregador de bateria duplo para baterias BP-U30 eBP-U60 (SOBCU2)	339.95
VCL-EX0877: Adaptador de lente G/A 0.8x para PMW-EX1 (SOVCLX0877)	472.95
LCEX3TH: Case de transporte para PMW-EX3 (SOLCEX3TH)	344.95
LCEX1AME: Case de transporte Ameripack para PMW-EX1 (SOLCEX1AME)	229.95
NIPROS ST-7: Adaptador de montagem de ombro para PMW-EX1/3 (SOST7)	899.95

PMW-EX30 Deck de Gravação XDCAM EX

Permite visualização de material de gravação com um monitor, copiando para HDV, XDCAM HD e HDCAM, e alimentando para sistemas de edição não-lineares. Além disso, a PMW-EX30 também pode gravar saídas de sinal HD de um switcher. Possui um monitor LCD integrado de 3,5", fornece E/S HD-SDI, E/S I-LINK (HDV), HDMI, saídas HD analógicas componente e composto, e pode ser usado horizontal ou verticalmente. (SOPMWE30) 4400.00






Baterias e Carregadores

ElipZ 10K: Bateria de íons de lítio 7,2V, 75WH montagem sob a câmera (ANELIPZ10K).....	178.59
Carregador de mesa ElipZ (ANEC)	158.95
Bat. ElipZ 10K e carregador ElipZ (ANELIPZ10KPK)	231.00
Cabos adaptadores ElipZ:	
para HVR-Z1U (ANSHADPELPZ).....	69.95
para GL-2, XH-AI, XH-GI (ANCAADPELPZ).....	64.95
para GY-HM100 (ANJ100ADPELPZ).....	79.00
para AG-HMC150 (ANP150ADPELPZ).....	79.09
para AG-DVX100/AB, HVX-200, HPX-170 (ANPAADPELPZ).....	64.95
Adaptador aliment. p/ câmeras DSLR (ANDSLRADPELPZ).....	78.95
Dionic 90: Bateria de íons de lítio de 90WH (AND90).....	399.95
Dionic-HC: Bateria de íons de lítio de 91WH (ANDHC).....	455.39
HyTRON 50: Bateria NiMH de 50WH (ANH50).....	264.95
HyTRON 100: Bateria NiMH de NiMH 100WH (ANH100).....	369.79
HyTRON 140: Bateria NiMH de 140WH (ANH140).....	475.00
Tandem-70: Adapt. e carregador AC na câmera (ANT70).....	519.95
TWIN: Carregador rápido portátil de 2 posições (ANTT).....	609.95
T2: Carreg. bat. 2 posições e adaptador AC (ANTT2).....	849.00
TM4: Carregador de 4 posições simultâneas (ANTM4).....	1599.00
TWQ: Carregador de 4 posições e adapt. AC (ANTTWQ).....	999.00
Quad-2702: Carreg. 4 posições/AC com DDM (ANQ2702).....	1300.00
D-2722: Carregador de 2 posições e adapt. AC com DDM (AND2722).....	1199.00
PSM-160: Adapt. AC c/ saída de 13,5V e 60W (ANPSM160).....	262.00



Gold Mounts

QR-GOLD: Placa universal grande (ANQRGOLD).....	97.00
QR-GOLD: Placa universal compacta (ANQRGOLD).....	104.95
QR-DSR: Gold Mount para Sony série DSR (ANQRDSR).....	149.00
QR-CA940: para Canon C300 (ANQRCA940).....	329.95
QR-DP800: para Panasonic AG-DP800 (ANQRDP800).....	167.53
QR-EX3: Gold Mount para PMW-EX3 (ANQREX3).....	159.95
QR-DSLR: Power Solution para Canon DSLR (ANQRDSLRL).....	209.00
QR-SDH: Gold Mount para Sony V-mount (ANQRSDH).....	159.95
QR-UNIV: Adapt. universal Gold Mount (ANQRUNIV).....	124.50
QR-A200: para Sony DNW-A25/220/A225 (ANQRA200).....	119.00
QR-Dual: PT Gold Mount para Sony PMW-F3 (ANQRCDPT).....	187.00
QR-VGB: Gold Mount p/Panasonic AG-AF100 (ANQRVGB).....	219.00
QR-MBPA: Gold Mount para MacBooks (ANQRMBPA).....	304.95
QR-DXC3A: para monitores portáteis (ANQRDXC3A).....	154.95
QR-1700A: para BT-LH1700W 17" LCD (ANQR1700).....	142.95
QR-EPIC: Gold Mount para Red EPIC (ANQRCEPIC).....	395.00
QR-HOTSWAPGM: Placa de bat. Hot-Swap (ANQRHSGM).....	299.95
Suporte de bateria de encaixe Uni Pac Gold Mount (ANUP).....	219.95
Adaptador 4 PowerTap Sandwich (ANQRQUADPT).....	314.00
Placa de encaixe XLR de 4 pinos p/ Gold Mounts (ANSOXLRL).....	109.00



Luzes na Câmera e Acessórios

EledZ: Luz LED na câmera de 4,5W (ANELEDZ).....	319.95
EightZ: Luz halógena na câm. de 6V e 10W (ANELIGHTZ).....	149.99
UL2-6: Ultralight-2 25W, cabo PowerTap de 6" (ANUL26).....	242.95
UL2-20: Ultralight-2 25W, PowerTap de 20" (ANUL220).....	259.00
ULHM-LED: Módulo de cabeça LED de 9W (ANULHMLED).....	427.50
UL2-20BASE: Base de alim. p/ Ultralight-2 (ANUL220B).....	144.95
UltraDAYlite: Luz na câmera HMI (ANUDL).....	749.95
Kit UL2 LED: Consiste em mód. cabeça ULHM-LED e Ultralight UL2-20 (ANUL2LEDPKG).....	699.95
UL-DC: Filtro diótrico para Ultralight-2 (ANULDC).....	93.79
UL-DF: Difusor de luz para Ultralight-2 (ANULDF).....	61.95
UL-SB: SoftBox para Ultralight-2 (ANULSB).....	94.95
UL-WA: Adaptador GA para Ultralight-2 (ANULWA).....	61.95
XL-WEDGE: Adapt. Wedge p/ Ultralight-2 (ANXLWUL2).....	44.95
PowerTap Multi: macho p/ 4 receptáculos fêmea (ANPTM).....	84.95
PowerTap Plugue p/ XLR de 4 pinos âng. reto (ANPOWERAP9X).....	69.95

PowerTap Plugue p/ XLR de 4 pinos âng. reto (ANPOWERAP9X).....	69.95
Kit de PowerTap: Pinos macho e caixas para conexões PowerTap (ANPTK).....	12.80
Kit de PowerTap fêmea: Adapta qualquer luz de 12V DC para PowerTap (ANFPK).....	13.59
PT-FS4: Cabo adaptador de alimentação PowerTap para Firestore DR-HD100 (ANPTFS4).....	49.95
Extremidade aberta de PowerTap: Cabo de alimentação PowerTap macho de 0,91m p/ extremidade aberta (10 amp no máx.) (ANPT0E).....	44.99
PowerTap-36: Cabo 36" PowerTap para XLR (ANPT36).....	64.95
PTE: Cabo de ext. PowerTap macho p/ fêmea de 2,13m (ANPTE).....	66.95
Cabo de alimentação XLR-4M p/ XLR-4F de 3,04m (ANXLR4).....	63.29
Cabo PowerTap de 20" (ANPT20) ou PowerTap de 28" (ANPT28) para XLR-F de 4 pinos para Ultralight original.....	65.00



Baterias de Ácido de Chumbo

BES-015NC: Bat. 12V DC 172WH de montagem no ombro/cinto com conector de acendedor de cigarro (BEBES015NC).....	89.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEBES015XLRN).....	109.95
BES-018NC: Bat. 12V DC 216WH de montagem no ombro/cinto com conector de acendedor de cigarro (BEBES018NC).....	112.50
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEBES018XLRN).....	121.95
HP-3NC: Bat. 12V DC 36WH de montagem no ombro/cinto com conector de acendedor de cigarro (BEHP3NC).....	42.95
Como acima, mais conectores XLR 4 pinos (BEHP3XLRN).....	49.95
MM-7NC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 108WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEMM7NC).....	55.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEMM7XLRN).....	75.95
MM-9NC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 108WH com conector de acendedor de cigarro (BEMM9NC).....	59.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEMM9XLRN).....	82.95
MM-12NC: Pack de ombro de 12V DC, bat. 144WH com conector de acendedor de cigarros (BEMM12NC).....	88.95
PRB-7NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 84WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB7NC).....	69.95
PRB-9NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 108WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB9NC).....	64.95
PRB-12NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 144WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB12NC).....	89.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEPRB12XLRN).....	109.00
PRB-15NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 173WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB15XLRN).....	119.95
PRB-154NC: Pack de cinto resistente de 12V DC, bateria 173WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB154NC).....	119.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEPRB154XLRN).....	129.95
PRB-18NC: Pack de cinto de 12V DC, bateria 216WH c/ conectores XLR de 4 pinos e acendedor de cigarros (BEPRB18XLRN).....	138.50
PRB-24NC: Pack de cinto resistente de 12V DC, bateria 288WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (BEPRB24NC).....	169.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BEPRB24XLRN).....	174.95
SLM-5ATM: Cinto de bat. de ácido de chumbo Slimline 12V, 54WH com jack acen. cigarros c/ carregador ATM-PRB (BESLM5ATM).....	74.95
NMH-54NC: Bateria NiMH "Side Kick" de 12V DC, 54WH c/ jack de plugue de acendedor de cigarros (BENMH54NC).....	79.95
Como acima, mais conector XLR 4 pinos (BENMH54XLRN).....	99.95
PV-BP88: Bateria ácido de chumbo de 12V, 2300mAh (BEBP88).....	29.95
Bateria Nicad estilo NP-1 (BEBPNP1).....	69.95
Bateria NiMH estilo NP-1 (BEBPNP4).....	89.95
Bateria de íons de lítio 95WH de montagem V (BEBPL95).....	224.95



Carregadores de Bat. e Fontes de Alimentação

Fonte alim. para equipamento XLR de 4 pinos (BEP5A124).....	134.95
CQ14: Carregador rápido de 14V com conector de acendedor de cigarros p/ cintos de bateria e packs de ombro (BECQ14).....	47.95
NMH-ATMX: Carregador automático para packs de bateria NiMH com conector XLR de 4 pinos (BENMHATMX).....	79.95
ATM-PRU: Carregador universal automático (BEATMPRU).....	39.95
NMH-ATM: Carregador p/ baterias NiMH (BENMHATM).....	74.95
Adaptador AC p/ DC: permite que qualquer dispositivo alimentado por AC de 120V receba alimentação de uma fonte de alimentação DC (BEACTODC).....	7.00

Cabos de Extensão de Alimentação

Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 1,5m (BEXLR5MF).....	19.50
Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 3m (BEXLR10MF).....	21.95
Cabo XLR-M 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 6m (BEXLR20MF).....	27.95
Cabo de 16" XLR-F 4 pinos p/ adapt. cigarro M (BEXLR4C).....	22.75
Cabo de 16" XLR-F 4 pinos p/ adapt. cigarro M (BEXLR4CP).....	21.95
Cabo XLR-F 4 pinos p/ XLR-F 4 pinos de 1,5m (BEXLR5FF).....	16.95
Adaptador Y de cigarro M p/ 2 de cigarro F (BEY21).....	9.95
Cabo de ext. de energia p/ acend. cigarros de 3,04m (BEBX10).....	6.45

Luzes na Câmera

VS-50: Luz de 12V DC c/ adaptador de plugue de cigarro, bandeiras e lente difusa (BEVS50).....	39.95
VS-65: Luz AC/DC com lâmpadas de 50W DC e 100W AC, adaptador de plugue de cigarro, bandeiras, lente difusa. (BEVS65).....	49.95
VS-100: Luz de 100 watts 12V DC c/ bandeiras, difusor suave e adaptador de plugue de acendedor de cigarro DC (BEVS100).....	34.95
VS-100AC: Luz AC de 100W com bandeiras, difusor suave e plugue AC padrão (BEVS100AC).....	39.95



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Alimentação e Iluminação

bescor

Luzes LED na Câmera

LED-25: Luz LED na câmera de 25W

A luz LED compacta e balanceada para luz diurna permite luz balanceada para iluminação diurna sem filtros nem balastos. Inclui 2 baterias AA para até 4 horas de gravação. (BELED25)..... **34.95**



LED-40: Luz LED de 40W (BELED40)..... **59.95**

LED-60K: Luz LED c/ dimmer de 60W com bateria, carregador e filtros intercambiáveis (BELED60K)..... **78.99**

LED-60X: Luz LED c/ dimmer de 60W com 2 filtros. Funciona com baterias AC ou 4 AA (BELED60X)..... **99.95**

LED-70: Luz LED c/ dimmer de 70W. Possui faixa de projeção de 10m e tempo de execução de 1h. Inclui 2 filtros. (BELED70)..... **79.95**

LED-125: Luz LED c/ dimmer de 125W (BELED125)..... **99.95**

LED-180: Luz LED de 180W alimentada por AA (BELED180)..... **148.95**

Acessórios de Luz na Câmera

Cabo de ext. de alim. de plugue de cigarros de 3m (BEBX10)..... **6.45**

Bateria de 6V DC para luz LED-60 (BEXG72)..... **44.95**

Bat. ácido de chumbo de 6V p/ LED-70 c/ carreg. de 9 horas (BE90645)..... **34.95**

Bateria de ácido de chumbo de 6V para LED-70 com carregador de desligamento automático ATM de 5 horas (BE90645ATM)..... **69.95**

Bat. ácido de chumbo DC de 6V e carregador BC-665 (BEXG45)..... **33.95**

Adaptador AC para LED-60X (BEAC60X), LED-70 (BEAC6070), LED-125 (BEAC125)..... **19.95**

Adaptador AC para LED-150 (BEAC150), LED-180 (BEAC180)..... **29.95**

Adapt. acendedor de cigarro p/ LED-180 (BECLC180)..... **22.95**

JC6V10: Lâmpada de 10 watts/6 volts (BEJC6V10)..... **7.95**

JC6V20: Lâmpada de 20 watts/6 volts (BEJC6V20)..... **8.49**

BOWER VL-12K

Luz LED Profissional

Luz de vídeo de operação fria que permite ajustar tanto a intensidade quanto a temperatura de cor para combinar com a cena. Usando uma montagem de sapata padrão para conectar na sua câmera, o feixe de 6500K pode ser corrigido para 5600K ou suavizado com os filtros desdobráveis conectados. Vem com duas bandeiras, bateria tipo NP-F750 e carregador. (BOLL)..... **89.99**



Cineroid L2C-3K5K

Luz LED na Câmera (Tungstênio/Luz Diurna)

Use para iluminação de vídeo ou compatível com vídeo DSLR. Com apenas 6,2 Oz. e do tamanho de um Smartphone, a L2C-3K5K possui uma temperatura de cor de 3.000 ou 5400K e um ângulo de feixe de 135° que você pode comprimir usando a grade tipo colmeia fornecida. #CIL2C3K5K..... **529.00**



dedolight

Ledzilla Luz de Câmera de Luz Diurna Mini LED

A luz interna pequena focaliza de -4° a 56°. O difusor móvel torna o feixe ainda mais amplo. Converte de luz diurna a luz de tungstênio usando o filtro dicróico integrado. Braço de suporte ajustável para posicionamento acima e à frente da câmera. Diminui a iluminação suavemente de potência total a 0. Bandeiras integradas. Alimentação de qualquer fonte de 6V a 18V usando cabo opcional, ou baterias mini-DV com sapata de bateria opcional. Baioneta de extremidade frontal para conexões e modificadores de luz. #DEDLOBML..... **529.00**



#DEDLOBMLSH (como acima, mais sapata de bateria)..... **574.95**

Dot Line Corp

DL-DV110C Luz LED de Vídeo e DSLR

A versátil luz na câmera é conectada na sapata da sua câmera e permite o ajuste da temperatura de cor em qualquer nível entre 3000K e 6000K. A saída de luz também é variável. Vem com uma bateria de íons de lítio recarregável, carregador e adaptador que permite usar 4 baterias AA.



#DODLDV110C..... **139.00**

DV112 Luz LED na câmera com bateria (DODLDV112)..... **99.95**

DV112A Luz LED na câmera (DODLDV112A)..... **74.99**

DL-DV60 Luz LED de vídeo e DSLR (DODLDV60Q)..... **87.20**

DL-DV60A Luz LED de vídeo e DSLR (DODLDV60AQ)..... **69.95**

DL-DV256 Luz LED (DODLDV256)..... **179.95**

DOLGIN CAMERA POWER

TC200-EX

Carregador de Bateria de 2 Posições

- Carga rápida e simultânea de 2 baterias
- O DPM (Dynamic Power Management) reduz o tempo de carga da bateria alternando a corrente
- Fonte de alimentação de 100-240V AC



#DOTC200SQ (p/ baterias Sony BP-U60)..... **274.95**

#DOTC200PQ (p/ baterias de 7,2V DC Panasonic AG-HMC150)..... **219.95**

TC40

Carregador de Bateria de 4 Posições

- Carga rápida e simultânea de 4 baterias de 7,2V Panasonic ou Sony



- O DPM (Dynamic Power Management) reduz o tempo de carga da bateria alternando a corrente para baterias

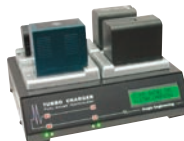
Panasonic (D04PTDMCPQ1), Sony (D04PCSQ)..... **344.95**

Cabo DC rep. Panasonic (DODCCP)..... **26.95**

TC-400 Carregador de

Bateria de 4 Posições

- Carga rápida e simultânea de 4 packs de bateria
- Disponível com tela LCD que exibe o progresso da carga
- Fonte de alimentação de 100-240V AC



#D04PCPQ (para packs de bateria Panasonic CGR-D54)..... **344.95**

#D04PCSX (para baterias Sony EX-1, com LCD)..... **619.99**

F L O L I G H T™

Microbeam 128 LED

Luz Spot de Vídeo na Câmera de 5600K



Leve, muito brilhante e compatível com baterias de câmera de montagem Sony ou Panasonic. Pesando apenas 16 Oz., possui um knob de dimmer para ajustes rápidos de 100 - 0%, e pode funcionar por horas com uma bateria padrão de íons de lítio.

Vem com um pack de filtro totalmente colorido que inclui um filtro de 3200K. Pode ser alimentado com uma fonte de alimentação DC direta, um adaptador AC ou baterias Sony ou Panasonic. LED Microbeam 128 c/ placa Panasonic (FLEED128PDS)..... **259.00**

LED Microbeam 128 c/ placa Sony (FLEED128SDF)..... **259.00**

Microbeam 256 LED:

Flood de 3200K c/ placa de bateria Sony (FLEED256STF)..... **375.00**

Flood de 5600K c/ placa de bateria Sony (FLEED256SDF)..... **375.00**

Suporte de gel LED Microbeam 512 (FLEEDGEL512)..... **25.00**

Suporte de gel LED Microbeam 1024 (FLEEDGEL1024)..... **49.00**

Carregador e mont. Sony p/ 128/256 LED (FLEEDBATKIT)..... **79.95**

Montagem de sapata FL p/ MicroBeam (FLSHOE)..... **25.00**

Frezzi ENERGY SYSTEMS

Luzes na Câmera

Dimmer Mini-Fill de 50W c/ PowerTap (FRMFICPT)..... **342.95**

Dimmer Mini-Fill de 75W XLR de 4 pinos (FRMFIC4X)..... **319.95**

Dimmer Mini-Fill 100W c/ plugue de cigarro (FRMFIC12P)..... **319.95**



Mini-Fill com XLR de 4 pinos

Mini-Fill com PowerTap

Pino de 3" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (FRLS1)..... **26.95**

Pino de 1,5" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (FRLS1A)..... **23.95**

Pino de 3" com montagem de sapata p/ Mini-Fill (FRLS21)..... **29.95**

Pino de 1,5" c/ montagem de sapata p/ Mini-Fill (FRLS21A)..... **32.95**

Filtro dicróico Flip-Up p/ Mini-Fill (FRMFDF)..... **129.95**

Soft Box para Mini-Fill (FRMF5B)..... **129.95**

Pino de 1/2" p/ adaptador de mont. de sapata (FRMS21A)..... **26.50**

Adaptador duplo de sapata de câmera (FRFDSA)..... **73.95**

Kit lâmp. LED p/ luzes Frezzi Mini-Fill (5000K) (FRMFLKC)..... **99.95**

Baterias de Camcorder

Bateria NiMH estilo NP-1 de 13,2V/50Wh (FRFNP1MH)..... **169.50**

Cabo conector NP-1 p/ fios de term. aberta 1,2m (FR3252NP1)..... **47.95**

LEDPRO

X6 Luz LED na Câmera

Leve e flexível, os 63 LEDs superbrancos da unidade fornecem luz brilhante e balanceada para luz diurna ao ar livre. Se você precisa compensar a iluminação interior, um filtro de correção móvel fornece o balanceamento de tungstênio necessário. Um dimmer integrado permite modulação suave de nível de brilho. Inclui bandeiras giratórias e é alimentado por quatro baterias AA #LESWL63..... **184.95**



lowel i-Light

Kits de Luz Spot/Flood de 12-14V

Luzes na câmera que focalizam de spot a flood. Possuem refletor de alta intensidade nº 2 e vidro prismático para fornecer flood homogêneo e spot uniforme. Os kits i-Light "D" possuem dimmer.

Com plugue de cigarro (LOI01)..... **149.99**

Com plugue XLR de 4 pinos (LOI02)..... **149.95**

Dimmer com plugue de cigarro (LOID01)..... **262.99**

Dimmer com plugue XLR (LOID02)..... **262.99**



lowel ID-Light

Luz Flood de Foco de 100W

Uma luz de topo de câmera focalizável e com dimmer, a ID-Light fornece maior versatilidade, especialmente em notícias e uso de documentário onde as condições de iluminação mudam rapidamente. Seu dimmer de 20kHz fornece um "dimming" eficaz sem interferência eletrônica na câmera. Usa lâmpadas de halogênio de automóvel de 55W e 100W de 12/14V. Pode ser montada na base ou usada como uma luz de mão. #LOID045..... **255.00**



ikan iLED ONE

Luz LED na câmera individual e intercambiável

Inclui uma lâmpada de preenchimento de 60° balanceada com tungstênio, mas pode ser facilmente trocada por uma de outras 3 opções: spot de tungstênio, spot de luz diurna e preenchimento de tungstênio. Os kits vem com placa de bateria, bateria tipo camcorder e carregador



#KILEDONEDKC 179.95

iLED 120

Luz LED na Câmera

Oferece um padrão de feixe brilhante de ângulo amplo e possui uma temperatura de cor de luz diurna de 5300-5900 K. Possui um controle deslizante (slider) de intensidade, uma bateria de lítio interna recarregável e várias opções de empilhamento de luz.



#KILED120 118.95

iLED 144 Luz LED Bicolor na Câmera

Produz um feixe amplo e brilhante com temperatura de cor variável (3200-5600K) para gravar em espaços internos e externos, dimmer integrado para níveis de iluminação precisos, alimentação AC/DC, bateria tipo L Sony interna duradoura, indicador de bateria e a capacidade de empilhar luzes em segurança para formar uma parede de LEDs.

(KILED144) 252.00

iLED-155 Kit de Luz na Câmera

• Precisa de uma fração da energia de outras luzes de câmera • Montagem de bateria integrada • Controle de dimmer • Inclui 3 filtros de gel de correção de cor, bateria, carregador, adaptador AC, carregador e bateria compatíveis, montagem de sapata de câmera e soft case. [Ligue/visite o site](#)



Multi-K Luz LED de Temperatura de Cor Variável

A Multi-K permite discar a temperatura de cor de que você precisa usando uma combinação de 3 luzes coloridas diferentes – vermelha, branca e amarela – para fornecer uma gama de temperaturas de cor entre 2800-6500K. Com case, montagem de sapata e adaptador AC. (KMULTIK) 315.00



iLED 312 Luz LED Bicolor na Câmera

Possui temperatura variável (3200-5600K) para gravação em espaços internos (tungstênio) e externos (luz diurna), um dimmer integrado, alimentação AC/DC, duas baterias internas duradouras (com carregador duplo), e uma montagem de cabeça de esfera para conectar a luz na sapata da sua câmera.



(KILED312Q) 360.00

iLED-ONE-TK Kit de luz LED de mesa/mini (KILEDONETK) 270.00

IBS-970: Reposição para Sony NP-F970 (KIBS970) 63.00

IBC-950: Reposição p/ Canon BP-950G (KIBC950G) 63.00

Carregador portátil para baterias série Sony L (KICHT750) 33.95

I.D.

Série ENDURA

Baterias de Íons de Lítio 14,4V

Montagem V



Baterias de alta potência leves e compactas com lâmpadas LED para referência fácil da energia restante.

E-7S: 71WH (IDE7S) 250.00

E-HL9S: 88WH (IDEHL9S) 401.00

E-HL9: 88WH com display Digi-View (IDEHL9) 483.00

E-10: 98WH (IDE10) 392.00

E-10S: 98WH (IDE10S) 328.00

Elite: 136WH com display Digi-View (IDEE) 674.50

SÉRIE ENDURA

Carregadores de Íons de Lítio

Carregador de placa V de 1 canal (IDVLPVC1) 249.95

Carregadores rápidos de 2 baterias

(c/ fonte alimen. 60W) e 4 baterias

VL-2 Plus: Carreg. sequencial de 2 baterias (IDVL2) 415.00

VL-2S Plus: Carreg. simultâneo de 2 baterias (IDVL2S) 610.00

VL-4S: Carreg. simultâneo de 4 baterias (IDVL4S) 868.00

Baterias e Carregadores de Íons de Lítio

de 14,4V Estilo NP-1

NP-L7S Bateria de íons de lítio estilo NP (IDNPL7S) 217.00

JL-2Plus: Carregador de bateria sequencial duplo estilo NP-1 (Nicad, NiMH ou íons de lítio) com fonte de alimentação de 60W (IDJL2P) 387.00

Fontes de Alimentação DC

Funciona com 100-240V AC 50/60 Hz e inclui cabo XLR de 3m 4 pinos XLR.

IA-60A: 1 canal, 4,4 amps, 12V/60W (IDIA60A) 266.00

IA-200A: 2 canais, 7 amps, 12V/100W (IDIA200A) 467.00

AC-100 Fonte Alimentação AC na Câmera: É montado diretamente em camcorders com tecnologia de montagem V (IDAC100) 352.00

Carregador e Baterias de Íons de Lítio 7,4V

SSL-VBG50: Bateria de íons de lítio 7.4V 5000mAh para Panasonic AG-HMC70, AG-HMC80 e AG-HMC150 (IDSSLVBG50) 133.00

LC-VWP: Carregador simultâneo de 2 canais para baterias

SSL-VBG50 (IDLCVWP) 120.00

X5 LITE Luz LED na Câmera c/ Dimmer de 50W

50 watts de luz LED balanceado para luz diurna, com dimmer entre 0-100%. Um suporte de lente especialmente projetado garante uma dispersão uniforme e consistente. Vem com uma montagem de sapata universal.



IDX5LITE 370.00

X3-BD: Bandeira com suporte de filtro e filtros (IDX3BD) 93.00

Adaptadores, Suportes, Cabos

Cabo de extensão de alim. XLR de 4 pinos, 3m (IDCA4XLR) 19.95

Cabo DC-DC p/ Canon EOS 7D / 5D Mark II (IDCEOSC) 142.00

A-NH2E: Placa adaptadora p/ baterias NP/BP (IDANH2E) 49.00

A-AB2E Suporte adapt.: Adapta uma placa de bateria Anton Bauer Gold Mount p/ IDX Endura V-Mount (IDAAB2E) 156.00

C-EB(XLR) Adapt. alim.: Permite o uso de bat. Endura V-Mount para alimentar equipamento por XLR 4 pinos (IDCEBXLRL) 155.95

A-E2EX3: Adapt. bateria ENDURA p/ PMW-EX3 e PMW-EX30. PMW-EX3 e PMW-EX30. Inclui um conector D-Tap 50W de 2 pinos para alimentar simultaneamente a luz LED na câmera IDX X5-Lite (IDAE2EX3) 159.00

P-V2: Converte a maioria das câmeras para 1 conexão de bateria V-Mount. Também possui 1 saída D-Tap de 2 pinos e Dig-View (IDPV2) 91.00

P-VS2: Como acima + Sincron – liga e desliga a luz interna em sincronismo com o botão de gravação da câmera (IDPVS2) 102.00

P-V212 Placa de montagem V Endura (IDPV212) 177.00

P-V257: Placa de montagem V Endura (IDPV257) 177.00

LITE PANELS™

Micro Luz LED na Câmera

Luz LED de 3 watts de luz diurna livre de calor de 0-100% com dimmer de 5600K alimentada por baterias AA ou bateria DV (com placa DV opcional). O filtro incluso permite aquecer a iluminação ou mudar para tungstênio de 3200K. Sapata de câmera integrada com mecanismo de inclinação ajustável para várias configurações de montagem.



Micro: luz de 3W sem alimentação (LILPMICRO) 198.00

MicroPro: luz LED de 9W s/ alimentação (LILPMICROPRO) 314.00

Kit de 3 peças de gel para Micro (LILPMICROGEL) 22.50

Placa adapt. bateria Canon para Micro (LILPMDAC) 34.95

Placa adapt. bateria Sony para Micro (LILPMDAS) 27.00

Placa adapt. bateria Canon para Micro Pro (LILPMPDAC) 31.49

Placa adapt. bat. Panasonic para Micro Pro (LILPMPDAP) 39.95

Placa adapt. bat. Sony para Micro Pro (LILPMPDAS) Visite o site

Croma

Luz LED na Câmera

Produz uma luz suave sem sombra em temperaturas de cor variáveis ajustáveis por um dial na lateral do painel. A cor pode ser selecionada de 3200K tungstênio a 5600K luz diurna, e o brilho pode ser ajustado através de um dial de dimmer suave de 0-100%.



#LICROMA 584.00

MiniPlus Kits de Luz na Câmera de 25 Watts



A MiniPlus é uma luz LED suave com dimmer, resistente, compacta e portátil. É montada em uma câmera, parede ou em qualquer lugar que precise de softlight altamente portátil.

Fornece 5600°K absolutamente livre de "flicker" e deslocamento mínimo de cor com dimmer. Os kits incluem iniPlus, bateria recarregável, cabo de alimentação, carregador/adaptador AC de 110-240V, filtros e case rígido.

Kit Flood de tungstênio 3200K (LIMPCLPK50T) 975.00

Kit Flood de luz diurna 5600K – sem case (LIMPCLPK50) 684.00

Kit Flood de luz diurna 5600K (LIMPCLPK50) 975.00

Kit Spot de luz diurna 5600K (LIMPCLPK30) 975.50

Luz Flood LED de tungstênio 3200K LED apenas (LIMPFTF) 598.50

Luz Flood LED de luz diurna 5600K apenas (LIMPFDL) 598.50

Luz Spot LED de luz diurna 5600K apenas (LIMPFDL) 598.50

Acessórios MiniPlus

Cabo de alimentação MiniPlus D-Tap de 2 pinos (LIABP) 54.95

Adapt de pino de base de luz "Baby" Pin (1/4-20) (LIBPA) 11.99

Placa adaptadora de bateria Panasonic DV (LIDVAPP) 89.10

Placa adaptadora de bateria Canon DV (LIDVAPC) 89.10

Placa adaptadora de bateria Sony "L" e "M" (LIDVAPS) 84.95

Placa adaptadora de bateria Sony "L" e "M" (LILPB) 170.10

Cabo Jumper de 2" (LIPAJ) ou cabo de extensão de 3m

(LIPAG) 9.00

Carreg./adapt. AC de 100-240V c/ Kit Int'l Plug (LIPWR) 55.25

Pack de bateria recarregável LPB - 12V DC (LILPB) 170.10

LP1X1-BAPV Placa adapt. bateria V-Mount (LIAPVMB) 179.10

SolaENG Fresnel LED de 3"

Fornece o controle de feixe, iluminação, e propriedades de sombra única de um equipamento Fresnel por uma fração da energia necessária. Com dimmer total, este LED na câmera frio ao toque é livre de flicker e só precisa de 30W de potência para produzir o equivalente em tungstênio de 250W. #LISENG 699.00



RM-F Mini Sistema Ringlite (LIRMF) 2065.50

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Alimentação e Iluminação

SERIES 7

SL-50 Bateria de Íons de Lítio de 7,2V 7000mAh

Alimente uma camcorder de 7,2V por até 50% de tempo a mais. Ela possui um medidor LED de 4 estágios e proteção contra temperatura e tensão por fusível. Placas opcionais permitem o uso em muitas câmeras diferentes. (SESL50)..... **79.00**



Placas Adaptadoras para:

Canon Série XL-2/XL-H (SE7CXHLH)..... **29.95**
 Sony PDX/FX1/Z1/V1 (SE7SHD)..... **29.95**

BCL-1: Carregador rápido p/ baterias SL-50 (SEBCL1)..... **118.95**

BCL-1S: Carregador rápido p/ baterias Sony L (SEBCL1S)..... **110.95**

EX-L96 Bateria de Íons de Lítio 96WH e 14,4V

Tempos de operação 50% mais longos para a PMW-EX1 e PMW-EX3. Possui medidor de energia restante de 4 LEDs e PowerTap interno para alimentar acessórios de 12V como luzes ou monitores. #SEEXL96..... **249.00**

XD-L56

Luz LED na Câmera de 20W

Extraí apenas 6 watts enquanto fornece o equivalente de 20 watts de luz diurna balanceada de 15600K. Alimentado por baterias Sony "L" ou Panasonic CGR. É equipada com montagens de sapata e It 1/4"-20.



Para uso com baterias Sony Série "L" (SELED717S)..... **179.00**

Para uso com baterias CGR-D (SELED717P)..... **179.00**



RL48-B RingLight LED Edição Stealth

- Equivalente a 80W p/ camcorders, DSLRs
- Operação por 4 horas com 3 baterias AA
- Com 6 Oz. e resistente ao clima
- Desliza em microfone shotgun
- 48 LEDs de nível A ultrabrilhantes com dimmer de 1,5 ponto



#RORL48BS (c/ abrangente kit de filtros)..... **129.99**

Kit de cor criativa V2: Inclui Rotolight RL48-B, Rotolight

Stand, kit de filtros coloridos FX e bolsa (ROCCKV2)..... **199.99**

Base Rotolight (RORL48STAND)..... **58.99**

Kit de filtros coloridos adicionais (10 filtros)

(RORL48CFP)..... **Ligue/visite o site**

Pino adaptador macho 1/4" a 1/4" (RORL1414)..... **12.50**

RL48-360 Adapt. giro de esfera p/ 1/4"-20 (RORL48360)..... **21.99**

Adapt. sapata para pino macho 1/4" (RORL48SHOE)..... **18.99**

Superclamp (RORLSC)..... **34.99**

Bolsa de acessório de vídeo (RORL48ABP)..... **Ligue/visite o site**

SV SV-840 Luz AC/DC na Câmera



- Função de inclinação para barramento de teto
- Vem como padrão com uma bandeira de 4 folhas, filtro dicróico 5600K e lâmpada 100W 12V DC
- Mont. de sapata e pino 1/4"-20
- Inclui cabo XLR de 4 pinos e fio de plugue XLR para AC

#SMSV840..... **119.95**

SM-415: Luz na câmera de 150W 120V AC (SM415)..... **65.95**

Montagem de Sapata para luzes de flash/vídeo (SMSM)..... **5.95**

Conversor de Alimentação

Permite que os dispositivos com 110/125V AC até 1000W sejam usados em países de 220V AC.



STL-3000 Luz de Vídeo na Câmera Profissional

Gera 900 lúmens de luz LED brilhante do topo da sua câmera. O suporte L incluso é montado na sapata sem contato de uma câmera, e o ângulo do suporte é ajustável. Isso, combinado com o dimmer, torna a luz ideal para uma variedade de situações de gravação. (STL3000)..... **199.95**



STL-VariColor 320 Luz LED na câmera (STLVARIC320)..... **249.00**

Witronix XP-L90

Bateria de Íons de Lítio 90WH e 14,4V

Possui conectores de saída de 2 pinos, medidor de alimentação e armazenamento de informações.

#SWXPL90S (Sony V-Mount)..... **417.50**

#SWXPL90A (Anton Bauer Mount)..... **417.50**

#SWXPL130S (Bateria XP-L130S de 130WH)..... **299.00**

XP-L95RED Bat. V-Mount p/ RED ONE (SWXPL95RED)..... **377.95**

Placa V-Mount para Sony F3 (SWGSP2PTX)..... **199.95**

Placa V-Mount para EPIC/Scarlet (SWGSEPIC10)..... **299.95**

Placa V-Mount para EPIC/Scarlet (SWGSEPIC20)..... **299.95**

NP-50: Bateria de 13,2V 50WH NiMH estilo NP-1 (SWNP50)..... **129.95**

NP-L60: Bateria de íons de lítio estilo NP-1 (SWNP60)..... **166.95**



TL-50 TorchLED

Instalação de Luz LED de 30W com Dimmer

Fornece o equivalente a 30W de luz diurna balanceada de 5600K. Dimmer interno e pack de bateria integrada para até 3 horas de operação. Possui montagens de rosca de 1/4"-20 na parte superior e na parte inferior. Inclui kit de filtro transparente, fosco de 1/4 e CTO padrão. Com bateria, carregador e filtros (SWTL50)..... **244.95**



TL-BT200 Luz LED na câmera TorchLED (SWTLBT200)..... **299.95**

GP-H56

Luz LED DV/HDV na Câmera

Consome apenas 16W enquanto produz o equivalente a 100W de luz balanceada para luz diurna. Géis tipo frosted e CTO de encaixe e uma lente de focagem para converter o feixe de 115° a 45° estão integrados na luz.



#SWGPH56S (usa apenas baterias Sony L)..... **248.95**

#SWGPH56P (usa baterias Panasonic da série CGR)..... **249.00**

Fontes de Alimentação e Cabos de Alimentação

Cabo adaptador de 20" para Canon (SWXPDVC20)..... **109.95**

Cabo adaptador de 20" para Sony (SWXPDVS20)..... **112.95**

Cabo 24" P-tap para Marshall LCD50 (SWXPMAR8)..... **119.95**

Cabo Power Tap p/ termin. aberta de 28" (SWPTCABLE)..... **23.50**

Cabo Power-Tap p/ XLR de 4 pinos de 28" (SWPTXLR)..... **34.95**

Cabo PowerTap Extensivo de 36" (SWPTMPTFCABL)..... **41.95**

Cabo de alimentação de 48" p/ Canon DSLRS (SWXPDVCH)..... **124.95**

Cabo conversor PowerTap BlackMagic 24" (SWXPMAGIC12)..... **149.00**

PowerTap macho p/ fêmea e XLR-F de 4 pinos (SWPTXF3)..... **39.95**

Cabo de camcorder AF100 HDV de 48" (SWXPDVVBG)..... **99.95**

Adapt. hot swap V-Mount (SWGPTS)..... **159.95**

Placa V-Mount c/ porta PowerTap (SWGPS)..... **79.95**

SPU-4 Fonte de alimentação compacta (SWSPU4)..... **90.00**

GP-LS Carregador de 1 posição (SWGPLS)..... **439.95**

GP-2LAJ Carregador de 2 posições para A/B (SWG2LAJ)..... **379.00**

GP-2LSJ Carreg. de 2 posições p/ V-mount (SWG2LSJ)..... **376.95**

PowerBase 70 (somente pack de bateria) (SWPB70B)..... **245.95**

PowerBase 70 para Canon (SWPB70CA)..... **319.95**

Panasonic (SWPB70P) ou Sony (SWPB70S)..... **319.95**

PowerBase 70 para Panasonic AG-AF100 (SWPB70VBG)..... **299.19**

Carregador PB70C PowerBase (SWPB70C)..... **44.95**

VariZoom

Baterias de Íons de Lítio e NiMH e Carregador

S8056N: Bateria de íons de lítio estilo NP-1 de 56WH com indicador de alimentação LED de 4 níveis. Circuito de controle inteligente para a proteção contra temperatura, tensão e voltagem. VAS8056N..... **159.95**



SC-302: Carregador sequencial de 2 baías multiquímica para baterias NP-1 estilo Nicad, NiMH e íons de lítio. #VASC302..... **164.95**

S-8080S

Bateria de Íons de Lítio de 14,4V DC

Bateria na câmera V-mount de 88WH com leitura por LED digital de 4 níveis.

#VAS8080S..... **237.49**



Cabo adaptador XLR de 4 pinos p/ D-Tap (VAS7101)..... **28.49**

Adaptador V Lock p/ XLR de 4 pinos (VAS7100S)..... **28.49**

S7000S Placa de bateria de Camcorder (VAS7000S)..... **66.49**



Varicolor 144-Bulb

Kit de Luz LED de Vídeo e Foto

Tudo que você precisa para gravar em movimento com sua camcorder ou DSLR, incluindo uma luz LED de 5,5 x 3,5" com 144 lâmpadas LED quentes ao toque. Um dial giratório permite selecionar entre diferentes temperatura de cor de 5600K a 3200K, e outro dial permite diminuir o brilho de 100 - 10%. Inclui bateria de íons de lítio, carregador, fonte de alimentação AC/DC e um case de transporte resistente. Um difusor branco suaviza o contraste e reduz sombras, e uma montagem de esfera permite montar a luz na sua câmera.



Kit de luz LED Varicolor, 8 unidades (VILED144)..... **149.00**

Kit de luz LED Varicolor, 9 unidades (VILED312)..... **199.00**

K-120 Kit de luz de vídeo LED na câmera (VIK120)..... **119.99**

Z-96K Luz LED profissional de foto e vídeo (VIZ96K)..... **169.00**

Z-96K4 Kit de luz LED profissional (VIZ96K4)..... **579.95**



Kit de LED ENG

A cabeça Z90 possui 230 Hi-LEDs em um painel que produz um feixe extremamente suave de 60°. Troque instantaneamente entre luz branca de tungstênio e luz diurna totalmente calibrada pressionando um botão. O modo Gel fornece mais de 400 números de gel de teatro padrão da indústria de quatro grandes fabricantes.



#ZYZ90ENGG..... **1149.00**

Z90 Adaptador AC universal (ZYAAZ90)..... **73.95**

Z50 Cabo de bateria D-Tap (ZYCZ50)..... **55.95**

Z90 Cabo de bateria D-Tap (ZYCZ90)..... **61.90**

hahnel Carregador de bateria duplo win V Pro (HACJIP)..... **84.95**

Manfrotto ML360HP Midi Plus-36 (MAML360HP).... **Visite o site**

Polaroid

Luz LED de vídeo Swivel & Bounce 256 (POPLLED256)..... **189.95**

Painel de Luz LED de vídeo (POPLLED54)..... **79.95**

Marshall

V-LCD4L-PRO-L

Monitor LCD de 4"

- Veja em cores ou P&B
- Duas entradas de vídeo BNC selecionáveis
- Amplo ângulo de visão
- Controle de cor, contraste e brilho

#MAVLCD4PROL **228.85**
#MAVLCD4PROLK (com bateria, carregador e case) **281.75**



V-LCD50-HDMI

Monitor na Câmera HDMI de 5"

- Resolução de 640 x 480 • Entrada HDMI • Brilho e clareza elevados
- Adaptador de montagem em sapata
- Controles no painel frontal
- Filtro de cor falsa • Filtro de pico
- Funciona com adaptador AC incluso ou 4 baterias AA

#MAVLCD50HDMI **498.00**
#MAVH50 (Para-sol de monitor 5" para a V-LCD50) **19.54**



V-LCD5.6-PRO

Monitor LCD Montável em Câmera de 5,6"

- Falante integrado e capacidade de inversão de imagem
- Pode ser montado no topo até mesmo das menores câmeras de vídeo
- Entrada de áudio e headphone
- Base de mesa com inclinação

#MAVLCD56PRO **251.85**



V-LCD51

Monitor LCD de LED Retroiluminado de 5"

Possui resolução de 800 x 480 e taxa de contraste de 600:1. Alterna entre full-screen, 4:3 e 16:9. No modo full-screen, dimensiona automaticamente imagens de entrada para caber na tela. Também oferece Polarização e Ganho RGB, Campo de Verificação RGB, Modo de Pico, Detecção de Campo RGB, Virar Imagem, Congelar Quadro, vários marcadores e três presets de temperatura de cor (5500K, 6500K, 9300K). Vem com adaptador de bateria e bateria LP-E6, dois carregadores (um para o carro), para-sol de monitor, um adaptador de sapata, um suporte com duas sapatas nele e uma fonte de alimentação.

#MAVLCD51LPK **399.00**



IndiPRO Tools Pro5

Monitor de 5" para DSLRs / Camcorders

Possui resolução de 800 x 480, taxa de contraste de 600:1 e entrada HDMI. Tem um orifício de parafuso 1/4" - 20 e vem com uma montagem de cabeça de esfera de 1/4" - 20. Também tem uma série de funções profissionais, incluindo modos monocromático e de pico de cor; RGB ajustável; modo Blue Gun, e Underscan. Com Saída nativa Canon 5D Live-View, mostra imagens no formato da 5D, sem estáca-las.



Com Canon BP (INP5LCDLCPB) ou LP-E6 (INP5LCDLPE6), Panasonic CGR (INP5LCDPCGR) ou placa de bateria Sony (INP5LCDSL) **249.00**

ikan

VL5 Monitor HDMI de 5" LCD WVGA (800x400)

Os recursos incluem Underscan, Pico, formato e guias de formato selecionáveis, Blue Gun, RGB ajustável, saída nativa EOS-5D Live View e entrada 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p.

#IKVL5 **279.00**

VL5 com Kit Deluxe para Canon (IKVL5CDK), Panasonic (IKVL5PDK) ou Sony (IKVL5SDK) **319.95**



V-5600 HDMI

Monitor LCD TFT de Alta Definição de 5,6"

- Obtém foco crítico com resolução nítida de 1024 x 600 • Entradas HDMI (sem áudio), vídeo componente e composto (NTSC/PAL)
- 480i, 480p, 720p, 1080i
- Guias de área de segurança para os formatos 16:9 e 4:3

#IKV5600 (somente monitor) **479.99**

Kit V-5600: Com bateria compatível Canon, adaptador de bateria, carregador e soft case (IKV5600DKC) **544.00**
Como acima para Sony (IKV5600DKS) **675.00**
Como acima para Panasonic (IKV5600DKP) **544.00**
Para-sol para V5600 (IKSH56) **33.49**
Braço articulado de 6" c/ mont. sapata removível (IKMA206) **68.95**
Braço articulado de 10" c/ mont. sapata removível (IKMA210) **89.95**
SM103 Montagem de sapata de câmera v.3 (IKSM103) **39.95**



MANHATTAN LED

HD5 Monitor LCD de Campo HD (1280 x 800) de 5,6"

- Exibe taxas de quadros de até 1080p a 60Hz
- Contraste de 500:1; brilho de 300 cd/m² • Modos de preview e gravação DSLR Canon • Recurso de cor falsa
- Entradas HDMI, vídeo componente, vídeo composto e VGA

HD5 (MAHD5) **632.95**

HD5 com placa de bateria Canon (MAHD5C) **609.95**



SONY CLM-V55

LCD de Encaixe de 5"

- Resolução WVGA (800 x 480)
- Pico de cor e ampliação de pixel para uma confirmação de foco precisa • Formato ajustável (16:9/4:3), tom de cor (fase), temp. de cor • Inclinação/rotação para uma visualização confortável em qualquer ângulo • Marcadores na tela ajudam no enquadramento preciso • Jack de headphone e falante

#SOCLMV55 **398.00**

#SOCLMV552B (c/ bateria NP-FM500H e carregador BC-VM10) **448.00**



TITE VISION LCD-562

Monitor LCD de 5,6"

- Resolução de 900 x 234
- Seletor NTSC/PAL • Entrada/saída de áudio e vídeo composto
- A caixa de bateria AA pode comportar 8 baterias alcalinas ou 10 nicad

#TOLCD562 **271.00**

HS-1 Mont. sapata (TOHS1) **18.00**

LCD-410 Monitor LCD de 4" (TOLCD410) **183.00**

LCD-501 Monitor LCD de 5" (TOLCD501) **221.00**



Marshall V-LCD651STX

Monitores na Câmera Super Transflexivo de 6,5"

- Painel LCD de 1024 x 768
- Relação de contraste: 500:1
- Entrada de vídeo composto, componente (YPbPr) e HDMI
- Controle de bias (polarização) e ganho RGB • Filtro de cor falsa e pico • Verificação de campo RGB/detecção de campo • Variedade de marcadores
- Modos 16:9, 4:3, pixel a pixel



Com montagem de bateria Canon (MAVL65XHCMQ) **1631.85**

Com montagem de bateria Sony L (MAVL65XHSLMQ) **1631.85**

Com Sony V-Mount (MAVL65XHVMQ) **1723.85**

Filtro protetor de tela para V-LCD651STX (MAVLCDPS65) **51.75***

Dot Line Corp. Since 1984

SWIVI Monitor LCD de 5,6" para DSLRs

Conecta-se a uma DSLR com uma porta HDMI e função Live-View via soquete de tripé. O monitor gira a até 180° e dobra até 270° para excelente flexibilidade na visualização de imagens. Possui modo de pico, função de entrada/saída de zoom e falantes estéreo. Funciona com bateria tipo Canon LP-E6 e inclui um para-sol. (DOCSSWIVI) **324.95**



datavideo TLM-700HD

Monitor LCD Widescreen SDI/HDMI de 7"

- Entradas HD/SD-SDI, HDMI, vídeo componente (YUV) e vídeo composto
- Resolução de 800 x 480
- Seleção automática entre NTSC e PAL, 16:9/4:3 selecionáveis
- Luzes de sinalização (tally) de duas cores • Barras de cor, indicador de área de segurança do modo Apenas Azul e display VTC



#DATLM700HD **Ligue/visite o site**

Com montagem de bateria Sony (DATLM700HDS1) **768.00**

ikan

VH7e Monitor LCD HDMI DSLR de Campo de 7"

- Resolução de 1024 x 600
- Guias avançadas • Pico
- Modos Azul/Verde/APENAS Vermelho, Mono • HDMI, VGA e vídeo composto (2x)
- Montagem fácil na sua DSLR com a montagem de sapata inclusa



Com placa de bateria Canon Série 900 (IKVH7EC) **Ligue/visite o site**

Com placa de bateria Canon 5D (IKVH7EE6) **Ligue/visite o site**

Com placa de bateria Panasonic (IKVH7EP) **Ligue/visite o site**

VH7E Kit Deluxe para Sony (IKVH7ESDK) **Ligue/visite o site**

VH7E Kit Deluxe com bateria Canon (IKVH7ECDK) **Ligue/visite o site**

VH7 Kit de monitor Deluxe de 7" c/ placa Panasonic (IKVH7PDK) **474.90**

VG7 Monitor LCD SD VGA de 7"

- Entrada VGA D-Sub de 15 pinos
 - Montagem de metal reforçado de 1/4"-20 • O espaçamento de rosca de 62mm permite opções de montagem adicionais
 - Duas saídas de headphone
- #IKVG7 **244.95**



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Monitores na Câmera

DELV CAM

DELV-7FPWC Kit de Campo de Monitor LCD 16:9 de 7"

Inclui o monitor LCD DELV-7XLPRO de 7" com sintonizador ATSC integrado, pack de bateria recarregável, carregador, adaptador AC, alça de transporte, suporte de montagem para um monopé ou vara de boom, e um case de transporte Cordura com abas desdobráveis que se conectam por abas de toque nas laterais para privacidade de visualização ou proteção da tela.



- (DE7FPWC)..... **395.00**
- Monitor LCD HDMI/VGA de 7" (DEHD7)..... **269.95**
- Adaptador mont. sapata 1/4-20 (DEDELVCM)..... **14.99**
- Mont. vara de boom ou monopé p/ monitor (DETT1047)..... **39.99**
- Mont. esférica universal UltraMount (DEUUBM)..... **13.95**
- Case com para-sol p/ monitores LCD 4-7" (DEMCS1)..... **19.95**
- Motorcycle Camera and Video Mount (DERAMB149ZC1)..... **29.99**

JVC DT-X71C ProHD

Monitor Portátil AC/DC de 7"

• Resolução 1024 x 600, seleção entre 16:9 ou 4:3, relação de contraste 900:1, brilho de 400 cd/m² • Duas teclas de função definíveis pelo usuário para salvar atalhos • Seleção de underscan/overscan, e a imagem pode ser girada em 180° • As conexões incluem HDMI, vídeo composto, áudio estéreo L/R e uma saída de vídeo composto loop through • 2 luzes TALLY dão sinais "ao vivo" de que a gravação está em andamento



- #JDX71C..... **Visite o site**
- #JDX71H (Monitor LCD AC/DC HDMI/HD-SDI de 7")..... **Visite o site**
- #JDX71F (Mon. de forma de onda AC/DC HDMI/HD-SDI, 7")..... **Visite o site**

ikan

VL7 Monitor LCD HDMI de 7"

• Entrada HDMI e 2 de vídeo composto • Pico de cor
• Resolução de 800 x 480
• Formatos 16:9/4:3 selecionáveis
• Aceita a placa de bateria BP2T DV para o uso com baterias Panasonic, Canon ou Sony



- #IKVL7..... **270.00**
- Kits Deluxe:** incluem monitor VL7, case de transporte, placa de bateria BP2T, carregador de bateria e bateria compatível.
- Para Canon (IKVL7CDK), Panasonic (IKVL7PDK) ou Sony (IKVL7SDK)..... **399.00**
- VK7** Monitor LCD HDMI de 7" (IKVK7)..... **405.00**
- V8000W** Monitor LCD de 8" (IKV8000W)..... **449.00**

VX7e

Monitor HD-SDI de 7" com Pico e Cor Falsa

• O recurso de Cor Falsa garante uma exposição de imagem sem falhas
• Aviso de super/subexposição ajustável • Pico totalmente em cores e P&B • Underscan; modo Apenas Azul • Guia de clipe com níveis ajustáveis
• Entradas HD-SDI, HDMI, vídeo composto e componente
• Comparação Freeze (para comparação de imagem em tela dividida)
• Saída nativa EOS-5D Live View Para A/B ou V-Mount (c/ adapt. AC, mont. sapata) (IKVX7E)..... **Visite o site**

Com placa de bateria DV para bateria Canon LP-E6+ (IKVX7E6) ou Sony BP-U (IKVX7ESU)..... **Visite o site**

Kits VX7e Deluxe: como o acima + bateria DV, carregador e case de metal. Para Canon (IKVX7ECDK), Sony (IKVX7ESDK) ou Panasonic (IKVX7EPDK)..... **Visite o site**



ikan

VX9e Monitor LCD HD-SDI de 8,9"

Além de um aperfeiçoamento visual, o VX9e oferece recursos a mais em relação ao VX7e acrescentando uma entrada S-Vídeo e overscan. Inclui um adaptador AC e montagem de sapata ultrarresistente.



VX9e com placa de bateria Canon (IKVX9EC), Panasonic (IKVX9EP), Sony BP-U (IKVX9ESU) ou Sony (IKVX9ES)..... **819.95**

Kit VX9e Deluxe: acrescenta bateria, carregador e case rígido: para Canon (IKVX9ECDK) ou Sony (IKVX9ESDK)..... **Visite o site**

Para-sóis para Monitores LCD Ikan

- SH7 Para-sol p/ V7000 (IKSH7)..... **33.95**
- SHX7 Para-sol p/ VX7/VX7e (IKSHX7)..... **44.95**
- SH809 Para-sol p/ V8000 HDMI (IKSH809)..... **43.99**
- SHX9 S Para-sol p/ VX9/VX9e (IKSHX9)..... **44.95**

Acessórios de Alimentação p/ Monitores LCD Ikan

- BP2-C Placa de bateria DV para Canon (IKBP2C)..... **29.95**
- BP2-E6 Placa de bateria para Canon 5D/7D (IKBP2E6)..... **29.95**
- BP5-C Placa de bateria DV (IKBP5C)..... **24.95**
- BP5-E6 Placa de bateria DV para VL5 (IKBP5E6)..... **24.95**
- BP5-S Placa de bateria DV para VL5 (IKBP5S)..... **24.95**
- Panasonic Placa de bateria DV para VH7 (IKBP2TP)..... **29.95**
- BP2T-S Placa de bateria Sony para VH7 (IKBP2TS)..... **29.95**
- BP2T-SU Placa de bateria Sony para VH7 (IKBP2TSU)..... **29.95**
- Placa de bateria DV Canon para VH7 (IKBP2TC)..... **29.95**
- Placa de bateria DV Panasonic para VX9 (IKBP2P)..... **29.95**
- Placa de bateria DV Sony para VX9 (IKBP2S)..... **29.95**
- Placa adaptadora de bateria Sony para Série "L" (IKAC107S)..... **63.00**
- Adaptador de bateria Canon para V5600/V7000 (IKAC107C)..... **68.95**
- Adapt. de bateria Panasonic p/ V5600/V7000 (IKAC107P)..... **68.99**
- IBP-D54 Bateria para câmeras Panasonic (IKBP54)..... **69.95**
- Kit de placa de bateria Gold Mount p/ VX7/VX9 (IKVXPBKA)..... **129.95**
- Kit de placa bat. V-Mount p/ Monitor VX7/VX9 (IKVXPBKS)..... **149.00**

MANHATTAN LCD

HD071A2 Monitor LCD HD Pro de 7,1"

• Resolução de 1024 x 600, mas a entrada é dimensionável até 1080p
• Brilho de 400 nits, e taxa de contraste de 500:1
• Três inserções rosqueadas de 1/4"-20 para multiplicar opções de montagem • Entradas HDMI, HD componente, SD composto, e VGA analógicas
• Controles de temperatura de cor RGB avançada
• Auxílio de foco (pico), cor falsa, blue gun (apenas azul)



- #MAHD071A2 (com controle remoto IR)..... **439.95**

HD089B2 • HD089C2

Monitores LCD HD Pro de 8,9"

• Resolução de 1024 x 600, 350 Nit
• Função de filtro de cor falsa
• Função de auxílio ao foco
• Over/under-scan, guias de formato, marcadores de tela
• Função PIP (picture-in-picture)
• Blue Gun, modo Monocromático
• Suporta gravação/reprodução de HD/SLR • Congelamento de quadro/Underscan/Overscan
• Entradas HDMI, VGA, vídeo componente e composto

Monitor HD Pro de 8,9" (MAHD089B2)..... **439.95**

Com placa de bateria Canon (MAHD089B2C)..... **589.95**

Para-sol para HD089B (MASH089)..... **29.95**

Para-sol para HD089B2 / HD089C2 (MASH089X2)..... **29.95**



SONY

Monitor LCD de Matriz Ativa de 7"

- Função de pico de cor
- Indicador de nível de cor falsa
- Função de resolução nativa com mapeamento de 1:1 pixel
- Entradas HDMI, componente e duas de composto • Alimentado via Plug XLR de 4 pinos ou baterias série L



- #SOLPM770BP..... **1099.95**
- PVM740 Monitor OLED de 7,4" (SOPVPM740)..... **2249.95**

Marshall

V-LCD70-ATX Monitor de Campo de 7"

• Alimentado por AC ou DC, o monitor de campo perfeito para aplicações de ENG móvel, vigilância e CCTV • A sintonização QAM permite a visualização de canais digitais não criptografados
• Ampla gama de pré-ajustes e controles de imagem; 4 pré-ajustes de áudio



- #MAVLCD70ATSC..... **201.25**

M-CT7 Monitor de Campo

Portátil de 7" na Câmera

- Até 1920 (H) x 1440 (V)
- 2 entradas de vídeo composto, HDMI e VGA • Falante traseiro para monitoramento de áudio
- Detecção automática de formato
- Recurso Image Flip/Flop
- Ajuste de temperatura de cor



- Com bateria Canon BP511 (MAMCT7C511)..... **359.95**
- Com bateria Canon LP-E6 (MAMCT7C6E)..... **359.95**
- Com bateria Nikon EN-EL3E (MAMCT7NEL3)..... **359.95**
- Para-sol para M-LCD7-HDMI (MAMSUN701)..... **74.70**

V-LCD70XHB

Monitor LCD de 7" de Campo/Topo de Câmera

- Resolução de 800 x 480
- Brilho de 800cd/m²
- Relação de contraste 800:1
- Tela protetora à prova de arranhões em policarbonato de nível ótico
- Filtro de cor falsa/pico
- Marcadores e retroiluminação ajustáveis
- Modo Pixel a Pixel • Detecção de campo/verificação de campo RGB
- 4 botões programáveis pelo usuário
- Jack de alimentação XLR de 4 pinos



V-LCD70XHB-HDMI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e HDMI)

- Sem qualquer montagem de bateria (MAHDMIPT)..... **987.85**
- Com montagem de bateria Anton Bauer (MAHDMIPTAB)..... **1102.85**
- Com montagem V-Clip (MAHDMIPTVM)..... **1102.85**
- Com montagem de bateria Canon (MAHDMIPTCM), Panasonic (MAHDMIPTPV), Sony B (MAHDMIPTBS), Sony L (MAHDMIPTSL) ou Sony M (MAHDMIPTSM)..... **1010.85**

V-LCD70XHB-3GSDI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e 3G/HD/SDI)

- Com montagem de bateria Anton Bauer (MA3GSDIAB)..... **1171.85**
- Com montagem V-Clip (MA3GSDIVM)..... **1171.85**
- Com Canon (MA3GSDICM), Panasonic PM (MA3GSDIPM), Sony B (MA3GSDISB) ou Sony L (MA3GSDISL)..... **1091.35**
- V-H70X Para-sol p/ série V-LCD de 7" (MAVH70X)..... **19.54**
- Braço articulado de 8,3" (MAVDG1108CA)..... **140.07**

Marshall

V-LCD70XP

Monitor LCD de Campo/na Câmera Portátil de 7"

- Painel LCD 800 x 480 • Retroluminação ajustável • Flip de imagem
- Controle de bias e ganho RGB
- Variedade de marcadores
- Tela resistente a arranhões
- Filtro de cor falsa e pico • Detecção de campo/verificação de campo de RGB
- Modos 15:9, 16:9, 4:3, pixel a pixel • Entrada de vídeo composto, YPbPr e 3G/HD/SDI



V-LCD70XP-3GSDI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e 3G/HD/SDI)

- Com montagem de bateria Sony B (MAVL70XP3GSDI) ou Panasonic (MAVL70XP3GPM) **1010.85**
 Com montagem V-Clip (MAVL70XP3GVM) **1102.85**
 Com montagem de bateria Anton Bauer (MAVL70XP3GAB) **1102.85**

V-LCD70XP-HDMI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e HDMI)

- Sem montagem de bateria (MAV70XPHPT) **895.85**
 Com montagem de bateria Canon (MA70XPHPTCM) **918.85**
 Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHPTPM) **918.85**
 Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHPI) **918.85**
 Com Sony série L (MA70XPHSL) **918.85**
 Com montagem V-Clip (MA70XPHVM) **1010.85**
 Com montagem de bateria Panasonic (MA70XPHBPTM) **1010.85**

Acessórios de Alimentação p/ Monitores LCD Marshall

- Placa de bateria p/ Canon BP-970G (MABPPB970G) **22.94**
 Panasonic CGA-D54 (MABPCGAD54), Sony NP-F970 (MABPNPF970) ou Sony BP-U60 (MABPPU60) **22.94**
 Alim. XLR 4 pinos p/ A/B Power Tap (MAVPACDXLR) **40.25**
 VBP-12LCD Bateria c/ carregador (MAVBPI2LCD) **56.35**
 Adapt. bateria V-Mount p/ A/B (MAVABA01) **171.35**
 Fonte de alimentação de 12V AC (500ma) (MAVPS12500) **11.39**
 Alimentação. regulada de 12V DC, 1A (MAVPS121000) **16.09**
 V-BR5-LPE6 Adapt. bateria (MAVBRSLPE6) **29.95**
 V-BR5-SL Adapt. bateria (MAVBRSSL) **29.95**
 M-SC7 Case p/ monit. de 7" (MAMSC7) **48.00**
 Montagem de Bateria AB (MA00321302A) **79.99**
 Montagem de bateria (MABPVVVBG6) **22.94**
 V-PA5V-2.0-US Fonte de alimentação (MAVPA5V20US) **17.25**

VariZoom VZ-TFT7

Monitor LCD de 7"

Combinado com uma câmera montada em tripé e um controlador de lente VariZoom, o VZ-TFT-7 emula um equipamento estilo estúdio 16:9 que custa milhares de dólares. Possui resolução 440 x 234, brilho de 50cd/m², formatos 16:9/4:3 e seleção automática entre NTSC/PAL.



- #VAZTFT7 (Monitor VZ-TFT7) **278.49**
 #VAZTFT7U (c/ bateria, case, montagem de sapata, para-sol) **386.10**
 Pack de bateria de íons de lítio (rep.) (VAZB72) **39.99**
 Kit de bateria c/ carregador (VAZ702M) **84.95**
 Mont. câmera sapata giratória (VAZSHOE) **19.99**
 Para-sol para VZ-TFT7 (VAZHDT) **18.95**

VELLO Vello Rigionvision

Monitor de Câmera HD de 9"

- Display TFT retroiluminado de 1024 x 600
- Entradas S-Video, vídeo componente, HDMI, AV, VGA e de áudio VGA
- Liberação de obturador dedicada
- Inclui controle remoto infravermelho, bateria e carregador/adaptador AC, cabos disparadores de obturador e um para-sol de tela (VECM9HD) **599.95**



MONTAGEM DE MONITOR LCD NA CÂMERA E BRAÇOS DE MONTAGEM

16x9 Inc.

Suporte de montagem de liberação rápida Cine Loc (16CL01) **81.00**

Noga

- DG1108CA Braço Cine c/ rosca de 1/4" 20 (NODG1108CA) **129.95**
 MG6145CA Braço Cine (NOMG6145CA) **149.95**
 DG6145CA Braço Cine (NODG6145CA) **119.95**
 DG14CA-SA Braço Cine c/ sapata (NODG14CASA) **169.00**
 NF Kit 1 de braço Cine 3/8" e Cine Lock (NONF38CACL1) **174.95**
 NF1108CA Braço Cine (NONF1108CA) **126.00**
 NF6145CA Braço Cine (NONF6145CA) **109.95**

Zacuto

- Kit Zonitor ENG grande (ZAZZENGL) **359.10**
 Braço articulado Zamerican V3 pequeno (ZAZARMS3) **185.25**
 Braço articulado Zamerican V3 grande (ZAZARML3) **204.25**
 Montagem de esfera de sapata (ZAZHSBM) **45.60**

Pearstone

- Braço Israelí articulado de 4,2" (PEAA42) **34.95**
 Braço Israelí articulado de 8,3" (PEAA83) **39.95**



Manfrotto

- Bandeja de monitor de vídeo (MA311) **50.38**
 Cabeça de esfera LCD Micro (MA492LCD) **42.00**
 Placa mont. cabeça 3/8" c/ roscas de trava (MA208) **21.00**
 Placa mont. cabeça 3/8" c/ pino sextavado (MA208HEX) **Visite o site**

- Libec AS-7K Kit de suporte de acessórios (LIAS7K) **89.95**
 Marshall Suportes de mont. de tripé (3) (MAVLCD70TMB0) **22.94**
 Marshall Montagem de sapata de câmera (MAMSM02) **16.04**
 Matthews Mont. para encaixe Baby (5/8") (MAMMLS) **184.75**
 Redrock Micro Braço Micro curto de 1,5" (RE20540004) **49.00**
 Redrock Micro Braço Micro longo de 4" (RE20540002) **64.50**



Para-sóis de LCD

Para-Sol de Visor "Wrap-Around" com Contorno

A série H da Hoodman fornece uma visualização sem reflexo da sua tela LCD, mesmo sob luz forte ao ar livre. Feito de inserções de plástico envoltas em nylon resistente à água, alças elásticas são usadas para montar para-sóis em câmeras. Os para-sóis dobram para um armazenamento fácil e rápido.



- Para telas de 3" (HOHD300V) **24.99**
 Para telas de 3,5" (HOH400) **Ligue/visite o site**
 Para telas de 4" (HOHD450) **24.99**
 Para-sol de monitor de 7" para câmeras RED (HOHR7) **59.99**
 Para monitores LCD de 7" (HOH700) **Ligue/visite o site**
 Para-sol para monitores LCD de 8,4" (HOH900S) **84.95**
 Para-sol longo p/ monit. LCD de 8,4" (HOH900) **Ligue/visite o site**

PETROL B A G S Mini Para-sol

O para-sol de monitor de duas peças reduz o reflexo, especialmente sob luz solar intensa. Feito de tecido acolchoado leve com painéis internos rígidos. Mini Para-Sóis podem ser posicionados a 90° ou 180° no monitor.



- P/ camcorders c/ LCD de 2,5" de diâmetro (PEPA1007) **14.95**
 P/ camcorders c/ LCD de 3,5" de diâmetro (PEPA1009) **19.50**

Raider i-cuffs

Para-sóis de Visor

É fixado com firmeza no seu visor com velcro para posicionamento e encaixe. O tecido de chamóis é à prova d'água e feito de acordo com os mais elevados padrões de durabilidade e conforto (ainda parecerá novo depois de 100.000 fricções).



- #RAICUFFDV (para visores de até 5,5") **39.95**
 #RAICUFF (para visores de até 9,5") **44.95**
 #RAICUFFHD (para visores de até 10,5") **49.95**

Salto Silenciosos Garfield

- Pods de calcanhar em espuma de supressão de ruído para calçado (GAHH) **26.55**



Mark Vb

Visor de Diretor

Anel de zoom suave 12x. Distâncias focais vistas em janelas no barril do visor. Anel de formato ajustável (1.33:1, 1.6x9, 1.85:1, 2.40:1 anamórfico).

6 elementos de vidro para a imagem mais nítidas possível. Tamanhos de filme e formatos de vídeo codificados por cor. Anel de foco ajustável e ocular de borracha.



- #ALDVFMSB **659.95**
 #ALDVF (Minivisor de diretor) **142.95**
 #ALREMV (Ocular de reposição para Mark Vb) **5.50**
 #ALWAA (Conexão grande angular para Mark Vb) **124.95**

Vidro de Gaffer Blue Ring: A lente de bolso fornece uma imagem mais nítida para onde a luz deve ser lançada. Também pode revelar a localização do sol por trás das nuvens. (ALBRGG) **49.95**

- Birms & Sawyer** Microvisor de diretor (BIMVFQ) **194.95**
Delta 1 Cadeira de diretor (DEHCD) **211.95**



VFM-11X Microvisores de Diretor

Cobre distâncias focais de 8mm a 80mm para câmeras digitais SD e HD com chip de 1" e 2/3", distâncias focais de 16mm de 8.5mm a 94mm, e distâncias focais de 35mm de 18mm a 200mm. Os formatos são 1.33 (TV), 1.66, 1.78 (HDTV), 1.85 e 2.35.



- #CADVFMZQ **162.95**

VDL-11X Visor Grande Giratório 11x

Visor de diretor profissional, porém acessível, que cobre praticamente qualquer formato de TV e filme. Faixa total de distância focal e ajustes de formato.



- #CAVDL11X **378.95**
 #CAVDM11X (Microvisor de diretor 11x) **228.95**



Camshade de LCD de 3" (CALC3) 18.95
Camshade de LCD de 3,5" (CALC35) 19.95

Blue Star

Oval Eye Cushions

Protetores com acolchoamento ocular de alta qualidade para visores de câmera de vídeo profissional. Fornecem conforto espesso e acolchoado e capacidade de absorção. Pequena e vermelha de lã.



Vermelha de lã redonda (BL20132), azul de lã / grande (BL90139), vermelha de microfibra grande (BL90132), pequena (BL90142), longa (BL90122), azul microfibra grande (BL90133), pequena (BL90143), redonda (BL20143), camurça pequena (BL90141), grande (BL90131), longa (BL90121), camurça / redonda pequena (BL20141), X-grande (BL20121), cor natural pequena (BL90144)..... un. 6.95

Birns & Sawyer

Capa de ocular chamois oval (BIOEC) 5.95
Capa de ocular chamois oval X-grande (BIXLOEC) 6.95



Gráficos de Teste

Gráfico de teste CamFocus de bolso (DSPCF) 57.95
Escala de cinza de 5 etapas, 6 cores primárias, CamWhite (DSHCE) 154.95
Gráfico de teste PCE Pocket Camette (DSPCE) 99.95
Gráfico de teste FrontBox 12+4 (DSFB12P4) 329.95



WarmCards

Sistema de Referência de Balanço de Branco

Kit de cartões de balanço de branco que facilitam a obtenção de um balanço de branco mais quente (ou mais frio), e depois manter o balanço de branco consistente por toda a gravação - com precisão.



WarmCards 3.0 Sistema de balanço de branco (VOWC3) 89.95
WarmCards 3.0 Sist. de balanço de branco WarmCards 3.0 Junior (VOWC3JR) 49.95

Claquetes de Produção

Essas claquetes de produção versáteis e de apagamento a seco ajudam a sincronizar seu som e identificar tomadas em sets e locais de produção.



Alan Gordon Enterprises

Claquete combo gravada de 11,5 x 9,5" (ALCS119) 64.95

Birns & Sawyer

Claquete de produção com barras P&B (BICS) 94.95
Claquete de produção Economy Dry Erase (BIDES) 29.50
Claquete de inserção sem barras (BISIS) 19.50
Claquete com barras coloridas (BISACC) 94.95
Claquete de inserção de produção em acrílico (BISAICC) 74.95
Claquete de produção para giz (BISCBWC) 49.50

Pearstone

Claquete apagável com barras P&B (PESADB711) 44.95
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC711) 49.99
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC7562) 29.95
Claquete apagável c/ barras coloridas (PESADC911) 29.95
Inserção de claquete em acrílico (PESAI5334) 7.95
Claquete de madeira para giz (PESWC7363) 14.95

Cavision Claquete de produção com barras (CASSN2819) 49.95

Ikan Claquete de produção branca de 9x11" (IKPS01) 39.95



Conexões Profissionais de Lente

EXII Lente de conversão olho de peixe 72mm (169HDWA6X72) 249.00
EXII Adaptador GA 0.6x p/ PMW-EX1/3 (169HDWA6XEX) 249.00
EXII Conversor GA 0.7x 46mm (169HDWC7X46) 190.00
EXII Conversor GA 0.8x 82mm (169HDWC8X82) 399.00
EXII Conversor GA 0.8x p/ PMW-EX1/3 (169HDWC8XEX) 590.00



GA 0.6x para AG-HPX170/AG-HMC150 (CE0HD6WAAG) 309.90
Ultra olho de peixe 0.3x p/ DSR-200A (CEDSFWA00) 828.95
Grande angular 0.6x p/ PMW-EX1/3 (CEHD06WAEX1) 309.00
Grande angular 0.6x p/ AG-HVX200A (CEHD06WAHVX) 329.95
GA0.6x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD06WAZ7U) 329.95
GA 0.8x para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD08CVAG) 524.95
Tele 1.6x HD para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD16TCEX1) 769.95
Tele 1.6x HD para PMW-EX1/3 (CEHD16TCZ7U) 749.95
2.0x Tele for PMW-EX1/3 (CEHD20TCEX1) 1199.00
Grande angular 0.75x para PMW-EX1/3 (CEHD75CVEX3) 859.95
GA 0.75x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD75CVZ7U) 799.00
Olho de peixe 0.55x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHDFEADZ7U) 389.95
Olho de peixe 0.55x p/ PMW-EX1/3 (CEHDFESUEX1) 419.95
Adaptador GA 0.6x para XF300/305 (CE0HD06WAXF) 384.95
Conversor GA 0.8x HD (CE0HD08CVJKT) 549.95
Conversor GA 0.8x HD para XF300 / 305 (CE0WA8XLCXF) 783.50
Tele-Converter 1.6x HD (CE0HD16TCKT) 806.95
Tele-Converter 1.6x para XF300 / 305 (CE0HD16TCXF) 787.95
Adaptador Olho de Peixe HD (CEHDFEADJKT) 468.50
Lenta adapt. olho de peixe Xtreme (CEHDFEWAAG) 2699.00
Para-sol 4x4/suporte de filtro (CEVSSS05) 126.10



Adaptimax

Lente Nikon c/ adaptador de anel de abertura externo para PMW-EX3 (ADAPAN0EX3) 299.95
Mais adaptador de lente Nikon para PMW-F3 (ADAPANF3) 389.95
Mais adaptador de lente Nikon p/ PMW-EX3 (ADANPEX3B) 339.95
Adapt. de lente Nikon original para PMW-F3 (ADAPANOF3) 384.95
Adaptador de lente Canon EF p/ PMW-F3 (ADAPACF3) 384.95
Adaptador de lente Canon EF p/ PMW-EX3 (ADAPACEX3B) 334.95

MTF Services Ltd

Adapt. baioneta B4 2/3" para 1/3" (MTB413B) 518.50
Adaptador de lentes Canon FD para PMW-F3 (MTCANFD3) 459.95
Adaptador Canon EF para Micro 4/3 (MTCANEFM43) 427.50
Adaptador Canon EF para Sony E Mount (MTCANEFSEM) 427.50
Adaptador Canon EF para Sony PMW-EX3 (MTCANEFEX3) 334.95
Adaptador Nikon G para Sony F Mount (MTNIKGF3) 509.00
Adaptador Nikon G para Micro 4/3 (MTNIKGM43) 431.95
Adaptador para Nikon G para Sony E Mount (MTNIKSEM) 481.95
Adaptador de lente Nikon G p/ baioneta 1/3 (MTNIKG13B) 426.95
Adaptador PL para Micro 4/3 (MTPLM43) 636.95
Adaptador PL para Sony E Mount (MTMPLSEM) 559.95

Opteka

Adapt. lente ultra olho de peixe 72mm 0.3x HD (OPTS27FE) 199.95
Adapt. de lente olho de peixe 72mm 0.4x HD (OPT24PF) 179.95

Century Optics Adaptador Nikon F p/ "C" Mount (CELANICJ) 67.95
Letus35 Montagem de lente Canon EF/EOS (LELTANONEOS) 76.95
Letus35 Montagem de lente Canon FD (LELTANONFD) 76.95
Redrock-XBRO Mont. lente MFT Active (REB0900001) 598.00
Schneider Kit de tubo de extensão C-mount (SCCMETK) 58.00
Sony Adaptador de lente LO-999CMT C-Mount (SOL0999CMT) 35.95
Solid Adaptador de câmera PL para AG-AF100 (SOPLA) 689.95
Tiffen Anel adaptador 77mm a Série 9 (TIAR77S9) 104.95
Tiffen Anel adaptador 82mm a Série 9 (TIAR82S9) 89.95

Lentes e Acessórios Profissionais de Vídeo

16x9 Inc.

Montagem de lente PL p/ Sony E Cine (169CLMPLE) 539.95
Mont. lente PL p/ Sony E Cine (169CLMPLES) 786.50
Para-sol de lente de borracha 110mm (169HU110S) 150.00
Para-sol de lente de borracha 110mm (169HU110L) 150.00

Canon

Montagem CN-E 14.5-60mm T2.6 LS EF (CAE14560EF) 42750.00
Montagem CN-E 14.5-60mm T2.6 LS PL (CAE14560PL) 42750.00
CN-E 30-300mm T2.95-3.7 LS EF (CAE30300EF) 44650.00
CN-E 30-300mm T2.95-3.7 LS PL (CAE30300PL) 44650.00

Fujinon

Lente XA17x7.6BERM 17x 2/3" P2HD (FUXA17X76BER) 9999.95
Lente 17x7.6BRM 17x 2/3" P2HD (FUXA17X76BRM) 7632.50
XS8X4AS-XB8 8x para Sony PMW-EX3 (FUXS8X4AS) 3999.95
Lente XT17sx45BRMK1 HD ENG (FUXT17SX45BR) Visite o site

Sony

Lente zoom GA 11-16mm T3.0 (SOSCL11X15) 7499.95
SCL-Z18X140 para Sony PMW-F3 (SOSCLZ18X140) 9699.00

Porta Brace

LC-55X65 Tampa de lente média (POLC55X65) 68.57
LC-6X8 Tampa de lente grande (POLC6X8) 68.57

Zeiss Compact Prime CP.2 Lentes Cine

Montagem 15mm/T2.9 EF (ZCEP2T2915EF) 5700.00
Montagem 15mm/T2.9 PL (ZCEP2T2915PF) 5700.00
Montagem 18mm T/3.6 EF (ZCEP218T36EF) 3990.00
Montagem 18mm T/3.6 PL (ZCEP218T36PL) 3990.00
Montagem 21mm/T2.9 EF (ZCEP2T2921EF) 3990.00
Montagem 21mm/T2.9 PL (ZCEP2T2921PL) 3990.00
Montagem 25mm/T2.9 PL (ZCEP2T2925PL) 3990.00
Montagem 25mm/T2.9 EF (ZCEP218T36EF) 3990.00
Montagem 28mm/T2.1 EF (ZCEP2T2128EF) 3990.00
Montagem 28mm/T2.1 PL (ZCEP2T2128PL) 3990.00
Montagem 35mm/T1.5 Super Speed EF (ZCEP2T1535EF) 4900.00
Montagem 35mm/T1.5 Super Speed PL (ZCEP2T1535PF) 4900.00
Montagem 35mm/T2.1 EF (ZCEP2T2135EF) 3990.00
Montagem 50mm/T1.5 Super Speed PL (ZCEP2T1550PF) 4500.00

Montagem 50mm/T1.5 Super Speed EF (ZCEP2T1550EF) 4500.00
Montagem 50mm/T2.1 Makro EF (ZCEP250T21ME) 4900.00
Montagem 50mm/T2.1 EF (ZCEP2T2150EF) 3990.00
Montagem 50mm/T2.1 PL (ZCEP2T2150PL) 3990.00
Montagem 85mm/T2.1 EF (ZCEP2T2185EF) 3990.00
Montagem 85mm/T2.1 PL (ZCEP2T2185PL) 3990.00
Montagem 85mm/T1.5 Super Speed EF (ZCEP2T1585EF) 4500.00
Montagem 85mm/T1.5 Super Speed PL (ZCEP2T1585PF) 4500.00
Montagem 135mm/T2.1 EF (ZCEP2T21135E) 5700.00
Montagem 135mm/T2.1 PL (ZCEP2T2113PE) 5700.00
Zoom compacto CZ.2 70-200/T2.9 EF (ZCEZ2T2972EF) 19900.00
Zoom compacto CZ.2 70-200/T2.9 PL (ZCEZ2T2972PF) 19900.00
LWZ.2 15.5-45mm/T2.6 (Mont. EF) (ZELWZ2EF) 19900.00
LWZ.2 15.5-45mm/T2.6 (Mont. PL) (ZELWZ2PL) 19900.00



Matte Box de 4 x 5,65"

Matte box protetora rígida 16:9 ampla projetada para uso com rig de montagem de ombro Cavicon 5D Mark II. Oferece 2 estágios de filtro, bandeira expansível, anel de adaptador de borracha de 85mm, e um suporte para conectar hastes de 15mm opcionais.

Matte Box 4 x 5,65 p/ Cavicon 5D MII (CAMB41695DM2).....	419.95
Matte Box 4 x 5,65 p/ PMW-EX1 (CAMB4510H2EX).....	498.95
Matte Box 3x3 (CAMB385P).....	164.95
Matte Box Wide 3x3 (CAMB385PW).....	164.95
Bandeira p/ Matte Box 3x3 (CAMB3F3).....	34.50
Bandeira p/ para-sol rígido 4x4 (CAMB4F4).....	29.95
Bandeira expansível (CAMB5PA).....	64.95
Abas laterais ajustáveis p/ 4x4 e 4,45 (CAMB4FA).....	94.99
Brasadeira em bandeira com braço (21mm) (CAMCF21).....	39.95



FM600

Matte Box 4x4

Esta matte box possui uma bandeira e 2 suportes de filtro – um fixo que gira 360°. É fixada em diâmetros de lente entre 43–82mm com a implementação de adaptador de conexão rosqueada opcional Formatt.

#FOMBFM600.....	224.90
Anel adaptador 58mm (FOAR58).....	27.50
Anel adaptador 72mm (FOAR72).....	27.50
Anel adaptador 77mm (FOAR77).....	27.50

450W-20

Matte Box Super Ampla

Oferece uma caixa grande angular (16:9 /4:3) para uma lente tão ampla quanto 16mm (35mm Academy). Equipada com um estágio de filtro para 2 suportes de filtro giratórios independentes 4 x 5,65/4 x 4, a matte box fornece espaço suficiente para ajustar a posição dos filtros. Também inclui uma French flag, dois suportes de combinação 4 x 4/4 x 5,65, um suporte central, hastes de suporte leves de 15mm, uma placa traseira 130mm e adaptador de braçadeira.

#CHIMB450R20SW..... 1615.95

Anel Adaptador Step Down de 104-77mm (CHA1109).....	73.00
Anel step down 110-77mm (CHSDR11077).....	89.30
Anel step down flexível (110:75-98mm) (CHSDR7598).....	94.00

cokin Z360

Um suporte de filtro giratório integrado Cokin 360° Z-Pro na parte traseira da caixa comporta filtros 4 x 4" e 4 x 6" em filtros de vidro 2mm (filtros Cokin Z-Pro) e 4mm. Um sistema de filtro de rotação especial permite combinar um polarizador com outros filtros para efeitos especiais ampliados. Adaptável para lentes de até 96mm, o Sistema Ring Locker (RLS) ajuda a evitar rotação e fixa a Z360 em uma determinada posição.

#COZ360..... 668.68

Manfrotto Mattebox SYMPLA (MAMVA512W).....	699.99
Manfrotto Sistema de Mattebox SYMPLA (MAMVA512WK).....	999.99
Movcam Mattebox MM1 (MOMM1).....	1087.00
Movcam Mattebox MM2 (MOMM2).....	916.00
Movcam Mattebox MM3 (MOMM3).....	584.00
Porta Brace Case de Matte Box MB-1B (POMB1B).....	172.73



Kit O-BOX WM (15mm LWS)

Inclui a matte box O-Box WM, um mini para-sol, bandeira superior, 2 quadros de filtro 4 x 4", 2 quadros de filtro 4 x 5,65" e um suporte de haste de 15mm LWS.

#OCOBL..... 1099.00

Kit de suporte de bandeira lateral O-Box WM (2 suportes) (OCOBSEB).....	152.95
Kit de bandeira lateral O-Box WM (2 bandeiras) (OCOBSEF).....	67.50
C1243-1117 - Anel de fole (OCBR).....	152.95
Adaptador de estúdio (19mm) (OCOBESA).....	79.95
Adaptador de estúdio O-Box (15mm) (OCOBESA15).....	79.95
Kit de sup. de bandeira inferior p/ O-Box (OCC12431127).....	112.95
Bandeira superior ou inferior p/ O-Box (OCC12432149).....	79.95
Anel de braçadeira (150-80mm) (OCCR15080).....	67.50
Anel de braçadeira (150-110mm) (OCCR150110).....	67.50
Anel de braçadeira (150-114mm) (OCCR150114).....	67.50
Anel de braçadeira (150-134mm) p/ O-Box WM (OCCR150134).....	139.95
Anel de redução (114-80mm) (OCCR11480).....	54.50
Anel de redução (114-95mm) (OCCR11495).....	54.50
Anel de redução (114-110mm) (OCCR114110).....	54.50

GENUS GWMC

Matte Box GA para Filtros 4 x 4"

Inclui uma matte box grande angular com conexão de 105mm, bandeja de filtro giratória 4 x 4", bandeja de filtro fixa 4 x 4", para-sol grande angular, anel adaptador tipo donut GARD, anel adaptador GAR step-down e uma unidade adaptadora para barras de 15mm e 12mm. Lentes padrão, assim como lentes grande angulares, podem ser acomodadas usando o para-sol amplo.

GWMC (GEGLGWMC).....	433.00
GWMC - Kit de Matte Box Deluxe (GEGMKDSLRL).....	867.00
Adaptador Universal Donut "Nun's Knickers" (GEGARDNK).....	66.00
GFF - Conjunto de bandeiras (GEGFFW).....	89.00
GSP-400-064 - Band. filtro 4x4" (preta) (GEGSP400064).....	133.00

Anéis adaptadores:

52mm (GEGAR52), 58mm (GEGAR58), 67mm (GEGAR67), 72mm (GEGAR72), 77mm (GEGAR77) ou 82mm (GEGAR82).....	36.00
Kit de Matte Box básico c/ bandeira (GEGLGKMBAS).....	622.00
Kit de Matte Box superior (GEGLGKMSUP).....	855.00
Matte Box de prender wide Panavision (GEGLGPVCMC).....	708.00
Kit Matte Box Lite especial (GEGLWPP1).....	299.00



microMatteBox Deluxe Bundle

Acomoda qualquer lente – seja camcorder, câmera de filme, DSLR ou adaptador de lente 35mm. Com seu design de abertura conveniente, esta conexão de lente de nível de cinema permite o uso de filtros 4x4" e 4x5,65" que podem girar 360° ou podem ser trocados por aparências diferentes. O derramamento de luz e reflexo de lente são controlados por uma bandeira superior/inferior e um par de abas laterais que podem ser travadas, ajustadas ou removidas.

#RE80030043.....	995.00
#RE80030044 (Kit microMatteBox Deluxe c/ espuma 15mm (RE1200001).....	899.00
#RE80030042 (Kit microMatteBox Standard padrão).....	670.00
Bandeira microMatteBox (RE1130024).....	50.50
Kit de bandeira microMatteBox (RE80030048).....	147.50
Case rígido microMattebox c/ espuma 15mm (RE1200001).....	245.00
Contrapeso microBalance (RE80510001).....	65.00
Kit de contrapeso básico microBalance (RE80510002).....	152.50
Kit Donut para microMatteBox (RE80030062).....	19.95
Kit Knob microMatteBox preto (RE80030084).....	24.50
Kit Knob microMatteBox azul (RE80030102).....	24.50



SYSTEM ZERO

Follow-Focus sem Engrenagem O SYSTEM ZERO oferece

uma solução follow-focus sem Engrenagem leve e compacta para captura HD/SLR. Seu design sem mecanismo exclusivo facilita mudanças rápidas de lente sem a necessidade de comprar ou instalar anéis de mecanismo para cada lente do seu kit. Esta unidade leve oferece a solução perfeita para follow-focus de documentário. O SYSTEM ZERO Spacer opcional acomoda tripé de liberação rápida e adaptadores de monopé.



Para Canon EOS 5D MK2 (IDZFFS5).....	399.00
Para Canon EOS 5D MK2 c/ visor (IDZFFS5VF).....	529.00
Sistema Zero XL1 para Canon EOS 5D MKII (IDZFFXL15).....	449.95
Sistema Zero XL2 para Canon EOS 5D MK2 (IDZFFXL25).....	591.95
Para Canon EOS60D (IDZFFS60).....	399.00
Para Canon EOS 7D (IDZFFS7).....	399.00
Para Canon EOS 7D c/ visor (IDZFFS7VF).....	529.00
Para Nikon D7000 (IDZFFSN7K).....	399.00
Para Panasonic DMC-GH2 (IDZFFSGH2).....	399.00
Suporte de mont. de acess. - Kit A (IDZHEXKA).....	238.00
Suporte de mont. de acess. - Kit B (IDZHEXKB).....	315.00
Suporte de mont. de acess. - Kit C (IDZHEXKC).....	185.00
Espaçador de Follow Focus (IDZ500026).....	42.00
Kit de expansão de Follow-Focus padrão (IDZFFXL2S).....	129.00
Placa de câmera para Canon 5D MkII (IDZ500105).....	99.00
Sapata fria com parafuso de cabeça de botão (IDEO10057).....	18.00
Sapata fria com parafuso borboleta c/ sulcos (IDEO10058).....	22.50
Sapata fria (IDLO10055).....	16.00



microFollowFocus| Azul

Engrenagem com passo de filme de 0.8 permite puxar o foco de lentes de fotografia e cinema. O follow focus inclui um dial de recuo que melhora a precisão de focagem. Marcações de parada integradas com fácil configuração de início/fim permitem a alternância repetível rápida entre dois pontos de foco, obtendo assim foco perfeito em lentes sem marcações. Um indicador de foco móvel permite puxar o foco de qualquer lugar na câmera mantendo visualização do indicador de foco e roda de foco. A porta acessória usinada toda em metal permite acrescentar chicote de foco ou manivela rápida ao sistema de foco. Um punho emborrachado Kung Fu evita que a mão escorregue e garante uma fotografia estável.



microFollowFocus azul (RE30660001).....	795.00
microFollowFocus azul de estúdio (RE30660003).....	1190.00
Kit microFollowFocus / azul Indie (RE160660001).....	928.50
microFollowFocus (RE30660001).....	595.00
Kit microFollowFocus Indie (RE160061108).....	743.50
microWhip de 3" (RE20140003).....	64.50
microWhip 12" (RE20140012).....	69.50
microWhip de 18" (RE20140018).....	74.50
Kit microWhip (REWBUNDLE).....	208.50
microLensGear (preto) tam. A (RE32000004).....	44.50
microLensGear (preto) tam. B (RE32000005).....	44.50
microLensGear (preto) tam. C (RE32000006).....	44.50
microLensGear (preto) tam. D (RE32000007).....	44.50
microLensGear (azul) tam. A (RE32000014).....	44.50
microLensGear (azul) tam. B (RE32000015).....	44.50
microLensGear (azul) tam. C (RE32000016).....	44.50
microLensGear (azul) tam. D (RE32000017).....	44.50
Kit microLensGears - 4 engrenagens (preto) (RE80030107).....	178.00
Kit microLensGears - 4 engrenagens (azul) (RE80030108).....	178.00
microFollowFocus - engrenagem de inv. (RE80030049).....	45.00
microSpeedCrank (RE3019FFC).....	49.50
microLensGear - kit de reposição de parafuso (RE80090003).....	25.00

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Mecanismos de Foco



RFD15BC Mini Follow Focus
Básico de Roda Única

Ideal para câmeras MiniDV/semiprofissionais, o ajuste horizontal permite uso em diferentes tipos e tamanhos de lente. A transmissão inteiramente mecanizada fornece operação suave e um mínimo de folga. Pode ser usado em uma configuração dupla para controlar zoom e foco. Placas de marcação removíveis permitem marcar pontos de foco durante o ensaio e depois usar esses pontos como guias durante a gravação real.



- #CARFD15BC (c/ mecanismo p/ lente Canon) **263.50**
- #CARFD15BF (c/ mecanismo p/ lente Fujinon) **247.50**
- #CARFD15BM (para câmeras MiniDV / amadoras) **259.95**
- Mini Follow Focus avançado de roda única (CARFSC4) **34.95**
- Chicote Follow Focus de 18" (CARFW18) **49.95**
- Anel mec. Follow Focus para lentes:
- 61-65mm (CARFGR63), 73-76mm (CARFGR75),
- 78-81mm (CARFGR80) ou 82-86mm (CARFGR85) **25.07**
- Anel mec. Follow Focus 56-59mm (CARFGR58) **29.50**
- Anel mec. Follow Focus 64-67mm (CARFGR66) **25.07**
- Mecanismo de lente de filme peg. p/ RFF-15 (CAFGM0829) **16.95**
- Mecanismo de lente Fujinon peg. (CAFGF06538) **15.95**
- Mecanismo de lente de filme média p/ RFF-15 (CAFGM0834) **17.49**
- Mecanismo de lente de filme grd. p/ RFF-15 (CAFGM0844) **17.49**



Durus
Follow Focus

Leva controle profissional à focagem de vídeo. Industrializada com precisão, essa resistente unidade em alumínio utiliza um design de montagem em trilho único de 15 ou 19mm que não só libera espaço para outros acessórios, como também permite que o dispositivo seja montado em qualquer lado da câmera – a qualquer altura ou ângulo, mesmo de cabeça para baixo. Engrenagens de ajuste de 0,8 precisas e intercambiáveis encaixam sem esforço em uma lente de 35mm com o knob de ajuste, enquanto medidas são feitas no anel de foco de apagamento a seco.



- Follow Focus Durus c/ garra de 15mm (CIFFDC15) **999.95**
- Follow Focus Durus c/ garra de 19mm (CIFFDC19) **1382.63**
- Alavanca de foco Durus (CIDFL) **74.98**
- Engrenagem c/ passo de 0,5 p/ Follow Focus Durus (CIDDG) **47.25**
- Marcação de parada de Follow Focus (CIHSFF) **20.95**
- Kit de alavanca e engrenagem de Follow Focus (CIFFG) **113.39**
- Anel de mec. Follow Focus (CIFFGR) **39.98**
- Anel de mec. Follow Focus (grande) (CIFFGRL) **49.95**
- Kit de anel de mec. Follow Focus p/ lentes de 10" (CIFFGRK) **97.95**
- Kit de anel de mec. Follow Focus p/ lentes de 14" (CIFFGRKL) **93.46**

GENUS

Sistema Bravo Deluxe de Follow Focus



Vem com um mecanismo de ajuste de 0,8mm e rotação suave para fornecer o foco perfeito para suas

fotos. Combine-o com o anel de mecanismo de lente Genus flexível para torná-lo um kit de follow focus completo.

- O suporte de barra rosqueada fornece estabilidade perfeita
- O suporte deslizante fornece envolvimento perfeito com barril de lente de foco
- Rotação suave no mecanismo de foco
- A montagem de mecanismo de ajuste pode ser invertida para uso com lentes diferentes
- O disco de marcação chanfrado pode ser reutilizado várias vezes

- #GEGLGBFOCDEL **711.00**
- #GEGFG (Anel de mec. de lente flexível Follow Focus) **68.00**

Sistema Superior Follow Focus para câmeras DSLR:
A unidade follow focus flexível com suporte deslizante permite mudar rapidamente mecanismos de ajuste da sua câmera ou camcorder. O mecanismo de liberação de barra rápida de prenderdor permite destacar o sistema sem remover outros componentes. Vire a montagem do mecanismo de ajuste e gire o motor de foco na direção desejada. #GEGLSGFOCD **978.00**

#GEGLPG08 (mecanismo ajuste Superior Follow Focus 0.8) **40.00**

oconnor CFF-1

Cine Follow Focus One

O CFF-1 possui um design modular que elimina a necessidade de separar placas de ponte. Uma única ponte de encaixe é fixada nos sistemas de haste de estúdio 15mm ou 19mm. Isso permite aos usuários usar os dois padrões com facilidade e eficiência. Numerosas opções de montagem para configurações especiais são possíveis à medida que a ponte principal desliza independentemente do encaixe de ponte de suporte. (OCCFF) **3399.99**

- Roda p/ CFF-1 (OCHW) **599.00**
- Kit de lente de cinema 0-Focus DM (OCDMCLS) **1999.95**
- Kit de lente de foto 0-Focus DM (OCDMPLS) **1799.95**
- Roda com marcação 0-Focus (OCHSH) **499.95**
- Ponte de haste LWS (15mm) (OCRB15) **354.95**



Follow Focus com Mecanismo

Consistindo em uma unidade de Follow Focus e um mec. rápido CPM de 7" de diâmetro, ele permite puxar o foco da lente para imagens de qualidade profissional.

- #CPGFFFC **243.50**



MOVICAM

MF-1 Mini Follow Focus

Tranca variável de apenas um lado. Inclui mec. de 0,8, anel de mec. flexível, escala de foco e monta em mini hastes de 15mm. (MOMF1) **998.00**



MF-2 Mini Follow Focus

Apenas um lado. Inclui mec. 0,8, anel flexível e escala de foco. Monta em mini hastes de 15mm. (MOMF2) **727.00**

Follow Focus de Estúdio

Dois lados. Inclui duas rodas, mecanismos de 0,5, 0,6 e 0,8, escala de foco, manivela rápida e monta em mini hastes de 15 e 19mm. (MOSFF) **3149.00**

Anel de mecanismo flexível (MOFGR) **43.00**



Follow-Focus Clic com Fricção

com Marcador Ajustável
Conecta-se a hastes padrão de 15mm via braçadeira. O mecanismo de foco também funciona com um sistema de braçadeira, que quando destravado solta o mecanismo de foco e permite que ele seja movido horizontalmente. O disco de foco pode ser um anel de fricção ou anel de mecanismo (ambos incluídos).

#SHFFCLIC **439.12**

Kit de trilho de elevação de Follow-Focus com fricção e mec. (SHFFROD2) **553.52**



Z-FF-1 Z-Focus Único de 15mm

Design completamente acionado por mecanismo para movimento livre e sem derrapagem. O parafuso de ajuste de mecanismo Helicel permite apertar o movimento do mecanismo. Porta de acessórios padrão para Follow Focus Whips e manivelas de velocidade. Inclui disco de marcação apagável a seco que permite que o operador da câmera veja as marcas do foco. (ZAZFF1) **1021.00**

Z-Focus com kit de lente ZipGear Prime (ZAZFF1ZGK) **1273.00**

ZWIP - Acessório de Follow Focus (ZAZW1) **141.55**

Z-ZG-16 ZipGear (ZAZZG16) **64.60**

Z-ZG-16R - Trançado ZipGear (ZAZZG16R) **11.40**

Z-ZG-16S - Trançado Zipgear c/ ponto (ZAZZG16S) **89.30**

Z-ZG-PLK4 - Kit de lente ZipGear Prime (ZAZZGPLK4) **251.75**

Kit de lente ZipGear Prime c/ pontos (ZAZZGPK4S) **350.55**

Disco de marcação de apagar a seco Z-Focus 3D (ZAZFFOD) **42.75**

Extender Z-Focus (ZAZFFE) **90.25**



ikan

F3 Follow Focus de Fricção

Leve e pré-montado, o F3 é montado facilmente em um rig Elements ou um sistema de trilho de 15mm existente. O gearbox de alta precisão pode ser ajustado para praticamente qualquer lente pequena ou de foco curto, até que o anel de borracha seja pressionado contra o anel de foco da lente e, usando fricção simples, permite puxar o foco de modo suave e preciso.



- #IKELEF3 **180.00**

EV2 Kit Follow Focus DSLR

O kit consiste no kit FG Follow Focus Cine e na placa de base ajustável EV2. Com a placa de base ajustável, você pode obter capacidade de manobra fácil para a esquerda, direita, para frente e para trás. Você pode usar o FG Follow Focus com todos os kits de elemento Iskan ou qualquer sistema de suporte de câmera baseado em haste. Uma roda de controle integrada de 2" de diâmetro permite que o follow focus ofereça folga baixa. O chicote de Follow Focus FG de 17" incluído integra uma cobertura de vinil e punho de estabilidade de manivela para controle mais suave e melhorado.



- EV2 - Kit Follow Focus DSLR (KELEFGSBP) **579.95**
- EV2 - Placa base DSLR ajustável (KELESBP) **270.00**

ELE-FGK Kit de Follow Focus de Cinema

Com uma roda de controle de 2" de diâmetro e mecanismo de foco de 2,3", oferece focagem precisa e suave, mesmo quando seu assunto se move. Dotado de folga baixa, ajuste horizontal e compatibilidade com mecanismo de ajuste de filme padrão de 0.8 MOD, o sistema follow focus pode ser usado com diversas lentes com diâmetros variados. O FG Follow Focus Whip de 17" com cobertura de vinil e um punho de estabilidade de manivela oferece controle suave sobre a focagem. Compatível com sistemas de suporte de câmera baseados em hastes de 15mm de qualidade industrial.

- #IKELEFGK **399.00**
- Mecanismos Zi ajustáveis de 2,5-4,25" de diâmetro (IKELEFGKL) **49.95**



CAVISION RS-15IIM Sistema de Suporte de Haste para Camcorders HDV

O sistema de haste resistente incorpora duas hastas de fibra de carbono, e ajustes vertical e horizontal com pino de localização para estabilidade melhorada. 250mm de comprimento ajustável para frente e para trás.

(CARS15IIM).....	164.95
#CARS15IIM200 (200mm ajustável).....	155.00
#CARS15IIMQR (Sist. de suporte de haste - versão invertida).....	199.99
Suporte de haste de 8mm p/ camcorders MiniDV (CARS816).....	79.95



Century precision optics DS-SB15-SP1

Sistema de Suporte de Câmera de Haste de 15mm Funciona junto com matte boxes da Century. Utiliza varas de alumínio de 15mm e um prato base para acomodar a matte box. Também possui um suporte de ombro integrado.

#CEDSSB15SP1.....	349.00
-------------------	--------



Kit de Montagem de Trilhos Simples

Permite conectar seus trilhos a uma placa de liberação rápida Simplis. Consiste em um par de trilhas de fibra de carbono de 15mm, um par de blocos de trilhos universais de 15mm e uma placa de adaptador de tripé.

Usando o kit, você pode montar múltiplos acessórios no seu sistema.

#CISRK.....	184.98
-------------	--------



GENUS

GMB/DSLR Sistema de Barra Adaptadora

Suporta adaptador ideal para a maioria das câmeras DSLR, a GMB/DSLR oferece um "assento" superior para acomodar diferentes câmeras e acessórios opcionais, como adaptadores de áudio. O GMB/DSLR pode ser manobrado horizontal e verticalmente, fornecendo alinhamento perfeito com uma mattebox e lente, tudo com apenas uma torção de um knob.

#GEGMBDSLRL.....	233.00
Sist. barra adapt. placa quente (GEGLMBHP).....	389.00
Sist. barra adaptadora GMB/P Genus (GEGMBP).....	245.00



VariZoom

VZ-DVRODS Sistema de Haste DV

O Sistema de hastas de alta qualidade para câmeras DV/HDV permite conectar matteboxes, sistemas de controle de foco, adaptadores sem fio e outros acessórios. Ideal para uso com os controles de foco VZ-FCU e EFCU no PMW-EX1 e EX3.

#VAZDVRODS.....	169.00
-----------------	--------



Movecam Sistema de placa de ponte 19mm (MOBPS19).....	1401.25
OConnor C1245-1001 - Placa base universal (OCUBP).....	509.95
Redrock Micro kit de estúdio p/ FS-100 (RE210660005).....	2177.50



Z-DM3

DoubleMount V3 com Hastas de 7"

Encaixa na parte frontal ou traseira do sistema de suporte e cria um equilíbrio para câmeras pesadas na frente ou atrás. A placa comporta braços articulados, placas sem fio e energia de bateria

#ZAZDM3.....	223.25
Placa de base DSLR com hastas (ZAZDSLBB).....	399.00



Z-M-UB Miniplaca de Base

Projetado para câmeras DSLR como a Nikon D90 e Canon 5D Mark II,

a placa de base coloca duas hastas de 15mm na frente da lente para que você possa conectar uma matte box, follow focus, ou outro dispositivo. Também pode ser usada com camcorders de fundo plano como a AG-HPX170.

#ZAZMUB (Miniplaca de base).....	408.50
#ZAZUB3 (Placa de base universal v3).....	532.00



ACESSÓRIOS DE HASTE

Cavision

RS15SP-2 Pad de ombro (CARS15SP2).....	84.95
RS15SP-3 Pad de ombro (CARS15SP3).....	94.95
Punhos duplos para hastas 15mm (CARHD1560).....	82.95
Supor. lente c/ fixador de lente em metal (CAR15LS2510M).....	74.95
Haste alum. 15mm c/ 20cm de compr. - par (CAAT1520).....	26.95
Hastas de fibra de carbono 15mm 10" - par (CATC15225).....	39.95
RS15SH Punho para hastas 15mm (CARS15SH).....	59.95
R156025 Suporte para hastas 15mm (CAR156025).....	39.95
Suporte de lente com Knob de ajuste (CAR15LS25100).....	79.95
RPSHC Espaçador para camcorders menores (CARPSSH).....	23.95
RST2550 Peça T para Matte Box 25x50m (CARST2550).....	15.95

Element Technica

Haste ultra de 8" e 15mm (ELUR58).....	39.95
12" (ELUR512).....	49.95
15" (ELUR515).....	59.95
18" (ELUR518).....	64.95
24" (ELUR524).....	79.95
Haste em aço inox de 18" e 19mm (ELSS918).....	64.95
Haste em aço inox de 24" e 19mm (ELSS924).....	79.95

Redrock Micro

microSupport - Placa base com hastas de 4" (RE80030050).....	383.00
microSupport - Placa base (RE30140002X).....	305.50
microSupport - Placa base (RE30140002).....	249.50
Braço de suporte leve 15mm (RE20380010).....	72.50
Haste em fibra de carbono de 15mm e 2" única	
2" (RE2110007).....	16.00
4" (RE2110006).....	32.00
6" (RE2110005).....	36.50
9" (RE2110004).....	39.50
12" (RE2110003).....	44.50
18" (RE2110002).....	49.50
Par de hastas de iris de 15mm e 9" (RE80030013).....	79.00
18" (RE80030015).....	99.00
24" (RE80030016).....	119.00
2 hastas em fibra de carbono de 15mm e 2" (RE80110007).....	32.00
4" (RE80110006).....	64.00
6" (RE80110005).....	72.50
9" (RE80110004).....	79.00
12" (RE80110003).....	89.00
Hastes em fibra de carbono de 18" (RE80110002).....	99.00

SUPTES, GARRAS E PLACAS PARA HASTES

Genus

Placa adaptadora GAP (GEGAP).....	122.00
Suporte de ext. de altura (GEGLGHBB).....	125.00
Barras de extensão Genus (100mm) (GEGMBEXT100).....	47.00
Adaptador de Matte Box (GEGLSP40003).....	68.00

Redrock Micro

microRiser (RE80170018).....	224.50
microClamp (RE32000020).....	79.50
microLink3 (RE2130278*).....	67.50
microLensSupport (RE20400001).....	128.50
microMount (3 Pack) (RE80030024).....	202.50
Placa acessória microPod (RE20380002).....	152.50
Elevador microLink4 (RE20570002).....	107.50
microOmniMount (RE3033SA).....	157.50
Kit de desvio de microShoulderMount (RE80030080).....	67.50
microMount c/ 3 (s/ pás) (RE80170022).....	178.50

SHAPE

Bloco de haste (SHRODSUP1).....	51.92
Bloco de haste deslizante (SHRODSUP2).....	Ligue/visite o site
Bloco de haste deslizante duplo (SHRODSUP3).....	113.52

SHAPE

Par de hastas fêmea - fêmea de 15mm e 8" (SH2ROD15FF8).....	47.52
Par de hastas macho - fêmea de 15mm e 4" (SH2ROD15MF4).....	40.48
Par de hastas macho - fêmea de 15mm e 6" (SH2ROD15MF6).....	44.00

Solid Camera

Placa base para Panasonic AG-AF100 (SOBP).....	229.95
Suporte LWS p/ Panasonic AG-AF100 (SOLWSB).....	149.00

Zacuto

Tampa de haste de 1/2" (preta) (ZAZRC1B).....	11.40
Extensão de haste macho/fêmea 1" (ZAZREFM1).....	19.00
Extensão de haste macho/fêmea 2" (ZAZREFM2).....	20.90
Extensão de haste macho/fêmea 2" preta (ZAZBREFM2).....	20.90
Extensão de haste fêmea/fêmea 2" (ZAZREFF2).....	18.00
Extensão de haste fêmea/fêmea 3" (ZAZREFF3).....	21.60
Extensão de haste macho/fêmea 3,5" (ZAZREFM35).....	23.75
Extensão de haste macho/fêmea 3,5" preta (ZAZBREFM35).....	23.75
Extensão de haste fêmea/fêmea 4,5" (ZAZREFF45).....	28.50
Haste macho/fêmea 4,5" (ZAZREFM45).....	28.50
Haste macho/fêmea 4,5" - preta (ZAZBREFM45).....	28.50
Extensão de haste fêmea 4,5" (ZAZBREF45).....	28.50
Extensão de haste fêmea 6,5" (ZAZBREF65).....	61.75
Extensões de haste 7" (2) (ZAZREM7).....	66.50
Hastes de suporte 8" (ZAZREFF8).....	66.50
Extensões de haste 10" (2) (ZAZREM10).....	80.75
Kit de haste macho 10" (ZAZBREM10).....	80.75
Kit de haste 12" (ZAZRSM12).....	80.75
Z-Lock 15mm (ZAZL15).....	66.50
Mont. Z giratória (ZAZMOZIV).....	80.75
Placa base universal T-Slide (ZAZR004).....	15.20
Mont. Zround (ZAZRM).....	114.00
Placa sem fio profissional (ZAZWPP).....	52.25
Zicro Mini (ZAZZCM).....	47.50
Acoplador macho Zoupler (ZAZM1).....	75.05

Zacuto

Z-ZC ZicroMount (ZAZZC).....	71.25
Z-MM1 MiniMount 15mm (ZAZMM1).....	166.25
ZM-3 Zicromount III (ZAZM3).....	87.40
Z-MO-2 Z-Mount II (ZAZM02).....	95.00
Z-BLNC - Placa de mont. Z-Balance (ZAZBLNC).....	114.00
Z-QML - Mont. Q lence (ZAZQL).....	188.10
Suporte de lente 1/4 20" (ZAZ14LS1).....	225.15
Sup. lente 1/4 20" c/ hastas 2,5" 15mm (ZAZ14LS25).....	225.15
Suporte de lente 3/8-16" com haste 2" (ZAZ38LS2).....	225.15
Suporte de lente 2-3/8-LS c/ haste 1" (ZAZX38LS).....	225.15
Placa base universal de câmera T-Slide (ZAZUB3CT2).....	30.40
Adapt. Zwing Away p/ hastas 15mm (ZAZZWING1).....	375.25

Anton Bauer Kit de braçadeira 15mm (AN15MMRCKIT).....	119.95
Anton Bauer Placa c/ orifícios MATRIX (ANMATCHSPLT).....	148.95
Chrosziel Suporte central(CH42002).....	153.90
Chrosziel AC-403-10 punhos (CH40310).....	126.35
OConnor O-Grips Ponte de sistema de 3 hastas (OCOGRB).....	380.00
Okii Minicontrolador USB MC1 (OKMC1).....	250.00
Okii Controlador de foco USB FC1 (OKFC1).....	400.00

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Rigs de Vídeo DSLR



DSRL-EgripZ

Suporte DSLR Portátil



Alças amplas e flexíveis permitem que uma mão suporte com firmeza a câmera, enquanto outra está livre para manipular o obturador e outros controles. As alças também podem ser torcidas em direções opostas ou para uma lateral para uso como montagem em ombro ou tórax.

- #ANEGRIPZDSLRL 74.00
- #ANELIPZMS (ELIPZ sapata de liberação rápida de reposição) 24.95



Kits de Pad de Ombro para Câmeras DSLR

Aumenta a resistência e reduz o tremido durante a gravação com EOS 5D MKII ou outra DSLR habilitada para vídeo. O visor amplia a imagem LCD por 6 com um controle mais preciso do foco crítico e enquadramento de cena.



Dois punhos estilo pistola conectam-se à parte frontal das hastes de 12" e 15mm. A câmera pode ser facilmente removida do rig, permitindo uma seleção rápida da gravação de mão montada no ombro. O sistema com dispositivo follow focus fornece controle suave sobre o anel de foco da sua lente que é muito mais fácil de acessar do que o barril da lente.

- #CAMH3QRSD (com visor para câmeras DSLR) 489.00
- #CAMH3QRSD (com Follow Focus) 759.95
- #CAMH3QRSDBT (com visor e placa de câmera plana) 479.95
- #CAMH3QRSDL (Kit padrão para 7D e T2) 399.00
- #CAMH3QRSDFL (com Follow Focus para 7D e T2) 569.95
- #CAMH3QRSHL (Kit de visor de punho para 7D e T2) 174.95
- #CARSA1580DS (Pad de ombro com dois punhos) 194.95
- #CARSA1580SSP (Pad de ombro com um punho) 194.95



Rig de Suporte de DSLR Duplo Simplis



Dois punhos articulados garantem manobras eficientes. Ou equilibre a câmera através do suporte de ombro. O suporte de ombro é montado usando as hastes de suporte de ombro fornecidas de 3", 5" e 7". A Placa de Liberação Rápida Simplis permite conectar/ desconectar a câmera do rig.

- #CISDSR 574.98
- #CISRS (Simplis Solo - uma alça) 399.98
- Punho de câmera DSLR (CICGS) 30.45

Simplis Pro DSLR

Consiste em uma base de ombro articulada, haste de base de ombro articulada, dois punhos articulados de 1/4-20, Visor Cyclops, montagem articulada Cyclops e placa de liberação rápida QR. Com uma base de ombro articulada e uma haste de ombro articulada (disponível em 3 comprimentos), você pode suportar a câmera contra seu ombro. Os dois punhos articulados 1/4-20 garantem gravação eficiente. O Visor Cyclops garante zoom de alta qualidade quando conectado à frente da câmera. Equipado com 3 eixos, o visor grande pode acomodar grandes câmeras e permite usar seus olhos para focar as lentes a uma distância de até 36".



- #CIPDSR 899.95



Kit de Suporte DSLR Simplis Ultimate

Com uma garantia permanente, o kit consiste em uma base de ombro articulada, dois punhos articulados 1/4-20, visor Cyclops e montagem articulada e placa de liberação rápida. Também possui uma montagem de trilhos 15mm com trilhos de fibra de carbono sólido 15mm e um pad de ombro DSLR com contrapeso. #CIUDSK 1499.00
 Placa de liberação rápida Simplis (CISQRP) 214.98
 Bloco de trilho universal (CIRBCF15) 38.99
 Montagem de alça superior (CITHA) 120.17
 Montagem de acessório universal Grip Sticks (CIAM1420) 75.00
 Montagem de acessório universal Uno (CIRM15) 130.00
 Braçadeira Uno (CIUC) 59.95
 Pernas para todos os terrenos (CIUATL) 225.75
 Gaiola DSLR Medusa (CIMDSLK) 569.98
 Kit DSLR Core (CIDCP) 2199.00
 Kit de punho pequeno, anel de engrenagem e alavanca (CIGS) 128.84
 Punho articulado de câmera pequena (CIAGSC) 106.84
 Kit de punho articulado, anel de mecanismo e nivelador (CIAG) 180.52



Kit DSLR Shoulder Shooter

O kit de trilho de carbono inclui um par de trilhos de fibra de carbono polidos com precisão de 12" e 20". Conecte os dois punhos laterais ao suporte uni individual. Com kit de alça e estrutura única pequena/estrutura lateral, o kit fornece múltiplos pontos de conexão para monitores, adaptadores XLR e sistemas follow focus. Integra uma alça de ombro para conforto do e pan de abdômen.



- Kit DSLR Shoulder Shooter (CPSDS) 528.95
- Kit de montagem de ombro DSLR Bulldog (CPBSSK) 633.50



Kit HDV PRO

Compatível com câmeras HDSSLR, o kit foi projetado para comportar acessórios como monitores, mics e luzes. Usando a alça de pescoço da câmera, oferece uma configuração estável e balanceada. Punhos cobertos de espuma oferecem uma pegada firme e confortável para a configuração inteira. Também pode ser conectado a um tripé ou monopé com parafusos 1/4" x 20. A placa de montagem de câmera ajustável permite acesso fácil à porta de bateria e inclui 2 barras de extensão para alinhamento apropriado de qualquer componente. Pernas dobráveis para armazenamento fácil. (CUHDVVK) 229.95



Kit de Gaiola HDV

Gaiola resistente projetada para comportar acessórios como monitores, luzes LED e microfones. Compatível com a maioria das câmeras HDSSLR, ela pode ser usada na mão ou montada em um tripé. É feita de alumínio leve e durável com acabamento preto anodizado. Inclui dois prendedores de fio para manter as coisas bem organizadas. (CUHDVCK) 179.95



V1 Magic Rig

Rig de suporte leve com uma placa de base de altura ajustável e placa de liberação rápida com um pino 1/4"-20, o Magic Rig V1 vai acomodar uma câmera DSLR ou camcorder compacta. Fornece dois pontos de contato, de modo que uma mão segurar o punho à medida que a pistola estabiliza o rig contra o tórax ou bíceps; enquanto isso, a outra mão está livre para ajustar zoom e foco, mudar configurações de câmera e disparar a gravação. Hastes tem 15mm, de modo que você pode acrescentar ou substituir componentes como quiser.



- #DODLV1 94.95
- Kit de acessórios para Rig DSRL DLC V1 (DODLV1A1) 39.95
- Braço~manual de ombro HDSSLR Rig V5 (DODLV5) 109.95
- Estabilizador de vídeo RPS Studio FloPod I (DORS3124) 190.00
- Estabilizador de vídeo c/ punho e lib. rápida (DODL0375) 49.95
- Suporte de câmera HDSSLR V9 (DODLV9) 175.95
- Gaiola de acessórios Habbycam DSLR (DOHCMCAGE) 112.95



GCSMK Montagem de Ombro

O rig de suporte modular e fácil de montar fornece estabilidade e conforto para tomadas longas. A placa de base incluída, punhos, montagem de ombro e contrapeso são ajustáveis para equilibrar perfeitamente sua câmera e acessórios no seu ombro, fornecendo uma experiência de gravação suave e confortável. Hastes de 15mm permitem incluir uma matte box, follow focus ou gravador de áudio. (GEGCSMK) 850.00
 Pad de ombro para GCSMK (GEGLGCSMPAD) 117.00
 Contrapeso para GCSMK (GEGLGCSMCOUW) 132.00
 Pad de ombro resistente (GEGCSMHPAD) 154.00
 Kit de pad de ombro resistente (GEGCSMHPADK) 289.00
 Alça de reposição de montagem de ombro (GEGLGCSMHG) 54.00



GL GSBK Kit de Sistema de Suporte de Ombro

Monte sua câmera DSLR habilitada para vídeo e grave vídeos sem tremido. Com suporte de ombro com pad protetor, permite gravar vídeo estável. Com um design flexível baseado nas hastes de padrão industrial de 15mm, o sistema de suporte permite configurá-la de acordo com seu estilo de gravação. O comprimento e ângulo do suporte de ombro pode ser ajustado para uma gravação confortável. O sistema completo com um design modular pode ser dividido em um pacote leve e pequeno para armazenamento e transporte. #GEGLSBK 509.99



Moldura de Acessórios Norbert

Quadro de alumínio preto ajustável para conectar uma HDSSLR ou camcorder pequena e uma série de acessórios. Também inclui dois punhos de travamento, hastes de carbono de 8" e 15mm, e uma placa de liberação rápida para tripés Manfrotto. A estrutura também possui várias roscas de 1/4"-20 e 3/8"-16 ao redor dos seus quatro lados, mais 20 montagens de sapata para conectar mics, monitores, receptores de áudio, luzes, braços, etc. Moldura de Acessórios Norbert (KTKN2272) 179.10
 Norbert Sport Junior (KTKN2289) 152.10
 Moldura Sport c/ placas de montagem superior e inferior (KTKN2285) 256.50
 JuicedLink Suporte de acessório VideoMic (JUDYI07B) 36.00





Gaiola para EOS 5D/7D DSLR com Kit de Bloco de Haste

Projetado para EOS 5D, 7D e 60D, a gaiola é construída com placas de alumínio anodizado rígido e espesso que fornece proteção adicional para o corpo da câmera. Orifício 1/4"-20 e 3/8"-16 por toda a gaiola para montar punhos, monitores, luzes, mics e outras gaiolas DSLR. Hastes de 15mm conectam-se à gaiola via bloco de montagem e possuem um revestimento de cerâmica ultrarrígido para suavidade e durabilidade. Têm 12" de comprimento e são compatíveis com acessórios como matte boxes e follow focuses.

(HACBRK) **Ligue/visite o site**



ikan

Kit Elements Fingerling

Sistema de suporte de mão para uma HDLSLR. Ao segurar os punhos de espuma enquanto mantém um dedo indicador livre, os usuários podem manipular os anéis de foco e zoom de uma lente de câmera. Com uma mão livre, os usuários podem acessar configurações de menu, iniciar/parar gravação, ou executar qualquer outra operação de câmera. Pode aceitar novas peças para crescer e se adaptar de acordo com suas necessidades. Elements conectam-se através de hastes de 15mm ou parafusos de 1/4". Punhos possuem uma cobertura de espuma densa adicional.

#KELEFGL **99.95**



Kit Starter Fly

Acrescente conforto e estabilidade enquanto grava vídeo com uma câmera DSLR. Consiste em uma única alça de punho de espuma com um braço móvel de conexão e uma placa Cheese que pode acomodar acessórios adicionais com montagens 1/4"-20.

#KELEFLYS **49.95**



Montagem de Ombro Elements Deluxe

Coloca 2 punhos na sua frente e um pad de ombro ajustável estilo braçadeira no seu ombro, com a câmera a uma distância confortável do seu rosto.

Montagem de ombro Elements Deluxe (IKELESMD) **399.00**
Kit básico de montagem de ombro Elements (IKELESMB) **299.00**
Base de ombro Elements para DSLR (KELESHS) **149.00**

15mm - par de hastes de 6" (IKELE15R6) **29.95**
15mm - par de hastes de 9" (IKELE15R9) **32.95**
15mm - par de hastes de 12" (IKELE15R12) **32.00**
15mm - par de hastes de 18" (IKELE15R18) **34.95**
15mm - par de hastes de 24" (IKELE15R24) **41.21**
Adapt. haste de liberação rápida Elements (IKELE15QRA) **54.00**
Base de lib. rápida Elements (IKELEQR) **139.00**
Montagem de tripé Elements (IKELETM) **69.95**
Adapt. sapata fria Elements (IKELECS) **19.95**
Placa DoubleCheese Elements (KELEDBLPT) **57.79**
Parafusos D-Ring (IKELEDRING) **5.36**
ELE-PT Placa Cheese (IKELEPT) **49.95**
12" Encaixe Arri (ELDTA1220B) **349.95**



Gaiola de Câmera Talon DSLR

- Compatível com EOS 5D MkII e EOS 7D
- Prato de câmera liberável com ponte superior removível / deslizante
- A ponte superior pode deslizar sobre hastes padrão de 15mm. Acrescente qualquer comprimento de hastes de suporte para acomodar sua configuração de ponte superior
- Monte punhos, monitores de preview, mics, gravadores de som, luzes, hastes de suporte e outras gaiolas DSLR

#LETCAGE **359.95**



Manfrotto

SYMPLA

Versão Fig Rig

Caminhe e faça movimentos rápidos e amplos, segurando o rig como um volante com uma câmera montada perto do seu centro inferior.

A Montagem Universal é conectada àquele centro e pode aceitar hastes de até 15mm (e qualquer coisa conectada a elas). Ou você pode remover a montagem e conectar uma placa de câmera.

A barra transversal acrescenta mais 2 orifícios 3/8" e um orifício 1/4"-20 para montar acessórios compatíveis.

(MAMVA522W) **329.99**



Manfrotto

SYMPLA

Rig de Ombro DSLR Altamente Ajustável

Com 3 eixos você pode deslizar a câmera para cima e para baixo pelas hastes, descentralizar a câmera a partir do centro da placa e alinhar a placa mais alto ou mais baixo. Isso permite que a câmera seja configurada para diferentes tipos de gravações e o visor possa ser posicionado na parte frontal do seu olho.

As alças ajustáveis de junta giratória podem ser configuradas em praticamente qualquer posição — vertical, horizontal, de cabeça para baixo e qualquer outra intermediária. Eles podem ser unidos, separados e girados 360°, permitindo conforto e precisão. Ao encontrar a posição certa, basta travá-la — cada alça possui seu próprio dial de travamento (e cada alça pode ser posicionada diferente).

As alças também ajudam a incorporar controles remotos ao rig. SYMPLA oferece duas unidades de controle remoto para ajustar foco em DSLRs. Cada componente do rig é facilmente destacável, fornecendo a flexibilidade de reconfigurar seu rig com outros componentes opcionais, se desejar.

#MAMVA511WK **849.99**
Montagem universal (MAMVA517W) **64.99**
V-Offset (MAMVA524W) **159.99**
Hastes de 6" (MAMVA523W) **69.99**
Alças ajustáveis (MAMVA518W) **299.99**
Pad de ombro (MAMVA511W) **139.99**
Suporte de lente (MAMVA514W) **99.99**
Contrapeso (MAMVA521W) **99.99**
Remoto Clamp-On para DSLRs Canon (MAMVR911ECCN) ... **379.89**
Placa fixa (MAMVA513W) **279.99**
Placa variável (MAMVA515W) **349.99**



OConnor

O-Grips Kit de Junta Dupla

Kit de O-Grips modulares configurados para criar punhos duplos para aplicações personalizadas, e cargas de até 19,96kg. A Construção de núcleo baseado em titânio fornece rigidez e estabilidade para operações montadas em câmeras. A ponte O-Grips suporta os sistemas de haste de 15mm e 19mm de estúdio e 15mm LWS padrão. Obtenha articulação esférica completa sem etapas. O acréscimo de acessórios opcionais, assim como conexão de múltiplos pontos nos sistemas da câmera, é possível via parafuso superior de aço inoxidável de 3/8 e rosca de fundo de 3/8.



#OCOGDJS **1645.00**
Kit de junta única O-Grips (OCOGSJS) **959.99**
Módulo único O-Grips (OCOGSM) **468.50**



X-Grip Pro Punho Estabilizador de Vídeo

Fornecer uma alça de mão confortável — e uma base estável — para sua camcorder ou DSLR. Isso dá a liberdade de gravar vídeo mais suave e estável abaixo da cintura e até mesmo no nível de chão.

Preto (OPXGRIPBK), azul (OPXGRIPBU), verde (OPXGRIPGM), laranja (OPXGRIPOG) e vermelho (OPXGRIPRD) **29.95**



CXS-1 Sist. de Suporte de Mont. de Ombro

Construído com alumínio de altíssima qualidade e aço inoxidável, a câmera e o pad de ombro podem ser ajustados para adequar-se ao seu corpo (ombro direito ou esquerdo) e estilo de gravação. Customize acrescentando suportes para microfones e luzes. A alça de punho removível pode ser usada de modo independente.



#OPTCX1 **89.95**
CXS-1 Cinto de suporte de alça de ombro (OPTCXSB1) **9.95**
HG-1 Punho resistente (OPHTG1) **14.95**
CBW-1 Contrapeso (OPTCBW1) **19.95**

CXS-200 Estabilizador DSLR de Punho Duplo

Melhore dramaticamente o conforto e qualidade de gravação. A CXS-200 pode ser usada com as alças apontadas para cima para gravação regular, ou invertidas para gravações com ângulos maiores. O sistema de trilho universal 15mm permite customizar seu rig com acessórios como luzes, mics ou um follow focus.

CSS-200 Estabilizador DSLR de punho duplo (OPTCX200) **129.95**
CXS-300 Estabilizador de ombro de punho duplo (OPTCX300) .. **179.95**



X-Cage Rig de Estabilização de Vídeo p/ DSLRs

Rig de alumínio resistente fornece uma plataforma estável para gravar vídeo usando sua câmera HDLSLR. Compatível com hastes de 15mm, a X-Cage tem espaço para acessórios como monitores, luzes, mics, sistema follow-focus, etc. para ser conectado. Possui oito locais de montagem de rosca 15mm. Quatro trilhos de rosca 105mm e dois trilhos de rosca macho 77mm estão incluídos, assim como dois conectores de trilho 90°.



#OPTXCAGE **149.95**

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Rigs de Vídeo DSLR



microShoulderPad com Braçadeira de Haste

Cabe confortavelmente no ombro, usando acolchoamento de espuma emborrachado de alta qualidade. Pode deslizar para a frente ou para trás pelas hastes e ser travado para equilíbrio e suporte perfeitos. **(RE80170005)..... 197.50**



Kit de Cinema de Campo DSLR

Kit abrangente para converter DSLRs de vídeo em úteis rigs de produção de cinema. Ideal para DSLRs que têm a capacidade de gerar uma imagem HD para um monitor externo durante a gravação. Ter um monitor HD abre novas portas, como a capacidade de um Assistente de Câmera puxar foco em oposição ao operador. **#RE180010003 (Kit padrão v2)..... 1149.50**
 DSLR Kit de cinema de campo Deluxe azul **(RE180660001)..... 2121.00**
 DSLR Kit de cinema de campo Deluxe V2 **(RE180661112)..... 1921.00**



nano-RunningMan

Permitindo 3 pontos de contato entre você e a câmera — punho, pad de corpo e punho de câmera — o RunningMan fornece uma solução leve e compacta para obter vídeo de mão estável. Acrescente o microFinder opcional, e você tem um quarto ponto de contato para uma alternativa de gravação ainda melhor. **(RE190010009) 467.00**



eyeSpy
eyeSpy Standard:
 Um kit de base econômico, o EyeSpy Standard vem com pad de ombro, hastes de fibra de carbono de 18" e 15mm, e punho único emborrachado do

microShoulderMount. Então, acrescente extensão de haste ao centro da câmera para uso de visor e complete com a placa de base DSLR e o acessório de lupa microFinder. **(RE80170011) 771.50**

eyeSpy Balance:
 Acrescenta contrapesos microBalance p/ um rig que força menos os braços durante gravações prolongadas. **(RE80170012)..... 989.00**

Kit de Construtor microCage

Tudo que você precisa para construir uma gaiola de suporte de acessório para sua camcorder ou DSLR. Use trilhos/hastes padrão de 15mm com a possibilidade de acréscimo de periféricos como luzes, mics e monitores. O kit inclui uma variedade de alças, montagens, hastes e braços de suporte, fornecendo um alto nível de customização. **#RE80030059..... 695.00**



microShoulderMount

Seja gravando com uma pequena camcorder, DSLR de vídeo ou câmera estilo ENG e adaptador de lente 35mm, este kit não só aumenta a estabilidade de gravação de mão, mas também novos níveis de flexibilidade à maneira de gravar. O pad de ombro e dois punhos emborrachados podem ser ajustados em praticamente qualquer configuração junto com as hastes de barra de punho e hastes de suporte de 15mm. **#RE80030022..... 469.00**

microShoulderMount Kit Deluxe

Inclui tudo no Kit microShoulderMount, e acrescenta hastes de 18". O Kit Deluxe é ideal para configurações de câmera que não possuem um sistema de suporte de haste. **(RE80030023)..... 568.00**



theEvent Rig Híbrido DSLR 2.0

Rig estabilizado, projetado tendo em mente a gravação de casamentos, eventos ou fotojornalismo. Possui dois punhos, uma ocular de lupa microFinder (lupa não incluída), e pad de corpo microBrace. A configuração fornece o máximo de estabilidade e mobilidade com um peso geral muito baixo. **#RE80170016..... 794.50**



Kit de Cinema DSLR

Sistema modular montado em tripé converte sua câmera em cinematografia estilo profissional. Inclui microMatteBox, microFollowFocus (azul) para ajustes de lente precisos, dois pares de 12" mais um par de hastes de fibra de carbono de 9" e 15mm. A alça superior microHandle é útil para gravações de ângulo baixo. A alça superior permite transportar a configuração da câmera com uma só mão. **(RE180660005)..... 2607.00**



Pad de Ombro Universal

Oferece acolchoamento extra para vários rigs de DSLR de montagem em ombro ou para certas câmeras de broadcast de montagem em ombro. A parte inferior do pad é coberta com um tecido de pontos antiderrapantes para manter a câmera ou montagem de ombro no lugar no seu ombro. O pad conecta-se à câmera ou estrutura do rig por meio de três prendedores de gancho e presilha. **(POSP3G)..... 51.21**



Witronix DSLR-PRO/C

Suporte de Ombro de Câmera DSLR Construído a partir de alumínio de aeronave para durabilidade, é uma plataforma elevada que garante que o visor DSLR seja elevado ao nível ocular. O movimento de três eixos permite extrema mobilidade ao posicionar suas fotos. Um canal deslizante curto para fotos grande ângulares sem interferência visual. Inclui uma montagem de bateria Série 7 para uso com câmeras Canon EOS 5D e 7D. **(SWDSLRRPROC)..... 269.00**



PAPARAZZI I

A alça oferece uma base estável, permitindo gravar vídeos sem tremido. Possui um quadro externo grande com uma variedade de orifícios rosqueados nas laterais e abaixo e acima da alça, para conectar acessórios como luzes LED, telas LCD, mics, punhos, conversores de áudio, etc. Conectado a um tripé usando uma placa de liberação rápida. **(SHPA1100)..... 175.12**



Suporte de Câmera de Estabilizador Composto

Dispositivo de suporte de câmera de mão com uma plataforma de câmera ajustável. Possui pad traseiro, pad de ombro composto, duas hastes de 15mm e 6", bloco de haste, sistema de elevador de haste de 15mm, alça rápida, braço de suporte telescópico com bloco de haste, alça Paparazzi II, suporte duplo, contrapeso de base, bloco de haste deslizante e suporte de lente. **#SHCOMPOSTAB..... 879.12**



Componentes Individuais Shape

- Alça rápida + bloco de haste **(SHHAND5)..... 307.12**
- Suporte de lente **(SHLENSUP1)..... 87.12**
- Contrapeso **(SHPADCW1)..... 60.72**
- Sistema elevador de haste 15mm **(SHROD2)..... 175.12**
- Cinto de forma **(SHBELT1)..... 60.72**
- Braço de suporte telescópico + bloco de haste **(SHARM2)..... 219.12**
- Pad de ombro composto **(SHSPAD1)..... Ligue/visite o site**
- Pad de ombro composto ajustável **(SHSHPAD2)..... Ligue/visite o site**
- Alça Paparazzi I **(SHPA001)..... 148.72**
- Suporte duplo para Paparazzi II **(SHBRAC1)..... 43.12**
- Contrapeso **(SHPADCW1)..... 60.72**
- Pino fêmea 3/8" 16 para 1/4" 20 **(SHSPIGOTF1)..... 5.28**
- Pino macho 3/8" 16 para 1/4" 20 **(SHSPIGOTM1)..... 5.28**
- Knob de parafuso de câmera 1/4" 20 **(SHVISCAM1)..... 12.32**

SteadyAim

- Estabilizador de câmera **(STACSR)..... 19.95**
- Punho estabilizador pro **(STAHAP)..... 29.95**
- Kit estabilizador pro **(STACSP)..... 24.95**
- Polaroid Montagem de câmera Sure-Grip **(POPLSTA)..... 27.95**



Z-EVF-1S EVF Snap

Monitor de Alta Resolução de 3,2"

Compatível com a série Z-finder, exibe imagens em resoluções até 800 x 480. Conecta-se firmemente à porta HDMI na câmera, permitindo operar sua DSLR com o formato correto p/ vídeo.



#ZAEVF1S (Z-EVF-1S EVF Snap) 641.25
#ZAEVF1F (Visor eletrônico EVF Flip-Up) 736.25

Z-Finder EVF Monitor de Alta Resolução de 3,2"

Permite operar qualquer câmera com uma porta HDMI com o formato correto para vídeo.

Fornece a melhor resolução, permite colocar o olho em uma posição confortável, permite gravar no modo baixo, encurta o pacote da sua câmera e permite ter um visor eletrônico na parte traseira de um dolly ou grua, destacado do rig para tomadas de carro, e mais.



#ZAFINDEREVF 764.75
#ZAFINDEEVFP (Z-Finder EVF Pro) 950.00

Aponte e Dispare Profissional

O punho sólido traz estabilidade para qualquer câmera HD Flip ou "aponte e dispare". Grave vídeo suave e de aparência profissional mesmo com o dispositivo mais minúsculo. Basta conectar a montagem de parafuso de 1/4"-20 da parte superior da sua câmera e encaixá-la no punho. Uma montagem de parafuso na parte inferior do punho permite conectá-lo a um tripé.



#ZAZPSP 84.55

C300 Relocalizador de Punho

Conecta-se a um Zgrip para obter manuseio de nível torácico de distância estendida de um Punho Canon C300 (que é um controlador de mão equipado com botão que vem com a C300). Um cabo de 24" integrado no Relocalizador permite que o Punho C300 seja usado em um Zgrip e pode ser usado de 24" mais longe que o usual. (ZAZC3GR)..... 356.25



Sling Shot Rig de Câmera DSLR

Leve e ajustável ideal para capturar vídeo em movimento rápido. O Z-Mount Zwiwel conecta à haste vertical no Suporte de Prato EVF Gorilla que prende a sua EVF (não incluída) ao rig. O Z-Mount Zwiwel permite posicionar o punho em qualquer lugar que você quiser e a Zgrip Glove fornece o máximo em conforto.



#ZAZDSS 639.00

Striker

Infinita capacidade de ajuste e 3 pontos de contato para estabilidade melhorada. A Placa Gorilla inclusa conecta-se à parte inferior da câmera por montagem 1/4-20" e une-se ao resto do Shooter por uma haste de 15mm (inclusa). Com a base pressionada contra o seu corpo, você pode ajustar a altura e ângulo para um encaixe mais confortável. Também inclui um punho para suporte no nível de cintura.



#ZAZDSR 793.32

Scorpion Montagem de Ombro de DSLR

A Montagem de Ombro DSLR Zacuto Scorpion Z-DSP foi projetada para tornar a gravação de vídeo fácil e confortável. Possui um pad de ombro de gel de silicone sob medida e curvo que conecta a parte traseira da placa base com duas hastes de 2" M/F. As hastes são aparafusadas na parte traseira da placa base DSLR incluída e conectam-se à frente do pad de ombro via portas de liberação rápida 15mm, tornando fácil e rápido trocar de montagem de ombro para tripé e de volta. Também há uma junta de esfera integrada na parte frontal do pad de ombro que permite que todo o conjunto do pad seja articulado em várias direções, de modo que você ajustar o ângulo ao seu corpo da maneira desejada, para o máximo de conforto.



#ZAZDSP 2430.00
Montagem de ombro Scorpion (ZAZDSPA) 988.00

Z-FS100 Kit Filmmaker

Projetado para uso com Sony FS100, o Kit Filmmaker inclui hastes de 12", Z-spacer, pad de ombro, hastes de 10" M/F, placa Zwiiss, punhos de mão Zgrips V3, Z-Focus, Kit de lente ZipGear Prime, uma montagem de haste EVF, e suporte de lente de 20,25". Uma placa de base universal e um Z-spacer formam a base deste kit e permitem montar a camcorder. O Pad de Ombro, punho Zgrips V3 e placa Zwiiss permitem montar as baterias e o sistema de vídeo mini AJA Ki Pro, enquanto a placa Zwiiss com baterias age como um contrapeso para gravar vídeo à mão. #ZAZFS100B 3330.00
Kit Filmmaker Z-FILM-EVF EVF (ZAZFILMEVF) 3474.00



Acessórios de Rig de Vídeo DSLR Zacuto

Placa Gorilla (ZAZGRB) 65.55
Adaptador de placa Gorilla (ZAZGRPADPT) 16.62
Parafuso 1/4-20" p/ placa base DSLR/placa Gorilla (ZAZR262) 11.40
Z-ZHH - Kit leve Zonitor (ZAZZHH15) 366.30
Z-LTE Z-Lite Contrapeso (ZAZLTE) 175.75
Z-LTE-D Z-Lite duplo (ZAZLTED) 201.40
Z-SP1 Pad de ombro c/ hastes de 7" (ZAZSP1) 237.50
Alça DSLR, preta (ZAZDSLRLHB) 237.50
Z-ZWP - Placa Zwiiss (ZAZZWP) 141.55
Suporte de placa EVF Gorilla (ZAEGBP) 228.00
Cabo HDMI de 36" padrão p/ padrão (ZAZBHDMI) 33.25
Cheese Stick EVF (ZAZECS) 28.50
Mont. de Liber. Rápida EVF (ZAZEQMB) 84.55
Z-ERM - Mont. de haste EVF (ZAZERM) 323.00
Z-ESM - Mont. padrão EVF (ZAZESM) 251.75
Kit EVF Tri-Mount (ZAZETMB) 323.00
Pinça de cabo (ZAZPNCH) 123.50
Reposição de base de câmera "aponte e dispare" Z-PSPR (ZAZPSPR) 11.40
Liberação Q Z-QR (ZAZQR) 166.25
Adaptador HDMI de ângulo reto (ZAZRA) 6.65
Câmera de placa base universal T-Slide (ZAZUB3CT3) 18.05
ZUD 1/4" 20, preto (ZAZUD1420B) 41.80
Z-1420 Parafuso 1/4-20 (ZAZ1420) 11.40
Z-ARM-ADPT Adaptador de Conexão (ZAZARMADPT) 16.50
Z-HG-G Luvas Zgrip (ZAZHGG) 46.55
Z-SPCR Montagem Z-Spacer (ZAZSPCR) 128.25
Pad de ombro sem hastes (ZAZSPD) 171.00
Sapata Zicro (ZAZZCCS) 71.25

antonbauer

EgripZ Suporte de Câmera de Mão

Suporte de mão flexível para praticamente qualquer configuração de posição para uma operação de câmera mais suave, fácil e aprimorada

- Conecta-se facilmente a um monopó ou outro suporte de base para estabilidade adicional, e pode servir como um suporte de câmera confortável



#ANEGRIPZ 74.00

antonbauer

Stasis Flex Estabilizador de Mont. de Ombro

Utiliza um braço perdido e pad torácico ajustável para qualquer estilo corporal. Posicione a câmera em praticamente qualquer posição – frente/trás, dentro/fora, acima/abaixo.

#ANSF 249.00



Almofada de Câmera Comfort

Ajuda a eliminar danos comuns nas extremidades superiores e ferimentos músculo-esqueléticos associados com o transporte de câmeras de vídeo. Para uso com câmeras MiniDV a broadcast montadas no ombro.

#ALCC 59.50



Suporte de Montagem de Ombro

Projetado para camcorders de tamanho pequeno ou médio com visores ou telas que abrem, este suporte

de ombro acolchoado inclui uma plataforma de câmera ajustável e um ou dois braços com punhos acolchoados.

#BISHSS (1 braço p/ camcorders menores) 375.95
#BIDHSSL (2 braços para AG-DVX100B, Canon XL/GU) 494.95



Scorpion EX

Punho Estabilizador de Câmera de Vídeo

Feito de um material composto leve com punho de polímero, o Scorpion EX fornece uma plataforma sólida e confortável, e oferece suporte

estável para amortecer movimentos súbitos, como um estabilizador de câmera ou braço de grua. Inclui uma sapata de acessórios e múltiplas sapatas podem ser usadas. Com pés rosqueados de ¼-20, pode ser encaixado em uma placa Cheese opcional, facilitando a alternância rápida entre fotos de mão e montadas em tripé.

#CAEX 64.95

Kit Scorpion EX Pro (CAKEX) 229.95
Kit de iniciante (CAKT1) 99.95
Sapata de acessórios Scorpion (CAAC) 19.95
Conversor de flash / sapata fria 1/4-20 (CA142) 19.95
Kit de acessórios PC (CAAK1) 49.95
Placa Cheese Scorpion EX (CACPL) 49.95
Knob de montagem (CAKN) 6.95
Mont. câmera de descanso de cabeça de barra curta (CRC1) 43.95



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320



Kit AF100

Fornecer os acessórios cinematográficos essenciais para equipar a Panasonic AF100 para produção. Inclui uma matte box móvel Titan, Follow Focus Durus, sistema de liberação rápida Simplis QR e trilhos de fibra de carbono sólidos de 45cm.
#CIAF100CP 2459.98



Steady Stick Compacto

O braço de suporte montado no cinto desloca o peso da câmera do ombro para o tronco, deixando suas mãos livres para direcionar o movimento da câmera.
#DACSSQ 52.99



Kit de Punho para iPhone

Aprimora as capacidades de foto e vídeo do iPhone com um punho estável e luz LED alimentada por 6 baterias AAA alcalinas ou NIMH. Possui uma alça removível de 5" com um poste macho de 1/4"-20 na parte superior e uma rosca fêmea 1/4"-2- thread na parte inferior. A luz é alimentada por 6 baterias AAA alcalinas ou NIMH.
#DODL0902B 54.99



Estabilizador de Vídeo Sem as Mãos

Consiste em um suporte com montagem de ombro acolchoada, uma correia torácica com mola, alça resistente e duas plataformas ajustáveis para acomodar camcorders grandes e DSLRs com lentes telefoto, e camcorders pequenas e DSLRs com lentes curtas.
#DOVS 40.65



GL GVCSMK Montagem de Ombro de Vídeo

Punhos de espuma não-derrapantes, pad de ombro ajustável, e contrapeso garantem gravação estável e eficiente. Conecta matte box, follow focus e monitores com a ajuda de hastas ajustáveis de 15mm.
#GEGLGVCSMK 923.00



Suporte de Câmera HD para Câmeras de até 5,90kg

Possui dois punhos de mão confortáveis e um pad de 3/4" de espessura. Ajuste o posicionamento dos dois punhos, e ajuste a distância do LCD da camcorder até seu olho. Orifícios de 1/4"-20 permitem montar acessórios.
Suporte de Câmera HD (HADB) Ligue/visite o site
Suporte de Ombro de Câmera SD (HASDB) Ligue/visite o site



Sistema de Suporte DSLR
Traz estabilidade aumentada para suas imagens de mão enquanto reduz desgaste no pulso e antebraço. Capaz de suportar qualquer DSLR, WristShot combina pads presos com braço articulado que pode ser ajustado em 5 eixos, permitindo travar a câmera em posição para estabilidade e conforto ideais.
#HOHWS1 Ligue/visite o site



HunterCam CLAMP-A-CAM MINI

Suporte de câmera c/ auto braçadeira
Montagem de câmera portátil com cabeça de pan e tilt com liberação rápida que pode ser conectada a objetos de 1/2 a 2" de espessura em qualquer posição. Construído em alumínio anodizado resistente a clima com prendedores de aço inoxidáveis e mancais de Teflon.
#HUCACM 89.95



ikan Recoil • Recoil XT

Suporte de Ombro de Camcorder e DSLR
Suporte torácico ajustável para um encaixe confortável no corpo. Plataformas de montagem para câmera de vídeo ou fotografia. Punho de espuma fornece estabilidade e controle adicionais ao gravar vídeo com uma DSLR. Fecha para facilitar o armazenamento.
(IKELERECOIL) 89.00
#IKELERECOILU (Kit de atualização Elements Recoil XT) 199.00
#IKELERECOILX (suporta DSLRs/camcorders de até 3,62kg) .. 299.00



ikan Kit Elements Stereoscope

Fornecer suporte resistente para duas camcorders idênticas para produção 3D estereoscópica. Duas placas com orifícios em hastas padrão de 15mm permitem que elas deslizem mais perto ou mais longe entre si. Isso permite o ajuste da distância interaxial entre as duas câmeras, que é crucial para obter efeitos estereoscópicos em distâncias variadas.
Elements Stereoscope Basic (IKELESB2) 279.00
Elements Stereoscope Deluxe (IKELESB2DK) 349.00



ikan EV2 Stealth-ENG

Sistema de Montagem de Ombro para Câmeras de Tamanho Médio
Oferece o tipo de precisão que só uma placa base totalmente ajustável e braço offset podem fornecer. A placa base de camcorder ajustável ELE-LBP integra a placa de tripé, duas hastas de 12" e 15mm, orifícios de montagem e alça para acomodar qualquer câmera de cinema de tamanho médio/híbrido ou DSLR. A montagem de ombro ELE-SSM vem com três pads de ombro ajustáveis/removíveis, uma montagem de dois trilhos ajustável lateralmente e uma variedade de pontos de montagem de acessório rosqueados e não-rosqueados 1/4", 3/8" e M4-7. Uma Placa Cheese Dupla (ELE-DBLPT) também está incluída para acomodar um sistema de bateria ou outros componentes.
#KELESLTHENG 619.95



Modo Steady 585

Suporte de Câmera
Dispositivo estabilizador de câmera de mão. Funciona com câmeras pequenas e oferece estabilização de câmera ou balanço de suporte de ombro para mover aplicações de câmeras.
(MA5851) Ligue/visite o site



Sistema Estabilizador de Mão
O exclusivo design de mão absorve choque e movimento estranho. Punho acolchoado para uma pegada confortável e segura. Clipes de cabo fornecidos mantêm os cabos fora da sua gravação. Inclui uma placa de liberação rápida 501PL.
#MA595B 277.99
#MA595BAG (Soft Case para Fig Rig) 53.95
#MA595CLA (Braçadeira Fig Rig) 49.95



Montagem de Vídeo

Sistema de suporte torácico/ombro ajustável utiliza um design de tensão de mola para sua coluna central. Os pontos de contato nos ombros e tórax são acolchoados para conforto. A alça de nylon resistente e ajustável junta o rig ao seu corpo, deixando suas mãos livres para lidar com zoom, foco, iluminação, etc.
(POPLVM) 39.95



Punho Composite

Feito de alumínio, com usinagem CNC e revestimento pulverizado com acabamento enrugado, o punho possui altura de plataforma de câmera ajustável, alça rápida com rotação de 360°, operação de botão de pressão e pad traseiro para estabilidade e conforto. Inclui elevador Paparazzi.
#SHCOMPGRIP 694.32
#SHCOMP0F3 (COMPOSITE F3) 694.32
Spider I (SHSP2100) 439.12



SSSB Suporte de Ombro Stedi-Stock

Funcionando de modo similar a um corpo de rifle, monta a câmera ou dispositivo ótico em um parafuso de 1/4"-20, oferecendo uma plataforma estável para visualização ou gravação.
#ST801SSSB Ligue/visite o site



Suporte de Ombro
Feito de alumínio usinado aeronáutico e totalmente ajustável. Braço móvel e suporte de ombro flexível fornecem mais versatilidade ao gravar. Dobra para caber na maioria das bolsas de câmera. (SWHDVPRO) 248.00
#SWHDVPROA (c/ mont. de bateria Anton Bauer) 323.00
#SWHDVPROV (c/ placa V-mount) 329.95



VariZoom

DV Media Rig Sistema de Suporte Profissional

Sistema de balanço de peso articulado para camcorders de até 3,18kg. Pod de suspensão abdominal e arco de ombro acrescentam conforto e profissionalismo a qualquer gravação. Possui capacidade de inclinação total do eixo de um lado a outro e de frente para trás. Montagem giratória para luzes, monitores, mics e mais.



(VAVZDVMR).....569.95

VZ-LSP / VZ-1Shooter

Sistemas de Suporte de Mont. de Ombro

Fabricado de modo preciso com alumínio usinado, este suporte de ombro leve e resistente possui 10 encaixes ajustáveis. O VZ-LSP é para camcorders pesando até 3,63kg. O VZ-1 Shooter é para câmeras menores, e é uma excelente escolha inicial.



#VAVZLSP (VZ-LSP c/ suporte abdominal).....407.55

#VAVZ1SHOOTER (VZ-1Shooter).....114.95

VZ-DVTRAVELER (VAVZDTRAVEL).....318.69



VideoPerch

Conecta-se a qualquer superfície sólida com



até 1,5" de espessura. Deixe seu tripé

caro e pesado para trás e use essa montagem exclusiva de braço para configurar sua camcorder em uma árvore, janela de carro, bolsa de golfe, ou até mesmo na parte traseira de uma cadeira.

(MAMKVP06).....69.95



Mini Rover

Punho de Câmera

Resistente suporte totalmente metálico em forma de "L", o Mini-Rover é ideal para montar acessórios como mics ou luzes na sapata acima do punho acolchoado.



Plataforma de câmera acolchoada possui pinos antitorção para manter a câmera estável, mais orifícios de montagem de tripé.

(MIRO3).....69.95

VIDEO INNOVATORS

S-800 Suporte de Montagem de Ombro

Este descanso de ombro totalmente ajustável serve para todas as camcorders de consumidor/semiprofissionais, mantendo suas tomadas firmes enquanto reduz a fadiga.



#VIS800Q (S-800 - Apoio de ombro padrão).....49.95

#VIS800P (S-800P - Apoio de ombro Pro).....69.99

#VIS800SP (S-800SP - Apoio de ombro Super Pro).....99.00

S-100 Apoio de ombro padrão (VIS100).....49.95

CH-1000 Alça de camcorder (VICH1000).....29.95

ES-800SP Apoio de ombro estendido (VIES800SP).....34.95

Mighty-Wondercam Classic Shoulder Pod (MICQ).....179.95

Novoflex Pod de tórax/ombro (NOCSF).....Visite o site

Smith-Victor Estabilizador de camcorder CS-1 (SMCS1).....59.95

The Pod Plataforma de câmera Black Pod (THBP).....44.98

Zacuto Sistema de punho iPhone (ZAZIPS).....114.95

Zacuto Zgrip iPhone Jr. (ZAZZGIPJ).....65.55

Autocue

Motion Pro

Estabilizador de Câmera

Permite comportar uma câmera DV ou DSLR pesando até 2,27kg. Ajustes de um toque e de precisão em todas as juntas e eixos. Engenharia de precisão garante uma operação suave. Oferece uma montagem de câmera sólida e um ponto de conexão para fixação firme da câmera. Punho de espuma profissional para uma pegada firme e confortável.



(AUCSMP).....599.00

BARBERTECH VIDEO PRODUCTS

SP1 Steddiepod

Estabilizador de Câmera de Mão

Possui uma altura máxima de 79" com braço de pan/tilt extensível. Tem uma cabeça hidráulica de 90° e dois pratos de liberação rápida. Ele pesa 2,95kg e inclui uma bolsa de transporte acolchoada.



CAMERA MOTION RESEARCH

Blackbird Estabilizador de Câmera

Permite nivelção fácil, balanceamento e posicionamento de DSLRs e camcorders de até 3,63kg. Inclui um estágio de câmera/chassis com braço de suporte, placa de montagem, pino de localização, gimbal e extensor, montagem de T-bar com duas barras horizontais e contrapesos.



(#CABB).....469.95

Case p/ Blackbird (CACBB).....64.95

Base p/ Blackbird (CARSBB).....64.95

Adaptador de tripé p/ Blackbird (CATABB).....24.95

Kit Blackbird (CABK).....669.95

CC-USA cobra-crane-usa

SteadyTracker UltraLite

Sistema de estabilização leve para camcorders de até 1,36kg. Possui controle de panning com a capacidade de atualizar com monitores e acessórios de modo baixo. Para cargas mais pesadas, o SteadyTracker Xtreme comporta camcorders de até 3,63kg.



#COSTUL (SteadyTracker UltraLite).....189.00

#COSTX (SteadyTracker Xtreme).....254.99

#COSTCB (Bolsa de transporte SteadyTracker).....38.95

Easyrig

Mini Strong

Suporte Estabilizador de Câmera

Sistema econômico, suporta de 4,08 a 5,90kg de peso de câmera, alivia o estresse do peso nos seus braços, e deixa você apenas com o trabalho de manobrar a câmera em direções desejadas. Inclui uma bolsa de transporte protetora que comporta a Easyrig e sua câmera e muitos dos seus acessórios.



#EAERMS.....1339.00

Sistema de suporte de câmera série 3

(EAER3600A5).....3861.00

GLIDECAM

4000 Pro

Sistemas Estabilizadores de Mão

Sistemas de estabilização de camcorder leves e de mão facilitam gravações de movimento incrivelmente suaves e graciosas, mesmo correndo para cima e para baixo em escadas ou viajando por terreno áspero.

O suporte de antebraço opcional distribui o peso do sistema por todo seu antebraço.



#GLGL4000 (suporta de 1,81 a 4,53kg).....Ligue

#GLGCFB (Suporte de antebraço).....149.95

GLIDECAM

Smooth Shooter

Projetado para funcionar com o 2000 e 4000 Pro, permite deslizar facilmente por terreno acidentado para obter filmagem suave como se estivesse em um trilho. Inclui colete, braço Dyna-Elastic, vara de braço de aço inoxidável, placas de peso de aço e suporte de acoplamento.



#GLSS.....1389.00

GLIDECAM

HD1000/2000/4000

Sistema de Estabilização de Câmera

Transforme material filmado em imagens de aparência profissional e extremamente suaves. Possuem gimbal de 3 eixos de precisão, punho acolchoado com espuma, placa de câmera de liberação rápida, equilíbrio dinâmico ajustável e plataforma de base dinâmica.



#GLHD1000 (câmeras até 1,36kg).....369.00

#GLHD2000 (câmeras de 0,90-2,72kg).....499.00

#GLHD4000 (câmeras de 1,81 a 4,53kg).....588.00

GLIDECAM X-10

Sistema de estabilização profissional

projetado para câmeras pesando até 2,72kg quando usado com o 2000 Pro, ou 1,81 até 4,54kg quando usado com o 4000 Pro. O braço de suporte pode ser estendido, assim como girado para dentro e para fora, e de um lado para outro. O colete de suporte leve e confortável pode ser ajustado para caber em uma ampla gama de operadores.



#GLX10.....2058.99

GLIDECAM X-22

Sistema de estabilização profissional

montado no corpo foi projetado para câmeras de filme/vídeo de até 9,98kg.

O sistema é composto de um braço de suporte de duas articulações, um trenó e um colete de suporte leve ajustável.

O braço de suporte de precisão Dyna-Elastic permite extensão para cima e para baixo ou para os lados, de modo suave e praticamente sem ruído.



#GLX22AB (com montagem Anton Bauer).....6494.95

#GLX22VL (com montagem V-Lock).....6699.95

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Sistemas de Estabilização

GLIDECAM

Série XR

Estabilizadores de Câmera de Mão

Punho de desvio em espuma acoplado a um gimbal de três eixos de flutuação livre isolando os movimentos indesejados da sua mão da câmera. Ajuste rapidamente o equilíbrio horizontal da câmera através da plataforma de equilíbrio dinâmico da câmera e o equilíbrio vertical da câmera variando a quantidade de discos de contrapeso, ou alterando a extensão da haste central telescópica sem ferramentas. Quando equilibrado adequadamente, a câmera flutua, pronta para que você entre em ação.

- XR-1000:** para câmeras de 0,45-1,36kg (GLXR1000)..... **264.00**
- XR-2000:** para câmeras de 0,90-2,72kg (GLXR2000)..... **359.00**
- XR-4000:** para câmeras de 1,81 a 4,53kg (GLXR4000)..... **474.00**



SteadyVid PRO

Suporta uma câmera DV ou DSLR pesando até 2,27kg com ajustes de precisão de um toque em todas as juntas e eixos. Possui construção de alumínio, placa de montagem ajustável, punho confortável, gimbal super-suave e nível spirit. Inclui dois pesos removíveis mais um contrapeso principal.



- #OTSVPRO**..... **179.95**
- Estabilizador SteadyVid EX (OPTSVEX)..... **69.95**

PAG Orbitor

Distribui o peso da camcorder pelo corpo, permitindo horas de uso. A vara de suspensão telescópica fornece suporte e controle fluido da câmera, e encaixa em um pad de suporte montado em cinto. A vara de suspensão ajuda muito com fotos de inclinação extrema, permitindo repouso de mãos livres entre as fotos. É desmontado rapidamente.



- #PAOCCS**..... **825.95**

STEADICAM

Smoothee

Usa a mesma tecnologia dos dispendiosos rigs Steadicam de Hollywood em miniatura. Basta encaixar seu iPhone ou iPod Touch na montagem especialmente projetada, pegar a alça e flutuar sua câmera de modo suave e sem esforço pelo ar.



- Para iPhone 4 (STSI4), iPhone 3GS (STSI3GS), iPod Touch (STSIT), GoPro HD HERO e HD HERO2 (STSGP) ou Flip MinoHD (STSMHD120)..... **149.95**

STEADICAM

Merlin 2

Estabilizador de Mão

Utiliza um gimbal de controle de 3 eixos para movimento de câmera suave. Projetado pela Garrett Brown, Merlin é 4 vezes tão suave quanto a Steadicam Jr., mas pesa muito menos. Com um clique, dobra para um tamanho pequeno e compacto – fácil de transportar.



- #STM2S**..... **799.00**

STEADICAM Pilot

Sistema Estabilizador de Câmera

Sistema de ponta permite obter movimento de câmera suave como seda sem a necessidade de um dolly ou grua. Acomodando câmeras de 0,91 a 4,54kg, o design articulado de 2 seções inclui um braço Iso-Elastic suave como seda, colete ultra discreto, trenó leve com vara CarbonLite expansível, monitor LCD colorido de 5,8" e 16:9 e gimbal de pouca massa.



- #STPAA** (com mont. de bateria AA)..... **3795.00**
- #STPAB** (com mont. de bateria Anton Bauer)..... **3795.00**
- #STPVL** (com mont. de bateria V-Lock)..... **3795.00**
- #STPIDX** (com duas baterias IDX E-7S e carregador)..... **4550.00**
- #STSSAMQ** (sem colete ou braço com mont. AA)..... **2465.00**
- #STSSAM** (sem colete ou braço com mont. A/B)..... **2465.00**

STEADICAM Scout

Sistema Estabilizador de Câmera

Suporta câmeras de 2,27 a 8,16kg. Oferece controle inercial melhorado, e permite fazer ajustes dinâmicos na base do sistema estabilizador. O Colete Padrão integrado é um design ergonômico com prendedores de ombro de metal sólido. É fácil limpar o colete e as capas do pad. O braço Iso-elástico pode ser ajustado sem ferramentas. Com um design de braço de 2 estágios, o braço pode ser separado para armazenamento e transporte. O monitor LCD colorido de matriz ativa de 7" incluído fornece formatos de 4:3/16:9 com qualidade de imagem aprimorada.



- #STABBSV** (Mont. de bateria AB, colete padrão)..... **6995.00**
- #STABCV** (Mont. de bateria AB, colete compacto)..... **7095.00**
- #STVMSV** (Mont. de bateria V-Lock, colete padrão)..... **6899.00**
- #STVMCV** (Mont. de bateria V-Lock, colete compacto)..... **7095.00**

STEADICAM

Zephyr

Sistema Estabilizador de Câmera

Braço Iso-elástico™ ajustável sem ferramentas suporta até 9,07kg. Pronto para HD com base rica em conector e estágio. Ajuste de peso no local. Paquímetro de dois eixos e estágio ajustável. Controle inercial sem paralelo e base ajustável dinamicamente.



- #STZABB** (com mont. de bateria A/B)..... **9495.00**
- #STZVM** (com mont. V-lock)..... **9495.00**
- #STZABBSVHDM** (com monitor HD e mont. AB)..... **11325.00**
- #STZABBCVHDM** (monitor HD, mont. AB, colete compacto)..... **10495.00**
- #STZVMCVHDM** (monitor HD, V-lock, colete compacto)..... **10495.00**
- #STZVMSVHDM** (monitor HD, V-lock, colete padrão)..... **11325.00**

VariZoom FlowPod

Sistema Estabilizador de Mão

Ideal para camcorders de até 3,63kg - fornecendo estabilidade e material suave enquanto você caminha, corre ou sobe e desce escadas. Colete ajustável para conforto e performance. Também está disponível em um kit com case e Kit Low Flow.



- #VAVZFP**..... **379.95**
- #VAVZFCP** (com case)..... **398.95**

VariZoom

FlowCam DV Sportster

Braço universal e colete de suporte que atualiza seu estabilizador de mão novo ou velho para um sistema suportado por colete profissional.



Compatível com o FlowPod e com Glidecam Série 1000 - 4000 e estabilizadores de câmera de mão Steadicam JR.

- #VAVZDVSPORTE** (FlowCam DV Sportster)..... **799.95**

VariZoom

CrossFire FP

Sistema Estabilizador Multimodo

Sistema de tripé/estabilizador Flowpod híbrido com até 6 modos de gravação diferentes – nenhum outro produto no mercado oferece tantas opções quanto o CrossFire FP.

Suporta as câmeras Canon 5D Mark II e 7D, assim como câmeras de vídeo HD.



- #VAVZCFPP**..... **474.95**
- #VAVZCFPPK** (com Kit Low Flow)..... **569.95**

ACESSÓRIOS ESTABILIZADORES

Anton Bauer

- FGM-EX1 Gold Mount com cabo (ANFGMEX1)..... **174.95**
- FGM-P Gold Mount com cabo (ANFGMP)..... **169.85**
- FGM-S Gold Mount com cabo (ANFGMS)..... **159.00**

Glidecam

- Suporte de acoplamento para estabilizadores (GLGLHDSDB)..... **94.99**
- BP-L4P - Pack de bateria (GLBPL4P)..... **99.95**
- L4-PRO-BKT - Suporte de mont. de monitor (GLL4PROBKT)..... **12.95**
- Kit Low Mode FX p/ 2000/4000 (GLLMFXK)..... **228.95**
- Pod de corpo (GLGCBP)..... **169.95**
- Suporte de antebraço (GLGCFB)..... **149.95**
- L4-PRO - LCD TFT de matriz ativa de 4" (GLL4P)..... **399.00**
- Suporte de punho de camcorder Stunt Bar (GLSB)..... **79.00**
- Placa de peso de câmera (GLGLCW)..... **14.95**

Porta Brace

- Case para HD2000/HD400 e câmera (POLR3BGLCC)..... **169.95**

Steadicam

- Mont. Smoothee p/ iPod Touch (STMAIPT)..... **24.95**
- Mont. Smoothee p/ iPhone 4 (STMAIP4)..... **24.95**
- Mont. Smoothee GoPro HD Hero e HD Hero2 (STMGP)..... **23.50**
- SteadySTAND para Merlin (STSS)..... **165.00**
- Parafuso de mont. para Merlin (STSCW440081)..... **1.50**
- Parafuso de mont. de câmera de reposição p/ Merlin (STCMS)..... **7.95**
- Replacement Locating Pin para Merlin (STLP)..... **8.95**
- Mochila para Merlin ou Pilot (STBSPM)..... **385.00**
- MERLIN-ARMVESTPK - Kit de Atualização (STMAVQ)..... **1495.00**
- Kit de haste de braço Merlin (STMAPK)..... **49.00**
- Mont. metálica Gimbal p/ Merlin ou Pilot (STGAP)..... **165.00**
- Suporte de acoplamento p/ Merlin (STDBZ)..... **39.95**
- Peso de equilíbrio inicial com o-ring p/ Merlin (STSW)..... **25.00**
- Placa adaptadora de tripé p/ Merlin (STTAP)..... **19.95**
- Case de viagem para Merlin (STCM)..... **99.95**
- Peso médio com o-ring para Merlin (STMW)..... **25.00**
- Bolsa de kit de ferramenta Steadicam (STTKB)..... **19.95**
- Bateria V-Mount de íons de lítio Power Cube Endura (STPCB)..... **449.00**
- Mini suporte F modo baixo (STLMBFM)..... **199.00**
- Unidade de Display - base vertical para Steadicam (STMDU)..... **84.95**

CABEÇAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFESSIONAL



Cabeças Hidráulicas

O V12 é uma cabeça de pan hidráulica de duas vias com liberação rápida e contrapeso. A cabeça hidráulica compacta FM18 com liberação rápida possui ajustes/travas de tilt e pan independentes.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
V12	5,4kg	4"	0,9kg	DAV12	71.95
FM18	8,2kg	-	1,8kg	DAFM18	99.95
DST-43	4kg	-	3,2kg	DADST43	249.00



GITZO Cabeças Hidráulicas

A cabeça hidráulica G2180 discreta e extremamente compacta com liberação rápida possui um sistema de contrapeso totalmente ajustável. A cabeça de vídeo de efeito hidráulico G2380 com liberação rápida oferece pans e tilts excepcionalmente suaves.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
G2180	5,4kg	4"	0,9kg	GIG2180	249.99
G2380	8,2kg	-	1,8kg	GIG2380	299.99



Manfrotto Cabeças Hidráulicas de Vídeo

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
128LP	4kg	4,3"	1kg	MA128LP	Visite o site
128RC	4kg	4,5"	1kg	MA128RC	Visite o site
502HD (A)	4kg	5,9"	1,8kg	MAMVH502A	224.89
502HD (AH)	4kg	5,1"	1,6kg	MAMVH502AH	Visite o site
504HD	7,5kg	6,1"	2,9kg	MA504HD	344.14
509HD	13,1kg	7"	3,8kg	MA509HD	899.00
526	16kg	5,9"	3,6kg	MA526	1019.00
701HDV	4,3kg	3,7"	0,8kg	MA701HDV	124.95
700RC2	2,5kg	3,8"	0,5kg	MA700RC2	Visite o site
MH055M8-Q5	7kg	5,3"	1,3kg	MAMH055M8Q5	262.49



sachtler Cabeças Hidráulicas

A cabeça hidráulica 0707 FSB-8 oferece uma esfera de 75mm, contrapeso de 10 estágios e também cinco pontos de arrasto (mais 0) para tilt e pan. O 1006 DV-10 SB possui 12 pré-configurações de contrapeso, uma bolha de toque autoiluminada para nivelamento com base de meia esfera de 100mm, mais pré-configurações de 5 pontos horizontais e verticais. A cabeça hidráulica 1205 DV-12SB possui um sistema de contrapeso de 12 pontos com um prato deslizante de 2,8" para equilíbrio perfeito e 5 pontos de arrasto mais zero em ambos os eixos para pans de chicote.

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
0307	4kg	6,4"	1,9kg	SAFSB4	701.10
0405	6kg	—	2,1kg	SAFSB6T	1250.50
0407	6kg	—	2kg	SAFSB6	1250.50
0705	9kg	6,4"	2,1kg	SAFSB8T	1627.70
0707	9kg	—	2,1kg	SAFSB8	1599.00
1006	11,8kg	7"	2,6kg	SADV10SB100	2378.00
1205	14kg	7"	2,7kg	SADV12SB	2799.00
DV-12SB	14kg	7"	2,7kg	SADV12SB	2899.00
Video 18 S1	18kg	6,8"	3,3kg	SAV18S1	4768.30



Vinten Cabeças Hidráulicas

Modelo	Capacidade	Altura	Peso	SKU	Preço
Vision 3AS	5kg	5,9"	2,8kg	VIV3AS	1037.00
Vision Blue	5kg	4,8"	2,4kg	VIV40920001	770.80
Vision Blue 5	11,8kg	4,9"	2,4kg	VIVB5	1660.00



OUTRAS CABEÇAS DE TRIPÉ

Libec Cabeça hidráulica profissional H38: 7,94 kg de capacidade, pesa 1,8kg, bowl 75mm (LJH38) 348.28
Libec Cabeça hidráulica Pan e Tilt RH25R: 5,90kg de capacidade, pesa 2,4kg, bowl 75mm (LJRH25R) 643.50
Libec Cabeça RH25 com alça de pan: 5,90kg de capacidade, pesa 2,4kg, bowl 75mm (LJRH25) 633.95
Libec Cabeça hidráulica Pan e Tilt RH35R: 9,07kg de capacidade, pesa 2,59kg, Bowl 75mm (LJRH35R) 939.95
Libec Cabeça RH35 com alça de pan: 9,07kg de capacidade, pesa 2,59kg, Bowl 75mm (LJRH35) 926.50
Miller Cabeça hidráulica 1034 Compass15: 9,07kg de capacidade, pesa 2,5kg, bowl 75mm (MI1034) 1250.00
Miller Cabeça Hidráulica 1022 Arrow 25: 13,61kg de capacidade, pesa 3,04kg, Bowl 100mm (MIA25FH) 2691.00
Sachtler Cabeça hidráulica Cine DSLR: 9,53kg de capacidade, pesa 2,04kg, Bowl 75mm (SACDFH) 1057.00

PERNAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFESSIONAL

Libec T98 Tripé de Alumínio de 2 estágios de 100mm

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Fechado	Peso	SKU	Preço
T98	34,9kg	3	55"	15"	2,6kg	LIT98	259.20

Manfrotto Tripés de Uma Perna

Os versáteis tripés 755XB e 755CX3 MDeVe possuem um sistema de nivelamento pronto para vídeo ajustado diretamente para o topo da coluna central. O 755XB de alumínio possui uma coluna central removível, enquanto o 755CX3 tem pernas de fibra de carbono com uma coluna de alumínio e peça de magnésio/alumínio.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Fechado	Peso	SKU	Preço
117B	14,8kg	2	67,5"	37"	4,5kg	MA117B	259.11
528XB	49,9kg	2	58,3"	40"	7,4kg	MA528XB	550.00
755XB	7kg	3	65"	25"	2,5kg	MA755XB	259.90
755CX3	7kg	3	54,7"	25"	1,9kg	MA755CX3	498.00



Manfrotto 529B Hi-Hat com Meia Esfera de 100mm

Facilita fotos a partir da posição mais baixa possível. Pés com base de borracha protegem superfícies delicadas. Suporta até 19,9kg. (MA529B).....199.99



Manfrotto Tripés de uma Perna M-Pro

Com tubos de fibra de carbono de alta performance e peças de magnésio leve.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Fechado	Peso	SKU	Preço
535	20kg	3	67"	28,7"	2,3kg	MA535	549.89
536	25kg	4	79,2"	27,9"	3,3kg	MA536	594.21

Manfrotto Tripés Profissionais de Perna Dupla

Esses tripés profissionais possuem pernas de suporte duplo de alumínio com alavancas de trava ajustáveis.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Fechado	Peso	SKU	Preço
545B	24,9kg	3	60,3"	27,2"	3,5kg	MA545B	414.90
546B	20kg	3	60,6"	27,2"	3,5kg	MA546B	379.00
546GB	20kg	3	62,4"	27,2"	3,5kg	MA546GB	449.00
MVT502AM	15kg	3	56,5"	24,2"	1,9kg	MAMVT502AM	279.95

MILLER Tripés de Fibra de Carbono Solo

Modelo	Cabeça	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Fechado	Peso	SKU	Preço
1501	—	20kg	3	63,5"	27,3"	2,5kg	MI1501	687.50
1505	—	29,9kg	4	73,6"	25,9"	3,1kg	MI1505	939.99
1630	—	20kg	3	63,5"	27,6"	3kg	MI1630	469.95
MI2001	—	20kg	4	73,6"	27,3"	3kg	MI2001	969.95

PERNAS DE TRIPÉ ADICIONAIS

Alan Gordon Enterprises 1004-HIHAT-75 contrapeso (ALHH75B) 148.50
 1004-HIHAT-100 contrapeso (ALHH100B) 169.95 1004-HIHAT-150 contrapeso (ALHH150B) 174.95
Birns & Sawyer contrapeso com bowl de 75mm (BI75DVB) 169.95
 contrapeso com bowl de 100mm (BI100B) 144.95 contrapeso com bowl de 150mm (BI150B) 179.95
Davis & Sanford ProVista 100 tripé de alum. 2 estágios com bowl de 100mm (DAPV100) 274.95
Gitzo GT2531LVL Pernas de tripé de fibra de carbono de nivelamento 6x - S (GIGT2531LVL) 729.99
Libec T-102 Tripé de alumínio de estágio único 100mm (LIT101) 777.60
OConnor 45A-002 contrapeso 5 1/2" com bowl de 100mm (OCHH100) 215.05
Sachtler CF-100ENG Pernas de tripé HD de fibra de carbono HD 2CF (SACF100HD2CF) 1819.00
Sachtler 4183 Tripé DA 75 com bowl de 75mm (SADA75L) 369.00
Sachtler 4589 Tripé de fibra de carbono Speed Lock 75 com estrela (SASL75CFMLS) 1148.00
Sachtler CF-100ENG Pernas de tripé de fibra de carbono 2CF (SACF1002CF) 1623.60
Sachtler 4588 Tripé Speed Lock 75 CF com bowl de 75mm (SASL75CF) 951.20
Vinten 3772-3 Pernas de tripé de fibra de carbono ENG (VI37723) 1180.80

SISTEMAS DE TRIPÉ DE VÍDEO PROFISSIONAL



Acebil	
HM-20: Sistema de 2 estágios com estrela média. Suporta 3kg (ACHM20).....	159.95
i-605DX: Sistema de 2 estágios com suporte médio e cabeça hidráulica. Suporta 3kg (ACI605DX).....	154.95
i-605DX: O mesmo acima com controlador de zoom de lente de vídeo RMC-1DV (ACI605PK1DV).....	225.95
i-705DX: Com suporte médio, cabeça hidráulica e case S-9. Suporta 4,1kg (ACI705DX).....	209.95
i-705DX Kit com lente zoom de vídeo RMC-1AVR cont. (ACI705PK1AVR).....	267.90
i-705DX Sistema de tripé semiprofissional com vídeo RMC-1DV (ACI705PK1DV).....	287.95
i-705DX Sistema de tripé semiprofissional c/ vídeo RMC-1DVX L (ACI705PK1DVX).....	267.50
i-705DX Sistema de tripé com controle de zoom RMC-P3PL H (ACI705RM).....	339.95
J-805MX Sistema de tripé semiprofissional (ACJ805MX).....	279.95
P-20GX Sistema de tripé profissional (ACP20GX).....	414.95
P-30MX Sistema de tripé profissional (ACP30MX).....	524.95

Cartoni	
HIDV1 Sistema de tripé de vídeo (CAHIDV).....	1044.00
H102 Sistema de tripé de vídeo (HIDV2 CAHIDV2).....	1186.00
F126 FocusHD (CAF126).....	1495.00
F127 Sistema FocusHD AL 2/ML (CAF127).....	1424.00
F128 Sistema de tripé de fibra de carbono FocusHD (CAF128).....	1774.50
F131 Sistema FocusHD ENG 2 (CAF131).....	2059.95

Daiwa / Slik	
DST-3 Sistema de tripé leve de 2 estágios (DADST3).....	259.00
DST-43 Tripé de broadcast com cabeça hidráulica de vídeo (DADST43).....	299.95
DST-73 Tripé de broadcast com cabeça hidráulica de vídeo (DADST73).....	499.95

Davis & Sanford	
Dollypod JR com cabeça de efeito hidráulico FM18. Suporta 8,2kg (DADPFM18).....	248.49
Tripé Provista 7518 com cabeça V12. Suporta 5kg (DAPVT75).....	189.95
Tripé ProVista com cabeça FM18. Suporta 8,2kg (DAPVTFM18).....	163.99
ProVista Grounder com cabeça FM18. Suporta 8,2kg (DAPVTQ).....	164.95
Tripé ProVista 6510 c/ cabeça hidráulica V10, nivelador de esfera de 65mm. (DAPVTV10).....	119.95

Libec	
LS-22DV Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios (LILS22DV).....	349.99
LX5 Tripé com cabeça hidráulica de pan/tilt e Floor Spreader (LILX5F).....	380.90
LX5 M Tripé com cabeça hidráulica de pan/tilt e estrela de nível médio (LILX5M).....	380.90
LX7 Tripé com cabeça hidráulica de pan/tilt e estrela de nível de solo (LILX7F).....	509.95
LX7 M Tripé com cabeça hidráulica de pan/tilt e estrela de nível médio (LILX7M).....	509.95
RS-250 Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios 75mm (LIRS250).....	774.25
RS-250M Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios 75mm (LIRS250M).....	769.00
RS-350M Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LIRS350M).....	1199.00
RS-450 Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LIRS450).....	1229.00
RS-450M Sistema de tripé de alumínio de 2 estágios profissional (LIRS450M).....	1250.00
TH-2000 Tripé de vídeo com prato de liberação rápida e dois braços de pan (LITH2000).....	575.00
TH-650DV Tripé c/ suporte de nível médio, cabeça hidr., punho de pan e case macio (LITH650DV).....	184.95
TH-950DV Tripé de alumínio de 2 estágios c/ cabeça, punho de pan e case de transporte (LITH950DV).....	249.00

Miller	
DS-10 Sistema de tripé de alumínio (MIDS10AGK).....	1399.00*
DS-10 Cabeça hidráulica DV com tripé de alumínio Solo (MIDS10SDVAT).....	1030.00
DS-20 Sistema de tripé de alumínio (MIDS20EAGK).....	1529.95
DS-20 Sistema de tripé de alumínio (MIDS20E0GK).....	1499.00
SOLO DV10 Sistema de tripé de fibra de carbono (MIDS10SDV2).....	1249.00
SOLO DV 20 Sistema de tripé de fibra de carbono (MIDS20SDV2).....	1479.99
SOLO DV 20 Tripé de liga com cabeça hidr. DS-20, braço de pan, placa câm., case (MIDS20SDVAT).....	1339.99
1828 Sistema de liga de 2 estágios Compass15 (MI1828).....	2525.00
1833 Sistema de fibra de carbono de 2 estágios Compass15 (MI1833).....	2089.00
1846 Sistema de fibra de carbono de 2 estágios Compass20 Solo (MI1846).....	2699.00
1857 Sistema de fibra de carbono de 3 estágios Compass 25 Solo ENG (MI1857).....	3769.95
1870 Tripé de fibra de carbono de 2 estágios Solo DV com Compass (MI1870).....	1758.00

Manfrotto

Cabeça Mvh502A, tripé 546B com bolsa de transporte (MAMVH502A546).....	449.00
Cabeça MVH502A com tripé MVT502AM e bolsa de transporte (MAMVK502AM).....	384.99
Sistema Midi CF: cabeça 504HD c/ tripé 535 de 2 estágios fibra de carbono (MA504HD535K).....	979.00
Sistema Midi CF: cabeça 504HD c/ tripé 536 de 3 estágios fibra de carbono (MA504HD536K).....	1129.00
Sistema Midi Twin: cabeça 504HD c/ tripé 546B de 2 estágios alum. (MA504HD546BK).....	718.00
Sistema Midi Twin: cabeça 504HD c/ tripé 546B de 2 estágios alum. (MA504HD546BG).....	848.90
Cabeça 509HD com tripé 536 de fibra de carbono e bolsa (MA509HD536K).....	1599.00
Cabeça de tripé 509HD c/ tripé de alumínio 545B, estrela média, bolsa (MA509HD545B).....	1499.00
509HD c/ tripé de alumínio 545GB, estrela de chão, bolsa (MA509HD545G).....	1499.00
Cabeça hidráulica 526 com tripé 545B, estrela média, bolsa (MA526545BK).....	1799.00
Cabeça hidráulica 526 com tripé 545GB, estrela de chão, bolsa (MA526545GBK).....	1546.99
Pernas de tripé profissional com estrela de nível médio (MA545B).....	414.00
Cabeça hidráulica 701HDV, pernas de tripé 055XB e case macio (MA701HD055XB).....	324.95
Cabeça hidráulica 701HDV e pernas de tripé 055 View (MA701HD055XV).....	329.89
Cabeça hidráulica 701HDV e tripé 90XV View verde (MA701HD190XV).....	269.89
Cabeça hidráulica 701HDV com tripé MVT502AM e bolsa de tripé (MA701HDVM).....	349.89
Cabeça hidráulica 701HDV com tripé 755XB e bolsa de tripé (MA701HDV755X).....	390.00
Cabeça 055 Photo-Movie, tripé 755CX3 e Q5 QR (MA755CX3M805).....	779.99*
Cabeça MVH502A, tripé 546B com bolsa acolchoada (MAMVH502A546).....	549.89*
Cabeça hidr. vídeo profissional MVH502A com tripé 535 CF e bolsa acolchoada (MAMVK502C).....	849.99*

Sachtler

Ace Fluid Head com tripé de alumínio de 2 estágios e estrela de chão (SASACEMGS).....	535.00
Ace Fluid Head com tripé de alumínio de 2 estágios e estrela de nível médio (SASACEMMS).....	535.00
Sistema estrela nível médio Cine DSLR 2MD, cabeça hidr., tripé alum., bolsa (SACD2DMS).....	1266.90
0373 FSB-4 Sistema de tripé de alumínio (SAFSB4ML2S).....	1012.70
0375 FSB-4 Sistema de tripé de fibra de carbono (SAFSB4MLCFS).....	1176.00
0372 FSB-4 Sistema de tripé de alumínio (SAFSB4MLS).....	861.00
0442 Sistema FSB 6 T MD (SAFSB6TMD).....	1459.60
0472 FSB-6 Sistema de tripé de alumínio (SAFSB6ML1S).....	1459.60
0475 FSB-6 Sistema de tripé de fibra de carbono (SAFSB6ML2CFS).....	1599.00
FSB-6 / 2 Sistema de tripé de alumínio MD (SAFSB6ML2S).....	1599.00
0480 FSB-6 com Soom e Tri-Estrela (SAFSB6S).....	2870.00
0450 FSB-6T Cabeça com tripé 75CF estrela de nível médio (SAFSB6TML2CF).....	1787.60
0443 FSB-6T Sistema de tripé de alumínio (SAFSB6TML2S).....	1549.00
0743 FSB-8T Sistema de tripé com tripé ENG 75/2 D (SAFSB8TML2S).....	1879.95
0742 FSB-8T Sistema de tripé com tripé DA 75L (SAFSB8TML).....	1899.00
0773 FSB-8 Sistema de tripé com tripé ENG 75/2 D (SAFSB8ML2S).....	2025.40
0775 FSB-8 Sistema de tripé com tripé Speed Lock 75 (SAFSB8MLCFS).....	2267.30
0772 FSB-8 Sistema de tripé com tripé DA 75L (SAFSB8MLS).....	1795.00
0750 FSB-8T Sistema de tripé com Speed Lock 75 (SAFSB8TMLCFS).....	2267.30
DV-12SB Sistema de tripé de fibra de carbono Hot-Pod (SADV12SBHP).....	5731.00
Sistema 18 S1 ENG 2 MCF (SAS18S12MCF).....	7482.50
Sistema 18 S1 SL MCF (SAS18S1SLMC).....	7954.00
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 4 (SAFSB4TT).....	1184.90
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica Cine DSLR (SASCSDTT).....	1435.00
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 6 (SAFSB6TT).....	1521.10
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 8 (SAFSB8TT).....	1943.40
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica FSB 4 (SAFSB4TT).....	1184.90
Tripé telescópico TT 75/2 CF com cabeça hidráulica Cine DSLR (SASCSDTT).....	1435.00

Slik

504QF-II Sistema de tripé com cabeça de pan de efeito hidráulico de 3 vias (SL504QF2).....	129.95
505QF Tripé com cabeça hidráulica de pan e prato de liberação rápida (SL505QF).....	214.90
PRO 340 QF Tripé com cabeça de pan 504QF (SLP340504QF).....	124.95
Video Sprint II Tripé c/ cabeça de efeito hidr. de 2 vias, punho de pan e case de nylon (SLS2).....	89.95

Velbon

CX-586/F Tripé de alumínio de 3 seções com cabeça hidráulica de 2 vias (VECX586F).....	75.95
DV-7000 Tripé com cabeça hidráulica de 2 vias (VEDV7000).....	149.95
VariZoom Sistema de tripé de alumínio VZ-TK75A (VAVZTK75A).....	189.95

Vinten

VB-AP2F Sistema Vision Blue com estrela de chão (VVBAP2F).....	1124.90
VB-AP2M Sistema Vision Blue com estrela de nível médio (VVBAP2M).....	1164.40
Vision blue5 Tripé Pozi-Loc com cabeça e estrela de chão (VVB5APT1).....	2337.00
Vision blue5 Tripé Pozi-Loc com cabeça e estrela de nível médio (VVB5APT1M).....	2337.00

Adaptadores de Base

Alan Gordon Placa de montagem "Hi e Lo-Hat" (ALHHB).....	39.95
Birns & Sawyer Placa de montagem "Hi-Hat" (BIHHB).....	59.95
Gitzo Adaptador de meio bowl de 75mm (GIGS5320V75).....	77.00
Gitzo Prato plano sistemático (GIGS3320SP).....	73.25
Gitzo Base de nivelamento (GIGS5121LVL).....	198.00
Sachtler Adapt. de bowl de 75mm para 100mm (SA3906).....	164.00
Vinten Adapt. de bowl de 75mm para 100mm (V3330243).....	54.94
Vinten Adapt. de bowl de nivelamento de 100mm (V333016).....	194.34

Manfrotto

Meia-esfera de 75mm c/ punho de travamento curto (MA520BSH).....	48.90
Adaptador de contrateamento (MA500BSH).....	48.25
Kit adaptador de bowl de cabeça de vídeo (MA325N).....	67.76
Meia esfera de 75mm (MA520BALL).....	43.90
Punho de travamento de contrateamento curto (MA319SH).....	27.99
Adaptador de bowl de 75mm para 100mm (MA319).....	32.99
Nivelador de esfera de 100mm (MA500BALL).....	42.75

Punhos de Cabeça e Acessórios

Libec Punho de pan PH-3S (LIPH3).....	39.95
Libec Punho de pan extensível PH-7 (LIPH7).....	51.80
Libec Cabo de extensão EX-230 - 2,29m (LIEX230).....	94.95

Manfrotto

136LV Kit de conversão de punho extra (MA136LV).....	24.95
701HLV Punho de pan (MA701HLV).....	22.00
503LV Punho de pan (MA503LV).....	33.47
501HLV Punho de pan (MA501HLV).....	22.49
519LV Punho de pan p/ cabeça hidráulica 519 pro (MA519LV).....	28.25
501LVN Punho de pan (MA501LVN).....	23.89
R701,224B Punho de reposição p/ cabeça 3130 (MAR701).....	12.95
509HLV Barra de pan para cabeças de vídeo (MA509HLV).....	34.95
524ADAPT Adapt. controle lente 8-12 pinos (MA524ADAPT).....	149.95
Acessório de braçadeira p/ barra de pan RCS (MAMR901APCL).....	49.99
Sachtler Barra de pan DV75 (SAPADV2).....	75.44
Sachtler Punho de pan telescópico 3471 (esq.) (SATLPBDV).....	340.30
Sachtler Punho de pan telescópico 3470 (direito) (SATRPBDV).....	340.30
Sachtler Punho de pan telescópico 3271 (esq.) (SALPAV18).....	340.30
Sachtler Punho de pan telescópico 3270 (direito) (SARPAV18).....	340.30
Sachtler Punho de pan 1075 (SAPAV14).....	168.10
Vinten Punho de pan telesc. c/ braçadeira (preto) (V321991).....	270.60
Vinten Barra de pan de comprimento fixo (V3219110).....	148.42



Atlas 10 Kit Slider DSLR de 35"



Um sistema de rastreamento linear baseado em tripé para câmeras DSLR (suporta cargas de até 4,54kg), o Atlas 10 vem equipado com sete placas de montagem de tripé para versatilidade de produção, e inclui pés de microajustes que não deixam marcas. Compatível com cabeças de esfera padrão de 0,375", o kit com 4 pernas para todos os terrenos fornece uma base firme e estável para capturar imagens livres de tremido.

Atlas 10 - Kit Slider DSLR 35" (CIA1035K).....	1473.00
Atlas 10 - Kit Slider DSLR 35" c/ All-Terrain (CIA107L35).....	829.00
Atlas 10 - Slider de câm. DSLR c/ trilhos 66cm (CIA10L26).....	579.00
Atlas 10 - LTS de 35" c/ pés em esfera (CIA10L35).....	679.00
Pernas All Terrain (CIAATL).....	225.75
Pés All Terrain (CIATBF).....	7.50
Atlas 30 com pernas e esfera de 100mm (CIA30TLB47).....	1489.00
Slider DSLR FLT Atlas 26" c/ pernas All-Terrain (CIA107L26).....	729.00
Slider DSLR FLT Atlas 26" c/ pernas e polia (CIA10L26K).....	1345.00
Sistema de rast. linear Pegasus Carbon (CIPCLTSP).....	1546.00
Case de slider de câmera (42") (CICSC).....	189.95
Case de slider/punho de câmera (CICSGC).....	346.95

Dot Line

Dolly DLC Cinema Skater (DODLSKATER).....	169.95
Slider de câmera DLC de 23" (DODLSL23).....	129.95
Slider de câmera DLC de 47" (DODLSL47).....	149.00

Estrelas e Dollies

Acebil D3 Dolly D3 para tripés profissionais (ACD3).....	148.50
Black Bear Sistema de dolly D200 (BLD200).....	4498.95
Black Bear Configuração de plataforma de dolly (BLD100).....	1406.50
Cinetics Rodas de dolly de tripé miniSkates (CIMS).....	75.00
Cinetics Sliders de câmera CineSkates (CICS).....	170.00
CobraCrane 5237 Dolly de "tracking" sem trilho (CODQ).....	267.50
CobraCrane 210062 Trilho de dolly (COTTD).....	134.95
CobraCrane 214942 Dolly de movimentação livre (COFWD).....	96.50
CobraCrane 210049 Kit de dolly e "tracking" (COTD).....	424.95
Davis & Sanford Dolly W3 (DAD3).....	42.25
Davis & Sanford Dolly Deluxe W4DX (DADF).....	139.98
Digital Juice Suporte de câmera LowRider (DILR).....	159.50
Digital Juice Minissuporte de câmera LowRider (DILRM).....	139.95
Digital Juice Kit de montagem LowRider (DILRMK).....	39.95
Digital Juice Dolly Orbit (DIOD).....	839.50
Digital Juice Kit rodas pneum. 8" p/ Dolly Orbit (DIPOW).....	279.95
Digital Juice Kit de rodízios para Dolly Orbit (5") (DICWS).....	99.95
Digital Juice Kit de punho de barra em T p/ Dolly Orbit (DITBH).....	139.95
Digital Juice Sist. de "tracking" SliderDolly (40") (DISD40).....	394.95
Digital Juice Sist. de "tracking" SliderDolly (64") (DISD64).....	769.95
Digital Juice Perna de nivelamento SliderDolly (DIALLSD).....	134.95
Digital Juice Kit de compensação p/ Slider Dolly (DIHHSKD).....	129.95
Digital Juice Adapt. Cabeça de esfera de 75mm (DI75MMBHARSD).....	19.95
Digital Juice Kit adapt. C-Stand (kit c/ 2) (DICS2).....	119.95
Digital Juice Adapt. montagem SliderDolly (DIMASD).....	19.95
Ikan Dolly de mesa Elements (IKELETT).....	299.00
Ikan Kit de roda de trilho FDD-TW (IKFDDTW).....	180.00
Indie-Dolly Dolly universal p/ trilhos de Dolly (INCTD).....	1194.95
Indie-Dolly Kit de trilhos curvos (INCTK).....	648.95
Indie-Dolly Dolly Singleman IND.SPR.D (INSPRD).....	474.95
Indie-Dolly Kit de trilhos retos IND-S.KIT (INSTK).....	548.95
Libec Estrela de nível médio BR-4 (LIBR4).....	51.80
Libec Dolly DL-2 para o tripé TH-M20 (LIDL2).....	90.00
Libec Dolly DL-3 para tripé T98/T98C (LIDL3).....	165.60
Libec Dolly extensível versátil DL-5S (LIDL5S).....	248.40
Libec Estrela de nível de chão SP-2 (LISP2).....	79.95
Libec Estrela de nível de chão SP-2B (LISP2B).....	86.40
Manfrotto Estrela de tripé de chão (MA165).....	60.49
Manfrotto Estrela de tripé de chão (MA165MV).....	68.95
Manfrotto Dolly p/ cinema/vídeo resistente 114 (MA114).....	299.90
Manfrotto 114MV Dolly deluxe p/ cinema/vídeo (MA114MV).....	274.00
Manfrotto 127 Dolly de vídeo portátil (MA127).....	154.89
Manfrotto 127VS Dolly básico de estrela variável (MA127VS).....	174.93
Manfrotto Dolly dobrável automático 181 (MA181).....	244.89
Manfrotto Dolly dobrável automático 181B (preto) (MA181B).....	269.00
Manfrotto Estrela de nível médio (MA537SPRB).....	94.90
Matthews Dolly Doorway (MADDW).....	1769.99
Matthews Dolly Doorway "Round-D-Round" (MARDRDDW).....	2439.99
Matthews Slider DC multifuncional (MADCSLIDER).....	5820.00
Matthews Bazooka ajustável de 24-39" (MABAZ).....	1034.00
Matthews Centípede - kit de 2 (MACS2).....	2114.00
Matthews Sist. controle de movim. de Slider DC (MADCMSCS).....	2149.00
Matthews Placa de montagem 515003 Elemac (MAEMP).....	144.00
Matthews Trilho de parede pesado de 2,44m - reto (MATS9).....	488.95
Opteka Slider de trilho de câmera GLD-200 de 23" (OPTGLD200).....	129.00
Opteka Slider de trilho de câmera GLD-400 de 47" (OPTGLD400).....	139.95
Pearstone Dolly de tripé universal DWL-2 (PEDWL2).....	41.95
Pico Dolly Dolly de mesa de câmera (PICPD1).....	64.99
Polaroid Dolly de trilho dobrável universal (POLTRIDL).....	39.99
Sachtler Estrela de tripé de nível médio (SASP1000G).....	602.70
Sachtler Estrela de tripé de chão SP 100 (SASP100).....	451.00
Sachtler Estrela 7011 e kit de pés (SAMS).....	200.90
Sachtler Estrela de tripé de chão SP 75 (SASP14).....	200.90
Sachtler Dolly 75 (SAD75).....	487.90
Sachtler SP 100/150 HD no chão (SASP100150).....	542.85
Smith-Victor Dolly de tripé A (SMTDA).....	49.95
Spider Sistema de pod TR2SP2 Spider (SPSP).....	2295.00
Varavon Slide Cam Mini (VASM).....	699.99
Varavon Slide Cam EX (VASXM).....	825.00
Varizoom Dolly frágil VZ-D50 p/ gruas pequenas (NAVZD50).....	142.45
Vinten Estrela de tripé de chão (preto) (V33633).....	385.40
Vinten Estrela de nível médio "Spread-Loc" (V37813).....	717.50

Pratos de Liberação Rápida de Cabeça

Bescor Prato de liberação rápida QS770 p/ TH-770 (BEQS770).....	19.20
Cartoni Prato de liberação rápida B511 (CABS11).....	129.95
Cartoni Prato de liberação rápida A500 (CAAS500).....	74.95
Libec Prato lib. rápida H5012 para cabeça H-50 (LIQRPH50).....	45.00
Libec Prato de liberação rápida para H22 (LIQRPH22).....	27.00
Libec Prato de liberação rápida para cabeça H55 (LIQRPH55).....	59.95
Libec Prato de liberação rápida para cabeça RH45 (LIRH452).....	59.95

Manfrotto

Prato de montagem de liberação rápida longo (MA504PLONG).....	64.90
Prato de câmera de vídeo de liberação rápida (MA501PLONG).....	73.25
Prato lateral para cabeça 501 (MAR501.03).....	19.95
Prato lib. rápida de vídeo profissional longo (MA357PLONG).....	79.90
Liberação rápida com pino de vídeo (MA030VHS14).....	21.00
Prato de liberação rápida para vídeo (MA357PLV).....	27.00
509PLONG Prato de liberação rápida para 509HD (MA509PLONG).....	69.95
Miller Prato de liberação rápida 860 (MI860).....	131.56
Miller Carro adapt. de pino de localização e 1/4"-20 (MI493).....	29.90
Miller Prato de montagem de câmera 489 (MI489).....	122.59
Miller Prato de montagem de câmera 490 (MI490).....	80.73
Pearstone Prato QR p/ VT-2000/2100 (PEQRVT2000).....	10.99

Sachtler

Prato tipo Cunha "Touch and Go" DV 8 (SA11464).....	79.95
Prato Sidealot S (SAWPDV1).....	59.86
Prato tipo Cunha "Touch and Go" 16 (SA1064).....	98.40
Prato tipo Cunha "Touch and Go" DV (SAWPDV2).....	67.00
Prato p/ DSLR 165 p/ cabeça de DSLR de cinema (SADSLRPC).....	77.90
Adaptador "Sandwich Touch and Go" c/ prato tipo Cunha (SA1091).....	307.50
Prato para cabeça de tripé hidráulica Ace (SAPDSLACE).....	54.94
Prato de liberação rápida Touch & Go (SATGAPS).....	67.24
Slik Prato QR p/ 505QF, 506QF e 322VF (SLQRS505QF).....	Visite o site
Slik Plataforma QR p/ série 500QF (SLQRP503QF).....	Visite o site
Smith-Victor Prato QR p/ Propod III, Pro 300 (SMQRPPP3).....	11.95
Smith-Victor Prato QR p/ tripés Pinnacle (SMQRPPP).....	6.50

Vinten

Prato de câmera para Vision 3AS e 5AS (VIV40431901).....	123.00
Prato de câmera para Pro-10 (V3809900SP).....	72.16
Prato de montagem de câmera p/ cabeça Pro-6 (V38096PLV).....	79.95
Prato de montagem de câmera (V3364900SP).....	123.00



Correias de Tripé e Acessórios

Gitzo GC5210 Alça de ombro p/ tripé (GIGC5210).....	41.79
Gitzo Plataforma de monitor G065 (GIG065).....	82.30
Kirk Correlia de segurança SS-1 (KISS1).....	76.95
Manfrotto 458HL Alça de tripé/punho de transp. (MA458HL).....	Site
Manfrotto MSTRAP-1 Alça de ombro de tripé (MAMSTRAP1).....	31.99
OP/TECH Alça de tripé em preto (OPSTB), Nature (OPSTN).....	21.95
OP/TECH Alça de tripé - gancho giratório (OPSTSB).....	21.95

GLIDECAM

Camcrane 200



Sistema de grua de câmera com braço de boom, montado em tripé, projetado para movimentar suavemente uma câmera com fluidez e precisão — para cima/para baixo e em 360°. Boom vertical variável do chão até 3,04m ou 2,43m. Possui 4 combinações de comprimento de boom e capacidade para 11,3kg a 2,43m e 13,6kg a 1,98m. Quando está dobrado, mede 1m. (GLCC200)..... **539.95**
 Cabeça de Pan/Tilt Vista (GLVH)..... **Ligue/visite o site**
 Cabeça HD Vista (GLVHHD)..... **899.95**



CobraCrane I • CobraCrane II



Braços de Grua de 1 e 2 Barras
 Oferecem 2,43m de alcance quando combinadas com um tripé de 1,52m e podem se movimentar pelo chão para aplicações em posições baixas. A câmera pode ser inclinada a mais de 90° a partir do nível do chão, permitindo que os usuários obtenham uma cena com ótima perspectiva. É possível capturar cenas de paisagens, panorâmicas e eventos esportivos. A imagem capturada de cima também é excelente para vídeos publicitários de alimentos e de culinária e outras cenas de uma perspectiva alta. Com construção sólida e feitas para durar, a montagem é rápida e fácil, sem o uso de ferramentas.

CobraCrane I (COCC1).....	249.95
Extensão de 0,91m para CobraCrane 1 (COEK1).....	134.95
CobraCrane I com kit de extensão (COCC1EK1).....	358.95
CobraCrane II (COCC2).....	344.99
CobraCrane II com kit de extensão II (COCC2EK2).....	529.95
CobraCrane I w/Plus (COCC1P).....	429.95
CobraCrane II Plus (COCC2P).....	499.95
Grua Portátil IHD (COCC1HD).....	479.95
Grua Portátil II HD (COCC2HD).....	679.00
Grua de 1 barra UltraLite FotoCrane (COFCUL).....	234.95
Grua de 1 barra extensível FotoCrane Xtreme (COFCE).....	369.95
Tripé c/ cabeça hidr. - p/ qualquer CobraCrane (COCCCT).....	289.95
CobraCrane Backpacker (COCCBP).....	319.00
Bolsa acolchoada para CobraCrane (COCBQ).....	74.95
Minimontagem de monitor (COMMM).....	39.95
Bolsa de peso para série CobraCrane I (COCPWBCC1).....	19.50
Bolsa de peso para FotoCrane/Backpacker (COCBBP).....	48.50
Cabo de extensão de 3,65m LANC (COEC12).....	18.50
Cabo LANC de câmera de 7,62m (COLEC25).....	24.50
Braçadeira universal (COUC).....	28.50

VariZoom

VZ-QUICKJOB (VAVZQJ).....	1139.95
VZ-MC50 Sistema de cabeça de Pan e Tilt (VAVZMC50).....	2084.00
VZ-MC100 Sistema de controle de Pan e Tilt (VAVZMC100).....	2849.00
VZ-CINETRAC Dolly de trilho resistente (VAVZCINETRAC).....	788.00
Kit completo de Dolly c/ tripé e trilho (VAVZCTS).....	1649.00

Comely Productions Braço de grua extensível (COCC121).....	949.00
Libec JB-50 Braço de grua com case (LJJB50).....	2080.00
Libec JB-50 Braço de grua com tripé e dolly (LJJB50KIT).....	3424.00
Wild Shot Camera CPT 1019 Sistema de Pan/Tilt (WICPT1019).....	899.00

Libec

ZC-3DV Controlador de Zoom

- Controle câmeras DV/HDV via LANC
- A velocidade do zoom varia de mais lenta a mais rápida com um toque
- Tem cabo para tomada e pode ser preso em punhos de pan de tripé, monopés, estabilizadores e dispositivos similares



#LIZC3DV **114.99**

ZC-9EX Controlador de Zoom

Feito para camcorders XDCAM-EX da Sony e lentes de ENG Fujinon e Canon. Transforma camcorders de mão em câmeras de estúdio.



#LIZC9EX..... **169.95**
 #LIZC9P (fp/ lentes de ENG Canon e Fujinon)..... **140.00**
 Adaptador Sony PMW EX (LI9EX) **39.95**

Manfrotto 521 Controlador de Lente

Construído em uma pequena braçadeira, o controlador pode ser montado em uma ampla gama de suportes — como canos, barras, tubos e superfícies planas.



#MA521PFI **224.90**
 #MAMVR90IECLP (p/ câmeras c/ conexão AV-R p/ LANC)..... **159.99**
 Braçadeira de controle remoto EX (MAMVR90IECEX)..... **229.99**
 Controle remoto LANC de braçadeira RC (MAMVR90IECLA)..... **229.99**

Manfrotto 524CFI

Controladores Remotos de Lente ENG

Com início/parada de gravação e um dial de velocidade, estes controladores permitem que os usuários pré-selecionem uma velocidade de zoom ou mudem as velocidades.



#MA524CFI (barra de pan montada p/ lentes Canon, Fujinon)..... **279.89**
 Kit de adaptador e remoto de punho (MAMVR90IEPLA)..... **279.99**
 Remoto EX de barra de Pan RC p/ PMW EX (MAMVR90IEPEX)..... **329.00**

Zoe-DVXL Controlador de Lente de Camcorder

Incorpora um botão de zoom separado e preciso para iniciar o zoom da câmera rapidamente. O acionador do zoom possui um amplo ângulo de rotação de 133° e os controladores LANC possuem um ajuste de zoom "dial-in".

#BEZ0EDVXL (para LANC e DVX/HVX) **234.95** #BEZ0EEX1 (para Sony PDW-EX1/3) **374.95**



VariZoom

VZ PRO-L • PG-L • Pro-EX

Foco e Zoom Remotos de Velocidade Variável

Eles oferecem zoom preciso com velocidade variável, controle de foco manual e "wake-up" da função "standby" para câmeras com um jack LANC. Construído com um punho resistente.



VZ-Pro-L (LANC) (VAVZPROL) **245.00**
 VZ-PG-L compacto (LANC) (VAVZPGL)..... **290.00**
 VZ-Pro-EX para Sony PMW-EX1 (VAVZPROEX)..... **332.45**

Controladores de Lente Pro

Controle Pro Zoom p/ lente Fujinon de 8 pinos (VAVZPROF)..... **339.95**
 Cont. de foco traseiro p/ lente Canon de 8 pinos (VAVZPROFCC)..... **474.95**
 Controle de foco traseiro p/ lente Fujinon de 8 pinos (VAVZFCF) ... **474.95**
 Controle de zoom VZ PG-EX p/ série PMW-EX (VAVZPGEX)..... **329.95**
 Controle VZ Pro-PZFI p/ Panasonic (VAVZPROZPFI)..... **339.95**
 Controlador de zoom VZPGF Deluxe (VAVZPGF)..... **427.45**

Acessórios e Cabos de Extensão VariZoom

Cabo de 3,04m p/ lentes de 8 pinos Canon e Fujinon (VAVZEXT810)..... **99.95**
 Cabo 6,09m p/ lentes de 8 pinos Canon e Fujinon (VAVZEXT820)..... **99.00**
 Cabo de extensão de 3,04m p/ EX-1 (VAVZEXTX10)..... **75.95**
 Cabo de extensão de 6,09m p/ EX-1 (VAVZEXTX20)..... **109.95**
 Cabo de ext. 3,04m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEXTPZF10)..... **36.95**
 Cabo de ext. 6,09m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEXTPZF20)..... **54.95**
 Cabo de ext. 15,24m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAEXTPZF50)..... **85.45**
 Minicabo conversor de AV p/ LANC (VAVZAVLANC)..... **23.70**
 Bolsa p/ séries VZ-PRO e VZ-PG (VAVZP610)..... **10.99**
 Conversor de cabo Canon 8 pinos p/ Fuji 12 pinos (VAVZC8F12)..... **94.95**
 Conversor de cabo Fuji 8 pinos p/ Fuji 12 pinos (VAVZF8F12)..... **85.81**

VZ-PFI • Rock-PZFI

Controles Remotos de Zoom ENG

Controle de zoom/foco e íris compacto para AGDVX100B e AG-HVX200. O acionador do zoom é sensível à pressão, e os botões para foco e íris podem ser controlados manualmente ou configurados para captar o ajuste de câmera final automaticamente.



#VAVZPFI (apenas foco e íris)..... **142.45**
 #VAVZROCKPZFI (zoom, foco e íris)..... **273.00**
 Config. de estúdio VZ-PFI e Rock-DVX (VAVZROCKZF)..... **273.00**

Stealth/Stealth LX

Controladores de Lente de Camcorder

Experimente controle de precisão e velocidade variável em zooms de câmera. Mude de lento para rápido e vice-versa com zoom estílo "throttle" com design personalizado. O Stealth LX se destaca com controle de avanço e reversão de quadro e liga/desliga de foco automático.



#VAVZSTEALTH (Stealth p/ LANC)..... **139.95**
 #VAVZSDVX100 (Stealth p/ Panasonic série DVX-100)..... **127.00**
 #VAVZSTEALTHL (Stealth LX p/ LANC)..... **170.95**
 #VAVZSHVX200 (Stealth p/ AG-HMC40/AG-HMC150)..... **187.95**

Série VZRock

Controladores de Lente de Camcorder

Controla zoom, foco e gravação. Acionador variável de amplo alcance. Botão de dados para informações na tela. Reveja gravação em fita com F+ e F-.



#VAVZROCK (p/ camcorders LANC)..... **203.95**
 #VAVZROCKDVX (p/ camcorders Panasonic)..... **189.95**
 #VAVZROCKF (p/ lentes de 8 pinos Fujinon)..... **284.95**
 #VAVZROCKEX (para PMW-EX1/3)..... **218.79**
 Bolsa para VZ-Stealth e VZ-Rock (VAVZP54)..... **8.49**

Acebil

RMC-1AVR Controlador de zoom de lente de vídeo (ACRMC1AVR)..... **79.95**
 RMC-1DV Controlador de zoom de lente de vídeo (ACRMC1DV)..... **99.95**
 RMC-1DVX Controlador de zoom de lente de vídeo (ACRMC1DVX)..... **99.95**
 RMC-8PRO Controlador de zoom de lente de vídeo (ACRMC8PRO)..... **134.50**
 Jony A-EX8F Adaptador de zoom Fujinon de 8 pinos (JOAF8)..... **93.95**

Autocue série Starter

Kits de prompting de baixo custo, eles oferecem tudo de que você precisa, pré-montados para fácil instalação. As unidades na câmera podem ser transformadas em unidades de chão para leitura direta. Monitores não reversíveis (7"-17") ou use seu iPhone/iPad.



#AUCUSSP10LI (Kit LITE série Starter de 10").....	1098.95
#AUCUSSP10 (Série Starter de 10").....	1598.95
#AUCUSSP17 (Série Starter de 17").....	1828.40
#AUCUSSP17LI (SSP17 LITE).....	1498.95
#AUCUSSP17D (Kit série Starter de visão direta de 17").....	998.95

ikan Elite

Kit de Teleprompter iPad

Usa o suporte de câmera

Elements da ikan com para-sol de prompter resistente para funcionar como um teleprompter através do vidro ou um suporte de câmera baseado em haste usando apenas a placa de base incluída. Compatível com DSLR e câmeras de vídeo pequenas a médias.



#IKPTE..... 599.95

Autocue
OCU-SSIPADLITE

Prompter de iPad

Transforme um iPad (não incluído) em um teleprompter portátil. O kit inclui um para-sol de teleprompter de ângulo amplo, sistema de montagem Gold Plate e um prato de montagem para vidro de prompter com qualidade iPad Broadcast (70:30). Pode ser posicionado em modo paisagem ou retrato.



#AUIP..... 794.25

ikan PT1000W

Teleprompter Widescreen Portátil de 8"

Use este kit para obter uma configuração de teleprompting portátil, mesmo com uma câmera menor de montagem no ombro. O software incluso permite que você crie e edite scripts, até mesmo em tempo real. O LCD pode ser usado como um monitor de vídeo widescreen padrão quando não estiver em uso como um teleprompter.



#IKPT1000W..... 675.00

datavideo®
TP-100

Teleprompter de Smartphone

Leia conteúdo de seu smartphone olhando para a lente da câmera. Equipado com um vidro transparente 60/40, crie projetos autogravados, video-blogs e podcasts de vídeo corporativo. O software de prompter DV permite que você controle remotamente a velocidade do script via um i-remoto com fio de 2,98m. Suporta smartphones de todos os tamanhos.



(DATP100)..... 479.00

ikan PT2500

Teleprompter Portátil de 8"

Ideal para modelos DSLR e camcorders de tamanho médio como a Canon XF305. Fácil de configurar, usa vidro de prompter de alta qualidade 70/30. Tem uma entrada VGA e também duas portas compostas. Inclui um editor de texto com rolagem completo.



#IKPT2500 (Teleprompter portátil de 8")..... 800.00

#IKPT3100 (Teleprompter de estúdio/locação de 15")..... 1348.00

LISTEC VIDEO PromptWare PW-04

Kit de Teleprompter de 4"

Conecta-se a uma câmera de vídeo pequena através de um dos 5 anéis adaptadores de lente incluídos. O PW-04 utiliza Droid ou iPhone como uma fonte de prompting para reuniões corporativas, vídeos didáticos, seminários ou propagandas. O PW-04 pode ser fixado em uma mesa ou montado em um tripé e operado remotamente.



#LIPW04..... 299.95

MIRROR IMAGE
Teleprompters, Inc PB-15

Prompter Price Buster de 15"

Possui reversão de imagem, resolução de 1024 x 768 e brilho de 250 nits. Possui um para-sol removível de Cordura do mesmo tipo usado para malas em volta da lente. Inclui um monitor LCD colorido de 15" e um software de tela dupla fácil de usar que permite que você controle o prompter a partir de um PC.



#MIPB15..... 985.00

PRO
HDi Pro2

Teleprompter de iPad

Prende-se em câmeras amadoras e profissionais e utiliza um suporte especialmente projetado para acomodar o seu iPad com segurança, seja usando uma steadicam, grua ou equipamento de mão. Inclui máscara antirreflexo, montagem de barra de câmera, punho, capuz de encaixe na lente e case SKB personalizado de nível militar à prova d'água.



#PRPPHDIPRO2..... 999.00

PRO
Suporte para iPad

O Suporte para iPad ProPrompter permite que você use o iPad como um teleprompter profissional fora da câmera para uso de palco ao vivo. O suporte prende-se a uma montagem de tripé padrão 1/4"-20 e acomoda o iPad com segurança no lugar. Essa solução portátil e acessível traz sofisticação e elegância para reportagens de campo, vídeos corporativos, podcasts de vídeo, palestras, e qualquer outra produção com script.



#PRPPIB..... 124.95

PRO
PP-WING-LCD7KIT

Kit de LCD Wing de 7" com Software

O componente "wing" se fixa a qualquer montagem de tripé. Seu braço se move para a direita ou para a esquerda da lente em que você fixa o LCD VGA de 7" (com parâmetros ajustáveis), permitindo o ajuste fino da posição.



#PRPPW..... 449.95

#PRPPWQ1 (Wing c/ montagem LCD e clipe p/ dispositivo Portátil) .. 129.00

#PRGPPW (Punho p/ montagem de câmera Wing ProPrompter) 24.95

Prompter/People®

Série PRO-D

Utiliza um display LCD colorido com entradas de vídeo composto e VGA. A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Inclui vários aplicativos que melhoram a performance.



PRO-D11 (LCD de 11") (PRPL11)..... 1599.00

PRO-D15 (LCD de 15") (PRPL15)..... 1799.00

PRO-D17 (LCD de 17") (PRPL17)..... 1999.00

Prompter/People® Série FLEX-D

A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Inclui Flip-Q Lite, software compatível com PC e Mac. A tela LCD possui entradas de vídeo composto e VGA e falantes integrados. Adequado para o uso em campo ou em estúdio.



FLEX-D11 (LCD de 11") (PRF11)..... 1099.00

FLEX-D15 (LCD de 15") (PRF15)..... 1299.00

FLEX-D17 (LCD de 17") (PRF17)..... 1499.00

FLEX-D19 (LCD de 19") (PRF19)..... 1699.00

Prompter/People®
Teleprompter de iPad Ultralight

Fácil leitura a até 3,65m e oferece uma base para iPad ou uma base e um iPad. Oferece um adaptador para o uso com iPhone/iPod Touch. A unidade pode ser atualizada para um LCD de 8".



Teleprompter UltraLight iPad 2 (PRULIPAD)..... 599.00

Teleprompter UltraLight iPad 2 (PRULIPAD2)..... 599.00

Teleprompter Ultralite iPad ENG (PRULIPADENG)..... 799.00

Outros Teleprompters e Acessórios

Autocue/QTV Controle de mão sem fio (AUCONWI)..... 94.95

Autocue/QTV Controle de mão ShuttleXpress (AUCONSE) ... 94.95

Datavideo Teleprompter para iPad (DATP300I)..... 575.00

ProPrompter Software ProPrompter Pro v4 (PRPPS4)..... 284.50

Prompter People

Teleprompter Ultralight de 8" (PRUL8) 899.00

Teleprompter UltraLight iPad 2 (PRULIPADENG2)..... 799.00

Teleprompter Flex iPad (PRFLEXIPAD) 899.00

Teleprompter Flex iPad (PRFLEXIPAD2)..... 899.00

REM-D-GRF Controle com fio (PRWC)..... 79.00

REM-D-KEY Remoto sem fio (PRWR)..... 79.00

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Cases Profissionais

16X0 INC Bolsa Grab & Shoot (Pequena)

Bolsa de abertura rápida para guardar uma camcorder com mattebox acoplado. A camada externa de Cordura extrarresistente à prova d'água protege o equipamento. Os conteúdos ficam protegidos por todos os lados por camadas de tecido acolchoado de cores vivas.



#16CB116X9 (Pequena) 220.00

ARRI Bolsa de Produção



Feita de lona revestida com PVC resistente à água com um reforço interno e exterior acolchoado. A base interna da bolsa é feita de plástico corrugado com acolchoamento de forro de espuma. Possui bolsos frontais e laterais com zíper, bolsos internos de armazenamento na aba interna e bolsa com cordão. Duas

alças com punho e alça de ombro ajustável com pad.
Pequena (ARAPBS) 189.00
Média (ARAPBM) 279.00 Grande (ARAPBL) 303.50

CAMRADE CB Single 1 camBag

Bolsa leve acolchoada para camcorder de até 20,5" e acessórios. Tem um compartimento para camcorder de fácil acesso com zíper duplo, dois bolsos com zíper e um bolso de malha.



(CACBS1) 149.95

CAMRADE wetSuits

Dê à sua câmera a máxima proteção contra "mau tempo", e ainda tenha o acesso fácil e rápido a todos os controles, incluindo a tela LCD. O tecido interno em algodão que não faz barulho reduz efeitos sonoros indesejados causados pelo vento e pela chuva. As janelas de vinil permitem a visualização dos controles.



Para Canon XF100/XF105 (CAWSXF100) 166.47
Para Canon XF300/XF305 (CAWSXF300) 164.95
Para AG-HMC40 (CAWSAGHMC40) 159.95
Para AG-HVX200 (CAWSHVX200) 149.95
Para HPX-250/AG-AC130/160 (CAWSHPX250) 185.07
Para AG-AF100 (CAWSAGAF100) 139.00
Para GY-HM100 (CAWSGYHM100) 185.07
Para PMW-EX1 (CAWSPMWEX1), NEX-FS100 (CAWSFS100) 185.07
Para PMW-EX3 (CAWSPMWEX3) 169.00
Para PMW-350 (CAWSPMW350KL), PMW-F3 (CAWSPMWF3) ... 169.95

GINEVATE Bolsa de Diretor

Bolsa estilo mensageiro feita de nylon leve de 1000 deniers para força e durabilidade ótimas. O interior é totalmente forrado e pode comportar uma DSLR e 2-3 lentes. Inclui um compartimento acolchoado para um laptop de 17". Mais de 20 bolsos internos para manter tudo organizado; o zíper de acesso rápido na parte superior permite pegar seus equipamentos sem abrir a aba frontal.



(C1DB) 109.95



CB-01A Bolsa de Produção

Bolsa de ombro à prova d'água acolchoada possui quatro bolsas internas removíveis e quatro bolsas com zíper externas não removíveis. Bolsos externos com zíper. Feita de material reflexivo à prova d'água. Duas alças de transporte centrais e uma bolsa de ombro grande feita com tecido antiderrapante.



(CICB01A) 182.95
CB-10B Cinematographer V2 (CICB10B) 169.95



CB33 Bolsa de Câmera Skinny Jimmy

Bolsa resistente feita com exterior à prova d'água, zíperes tamanho grande e hardware resistente. O interior é customizado por dois divisores removíveis incluídos. Na parte frontal, há um bolso de tela transparente na aba e um compartimento com zíper. Também tem dois bolsos laterais com zíper. Transportado por uma alça de ombro acolchoada ou alça de transporte superior acolchoada.

(CICB33) 104.95

CB-25B Mochila Revolution



Essa mochila durável possui um painel traseiro acolchoado 3D e interior customizável acolchoado com capa contra poeira. Ela é feita de material à prova d'água com uma capa contra chuva destacável. A bolsa superior possui um zíper grande em formato de U e abertura grande para fácil acesso. A bolsa com forro de lã protege filtros ou óculos de sol. É transportada por alça de ombro acolchoada e correia de cintura, ou alça de mão grande.

(CICB25B) 192.95



Bolsa de Câmera Topload

Possui materiais de primeira, construção resistente, facilidade de uso e espaço máximo utilizado. O exterior é feito de tecido de nylon pesado com um revestimento de poliuretano à prova d'água. Os espaçadores presos com velcro envolvem sua câmera e outros equipamentos. Dois bolsos com zíper laminados com tela no interior da aba superior. Quatro bolsos de armazenamento para acessórios.

(DIPBLT) 218.50

f.64VTX Bolsa de Ombro para Camcorder

Compartimento com acolchoamento em espuma de 1/2" e divisória interna ajustável. Alça de ombro larga de 2" removível, alça de mão em couro integrada e correia de cintura ocultável. Bolso frontal com um bolso de malha plano expansível e bolsos internos para acessórios. Em preto (F6VTXB), azul-marinho (F6VTXN) ou cinza (F6VTXG) 56.50



DVC-777/HDC-1010W

PEARSTONE Cases de Camcorder

Divisórias removíveis permitem configuração de case personalizada. Acomoda camcorder com matte box ou lente acessória acoplada. Igual nos outros aspectos, o HDC-1010W possui rodízios maiores integrados.



DVC-777: 15 1/4 x 8 1/4 x 8 3/8" (CXLxA) (PEDVCB) 79.95
HDC-1010: 24 x 13 x 10" (CXLxA) (PEHDC1010W) 179.95



Mochila Pro-V

Feita de tecido Ripstop durável, acomoda uma camcorder HDV com ou sem uma matte box; uma configuração de equipamento HDSLR grande; ou uma DSLR com lente de até 300mm conectada, mais 6-8 lentes adicionais. Um suporte de tripé dobrável com alça de segurança transporta confortavelmente seu tripé de vídeo. Na parte traseira da mochila, um bolso acolchoado grande comporta um laptop de 15,4". Inclui sistema de correias totalmente ajustável, esteira de trabalho para todos os propósitos e capa contra intempéries.



Pro-V 410 PL (13,6 x 11,8 x 20,5") (KABP410) 299.00
Pro-V 610 PL (13,6 x 12,2 x 25,2") (KABP610) 299.00
CRC-14 Capa de chuva PL para camcorders (KARC14Q) 99.99

Cases PL Compactos

Bolsas leves mantêm seu equipamento em segurança enquanto você está no local. Feito de nylon rip stop, possui o sistema Toblerone da KATA que protege o fundo da bolsa, além de proteger contra a umidade do fundo. O compartimento principal é aberto por dois zíperes superiores para acesso rápido. O interior é feito de espuma Aeriforme da KATA. As bolsas são transportadas pela alça de ombro ajustável ou uma das três alças de transporte nas partes superior e lateral.



CC-191 PL (9,5 x 9,5 x 17,3") (KAPLCC191) 91.00
CC-192 PL (10,2 x 11,0 x 20,9") (KAPLCC192) 129.89
CC-193 PL (10,2 x 12,2 x 22,4") (KAPLCC193) 132.48
CC-195 PL (12,2 x 13,4 x 25,2") (KAPLCC195) 199.99
CC-197 PL (14,2 x 13,4 x 27,6") (KAPLCC197) 243.74

Capas de Chuva Pro

Protege contra a sujeira, poeira e climas rigorosos. Permite fácil configuração com um painel de vinil transparente no painel de controle. A capa flexível cobre o microfone, e outra capa flexível com punho de manga elástica protege o visor.



#KARC1Q (para camcorders de tamanho normal montadas no ombro) 171.00
#KARC12Q (p/ camcorder/HDSLR totalmente equipada) 99.99
#KARC10Q (p/ camcorders de tamanho médio) 118.30
#KARC15Q (p/ camcorders HDV) 109.00
KARC1Q (RC-1 PL) 171.00



Deca Doctor

Feita de Cordura 900 deniers e exterior de nylon balístico com sistema de proteção de espuma de polipropileno de 7 camadas. Forro de poliéster escovado. Bolsos laterais externos. Divisores rígidos internos removíveis. Transportada por uma alça entrelaçada Grip-Lock ergonômica, ou por uma alça de ombro ajustável e removível com acolchoamento não deslizante.



PC001 Bolsa Deca Doctor 1 (15,7 x 8,7 x 10,2") (PEPC001) 114.66
PC002 Bolsa Deca Doctor 2 (17,7 x 9,6 x 11,8") (PEPC002) 124.00
PC003 Bolsa Deca Doctor 3 (22,8 x 12,6 x 15,4") (PEPC003) 159.00
PC004 Bolsa Deca Doctor 4 (24,4 x 13 x 15,2") (PEPC004) 229.95
PC005 Bolsa Deca Doctor 5 (27,6 x 13,8 x 14,9") (PEPC005) 249.00
PC006 Bolsa Deca Doctor 6 (30,7 x 13,8 x 14,9") (PEPC006) 299.00

PETROL
BAGS

Deca PC301 Campack

Espaço suficiente para guardar uma camcorder de 17" com acessórios. Possui divisórias removíveis, um bolso traseiro que guarda um notebook de até 15", bolso lateral com zíper e 2 bolsos laterais na correia de cintura. É transportada pelo sistema de mochila Safeback integrado com alças acolchoadas e resistentes e correia de cintura. #PEPC301 **199.00**
Sistema de iluminação LED removível Deca (PEPA1013)..... **23.40**
Sistema Snaplock Trolley (PEPA1001)..... **58.50**
PC300 Mochila de câmera Deca Shell (PEPC300)..... **134.95**



Deca PC302 Campack Rollpak

Mochila/trolley de câmera profissional 2 em 1 com diversas vantagens líderes de mercado, como: moldura de logo intercambiável, alça interna para prender o sistema de iluminação LED interno opcional, bolso traseiro acolchoado que comporta computadores com tela de até 17", sistema de transporte tipo mochila com trolley e rodízios integrados.



#PEPC302 **249.95**

Deca PC303 Campack Plus

Sistema de mochila ergonômico para distribuição correta de peso e maior conforto durante o transporte. Espaço suficiente para acomodar uma camcorder de 20" sem afetar o visor. Possui divisórias removíveis, um bolso traseiro que comporta um notebook de até 17" e capa dobrável que protege a bolsa e os conteúdos contra chuva, poeira e sol.



#PEPC303 **249.00**

PM802 Deca Bolsa de Monitor LCD de 4,5-7,5"

Transporta monitores LCD auxiliares de câmera de 4,5-7,5". Feita de Cordura 900 denier e nylon balístico com estofamento interno, um painel frontal com uma proteção de poliuretano transparente e interior em poliéster escovado. (PEPM802) **99.95**

Capa de Chuva Transparente Deca

Protege câmeras de condições de clima extremas e adversas. Feita de TPU (Poliuretano Transparente) para o máximo de visibilidade e nylon à prova d'água. O trilho de plástico ABAS externo de 6" permite acrescentar uma miniluz na câmera e/ou receber sem fio e um zíper à prova d'água no protetor de visor da capa.



PR415 24,8" de comprimento (PEPR415)..... **99.95**

PR425 31,9" de compr. (PEPR425)..... **149.951**

Cambio Sistema de Transporte com Cabeça Hidráulica

Acomoda camcorder pequena com acessórios e também tem sistema de suporte de altura ajustável integrado. Transportado por uma alça de mão, uma estrutura e eixo de trolley com plataforma de câmera e alça de mão integrada. Eixo e rodízios resistentes podem ser calçados para evitar rotação. O sistema de suporte consiste em uma coluna de aço central expansível para até 56" que suporta câmeras de até 4,5kg. (PECA002)..... **499.95**



PC102 Deca U-Bag (PEPC102)..... **299.00**

PC104 Deca Rolling U-Bag (PEPC104) **349.00**

CamWrap para Sony PMW-500/350/320 (PEPW503)..... **209.95**

porta
brace

DSLR Case Slinger

Projetado para o fotógrafo que quer carregar apenas o básico - câmera, duas lentes pequenas, flash pequeno ou um tripé de bolso. Possui exterior em nylon Cordura 1000D para proteger seu equipamento contra intempéries, uma alça de backup costurada na bolsa e zíper para acesso rápido.



Em azul (POSLSLSLR) ou preto (POSLSLSLRB)..... **138.01**

HIP-2 Bolsa de Quadril

para Acessórios Pequenos

Comporta fitas e baterias ou outros itens pessoais. Pode ser usada na parte frontal ou traseira. Há um bolso na frente, um bolso com zíper na parte superior, três bolsos de fenda frontais, um bolso lateral e um bolso para suas chaves. (POHIP2B) **111.97**
ACB-3B Bolsa de câmera Assistant com cinto (POACB3B)..... **155.37**



BKS-2XM Case de Câmera Tipo Mochila Macia

Mochila flexível feita de nylon Cordura 1000 denier. O exterior contém vários bolsos de armazenamento, assim como um bolso de tripé e presilha. Um bolso de laptop acolchoado pode acomodar um notebook de até 17". A bolsa possui a capacidade exclusiva de expandir seu comprimento e profundidade em 3" em cada direção para facilitar armazenar uma grua de vídeo maior. (POBKS2XM)..... **233.49**



RIG-2BKSr Mochila de Câmera com Rig

O quadro rígido com interior acolchoado em espuma comporta uma HDLSR pequena ou câmera estilo cinema totalmente montada, em posição de gravação. Ela vem vazia e pode ser customizada com acessórios

Porta Brace opcionais como bolsas e divisores. A bolsa é acessada por um zíper de três lados que expõe todo o interior.

(PORIG2BKSr)..... **320.29**

RIG-1SR Case de câmera com rig (PORIG1SR) **146.69**

RIG-2SR Case de câmera com rig (PORIG2SR) **268.21**

RIG-4BKSr Mochila de câmera grande (PORIG4BKSr)..... **372.37**

RIG-5SR Case de câmera com rig (PORIG5SR)..... **224.81**

RIG-7SR Case de moldura rígida com roda (PORIG7SROR)..... **467.85**

Cases para Monitor de Campo Leve

Proteja seus monitores de tela plana e melhore a visibilidade da tela. Proteção com estofamento de encaixe personalizado e um visor dobrável que protege a tela dos reflexos solares. Alça de ombro em camurça macia incluída.

Para Ikan VX-9 (POMOVX9), Marshall MO-70XP/651 (POMO70XP651), Marshall série V-R70 (POMOLCD70), Sony LMD-940 (POMOLMD940), JVC DT-V9L1D (POMODTV9), Panasonic BT-LH80W (POMOLH80W), BT-LH900 (POMOLH900), BT-LH910 em azul (POMOLH910) ou BT-LH910 preto (POMOLH910B)..... **181.41**

Para-sol de monitor curto p/ BT-LH900 (POMOHLH910)..... **111.97**

Para Panasonic LH-1700W ou LH-1760 (POMOLH1700)..... **259.53**

Para Marshall V-LCD50 (POMOLCD50)..... **94.61**



porta
brace

BP-1 Bolsa de Produção de Cinto

O compartimento principal tem uma divisória retrátil. Tem dois bolsos frontais e um cinto ajustável com fivela de liberação rápida e anéis em forma de "D" para acessórios adicionais.

Em azul (POBP1) ou preto (POBP1B)..... **94.61**

BP-2 Cinto em azul (POBP2) ou preto (POBP2B)..... **146.69**



CTC-MINI Case de Câmera Traveler

Esse case de nylon Cordura 1000 denier, possui reforço de plástico corrugado rígido na parte traseira e nas laterais, interior acolchoado com espuma de 1", um fundo que não cede com estofamento em espuma e uma camada inferior que não desliza e de limpeza fácil oferece proteção extra à prova d'água. Bolsos externos e internos oferecem espaço para baterias e acessórios. Transportado por uma alça revestida com camurça ou por alças de mão. Inclui cartão de balanço de branco.

Em azul (POCTCMINI) ou preto (POCTCMINIB) **156.00**



BP-3 Pack de Produção com Cinto

Pode transportar camcorders profissionais pequenas com acessórios. Guarda duas bolsas no lugar com fivela de liberação rápida. A bolsa grande tem três bolsos externos e uma divisória retrátil. A bolsa pequena tem dois bolsos nas extremidades e um bolso frontal com bolso coberto por uma aba com velcro. A bolsa inclui uma alça de suporte para cargas muito pesadas.

Em azul (POBP3) ou preto (POBP3B)..... **207.45**



Séries DVO Organizador de Vídeo Digital

Uma estrutura rígida oferece um nível extra de proteção. Inclui 8 componentes internos que permitem que você crie um ambiente de proteção customizado para sua câmera e acessórios. Alça de ombro de camurça incluída.

DVO-1 em preto (PODVO1R) ou azul (PODVO1U)..... **233.49**

DVO-2 em preto (PODVO2R) ou azul (PODVO2U)..... **268.21**

DVO-3 em preto (PODVO3R) ou azul (PODVO3U)..... **363.69**



SS-2 Bolsa Sling Lateral de Ombro

É confortável, ajusta-se ao formato e é fácil de vestir. Para maior estabilidade, há uma correia de cintura, que pode ser armazenada em um bolso. Há um pad de suporte de ombro para câmera acolchoado que não desliza. Cinco bolsos de ferramentas e um bolso com zíper em toda a volta com bolso secreto com zíper para carteira e passaporte. Anéis em forma de D para chaves, fios e cabos.

Em azul (POSS2) ou preto (POSS2BL)..... **172.73**

Case Slinger DSLR azul (POSLSLSLR), preto (POSLSLSLRB)..... **138.01**





Série CS-DV

Cases de Camcorder DV Compactos

Proteja e organize câmeras e acessórios essenciais. O painel inferior é reforçado com plástico rígido, espuma espessa e uma camada de material antidesslizante. Base para câmera e bolsos acolchoados.



- CS-DV1U em preto (POCSDV1R) ou azul (POCSDV1U)..... **85.93**
- CS-DV2U em preto (POCSDV2R) ou azul (POCSDV2U)..... **111.97**
- CS-DV3U em preto (POCSDV3R) ou azul (POCSDV3U)..... **146.69**
- CS-DV4U em preto (POCSDV4R) ou azul (POCSDV4U)..... **190.09**

Cases de Câmera CTC Traveler

Case de tamanho médio com proteção para o visor. Camadas reforçadas de plástico leve e espuma espessa protegem sua câmera e acessórios.

O fundo antidesslizante oferece uma camada extra de proteção contra água e poeira. Inclui alça de camurça.



- CTC-1 em preto (POCTC1B) ou azul (POCTC1)..... **233.49**
- CTC-2 em preto (POCTC2B) ou azul (POCTC2)..... **242.17**
- CTC-3 em preto (POCTC3B) ou azul (POCTC3)..... **250.85**
- CTC-4 em preto (POCTC4B) ou azul (POCTC4)..... **328.97**

Camera Body Armor

Capa de ajuste confortável feita de tecido resistente à água, altamente resistente à abrasão e suave ao toque que protege camcorders contra impactos, pancadas e arranhões. O lado interno do tecido possui acabamento em malha para aprimorar a ventilação ao redor da câmera. A capa contra chuva/poeira inclusa cabe em um bolso prático.



- Para Canon XF-300/XF305 (POCBAXF305)..... **276.89**
- Para JVC GY-HM700 (POCBAHM700)..... **311.61**
- Para Panasonic AG-HVX200 (POCBAHVX200)..... **259.53**
- Para Panasonic AG-AC130, AC160 (POCBAAC160)..... **294.25**
- Para Panasonic HPX-300 (POCBAHPX300)..... **415.00**
- Para Panasonic AG-HPX370 (POCBAHPX3100)..... **424.45**
- Para Sony HXR-NX5U (POCBAHX5U)..... **249.00**
- Para Sony HVR-Z1U/ HVR-Z5U (POCBAZ1U)..... **259.53**
- Para Sony PMW-EX1R (POCBAEX1R)..... **294.25**
- Para Sony PMW-EX3 (POCBAEX3)..... **311.61**
- Para Sony PMW-350 (POCBAPMW350)..... **415.00**
- Para Sony PMW-350 EX (POCBAPMW350B)..... **415.77**
- Para Sony PMW-500 (POCBAPMW500)..... **424.45**
- Para Sony PDW-700 (POCBAPDW700)..... **415.00**

BK-2N Mochila

Para camcorders de até 12" com notebook de 17". Bolso de tripé lateral com uma correia simples, espaço para a câmera e bolsos para acessórios adicionais. Estofamento de espuma adicional e material que não desliza no ombro, correias de cintura removíveis e tiras de suporte lateral acolchoadas. Inclui bolsas PB-B6 e PB-B9, almofada pequena, cartão de balanço de branco e bolso de tira luminosa para iluminação.



- Em azul (POBK2N), preto c/ detalhes vermelhos (POBK2NR).... **329.95**

Quick-Draw Cases de Câmera Pro

Cases de abertura rápida, leves e acolchoados, com um design de abertura superior e uma proteção de visor em alumínio. Eles possuem 2 bolsos externos e um bolso traseiro expansível com dupla função para acomodar uma bateria de câmera maior. Alça em couro e apoio de ombro resistente que não desliza.



- CC-HD1 em azul (POCCHD1) ou preto (POCCHD1B)..... **407.00**
- CC-22 em azul (POCC22PW), preto (POCC22PWB)..... **398.41**

Cases Cargo

Cases Cargo com exterior durável em Cordura 1000 denier, estruturas rígidas e compartimentos principais divisíveis com 3 bolsos externos grandes. Proteja e organize o seu equipamento.



- CAR-1 em azul (POCAR1)..... **181.41**
- CAR-2 em azul (POCAR2) ou preto (POCAR2B)..... **190.09**
- CAR-3 em azul (POCAR3) ou preto (POCAR3B)..... **207.45**

Run Bags

Transporte e proteja todos os tipos de equipamento. O compartimento principal é acolchoado com espuma com um painel rígido na parte inferior. O kit de divisórias removíveis na parte interna permite uma proteção personalizada.



- RB-1 em azul (PORB1) ou preto (PORB1B)..... **155.37**
- RB-2 em azul (PORB2) ou preto (PORB2B)..... **172.73**
- RB-3 em azul (PORB3) ou preto (PORB3B)..... **181.41**
- RB-4 em azul (PORB4) ou preto (PORB4B)..... **216.13**

Case de Camcorder Carry-On

Case leve e compacto, de nylon Cordura 100 deniers à prova d'água, com paredes laterais de espuma bastante espessa, protegidas por um sistema de acolchoamento. Protetor de visor reforçado integrado e bolsos externos para acessórios. Transportado por alças de mão revestidas com camurça ou uma alça de ombro ajustável e removível com apoio revestido em camurça.



- CO-OB para Camcorders Pro de até 23" (POCCO0B)..... **346.33**
- CO-PC para Camcorders Pro de até 23" (POCCO0C)..... **346.33**
- CO-AB-M em azul (POCCOABM) ou preto (POCCOABMB)..... **319.95**

PB-4100F

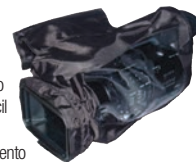
Case Rígido com Interior em Espuma

Case de plástico de resina rígida com espuma para acolchoar e proteger uma Câmera de Cinema Blackmagic, JVC GY-HM10U ou Sony HXR-NX30U. A parte superior possui uma alça de transporte reforçada e a parte frontal contém uma válvula de equalização de pressão. Dois fechos resistentes mantêm o case fechado. O case pode aceitar a alça de ombro opcional HB-10 ou HB-40 da Porta Brace. Em azul (POPB4100F)..... **129.33**



Quick Slick Capas de Chuva

Capa compacta de proteção contra chuva e poeira, rápida de colocar, reforçada em volta da lente e do visor com neoprene que não desliza, para ajudar a mantê-la no lugar. Janela de vinil transparente para fácil visualização dos controles de câmera. Feita para o uso com a ocular. Funcionamento limitado com uma tela LCD "pop-out".



- QS-2 (POQ2)..... **149.49**
- QS-M3 para DSR-PD150/170 (POQSM3)..... **94.61**
- QS-M4 para XH-G1, XH-H1, AG-HVX200, HDR-FX1, HDR-FX7, HVR-V1, HVR-Z1U, PMW-EX1 (POQSM4)..... **94.61**

Protetores de Chuva

Proteção contra chuva personalizada. Feito com tecido de nylon de 3 camadas Fabuthane, com parte traseira macia em tricô que protege contra mudanças de temperatura e oferece uma excelente proteção contra chuva. Funciona em um tripé ou na mão. Abas, janelas de vinil e aberturas com zíper oferecem operação fácil.



- Para PMW-EX1R (PORSX1RB), PMW-EX3 (PORSX3B), HXR-NX5 (PORSNX5UB), HVX-200 (PORSHVX200B), GY-HM700 (PORSHM700B), NEX-FS100U (PORSNEXFS100), AG-AC160 (PORSAC160), AG-AF100, PMW-F3 (PORSAF1F3B) ou HVR-V1U (PORSV1B)..... **198.77**
- RS-22 Protetor de chuva (PORS22)..... **209.95**
- RS-33 Protetor de chuva para Camcorder (PORS33)..... **233.00**
- QS-M2 Case de câmera Quick Slick (POQSM2)..... **94.61**
- QRS-HMC80 Protetor de chuva rápido (POQRSHMC80)..... **164.05**
- RS-AC160 para Panasonic AG-AC160 (PORSAC160)..... **198.77**
- RS-EXRFB Protetor de chuva para XF-305 (PORSXRFB)..... **198.77**
- Storm Coat Extreme p/ câmeras de broadcast (POSTC2EX)..... **268.21**
- RS-FZ17B Protetor de chuva p/ camcorders Sony (PORSFZ17B).... **198.77**
- Para PMW-EX3 c/ bateria Nippos (PORSX3SL7B)..... **224.81**

WPC-30R Case de Produção com Rodinhas

Feito com uma estrutura interna rígida e forte, revestido com tecido de nylon Cordura 1000 denier, com proteção acolchoada por todos os lados. Possui rodinhas de skate em linha "off-road" com eixos de aço para estabilidade. A alça de mão rígida Vermont é montada em feixes telescópicos de aço retráteis para envio sem problemas. Um kit de divisores permite customizar um número infinito de compartimentos de armazenamento. Também inclui um bolso iluminado LI-GLW.



- WPC-30R em azul (POWPC30R) ou preto (POWPC30RB).... **467.85**
- WRB-30R em azul (POWRB30R) ou preto (POWRB30RB) ... **493.89**

Cases Macios, Bolsas e Acessórios

- CS-B9 Stuff Sack (preto, uma peça) (POCSB9)..... **13.02**
- CS-B9 Stuff Sack (preto, kit com 3) (POCSB93)..... **26.04**
- PB-10X15 Stuff Sack (POPB1015)..... **39.95**
- PB-B6 Stuff Sack (preto, uma peça) (POPB6)..... **15.62**
- PB-B6 Stuff Sack (preto, kit com 3) (POPB63)..... **30.38**
- PB-B812 Stuff Sack (preto, uma peça) (POPB812)..... **16.49**
- PB-B812 Stuff Sack (preto, kit com 3) (POPB8123)..... **34.72**
- PB-B9 Stuff Sack (preto, uma peça) (POPB9)..... **17.36**
- PB-B9 Stuff Sack (preto, kit com 3) (POPB93)..... **39.06**
- PB-CSBAST Kit Stuff Sack - 4 unidades (POPBSCBAST)..... **51.21**
- SK-3P Bolsa de cinto (POSK3P)..... **52.08**
- TA-Set: Bolsa e travas TSA Safe Skies (POTSASET)..... **21.70**
- LI-2 LED Snakelight (kit de 2) (POLI2)..... **13.02**
- PHP-1 Polar Heat Pack (kit de 10) (POPHP1)..... **10.42**
- DK-2 Kit de divisores (PODK2)..... **59.89**
- DK-3 Kit de divisores (PODK3)..... **59.89**

ATOMOS Ninja 2.0 • Samurai

Gravador de Disco Rígido HD-SDI

- Gravação de 10 bits em tempo real
- Codec sem perda Apple ProRes
- Monitor touchscreen alta res. de 5"
- Entradas BNC SDI de looping
- Áudio integrado de 12 canais
- Dois canais de áudio em linha
- FireWire 800 / USB 3.0 - on Master Dock

**Ninja 2.0** Gravador de Disco Rígido de Vídeo (ATN2)..... **995.00****Samurai** Gravador de Disco Rígido HD-SDI (ATAS)..... **1595.00**Bateria ATOMBAT001 (ATB2600)..... **49.95**Carregador de Bateria ATOMCGR001 (ATCBP)..... **44.95****FS-H200 • FS-H200 Pro**

Gravadores DTE (Direto para Edição) Portáteis

- Capture vídeo SD/HD para cartões CompactFlash. Suporta aquisição DV e HDV nativa em uma variedade de resoluções e pode gravar até 2,5 horas para um cartão 32GB
- FS-H200 Pro vai além com visualização de miniaturas, reprodução de conteúdo, cliques proxy MPEG4, suporte FTP e registro de metadados customizados com fio/sem fio, suporte de DV/HDV MXF e cache retro de 10 segundos

#FOFSH200PQ (FS-H200)..... **Ligue ou visite o site**#FOFSH200PP (FS-H200 Pro)..... **Ligue ou visite o site**FS-5 120GB Gravador DTE portátil (VIFS5HDD120)..... **1099.00****NEXTO DI****NVS1501 Armazenamento de Foto e Vídeo para DSLR Pro**

- Descarregue dados a partir de cartões de memória
- Copie dados para outros dispositivos
- Grave dados em discos Blu-Ray
- Várias opções de alimentação • Proteção contra impactos, sensor de queda livre • Protetores de borracha; Recuperação de setor ruim

#NEESD500GBD..... **999.99****NVS2525-A**

Armazenamento de Vídeo de 750GB Pro+ com Mais 1 kit para:

Arri Alexa (NEVSP750GBA)..... **2799.99**Panasonic P2 (NEVSP750GBP2)..... **2499.99****Convergent Design****Kit nanoFlash**

Grava vídeo, áudio e timecode a partir de um stream HD-SDI em cartões CompactFlash. Incrivelmente pequeno com baixo consumo de energia, o nanoFlash é alimentado a partir de uma bateria de camcorder ou da fonte de alimentação AC incluída. Grava 1080i, 1080p 30/25/24 ou 720p em 4:2:2 (full raster) MPEG-2, a 50/100 Mbps ou 100/160 Mbps (apenas I-frame). Oferece também E/S HD-SDI e entrada LTC, controle remoto com fio conector de tally/alimentação/início.

#CONFB (Kit nanoFlash)..... **1995.00**#COLIB3 (Bateria de íons de lítio)..... **59.95**#COCLIB (Carregador de bateria)..... **49.95**#CODTAPPWRCLB (Cabo adaptador Tap Power de 18")..... **69.95**Kit nano3D (CON3D)..... **5295.00**Gravador de vídeo 4:4:4 não comprimido Gemini (CORG4442)..... **5995.00**Drive de estado sólido 256GB e 1,8" p/ Gemini (CO256GBSSD)..... **749.00**Drive de estado sólido 512GB e 1,8" p/ Gemini (CO512GBSSD)..... **1495.00****DN-60 Gravador de Cartão CF HDV**

Portátil e à prova de impactos, o DN-60 oferece horas de gravação em alta definição e definição padrão. Montável em tripé e sapata, conecta-se diretamente em camcorders DV ou HDV via cabo FireWire. Possui um buffer de pré-gravação de 8 segundos e tem um intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo. Funciona com 4 baterias AA para mais de 2 horas de gravação contínua.

#DADN60..... **539.00****DN-200 Gravador HDD HD / SD**

O disco rígido de 250GB integrado armazena um mínimo de 19 horas, dependendo do formato. Buffer de pré-gravação de 8 segundos; intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo, gravação de quadro único ativada manualmente.

#DADN200..... **1056.00****DN-400 Gravador de Disco Rígido**

Grava SD ou HD de vídeo componente, vídeo composto, S-Vídeo ou FireWire. Vem com um disco rígido removível de 250GB instalado dentro de um gabinete (estão disponíveis discos rígidos/gabinetes adicionais). Ao término da gravação, basta ejetar o gabinete do disco rígido e conectar em um sistema baseado em PC ou Mac via USB). Você pode trabalhar diretamente a partir do drive removível ou copiar arquivos de vídeo nos drives de vídeo do seu NLE.

#DADN400320..... **1712.00****DN-600 • DN-700**

Gravador de Disco Rígido Montável em Mesa ou Rack



Armazena em um HDD ou SSD nos formatos AVI e M2T. Inclui dois gabinetes de 2,5" e um HDD de 320GB (1 slot disponível). E/S FireWire DV/HDV e composto e áudio balanceado/não balanceado

DN-600 Gravador de mesa c/ HDD de 320GB (DADN600) **1440.00**DN-700 Grav. mont. rack c/ HDD de 320GB (DADN700)..... **1440.00**Gabinete de disco rígido sobressalente (DAHDD25)..... **48.00**HDD de 2,5" sobressalente (DAHDD25SATA)..... **144.00****HDR-40 • HDR-50**

Gravador de HDD HD/SD SDI

Grave por SDI com saída HDMI e SDI loop through. Oferece opções de formatos de gravação 1080i, 720p, 576i e 480i. Grave HD em IBP ou Intraframe (i frame) e SD em IBP. É armazenado em um HDD ou SSD no formato M2T. Ao final da gravação, o gabinete do disco rígido é ejetado e pode se conectar via USB em um sistema baseado em PC ou Mac. Inclui RS-422, RS-232 e GPI para a integração com outros equipamentos.

HDR-40 Gravador de mesa (DAHDR40320)..... **1920.00**HDR-50 Gravador de mont. em rack (DAHDR50320)..... **Ligue/visite o site**HDR-45 Gravador de mesa (DAHDR45)..... **2016.00**HDR-55 Gravador de montagem em rack (DAHDR55)..... **2016.00****Sound Devices** Gravador de vídeo PIX 220 (SOPIX220)..... **1749.00****Sound Devices** Gravador de vídeo PIX 240 (SOPIX240)..... **2749.00****TRANSMISSÃO DE VÍDEO SEM FIO****I-D CW-5HD Cam-Wave**

Sistema de Transmissão de Vídeo Sem Fio HD

Transmita sinais HD 1080 sem fio a até 30,48m através de paredes com menos de 1ms de atraso de transmissão. Suporta processamento de sinal de vídeo SD/HD-SDI, múltiplos formatos de vídeo e dois canais de áudio SDI integrados. Funciona via MIMO/OFDM, entre 5.1-5.8GHz - não requer licença FCC. É alimentado através de sua montagem em V ou XLR de 4 pinos. Seleção de 4 frequências manuais ou autoselecionadas com criptografia de 256 bits.

#IDCW5HD..... **4895.00****Reconhecimento S/Fio ULTRA V-Mount**

Transfira vídeo HD sem fio de 160 pés de uma câmera para um monitor de campo. Os dados são transferidos sem compressão com uma latência de menos de um milissegundo, permitindo monitoração em tempo real de alta qualidade. O que está sendo gravado pode ser visto enquanto é capturado. Os dados transmitidos são criptografados para segurança.

#SWRV..... **3095.00****Titan Sistema de Receptor/ Transmissor S/Fios de Micro-ondas**

Perfeito para uso por todos os operadores de equipamentos no corpo devido ao seu sinal estável mesmo quando em movimento. Compacto e leve, pode ser fixado a qualquer câmera ou monitor com fechamentos "hook and loop". Transmite e recebe sinais de cor NTSC, PAL e SECAM e Preto e Branco. Pode transmitir através de paredes sem re-sincronização de imagem de vídeo e tem uma linha de visão de 304,8m. (TRITS)..... **2749.95**

**Cube Vídeo HD Sem Fio**

Quando combinado com um decodificador Teradek, o Cube™ transmite vídeo ao vivo para qualquer local com uma conexão de dados. Esteja o seu feed de vídeo sendo enviado de volta a um estúdio, em um switcher de vídeo, ou exibido em uma tela grande, a solução de streaming ponto a ponto da Cube pode levar seu conteúdo a audiências no mundo inteiro. Com o simples apertar do botão Go Live!, o Cube™ transmite diretamente para seu website, página do Facebook ou um CDN (content delivery network) à sua escolha. O Cube suporta vários protocolos de transporte, incluindo RTMP, RTP/RTSP, RTP Push, MPEG-TS e HTTP Live Streaming, o que faz dele o codificador de vídeo sem fio mais versátil disponível.

Cube-100 Codificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE100)..... **1690.00**Cube-155 Codificador HD-SDI de 1 canal c/ Wi-Fi (TECUBE155)..... **2490.00**Cube-200 Codificador HDMI de 1 canal (TECUBE200)..... **1190.00**Cube-250 Codificador HDMI de 1 canal (TECUBE250)..... **1490.00**Cube-255 Codificador HDMI de 1 canal com Wi-Fi (TECUBE255)..... **1990.00**Cube-300 Decodificador HD-SDI de 1 canal (TECUBE300)..... **1590.00**Cube-550 Codif. Composto com Wi-Fi (TECUBE550)..... **990.00**Cube 250/450 Codif./Decodif. HDMI (TECUBE250450)..... **2490.00**Hardware de Montagem de Sapata para Cube (TECUBITO10)..... **30.00**Cabo Lemo 18" para PowerTap (TECUBIT118)..... **100.00**Cubit-647 SWIT - Bateria de Reposição, Lemo p/ Barril (TECUBIT647)..... **190.00****Prato Adaptador de Bateria Cube para:**Canon LP-E6 (TECUBIT500)..... **100.00**Sony Série L 7,2V (TECUBIT635)..... **125.00**



SE-500 Switcher de Produção de Vídeo

Switcher de produção ao vivo de 4 entradas com mixer de vídeo de duas saídas. O preview em tempo real dividido em 4 inclui marcadores para indicar programa, preview, outras fontes e também o próximo efeito selecionado. Equipado com efeitos especiais, mixer de áudio, conexões tally e E/S MIDI.



#DASE500.....**960.00**

SE-2000 Switcher de Vídeo Digital HD/SDI

Oferece até 5 entradas, combinando 1 ou 2 fontes DVI-D e 3 ou 4 fontes HD-SDI. As entradas HD-SDI podem ser câmeras HD ou pequenas câmeras de saída HDMI (com um conversor de HDMI para HDSDI). Para apresentações PowerPoint utiliza-se a entrada DVI. A saída multisplay inclui cada fonte, preview, programa e um display de relógio digital. O mixer de áudio integrado possui 4 entradas "áudio segue vídeo" (mic ou linha) e 2 saídas de áudio. (DASE2000)... **3840.00**



V4 • V8 Switchers de Produção de Vídeo

Mixers de vídeo poderosos e fáceis de usar, capazes de alternar entre várias câmeras ou leitores de fita de vídeo durante uma performance ao vivo. Ideal para templos religiosos, escolas e casas noturnas. Utilizam processamento de sinal 4:2:2 digital de 8 bits de alta qualidade, sincronização de quadro/TBC de 2 canais para garantir transições suaves e imagens estáveis.



#ROV4 (4 entradas analógicas)... **1275.00** #ROV8 (8 entradas analógicas)..... **Site**
V-4 Cross fader para mixer V4 (ROV4CF)..... **69.95**

VR-3 Mixer AV

Faça mixagem de múltiplos canais de áudio, selecione até quatro canais de vídeo ao vivo com efeitos, e envie stream da saída para a web via USB. Com transmissão de vídeo de computador, é perfeito para eventos que precisam da projeção de uma tela de computador e stream de saída ao vivo simultânea via serviços como Ustream. Quatro entradas VGA e composto. Um LCD de tela de toque facilita monitorar e alternar fontes enquanto você acompanha a saída do programa. Inclui efeitos de áudio como reverb, EQ e filtros de passa-baixa e passa-alta. O atraso de 4 segundos garante que o áudio esteja em perfeito sincronismo com seu vídeo. (ROVR3)..... **1995.00**



VR-5 Gravador e Mixer AV

Solução "tudo em um" simplifica muito a produção, gravação e streaming de qualquer evento ao vivo. Incorpora um switcher de vídeo, mixer de áudio, reprodução de vídeo, gravador, monitores de preview e saída para streaming via web, tudo em uma única unidade. Como um dispositivo USB da classe Áudio/Vídeo, streaming via web é fácil, simplesmente conectando a um computador com um serviço de streaming ao vivo funcionando como Livestream, USTREAM, ClickStreamTV, justin.tv, Stickam e outros, e também qualquer serviço de vídeo-chamada como Skype e iChat. (ROVR5)..... **4995.00**



V-440 HD Mixer de vídeo multiformato (ROV440HD)..... **9995.00**

Acessórios de Switcher DataVideo

TD-LT Luz Tally (DATLT).....	29.00	TD-1 Kit de Luz Tally (DATD1).....	86.00
TB5 Tally Box para SE-500 (DATB5).....	144.00	900-YUV Placa de ent. analógica (DA900YUV).....	288.00
TLM-404H Banco de monitor LCD Quad 4" (DATLM404H).....	1109.00		
TLM-433 Montagem em Rack de Monitor LCD Triplo 4,5" (DATLM433).....	960.00		
TLM-702 Rack de monitor LCD Duplo 16:9/4:3 em cores de 7", NTSC/PAL (DATLM702).....	816.00		
TLM-702-HD Montagem em Rack de Monitor LCD Duplo 7" (DATLM702HD).....	1728.00		
RKM-572 Montagem de suporte para TLM-702 no Mixer SE-500 (DARKM572).....	192.00		

HS-500 Estúdio de Vídeo de Mão

Essa solução de broadcast de vídeo portátil integrado consiste no SE-500 e TLM-702 acomodados em um case de transporte de alumínio que pode ser transportado na mão. Oferecendo performance "live in seconds", é ideal para usar em instituições educacionais, templos religiosos, aplicações de streaming de internet, eventos de palco ao vivo e conferências, entre muitas outras aplicações possíveis. (DAHS500)..... **2112.00**



HS-2000 Estúdio HD Portátil de 5 Canais

Switcher de áudio e vídeo DVI-D e HD-SDI 1280 x 720p ou 1920 x 1080i de 10 bits e 5 canais com um monitor de vídeo multi-imagem de 17" que exibe cada fonte, além de preview e programa. Ele oferece um sistema completo de intercomunicador de 5 vias (fornecido com 5 packs de cinto), 14 logogs pré-armazenadas, display de relógio digital, mixer de áudio integrado com XLRs balanceadas, sobreposição de título e conexão DVI-D para o uso com software de apresentação. (DAHS2000)..... **7680.00**



DAC-8 Conversor de HD/SD-SDI para HDMI

Dê saída a áudio e vídeo SDI não comprimido para um projetor ou HDTV a até 91,44m de distância. Combinado com o DAC-9, você tem uma solução acessível para distribuir sinal HDMI em longas distâncias sem comprometer a qualidade.



DAC-8 Conversor de HD/SD-SDI para HDMI (DADAC8).....	283.00	DAC-7 Conversor de analógico para SDI (DADAC7).....	269.00
DAC-9 Conversor de HDMI para SDI (DADAC9).....	283.00	DAC-50 Conversor de sinal HD/SD-SDI (DADAC50).....	528.00

TriCaster 40

Estúdio de Produção Multicâmera HD

Produz um show de qualidade de broadcast a partir de praticamente qualquer lugar. Integra um switcher de 14 canais, com quatro entradas de câmera, monitor multiview,



gravador de disco digital, armazenamento de gravação de programa, entradas de rede, codificador de streaming, keyer downstream, títulos e gráficos profissionais e 200 transições de vídeo. Use múltiplas câmeras, entradas de vídeo, cliques armazenados, gráficos, laptops, dispositivos iOS e mais para criar e fornecer programação de TV em tempo real na resolução nativa das suas fontes de vídeo. Também possui 24 aparelhos virtuais, cada um com múltiplos ângulos de câmera, locais distintos, fundos móveis, monitores de vídeo ativos, reflexos em tempo real e efeitos de caixa dupla sobre o ombro.

TriCaster 40 (NETC40).....	Ligue ou visite o site	TriCaster 8000 (NETC8000).....	39995.00
TriCaster 455 (NETC455).....	19995.00	Controlador de replay TimeWarp (NETCTW).....	995.00
TriCaster 855 (NETC855).....	29995.00	Editor de aparelho virtual TriCaster (NEVSF).....	995.00

LVS-800 Switcher Portátil de Vídeo SD de Mix/ao Vivo de 8 Canais

Possui DSK (downstream keyer), duas entradas de computador e várias saídas. Mixe entre uma variedade de fontes de vídeo, incluindo conversores de escaneamento para entradas de PC. Cada barramento pode dar saída a diferentes fontes. Crie ambientes multitela para eventos ao vivo. Alterne de uma fonte para a outra usando efeitos de dissolução ou "wipes". Dê um toque profissional alternando entre fontes de modos variados. Oferece também display PIP e controle RS-232. (ROLVS800)..... **3995.00**



Panasonic AV-HS450N

Switcher HD/SD de 16+ Entradas com Display Multiviewer de 2 Telas

Equipado com 16 entradas HD/SD-SDI e quatro saídas HD/SD-SDI, junto com duas saídas DVI-D. Processador de alta definição de 10 bits produz qualidade de imagem inigualada. Quando combinada com placas opcionais, o switcher pode ser customizado para praticamente qualquer ambiente de estúdio. Pode ser configurado para ter até 20 entradas com uma placa de expansão opcional. Todas as entradas podem ser exibidas em dois monitores. Recursos adicionais incluem barramentos AUX, up-conversion, correção de cor total, display duplo Picture-In-Picture, dois keyers downstream, chroma keyer, dois DVEs 3D e mais. (PAAVHS450)..... **Ligue/visite o site**



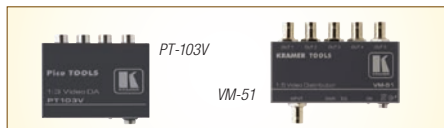
Placa de entrada SDI (PAAVHS04M1).....	2093.95	DVI e saída compon. (PAAVHS04M5).....	2459.95
Placa de entrada DVI (PAAVHS04M3).....	1902.95	Placa de entr. composta (PAAVHS04M6).....	2193.50
Placa de entr. compon. (PAAVHS04M2).....	1847.50	SD/HD-SDI (PAAVHS04M7).....	2069.95
Saída componente (PAAVHS04M4).....	1172.95	Placa de saída SDI 3D (PAAVHS04M7D).....	5824.95

sima SFX-11 Mixer de Vídeo Digital

Oferece até 96 padrões de "wipe", incluindo círculo, barra, "cross-hatch", canto, etc., e efeitos digitais como estrobo, mosaico, pintura, foto e negativo. Possui técnicas de chroma e luminância, enquanto as capacidades "time-slip" permitem que você pause a visualização de um vídeo gravado enquanto o mixer continua a gravar. Usando o joystick para controlar o mixer, janelas PIP podem ser criadas e movidas para qualquer lugar na tela. (SISFX11)..... **499.00**



Sony MCS8M Switcher de mixagem de AV compacto (SOMCS8M)..... **5595.00**



Amplificador de linha de vídeo composto 1x1 (KR101L).....	104.00
DA de vídeo composto 1:2 (KRPT102VN).....	88.00
DA UXGA de alta resolução 1:2 (KRVP200K).....	112.00
Amplificador de distribuição DVI 1:2 (KRVM2HDCPXL).....	280.00
Amplificador de distribuição HDMI 1:2 (KRVM2HXL).....	236.00
Amplificador de distribuição 1x2 3G HD-SDI (KRVM2HDXL).....	392.00
Amplificador de linha de vídeo diferencial 1x3 (KR123VXL).....	144.00
DA de vídeo composto 1x3 (KRPT103V).....	120.00
DA de vídeo composto 1x3 e áudio estéreo (KRVM30AVB).....	192.00
Amplificador de distribuição composto 1x3 (KRVM3VN).....	140.00
Amplificador de distribuição de computador 1x3 (KRVP300K).....	200.00
DA de vídeo SDI e HD-SDI (HDTV) 1x4 (KRVM4HD).....	428.00
DA de vídeo 3G HD-SDI 1x4 (KRVM4HDXL).....	476.00
DA HDMI 1x4 (KRVM4HXL).....	396.00
Amplificador de linha vídeo comp. 1x4 c/ entr. diferencial (KR104LN).....	144.00
Amplificador de distribuição RF 1x4 (KR104R).....	100.00
Amplificador de distribuição DVI 1x4 (KRVM4HDCPXL).....	428.00
DA e transmissor de linha XGA 1:4 (KRTP104HD).....	196.00
DA de áudio 1x4 e switcher de áudio 4x1 (KR4X4A).....	132.00
DA de vídeo de gráficos de computador 1x4 (KRVP400K).....	236.00
DA de áudio estéreo, vídeo composto 1x5 (KRVM5S).....	292.00
DA de vídeo composto 1x5 c/ ganho e EQ (KRVM5I).....	208.00
DA VGA a UXGA 1x5 (KRVP5XL).....	316.00
DA de vídeo 1x10 (KRVM100CB).....	476.00
DA de áudio balanceado 1x10 (KRVM110XL).....	528.00
UXGA para composto (2) e S-Video (2) (KRVP701XL).....	760.00
Conversor UXGA p/ composto e S-Video (KRVP501XL).....	396.00
Conversor UXGA p/ composto e S-Video (KRVP502XL).....	440.00
Switcher XGA 2x1 (KRPT201VGA).....	88.00
Switcher XGA 2x1, DA 1x4 (KRVP242).....	180.00
Switcher de vídeo de gráficos de computador 2 x 1 (KRVP222K).....	140.00
Switcher Standby HDMI automático 2 x 1 (KRVS211H).....	212.00
Switcher mecânico 4x1 (KR4X1VB).....	132.00
Switcher mecânico de vídeo CG 4 x 1 (KRVP41).....	224.00
Switcher HD-SDI 4x1 (KR6241HD).....	636.00
Switcher HD/SD-SDI 4x1.2 (KRVS41HD).....	1756.00
Switcher de vídeo CG/estéreo balanceado 4x4 (KRVP4X4K).....	796.00
Switcher de matriz gráfica de computador 8x8 (KRVP8X8).....	1596.00
Switcher AV passivo 10 x 1 (KRVS101AV).....	236.00
Switcher de matriz de vídeo 16 x 16 (KRVCV616V).....	1560.00
Scaler e switcher 7 entr. analógicas e HDMI (KRVP437XL).....	1036.00
Scaler/switcher de 9 entradas de apresentação (KRVP729).....	1356.00
Scaler/switcher de 9 entradas de apresentação (KRVP730).....	1596.00
Transmissor HDMI PT-571 via par trançado (KRPT571).....	188.00
VP-409 Scaler de vídeo para WUXGA (KRVP409).....	356.00
VP-422 Scaler HDMI a PC (KRVP422).....	556.00
Transmissor de cabo DVI via CAT-5 (KRPT571HD).....	188.00
Transmissor WUXGA via CAT-5 com EDID (KRPT110EDID).....	188.00
Receiver de linha XGA via cabo CAT-5 (KRPT120).....	168.00
Receiver de linha VGA/UXGA via cabo CAT-5 (KRTP120).....	156.00
Receiver de cabo HDMI via CAT-5 (KRPT572P).....	212.00
Repetidor/hub FireWire-800 de 3 portas (KRVS30FW).....	140.00
Repetidor/hub FireWire-400 de 4 portas (KRVS4FW).....	96.00
Conversor de formato DVI e áudio p/ HDMI (KRFC49).....	360.00
Extensor de faixa FireWire (KRTP300FW).....	180.00
Switcher standby de vídeo CG e áudio estéreo (KRVP211K).....	180.00
Transformador de isolamento de vídeo TR-1 (KRTR1).....	96.00
Kit adaptador de rack RK-80N (KRKR1).....	76.00
Adaptador de rack RK-3T (KRKR3T).....	40.00

DA HDMI 1x2 c/ suporte 3D (ATHDV12).....	204.99
DA VGA 1x2 c/ áudio e alimentação constante (ATVGA12A).....	150.39
DA VGA 1x4 c/ áudio (ATVGA14A).....	178.20
Switcher VGA + áudio estéreo analógico 2x1 (ATAPC21A).....	124.12
Switcher VGA + áudio analógico 4x1 (ATPC41A).....	187.00
Kit extensor passivo DVI AT-DVI60SRS (ATDVI60SRS).....	158.19
DVI para VGA / Scaler componente com saída DVI (ATPC530).....	280.50
Receiver extensor CAT5 VGA / áudio estéreo (AT4VGA300SL).....	139.99
Receiver extensor CAT5 VGA / áudio estéreo (AT4VGA300SL).....	171.25
Extensor HDMI com suporte 3D (ATATH4V40SR).....	329.99
Downconverter HDMI/DVI p/ comp, S-Video (ATHD530).....	299.99
Conversor e Scaler Up/Down HDMI (ATHD550).....	199.99
HDMI para VGA / componente e conversor de áudio (ATHD420).....	164.78
HDMI p/ Conversor 3G/HD/SD-SDI (AT3GSDIHD2).....	399.99
Conversor de vídeo composto p/ formato VGA (ATRGB110).....	109.99
Scaler composto / S-Video / 2 entradas HDMI (ATHD580).....	349.99
Scaler /conversor componente ou VGA (ATAVS100).....	142.37
Conversor PC / laptop p/ HDMI c/ scaler (ATHD500).....	184.95
Conversor PAL HDMI p/ NTSC HDMI (ATHD560).....	163.00
Scaler/Conversor alimentado por USB VGA p/ HDMI (ATHDVIEW).....	149.99
Scaler/Conversor composto e estéreo para HDMI (ATHD120).....	150.99
Scaler PC / componente para HDMI (ATHD510VGA).....	272.50
Scaler/Conversor VGA p/ componente / componente para VGA (ATVGA300CV).....	299.99
DVI via mini-extensor único CAT5e (ATDVI15SRS).....	99.99
Kit de extensor HDMI de alta velocidade (ATHD4S40SR).....	190.46
Switcher / conversor de scan 10x1 c/ saída HDMI (ATHD600).....	359.99
De-embuidor de áudio HDMI com suporte 3D (ATHD570).....	155.99

Aluratek Adaptador VGA a HDMI c/ áudio (ALAVH100F).....	82.99
SIIG Divisor 1x2 VGA (SICEV).....	29.99
SIIG Divisor 1x2 VGA e áudio (SICEVG0C11S1).....	37.34
SIIG Divisor 1x4 VGA (SICEVG0D11S1).....	30.99
SIIG Divisor 1x8 VGA (SICEVG0E11S1).....	40.11
Vitek DA 1x4 vídeo (VITAD104).....	Ligue ou visite o site
Vitek DA 1x8 vídeo (VITAD108).....	66.00
Vitek Conversor TView Gold PC-para-TV (VITGPTC).....	179.00



Multiplicador VGA 1x2 (AVVGA201P).....	58.65
DA composto e áudio estéreo 1x4 (AVAVT4714).....	92.65
DA S-Video e estéreo 1x4 (AVAVT4814).....	101.15
Quad Splitter com TBC (AVAVT8120).....	254.15
Downconverter de componente para CS/SV (AVVS223).....	237.15
AVT-3155A Conversor de scan (AVAVT3155A).....	126.65
AVT-3160 Conversor de scan (AVAVT3160).....	169.15
AVT-3190 Conversor de scan (AVAVT3190).....	420.75
Corretor de base de tempo multipadrão (AVAVT8710).....	228.65
CDM-660 Conversor de padrão (AVCDM660).....	237.15
Scaler de vídeo analógico UXGA (AVAVT3320).....	84.15
Up Converter CS/SV a HDMI (AVVS612).....	216.75
AP-411 Corretor de sincronismo labial (AVAP411).....	84.15
Amplificador de distribuição de sinal PC (1x4) (AVAVT4214A).....	64.95
Amplificador distrib. de vídeo composto (AVAVT4718).....	152.15
AVT-3420 Scaler de vídeo (AVAVT3420).....	135.15
CS-320 Conversor de scan (AVCS320R).....	244.95
Scaler de vídeo analógico a PC / HD (AVT3350).....	126.65



Splitter 1x2 SVGA (COCDAVGA20C).....	47.96
Amplif. de dist. 1x2 vídeo composto (COCDAV20).....	71.99
DA de vídeo componente 1x2 (COCDAV20).....	116.99
DA 1x2 alta res. VGA (COCDAVGA200).....	100.00
DA de vídeo composto/áudio 1x3 (COVM30AVB).....	154.99
DA 1x4 alta res. VGA (COCDAVGA104H).....	46.99
DA 1x4 alta res. VGA (COCDAVGA108H).....	60.99
Amplif. de dist. 1x4 HDMI (COCDAHD200).....	37.24
Amplif. de dist. 1x4 HDMI (COCDAHD400).....	76.79
Amplif. de dist. 1x5 vídeo composto (COCDAV50).....	119.00
Switcher XGA/áudio estéreo 2x1 (COCSSWVGA211).....	145.99
Switcher mecânico VGA / XGA 4x1 (COVP41).....	224.00
Splitter HDMI e extensor por um CAT-5 (COCHE1).....	108.79
Splitter HDMI e extensor por dois CAT-5 (COCHE2).....	75.99
Extensor VGA de fonte única/display CAT-5 (COCVETRX01).....	89.24
Switch Box AB de 2 posições (COCSSWBN12).....	19.99
Conversor HDMI para VGA e áudio (COCNVH101).....	47.99



Amplificador de distribuição HDMI 1 x 2 (KAHD2PSPB).....	55.80
Mini splitter HDMI 1 x 2 com Full HD 1080p (KAHD2PSPB).....	55.80
Splitter VGA 1 x 2 com áudio (KAVGA1X2SP).....	59.95
Extensor 1 x 2 VGA via CAT5/6 c/ áudio (KAVGAEXTX2).....	224.95
Splitter HDMI 1 x 2 com saídas CAT5/6 (KAHD2PSP).....	148.65
Splitter HDMI 1 x 4 com saídas CAT5/6 (KAHD4PSP).....	249.95
Mini splitter HDMI 1 x 4 com 1080p (KAHD4PSPM).....	79.95
Splitter VGA 1 x 4 com áudio (KAVGA1X4SP).....	102.35
Switcher/splitter HDMI 2x2 (KAHDMX22).....	74.95
Switcher HDMI 2 x 2 com splitter integrado (KAHDMX22).....	74.95
Splitter HDMI 2x4 com Full HD 1080p (KAHDS2X4).....	117.50
Switcher HDMI 4 x 1 (KAHDSW4HF).....	56.50
Switcher de matriz 4x2 HDMI com EQ de sinal (KAHDMX42AU).....	155.00
Conversor HDMI a VGA com áudio (KAHDVGARL).....	64.99
Conversor HDMI a composto com áudio (KAHDRCA).....	88.35
Conversor HDMI a componente c/ áudio (KAHDRGBRL).....	68.85
Conversor de áudio digital a analógico (KAUUD2ACV).....	33.59
Conversor de composto ou S-Video a HDMI (KAHDVCRYW).....	69.75
Conversor de áudio/vídeo componente a HDMI (KARGBRLLHD).....	69.75
Conversor HDMI a VGA com áudio (KAVGARLHD).....	69.95
Extensor HDMI de 50m via CAT 5e/6 (KAHDEXT50M).....	57.99
Ext. VGA de 304m via CAT5/6 c/ áudio (KAVGAEXTX1).....	139.95
Conversor DVI com áudio RCA p/ HDMI (KADVIRLHD).....	60.00
Conversor componente c/ SPDIF p/ HDMI (KAHDRGBTOS).....	63.58
Conversor Mini DisplayPort p/ HDMI 2x (KAMDPHD2X).....	69.95
Repetidor HDMI com suporte 3D (KAHDREPEAT3D).....	22.50
Conversor de áudio analógico para digital (KAUAU2DCV).....	25.99

intelix

Baluns HD (em pares)

Áudio digital e vídeo componente (INAVOV3ADPAC).....	152.18
Vídeo componente HD (INAVOV3HDPAC).....	116.06
Áudio estéreo analógico (INAVOVA2PACF).....	105.74
Áudio estéreo analógico - único (INAVOVA2F).....	52.42
Áudio estéreo e S-Vídeo (INAVOVSA2PAC).....	122.08
Vídeo composto (INAVOV1PACF).....	42.96
Áudio estéreo e vídeo composto (INAVOV1A2PAC).....	Visite o site
AVO-VGA passivo VGA Balun - par (INAVOVVGA).....	153.86
Sistema VGA-HR-F modular Balun (INVGAHRF).....	285.00
AVO-USB Kit extensor (INAVOUSB).....	68.76
Componente e controle IR CAT-5 Balun (INAVOV3PTF).....	75.64
Sistema extensor HDMI e IR (INDIGHDIR2).....	343.96
DIGI-HDMI-HR Balun- par (INDIGHDMIHR).....	214.96
HDMI via sistema de par trançado (INDIGHDMIU2).....	300.96

itone

Amp de distribuição 1x2 HDMI (TV1TDA652).....	208.25
Amp de distribuição 1x2 DVI-D (TV1TDA552).....	276.25
Amp de distribuição 1x2 RGBHV (TV1TVGA412).....	80.75
Amp de distribuição 1x4 RGBHV (TV1TVGA414).....	140.25
DA 1x8 vídeo composto (TV1TDA8CVB).....	140.25
Scan/Down-Converter (TV1TC2100).....	675.75
Scaler Dual-PIP DVI-I (TV1TC2750).....	845.75
Scaler HDMI (TV1TVS626).....	296.65
Scaler bidirecional PC-HDTV (TV1TC2400).....	335.75
Conversor DVI p/ RGB (TV1TFC425).....	135.15
Corretor de Time Base multipadrão (TV1TTBCGL).....	420.75
Receiver CAT6 a HDMI (TV1TCT632).....	110.50
Conversor DVI-I a SD/HD-SDI (TV1TC2520).....	634.31
Switcher/Scaler de vídeo universal (TVC22355A).....	2970.75

MuxLab

Áudio estéreo Balun (MUSAB).....	33.01
500030 Áudio PC estéreo Balun (MUSPCAB).....	31.95
Vídeo/áudio componente Balun (MUCVAABF).....	60.86
Vídeo/áudio componente Balun (MUCVAABM).....	64.95
AV duplo Balun (MUDAVB).....	54.15
MonoPro XLR (MUMPLRM).....	22.95
Passagem de dados AV estéreo /IR Balun (MUSAVIRPTBM).....	51.48
Hi-Fi estéreo Balun (MUSHB).....	42.80

Ocean Matrix

DA compatível 1x4 HDMI HDCP (OCOMXHDMI1X4).....	149.99
Switcher passivo 4x1 VGA / XGA (OCOMX4012).....	224.00
Switch AB vídeo composto BNC (OCOMXVIDE02A).....	35.65
Eliminador de zumbido de vídeo VHE-125-HD (OCVHE125HD).....	129.55
HDMI via sistema CAT-5 (OCOMXHDMICAT).....	79.99

Orion Images

Repetidor HD-SDI (SDI a HDMI) (ORCSDHDCR).....	299.95
--	--------

Sescom

Switch A/B de áudio estéreo RCA (SESAUDIOAB).....	35.96
Switch A/B de áudio estéreo (SESMP3RCAAB).....	54.95
Switch A/B de áudio balanceado nível prof. XLR (SESXLAB).....	45.85

Smart-AVI

Splitter HDS-2P HDMI 2 x 1 (SMHDS2P).....	159.95
Splitter HDS-4P HDMI 4 x 1 (SMHDS4P).....	202.50
Conversor componente/VGA + áudio para HDMI (SMCVH01S).....	184.00
Receiver DVX-RX200 DVX (SMDVXR200S).....	179.90
Teclado Cat-5, monitor, extensor de mouse (SMSX200S).....	242.95

Gefen

Hub VGA 1x2 (GE1X2VH).....	Ligue ou visite o site
Splitter de áudio digital 1x2 (GE1X2DAS).....	51.31
Splitter Dual-Link DVI 1x2 (GE1X2DLSA).....	222.19
Splitter 1x2 p/ HDMI 1.3 com áudio digital (GE1X2HSD).....	191.82
Splitter 1x3 p/ HDMI 1.3 (GE1X3HS).....	232.99
DA de áudio e vídeo componente 1x3 (GEEXTCOMPAU3).....	131.62
Splitter 1x4 p/ HDMI 1.3 (GE1X4HS).....	264.04
Splitter 1x4 HDMI (GE1X4H13).....	193.46
Amp. de distribuição 1x4 DVI (GEEXTDVI144N).....	319.03
Splitter 1x4 3G-SDI (GESDII40).....	Visite o site
Splitter 1x4 p/ HDMI c/ FST (GE1X4H13B).....	197.99
Hub VGA 1x4 (GE1X4VH).....	Visite o site
Receptor de distribuição 1x8 VGA CAT5 (GE1X8DR).....	78.16
DA VGA Cat-5 1x8 (GE1X8DS).....	442.11
DA HDMI 1x10 (GE1X3HDA).....	473.03



Gefen
EXT-VGA-145
1x4 VGA Hub

Switcher 4x1 DVI (GE4X1DS).....	233.99
Switcher 4x1 3G-SDI (GE4X1SS).....	440.33
Switcher 4x1 HDMI (GESH4X1).....	131.62
Scaler VGA-a-DVI (GECARGDVS).....	Visite o site
Extensor de DVI por cabo CAT-6 (GEDC6).....	394.00
Adaptador de áudio DVI para HDMI (GEDVAHC).....	Visite o site
Scaler Box DVI p/ HD-SDI PLUS (GEDVHSDSDICS).....	Visite o site
Scaler DVI para HD-SDI (GEDVHSDSDICSQ).....	Visite o site
Extensor DVI via fibra (GEDF1640).....	437.95
Conversor DVI a HD-SDI (GECSDSHS).....	Visite o site
DVI a RGBS com scaler (GEDRS).....	Visite o site
Extensor DVI via fibra Dual-Link (GEDEDL).....	1047.99
Adaptador de áudio HDMI-a-DVI (GEFDC).....	Visite o site
Scaler HDMI a composto (GESHC).....	190.74
Extensor de HDMI 1.3 por cabo CAT-6 (GEEHC6).....	393.00
HDMI 1.3 para conversor 3G-SDI (GECCHS).....	679.00
CAT5-1000 Kit transmissor/receptor (GEEXTCAT5100).....	442.95
Extensor serial RS232 (GEEXTRS232).....	81.00
Extensor USB 2.0 (GEEXTUSB20LR).....	326.00
Extensor Mini USB-2.0 (GEMU2EC5).....	139.95
AUD-1000 Kit extensor de áudio analógico (GEEXTAUD1000).....	80.17
Extensor HDMI de 100m via Cat-5 (GEECCSC).....	433.89
Ext. vídeo componente e áudio de 100m (GEEXTCOMPAUD).....	261.27
Extensor VGA 2x (GE1X2VE).....	256.77
Extensor VGA SR (GETRVGA).....	131.62
Scaler VGA c/ áudio para HDMI (GESVA).....	Visite o site
Kit de extensor serial de vídeo VGA e áudio (GEVAE).....	225.37
Extensor de vídeo VGA (GEEXTVGA141L).....	187.90
Scaler VGA-a-DVI (GECARGDVS).....	Visite o site
Scaler de TV de alta definição (GESHD).....	255.88
Vídeo componente e áudio analógico p/ HDMI (GECVAHC2).....	Visite o site
Scaler composto para HDMI (GECHEMIS).....	197.03
Módulo de extensão DVI de fibra ótica (GEEDVIFC).....	629.99
Kit extensor para vídeo composto e áudio analógico c/ transmissor e receptor (GEEXTCOMPOSI).....	162.95

Geradores de Padrão e Black Burst

Atlona Gerador de padrão (AT3GSDI500).....	1131.12
Atlona Gerador de sinal HDMI portátil (ATHD800).....	325.11
Kramer 810 Gerador de barras de cor (KR810).....	236.00
TV One Gerador de teste HDMI (TV1TTG620).....	254.15

Leitores e Geradores de Time Code

Denecke SB-3 Synbox (DESB3).....	467.50
Denecke SB-T Gerador de Time Code/sinc. vídeo (DESBT).....	892.50
Horita PTG Gerador de Time Code portátil (HOPTG).....	409.95

ALLEN AVONICS INC.

Isoladores e Eliminadores de Ruído

HEC-2000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC2000).....	129.95
HEC-2000H Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC2000H).....	134.95
HEC-3000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC3000).....	374.95
HEC-5000 Eliminador de "hum" de vídeo (ALHEC5000).....	595.00
VIT-75 Transformador de isolamento (ALVIT75).....	119.40
HD-SDI Eliminador de "hum" de vídeo (ALHSDI1).....	244.95
Transf. isolamento Audio Ground Loop (ALAGL600).....	129.95

Barco Processador de sinal ImagePRO-3G (BAIPHD1080P).....	6499.95
Canare 161U-BJRU Patchbay (CA161UBJRU).....	144.95
Datavideo TBC-1000 TBC de canal único (DATBC1000).....	480.00
Datavideo AD-100 Delay Box de áudio (DAAD100).....	422.00
Matrox SDI a HDMI duplo para 3G/HD/SD (MAMC100SH).....	495.00
Roland VC-50HD Conv. campo de vídeo (ROVCS50HD).....	3995.00
Sima Conversor HDMI a componente (SIXCONVU).....	209.95
TecNec Patchbay 16XB (TE16XB).....	99.95
TecNec Amp de distribuição AV61 (TEAV61).....	103.18
Trendnet Painel de patch Cat5/5e de 24 portas (TRTCP24C5E).....	25.95

DVDO Edge Green

Processador de Vídeo HD



Converte sinais SD, HD e PC de até 9 fontes (incluindo 5 HDMI) para qualquer HDTV até

1080p. Possui duas saídas HDMI, uma com áudio e vídeo e um apenas de áudio p/ facilitar conexões com monitor com HDMI/DVI e receivers AV HDMI. (DVEDGE101LC)..... 399.00
Processador de vídeo de alta definição iScan Duo (DVSDUO)..... 899.00

Pioneer DVD-V5000

DVD-Video Player Profissional



Perfeito para quiosque de ponto de informação, treinamento, educação ou uso corporativo. Com design fino e compacto, ele pode ser montado em rack e é equipado com controle RS-232C, pesquisa precisa de quadro e reprodução NTSC/PAL. #PIDVDV5000)..... 369.00
DVD-V8000 DVD Player de scan progressivo (PIDVDV8000)..... 999.00

TASCAM BD-R2000

Gravador de Blu-Ray/DVD HD de Mont. em Rack



Incrivelmente versátil, o BD-R2000 grava em HDD, cartão SD, disco de DVD e Blu-Ray. Ele captura vídeo padrão ou HD e integra funções de edição. Possui conectores FireWire, S-Video e USB, saída HDMI e áudio ótico, copiagem com apenas um toque e controle remoto com e sem fio. (TABDR2000)..... 2199.99

TASCAM DV-D01U

DVD Player de Estúdio Montado em Rack



Lê e reproduz uma ampla variedade de formatos, incluindo DVD, DVD Audio, CD-DA, MP3, WMA, WAV, DivX, MPEG-2 e mais. A interface RS-232 permite que ela seja controlada remotamente em um estúdio. #TADV01U..... 389.99

**AT-DIS7-PROHD**

Monitor de montagem de rack Pro HD de 7"

- Use para testar o cabeamento e a instalação de equipamento a partir de um local remoto
- Compatível com HDMI, DVI, VGA, ou fontes de vídeo componente
- Suporta resoluções de até 1080p
- Falantes integrados

#ATDIS7PROHD..... **429.99****DELV-2LCD-7XLRM**

Montagem Dupla de Rack de LCD de 7" com Sintonizador de TV

4RU de altura, monitores possuem resolução 1440 x 234, entrada BNC composto com autoseleção NTSC/PAL, e modo de virada de imagem. O monitor "A" possui um sintonizador de TV integrado de 255 canais. Inclui suporte de base/base de mesa, adaptador AC e DC, e controle remoto. (DE2LCD7XLRM)..... **399.95**

**DELV-RCLCD**

Monitor LCD de montagem dupla de rack de 7"



Abrigada em gabinete de montagem de rack de alumínio anodizado leve de 19", cada tela possui resolução de 800 x 600, e entradas de vídeo frontal e traseira BNC (seleção e detecção automáticas NTSC/PAL) com saída de loop de rastreamento. Inclui fonte de alimentação DC de 12V, mas pode ser alimentado por qualquer fonte DC de 12V. (DEDELVRCLCD)..... **269.00**

ULCD-1 Mont. rack LCD de profund. ajustável (DEULCD1)..... **33.60**
ULCD-2 Mont. rack LCD Universal (DEULCD2)..... **25.50**

Ikegami HLM-904WR

Monitor Colorido LCD Multiformato HDTV de 9"

Monitor 800 x 480 com duas entradas HD/SD-SDI com áudio integrado para um monitor de formato de onda, vetoroscópio, até 10 marcadores de tela definidos pelo usuário, display de timecode, e a capacidade de exibir quase qualquer resolução e taxa de quadros padrão.



Montável em rack, funciona com AC ou DC para uso em uma van OB ou parede de monitor. (IKHLM904WR) .. **1.499.95**

HLM-1704WR Multiformato de 17" (IKHLM1704WR) **1.999.95**

ikan v17e

Monitor HD de 17" de Montagem em Rack

Alimentado via AC com cabo de alimentação incluído ou DC com bateria opcional, o ACV17e é habilitado para configurações de estúdio e campo. Possui resolução de 1366 x 768 e display de luz tally de 3 cores. As entradas incluem HDMI, DVI, BNC composto e componente, S-Video e VGA. Os orifícios de placa de montagem combinam com as abas de rack incluídas e base de mesa para montagem versátil.

#IKV17E..... **949.95**V17E-A-FK Monitor HD c/ kit de campo A/B (IKV17EAFK) .. **1.299.00**V17E-A-FK Monitor HD c/ kit de campo Sony (IKV17ESFK) **1.299.00****Marshall****V-R43P • V-R44P**

Monitor LCD de 4" p/ Rack Triplo ou Quad



- Resolução de 480 x 234 em cada monitor • Cada um possui duas entradas de vídeo BNC composto com loop-through ativo e pode autodetectar sinais NTSC e PAL • 3 indicadores de tally de cor diferentes acima de cada painel LCD • Área de marcação seca para identificar ângulos de câmera ou programas
- Controles de cor, contraste, brilho e matiz

#MAVR43P (Monitor LCD Triplo)..... **1006.25**#MAVR44P (Monitor LCD Quad)..... **1263.85****V-R653P-HDSOI**

Monitor montável em Rack LCD triplo de 6,5"

- Resolução de 800 x 480 em cada monitor • Entrada/saída HD/SD-SDI por monitor
- Controles de cor, contraste, brilho
- Modo Blue-only #MAVR653PHSD **3103.85**

V-R573P Painel LCD Triplo de 5,7"

Unidade inclinável, montável em rack (3RU) com 3 displays de resolução 960 x 234. Oferece duas entradas/saídas de vídeo composto por tela, assim como um gerador de barra colorido integrado, sistema de tally e selecionabilidade NTSC/PAL.

Controles de imagem e indicadores LED montados na frente aumentam sua funcionalidade, o que o torna ideal para salas de controle, CCTV e aplicações de van OB.

#MAVR573P..... **1378.85****V-R82DP-2C**

Dois Monitores de Montagem de Rack de 8,4"



- 2 telas LCD brilhantes (350 cd/m²), de alto contraste (350:1) e alta resolução (800 x 600) em uma montagem de rack (4RU)
- Formatos de tela 4:3 e 16:9; ângulo de visão de 130°
- Duas entradas compostas por tela com detecção PAL/NTSC. Loop through de todos os sinais de entrada; todas as entradas terminam automaticamente • Tela Azul para ajuste de cor
- Indicadores tally de 3 cores; ajuste de inclinação de 180°

#MAVR82DP2C..... **1689.35****Mais Monitores Marshall**V-MD702 Dois monitores LCD de 7" (MAVMD702)..... **1908.85**V-LCD102-ATSC Monitor de 10,2" (AVLCD102ATS)..... **297.85**V-LCD110-ATSC Monitor de campo de 11" (MAVLCD110ATS)..... **297.85**V-R151DP-AFHD LCD HD de 15" de mesa/montagem em rack (MAVR151PAFHD)..... **1677.85**QV171X-HDSOI Quad Viewer de 17" (MAQV171XHDSOI)..... **3448.85**V-MD171X Rack/mesa de 17" (MAVMD171X)..... **1896.35**V-MD201 Rack/mesa de 20" 7RU (MAVMD201)..... **1493.85**Datavideo Monitor LCD LM-170H de 17,3" (DATLM170H)..... **1632.00****DT-E17L4G**

Monitor LCD HD Multiformato de 17"

Resolução Full HD 1920 x 1080, taxa de contraste de 600:1 e processamento de cor de 10 bits. Entradas e saídas incluem HD/SD-SDI e HDMI. Retroiluminação LED para contraste melhorado e nível de preto. Falantes integrados e áudio embutido de 16 canais com indicador de nível. Marcadores de baixa latência, área / centro / segurança, suporte de time code LTC e VITC, e uma função de Display no Monitor (IMD).

#JVDTE17L4GU..... **2395.00**DT-E21L4U Monitor LCD HD de 21,5" (JVDTE21L4U)..... **2595.00****DT-R24L41DU Monitores de estúdio de 24"**

- Resolução de 1920 x 1200
- Capacidade de 1080/24psf
- Processamento de 10 bits 4:4:4 • Modo de monitorização 1:1 • Relação de Contraste: 900:1
- Medidor de áudio de 12 canais • Entradas e saídas HD/SD-SDI, DVI-D e composto
- Display LTC e VITC • Falantes integrados
- Marcadores de área e marcador de segurança ajustável de 100%-80%
- Controle externo via RS-232C, RS-485 e Make/Trigger

#JVDTR24L41DU..... **Ligue ou visite o site****DT-V17G1Z • DT-V24G11Z**

Monitores de Estúdio de 17" e 24"

Como DT-R17L4DU e DT-R24L41DU (respectivamente), mais:

- 3G / Dual-Link pronto para monitoração de 60 quadros / 2.97Gbits por segundo de vídeo digital não-comprimido de 1080p
- Circuito de latência ultrabaixa (< 1 quadro) para precisão de "Lip-sync"
- Monitor de forma de onda integrado e vectoroscópio
- Ver time code integrado HD-SDI / SDI na tela

#JVDTV17G1Z..... **2695.00** #JVDTV24G11Z..... **3795.00**Série Verite DT-V21G11Z de 21" (JVDTV21G11Z) **3245.00****PN-E521** Monitor LCD totalmente colorido de 52"

Design leve e resistente com Full HD 1080p. Projetado para uso contínuo 24-7, a moldura fina do monitor, sua orientação retrato/paisagem e a operação sem cooler garantem silêncio em uma variedade de situações, desde salas de conferência de vídeo até centros de controle de tráfego, templos e locais de sinalização digital. Entradas HDMI e RGB analógicas/digitais, mais um slot de expansão modular que permite mais entradas através da placa PN-ZB01 opcional. Um controlador de sinalização opcional também está disponível, que conecta-se facilmente à parte traseira, com paredes de vídeo até 5 x 5 possíveis.

#SHPNE521..... **Ligue ou visite o site**

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Monitores de Produção

SONY

LMD-940W Monitor LCD ENG/EFP de 9"

- 800 x 480 (WVGA)
- 4:3/16:9 selecionáveis
- Falante Mono • Temperatura de cor ajustável • Remoto paralelo • Vários marcadores de área • Painel de proteção removível • Modo Mono/Blue-only; Modo Scan (Over, Full, Nativo)



#SOLMD940W..... **Ligue ou visite o site**

LMD-1530

Monitor HD WXGA de 15" com HDMI

- Entrada HDMI, composto (NTSC/PAL), S-xVídeo, componente e RGB
- Entrada SD-SDI via adaptador opcional BKM-320D
- Marcador central e marcadores de formato com brilho selecionável
- Temperaturas de cor selecionáveis e modos Gama



#SOLMD1530W..... **Ligue ou visite o site**

SONY

Série LUMA de Alto Nível

Monitores HD Profissionais de 15, 17, 20 e 24"

- Incorporam o mais recente mecanismo DSP, tecnologia de combinação de cor ChromaTRU e alta funcionalidade
- Entrada composta (NTSC/PAL), S-Video, componente e RGB. Interfaces digitais HD-SDI e SD-SDI opcionais também estão disponíveis
- Com interfaces HD-15 e DVI-D mais conversor de scan integrado, o LMD-2051W pode exibir sinais PC de VGA a WUXGA também
- Marcador central, marcadores de formato e marcador de zona de segurança • Temperaturas de cor selecionáveis, tamanho de scan e formato
- Pode ser controlado remotamente via conector remoto paralelo e serial



- LMD-1541W:** Monitor LCD de 15" (SOLMD1541W) **2599.95**
- LMD-1510W:** Monitor LCD de 15,6" (SOLMD1510W) **769.95**
- LMD-1751W:** Monitor LCD de 17" (SOLMD1751W) **2899.95**
- LMD-2341W:** Monitor LCD de 23" (SOLMD2341W) **4495.00**
- FWD-S42E1:** Display LCD Pro de 42" (SOFWDS42E1) **1259.00**

Monitores Adicionais Sony

- LMD-2110W:** Monitor LCD de 21,5" (SOLMD2110W) **899.95**
- FWD-S42H1:** LCD de moldura fina de 42" (SOFWDS42H1) **1374.95**
- FWD-S47H1:** LCD de moldura fina de 47" (SOFWDS47H1) **1959.50**
- BVM-E170:** Trimaster de 16,5" (SOBVM170) **15,300.00**
- BVM-E250:** Trimaster de 4,62" (SOBVM250) **23400.00**
- FWD-55B2:** Display LCD de 55" (SOFWD55B2) **2650.00**
- PVM-1741:** Monitor OLED de 17" (SOPVM1741) **3690.00**
- PVM-2541:** Monitor OLED de 25" (SOPVM2541) **5490.00**

Marshall

Séries M-Lynx Monitores LCD 4:3

Soluções de nível profissional para segurança, vigilância de segurança, CCTV ou quaisquer outras aplicações comerciais ou industriais de alta qualidade. Redução de ruído dinâmico e tecnologia de filtro comb removem ruído indesejado e minimizam fantasmas, complementando os impressionantes níveis de contraste e brilho do M-Lynx.



- Monitor Lynx LCD de 10"** (MAMLYNX10)..... **282.95**
- Monitor Lynx LCD de 15"** (MAMLYNX15)..... **370.99**
- Monitor Lynx LCD de 17"** (MAMLYNX17)..... **445.00**
- Monitor Lynx LCD de 19"** (MAMLYNX19)..... **489.00**
- Monitor LCD Widescreen 16:9 de 10"** (MAMLYNX10W)..... **368.95**
- LCD Lynx de 15"** com rack (MAMLYNX15RM)..... **439.50**
- LCD Lynx de 17"** com rack (MAMLYNX17RM)..... **475.00**
- LCD Lynx de 19"** com rack (MAMLYNX19RM)..... **567.78**

Panasonic

BT-LH1710 • BT-LH1760

Monitores de Produção LCD HD/SD de 17"

- Com alimentação AC/DC, o BT-LH1710 possui forma de onda integrada e vetorscópico, suporte de áudio integrado, display pixel-a-pixel, sobreposição de cross hatch, medidores de nível de áudio, time code e displays CC
- Duas entradas/saída selecionada/com autoseleção HD-SDI/SDI e entrada/saída DVI-D
- BT-LH1760 vai além com drive de velocidade dupla 120Hz, o dobro do BT-LH1710



- #PABTLH1710 **2389.95** #PABTLH1760 **3999.95**
- BT-L1500P:** Monitor LCD prod. de 15,4" (PABTL1500) **1295.00**
- BT-LH1850:** Monitor LCD HD/SD de 18,5" (PABTLH1850) **2139.95**
- BT-L2150P:** Monitor LCD prod. de 21,5" (PABTL2150) **1449.95**
- BT-LH2170:** LCD de alta performance de 21,5" (PABTLH2170) **4500.00**

BT-LH2550

Monitor de Vídeo LCD HD/SD Widescreen de 26" Monitor widescreen de 26" projetado para aplicações de broadcast e estúdio, que possui resolução de 1920 x 1200, mapeamento 1:1 Pixel-a-Pixel, e compensa para precisão RGB em 256 etapas discretas. Duas entradas SDI com seleção automática entre HD e SD, uma saída SDI, uma entrada componente (Y/Pb/Pr) com seleção RGB, Y/C e vídeo composto.

- #PABTLH2550 **3449.95**
- TH-42LRU50:** TV LCD Hospitality de 42" (PATH42LRU50) **769.95**

ACESSÓRIOS DE MONITOR

- Mont. junção p/ BT-LH1700W/BT-LH1710 (OPYMLH1700) **449.00**
- Para-sol de mont. p/ Panasonic BT-LH910 (POMOHLH910L) **138.01**
- Abas de mont. rack p/ BT-LH1700W (PABTMA1710G) **209.95**
- Painel protetor de Plexiglas p/ BT-LH1700 (PABTYU17PLX) **89.95**
- Kit falante estéreo para Plasma de 42" (PATYSP42P8WK) **219.95**
- Kit falante estéreo para Plasma de 50" (PATYSP50P8WK) **299.00**
- BT-YUC1700 Case rígido (PABTYUC1700W) **345.95**
- G-MONITOR2-GO19 p/ tela plana de 19" (GAGM2GO19) **99.99**
- G-MONITOR2-GO22 p/ tela plana de 22" (GAGM2GO22) ... **Visite o site**

TTE VISION

LCD-1560HD

Monitor LCD HD de 15,6"

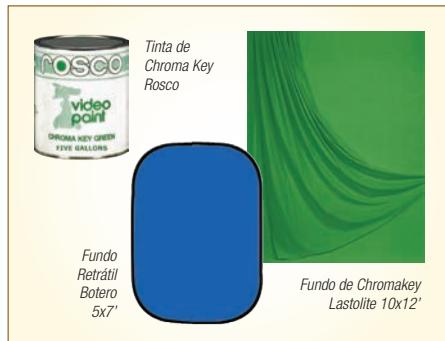
Abrigado em um gabinete de metal preto durável, possui superfície antirreflexo, modo Blueonly, porta RS-232 e resposta rápida de 8ms. Inclui remoto IR, base de mesa removível integrada, e interface integrada para montagem em parede. Compatível com sinais de entrada NTSC/PAL composto (autoseleção), S-Video, RGB analógico, componente e HDMI.



#TOLCD1560HD **794.70**
LCD-400X4 Quatro monitores LCD de 4" (TOLCD400X4) **1211.40**

CHIEF

- FSP-4100B Mont. vara p/ displays pequenos (CHFSP4100B) **157.00**
- FSR-4100 Mont. parede fixa (CHFSR4100) **36.95**
- FSRV Mont. parede fixa (CHFSRV) **36.95**
- FTR4100 Mont. parede plana inclinável (CHFTR4100) **51.67**
- FTRV Mont. parede plana inclinável (CHFTRV) **35.99**
- FWD-110B Mont. parede braço móvel duplo (CHFWD110B) **77.54**
- FWD-110S Mont. parede braço móvel duplo (CHFWD110S) **92.95**
- FWD-VB Braço pivô duplo universal (CHFWDVB) **85.95**
- Mont. parede unitária painel plano (CHJHSUB) **76.84**
- JPP210B Mont. vara tilt de pivô (CHJPP210B) **96.95**
- JPPUB Mont. vara tilt de pivô (CHJPPUB) **112.89**
- Mont. parede braço móvel duplo (CHJWDUB) **158.90**
- KCG110B Mont. mesa de 2 braços (CHKCG110B) **154.95**
- KPD110B Mont. vara de 2 braços (CHKPD110B) **148.65**
- Mont. vara painel plano pivô/tilt (CHKPP110B) **69.95**
- Mont. ilhó de monitor horizontal duplo (CHKTG220B) **153.95**
- Base de mesa de monitor horizontal dupla (CHKTP220B) **159.99**
- Base de mesa de widescreen dupla (CHKTP225B) **164.50**
- Mont. parede de braço móvel triplo (CHKWB110B) **175.91**
- Mont. parede braço móvel duplo (CHKWVG110B) **161.95**
- Mont. parede fixa de painel plano universal (CHLSAU) **102.50**
- Mont. parede fixa micro-ajustável LSMU (CHLSMU) **126.99**
- Mont. parede "Pull-Out" Fusion (grande) (CHLSMVU) **285.65**
- Mont. parede fixa universal Thinstall (CHLSTU) **99.95**
- Mont. parede painel plano tilt retrato (37-63") (CHLTAPU) **161.45**
- Mont. parede painel plano tilt Universal (37-63") (CHLTAU) **127.50**
- Mont. parede tilt micro-ajustável (37-63") (CHLTMU) **177.95**
- Mont. parede tilt universal Thinstall (37-63") (CHLTU) **128.27**
- Mont. teto única (30-55") (CHMCS6000) **111.20**
- MCSU Mont. teto tamanho médio (CHMCSU) **149.99**
- MCSV Mont. teto painel plano universal (CHMCSV) **122.40**
- Mont. parede fixa MSAU FUSION (CHMSAU) **68.95**
- Mont. parede fixa micro-ajustável (CHMSMU) **87.88**
- Mont. parede retrato tilt Fusion (CHMTAPU) **99.99**
- Mont. parede tilt FUSION (26-47") (CHMTAU) **79.96**
- Mont. parede tilt micro-ajustável (CHMTMU) **109.95**
- Mont. parede tilt Thinstall (26-47") (CHMTTU) **114.43**
- MWR-UB Mont. parede braço móvel único (CHMWRUB) **273.95**
- PCS-U Mont. teto painel plano (CHPCSU) **205.45**
- Mont. parede painel plano braço móvel grande (CHPDUB) **517.96**
- PNR-UB Mont. parede braço móvel duplo (CHPNRUB) **448.00**
- Mont. parede braço móvel (para 42-65") (CHPWRSKUB) **382.70**
- Mont. parede painel plano braço único móvel univ. (CHPWURUB) **340.45**
- RLF2 FIT Mont. dobradiça perfil baixo (CHRLF2) **59.95**
- RLT2 Mont. tilt perfil baixo (CHRLT2) **74.95**
- RMF2 para Série mont. dobradiça perfil baixo (CHRMF2) **49.95**
- RMT2 Mont. dobradiça perfil baixo (26-42") (CHRMT2) **59.95**
- TPMU Mont. vara Universal painel plano universal (CHTPMU) **187.95**
- TS525TU Mont. parede braço móvel Thinstall (CHTS525TU) **302.40**
- Parede fixa micro-ajustável universal (CHXSU) **159.93**
- Mont. parede tilt micro-ajustável universal (CHXTMU) **209.95**



EQUIPAMENTO DE CHROMA KEY

Backdrop-Alley Fundos em Musselina

8 x 10' - Chroma-Key Verde (BABGSM810CG).....	59.95
8 x 10' - Chroma-Key Azul (BABGSM810CB).....	59.95
10 x 12' - Chroma-Key Verde (BABGSM1012CG).....	69.95
10 x 12' - Chroma-Key Azul (BABGSM1012CB).....	69.95
10 x 24' - Chroma-Key Verde (BABGSM1024CG).....	103.50
10 x 24' - Chroma-Key Azul (BABGSM1024CB).....	103.50

Botero Fundos Dobráveis

5 x 7' Chroma-Key Azul (BOBC57027), Verde (BOBC57026).....	63.95
5 x 7' Reversível - Chroma-Key Azul/Verde (BOBC57036).....	79.95
8 x 16' - Chroma-Key Azul (BOBSC816027).....	129.95
8 x 16' - Chroma-Key Verde (BOBSC816026).....	129.95
Musselina 10 x 12' - Chroma-Key Azul (BOBM1012027).....	82.95
Musselina 10 x 12' - Chroma-Key Verde (BOBM1012026).....	82.95
Musselina 10 x 24' - Chroma-Key Verde (BOBM1024026).....	149.95
Musselina 10 x 24' - Chroma-Key Azul (BOBM1024027).....	149.95

Marca Genérica

Fita de Gaffer p/ Tecido Chromakey de 2" x 20	
Jardas em Azul (GBPCT220BL) ou Verde (GBPCT220GR).....	45.95

Impact

10 x 12' Fundo Chroma Azul (IMBGC81012).....	58.95
10 x 12' Fundo Chroma Verde (IMBGC81012).....	58.95
10 x 24' Fundo Chroma Verde (IMBGC81024).....	114.95
10 x 24' Fundo Chroma Azul (IMBGC81024).....	114.95

Lastolite

5 x 6' Fundo Chromakey Azul/Verde (LABGC56BG).....	205.00
6 x 6' Tela MATT Azul/Verde Reversível (MACSBG66).....	218.95
6 x 7' Fundo Chromakey Verde (LABGC67G).....	194.95
6 x 7' Fundo Chromakey Azul/Verde (LABGC67BLG).....	247.62
6 x 9' Fundo Verde Retrátíl (LABGC69G).....	269.95
10 x 12' Fundo Chroma Azul/Verde (LABGC1012BLG).....	212.25
10 x 24' Fundo Chroma Azul/Verde (LABGC1024BLG).....	362.20
10 x 12' Fundo Chromakey Verde (LABGC1012G).....	119.95
10 x 24' Fundo Chromakey Verde (LABGC1024G).....	191.79
20 x 20' Tela MATT Azul/Verde Reversível (MACSBG620).....	799.50

Matthews

8 x 8' Tela Sólida Digital Verde (MADS88GR).....	237.50
8 x 8' Tela Digital Azul/Verde (MADS88BG).....	307.95
12 x 12' Tela Sólida Digital Verde (MADS1212GR).....	394.95
12 x 12' Tela Digital Azul/Verde (MADS1212BG).....	527.50
20 x 20' Tela Digital Azul/Verde (MADSBG2020).....	899.00
8 x 8' Tela Reversível Azul/Verde MATT (MACSBG88).....	312.00
12 x 12' Tela Rev. Azul/Verde MATT (MACSBG1212).....	489.00
20 x 20' Tela Sólida Digital Verde (MADS2020GR).....	794.95

Rosco

Tinta Chroma Key, Azul - 1 Galão (RO5710G).....	69.95
Tinta, Verde - 1 Galão (RO5711G).....	69.95
Tinta, Verde - 5 Galões (RO57115G).....	325.95

Westcott Kit de Foto de Tela Digital Verde (WEDGSPK).....	69.90
Photoflex 5x7' Reversível Azul/Verde (PHFDCKBLGR).....	164.95
Reflecmédia Tile BaseMatte (REBM214).....	1260.00

CABOS BNC PARA BNC

Canare

Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 0,9m (CACSDI3).....	16.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 1,8m (CACSDI6).....	18.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 3m (CACSDI10).....	21.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 4,5m (CACSDI15).....	24.95
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 7,6m (CACSDI25).....	32.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 15,2m (CACSDI50).....	59.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 22,9m (CACSDI75).....	69.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 30,5m (CACSDI100).....	79.99
Cabo BNC p/ BNC (SDI) - 46m (CACSDI150).....	109.95
Cabo BNC c/ Revest. duplo - 3m (CADSBB10).....	34.95
Cabo BNC c/ Revest. Duplo - 7,6m (CADSBB25).....	49.95
Cabo BNC c/ Revest. Duplo - 15,2m (CADSBB50).....	74.95
Cabo BNC c/ Revest. Duplo - 22,9m (CADSBB75).....	99.95
Cabo BNC c/ Revest. Duplo - 30,5m (CADSBB100).....	139.95
Cabo BNC c/ Revest. Duplo - 61m (CADSBB200).....	239.95

Comprehensive

Cabo BNC Macho p/ RCA Macho - 3m (COCBR10).....	11.19
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 4,5m (COCBB15).....	12.79
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 7,6m (COCBB25).....	12.99
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 15,2m (COCBB50).....	19.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3 BNC Macho - 1,8m (COC3B3B6).....	23.61
Cabo 3-BNC Macho p/ 3 BNC Macho - 3m (COC3B3B10).....	35.19
Cabo 3-BNC Macho p/ 3 BNC Macho - 7,6m (COC3B3B25).....	47.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3 BNC Macho - 15,2m (COC3B3B50).....	63.99
Cabo 3-BNC Macho p/ 3 BNC Macho - 30,5m (COC3B3B100).....	99.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5 BNC Macho - 1,8m (COC5B5B6).....	30.32
Cabo 5-BNC Macho p/ 5 BNC Macho - 7,6m (COC5B5B25).....	47.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5 BNC Macho - 15,2m (COC5B5B50).....	63.99
Cabo 5-BNC Macho p/ 5 BNC Macho - 30,5m (COC5B5B100).....	119.99

Datavideo

Cabo Macho p/ Macho BNC - 15,2m (DACASDI50).....	67.00
Cabo Macho p/ Macho BNC - 30,5m (DACASDI100).....	125.00
Cabo Macho p/ Macho BNC - 46m (DACASDI150).....	172.00

Hosa Technology

Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 30,5m (HOBB100).....	28.95
Cabo BNC Macho p/ BNC Macho - 4,5m (HOBB15).....	12.79

Pearstone

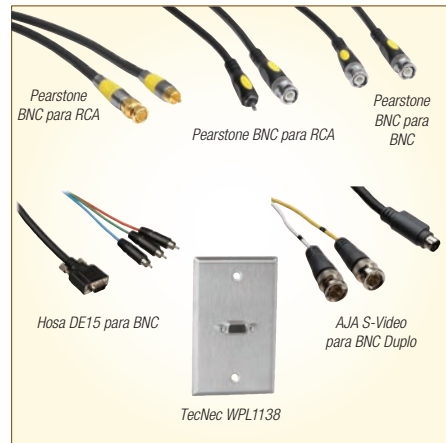
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (0,46m) (PECBB1.5).....	7.50
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (0,9m) (PECBB3).....	7.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (1,8m) (PECBB6).....	8.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (3m) (PECBB10).....	10.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (4,5m) (PECBB15).....	11.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (7,6m) (PECBB25).....	12.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (15,2m) (PECBB50).....	18.95
Cabo de Vídeo BNC p/ BNC (30,5m) (PECBB100).....	27.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 0,46m (PEPCBB1.5).....	10.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 0,9m (PEPCBB3).....	9.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 1,8m (PEPCBB6).....	13.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 3m (PEPCBB10).....	17.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 4,5m (PEPCBB15).....	19.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 7,6m (PEPCBB25).....	24.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 15,2m (PEPCBB50).....	36.95
Cabo de Vídeo BNC Premium, 30,5m (PEPCBB100).....	59.95

Cabos BNC para RCA Pearstone

Cabo de Vídeo BNC p/ RCA Macho (0,46m) (PECBR1.5).....	5.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (0,9m) (PECBR3).....	6.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (1,8m) (PECBR6).....	7.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (3m) (PECBR10).....	9.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (4,5m) (PECBR15).....	11.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (7,6m) (PECBR25).....	13.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (15,2m) (PECBR50).....	19.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho (30,5m) (PECBR100).....	39.95

Cabos Pearstone Série Gold Premium BNC para RCA

Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 0,46m (PEPCBR1.5).....	7.50
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 0,9m (PEPCBR3).....	8.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 1,8m (PEPCBR6).....	10.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 3m (PEPCBR10).....	12.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 4,5m (PEPCBR15).....	15.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 7,6m (PEPCBR25).....	19.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 15,2m (PEPCBR50).....	27.95
Cabo de Vídeo BNC Macho p/ RCA Macho 30,5m (PEPCBR100).....	37.95



CABOS DE CONTROLE

Cabos Comprehensive RS-232 e RS-422

RS-232 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Fêmea - 7,6m (COCRS23225).....	23.99
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 Pinos p/ 9 Pinos - 6 (COCRS2326).....	9.59
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 Pinos p/ 9 Pinos - 1,8m (COCRS232M6).....	9.59
RS-422 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Macho - 30,5m (COCRS42210).....	35.20
RS-422 9 Pinos Macho p/ 9 Pinos Macho - 1,8m (COCRS4226).....	31.20
VISCA Cabo de Controle de Câmera - 30,5m (COVISCAS9P10).....	27.96

CABOS DB15 PARA BNC

Comprehensive

Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 0,9m (COCVGM3R3).....	19.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 30,5m (COCVGM3R10).....	39.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 7,62m (COCVGM3R25).....	47.99
Cabo VGA HD15 p/ 3 RCA Componente - 15,24m (COCVGM3R50).....	79.99

CABO Y

Comprehensive

Série HR S-Video 4 Pinos Macho p/ 2 BNC Macho (COYCV4M2B10).....	19.99
Série HR S-Video 4 Pinos Macho p/ 2 BNC Macho (COYCV4M2B6).....	15.99

Hosa Technology

Cabo de Vídeo S-Video p/ 2 BNC Fêmea - 25,4cm (HOYCV2BF10).....	8.99
Cabo de Vídeo S-Video p/ 2 BNC Macho - 1,8m (HOYCV2B6M).....	7.99
Cabo de Vídeo S-Video p/ 2 RCA Macho - 1,8m (HOYCV2RM6).....	6.99
Cabo Y S-Video, 4 Pinos M para Mini Duplo (HOYCV2SVM10).....	6.99
Cabo de Vídeo Y VGA Macho para 2x VGA Fêmea - 15,2cm (HOYCV2VF).....	12.99

Sony

CC-YC6B Cabo de Vídeo 2-BNC para S-Video 4 Pinos 1,8m (SOCCY6B).....	10.95
--	-------

CONECTORES DE VÍDEO

Comprehensive

Kit de Crimpagem de Conector BNC (COBCK2).....	125.00
Conector BNC Macho de 75 ohms 3 peças (COCBQ).....	2.50
Terminação BNC (COCBT).....	2.63
Conector BNC EZ (COCEZB59).....	3.19
Conector BNC EZ (COCEZB6).....	3.19
Conector DA-15, Macho (COBD15M).....	2.84
Conector F FS6 EZ (COCEZF6).....	0.72
Conector BNC Macho de 75 ohms (COCB).....	2.44
Conector BNC EZ RG6BNCNR (COCEZB6).....	3.83

Neutrik

NF2D-B-2 Soquete Fêmea RCA (Vermelho) (NENF2DBR).....	3.95
NF2D-B-9 Soquete Fêmea RCA (Branco) (NENF2DBW).....	3.99
Conector BNC Bulkhead de 75 ohms (NENBB75DSI).....	6.98

TecNec

Placa de Parede VGA Fêmea de 15 Pinos (TEWPL1138).....	12.56
Placa de Parede c/ HD-15 e 3,5mm Mini (TEWPL1154).....	13.95

ADAPTADORES DE VÍDEO

Atlona

Adaptador DVI-D Fêmea p/ HDMI Macho (AT14040) 19.99

Adaptador HDMI Fêmea p/ DVI-D Macho (AT14041) 19.99

Acoplador HDMI Fêmea (AT14042) 23.74

HDMI Macho com Trava de Rosca p/ DVI Fêmea (AT14048) 19.99

Comprehensive

Adapt. BNC p/ BNC (COABFBF) 3.43

Adapt. Fêmea BNC p/ Fêmea Tipo F (COABFFF) 1.91

Adapt. Fêmea BNC p/ Macho Tipo F (COABFFM) 1.91

Adapt. Fêmea BNC p/ Macho RCA (COABFRM) 2.39

Adapt. Ang. Macho BNC p/ Fêmea BNC (COABMBFRA) 5.03

Adapt. Macho BNC p/ Macho BNC (COABMBM) 3.59

Adapt. Macho BNC p/ Macho BNC (COABMRM) 1.99

Adapt. BNC Macho p/ RCA Macho (COABMRM) 1.99

Adapt. Fêmea Tipo F p/ Fêmea Tipo F (COAFFFF) 0.79

Adapt. RCA Macho p/ Coaxial Fêmea Tipo F (COARFFF) 1.59

Adapt. Fêmea S-Video p/ Fêmea S-Video (COASV4F4F) 4.79

Adapt. Fêmea S-Video p/ Fêmea RCA (COASV4FRF) 11.99

Adapt. Fêmea VGA p/ Fêmea VGA (COAVFVF) 8.79

Fêmea DVI-A p/ Macho HD-15 (CODVIAJHD15P) 7.99

Fêmea HDMI p/ Macho DVI-D (COHDMJDVIDP) 6.39

Macho HDMI p/ Fêmea DVI-D (COHDMIPDVIDJ) 6.39

Adapt. T Macho BNC p/ 2 BNC Fêmea (COTABM2F) 4.15

Kit Adapt. Vídeo Premium (COVDAP1) 63.96

Adapt. Macho BNC p/ Macho Tipo F (COABMFM) 1.99

Adapt. Jack F p/ BNC (COABMFF) 2.99

Adapt. BNC p/ BNC p/ Montagem em Chassi (COABFBFCM) 3.99

Adapt. T p/ 3 BNC Fêmea (COTAB3F) 4.15

Inversor de Gênero de Conector DVI-D (CODVIDJ) 15.99

Conector "F" p/ Plugue Reto de Rosca (COFJPLS) 1.59

Adapt. HDMI Fêmea para Macho com 360° (COHDFM360) 7.49

Gefen

Adapt. DVI-D Fêmea p/ HDMI Fêmea (GEAHDQ1) [Visite o site](#)

Acopl. VGA 15 pinos (HD-15) - Fêmea p/ Macho (GEVMAF) [Visite o site](#)

Hosa Technology

Adapt. BNC p/ BNC (HOABFBF) 1.99

Adapt. BNC p/ RCA (HOABFRF) 1.99

Adapt. BNC p/ RCA (HOABFRM) 1.95

Adapt. BNC p/ RCA (HOABMRF) 4.15

Adapt. Vídeo BNC Macho p/ RF Fêmea (HOARBMRF) 2.50

Adapt. RCA p/ S-Video (HOARFSVM) 9.30

Adapt. RCA p/ S-Video (HOARMSVF) 4.49

Adapt. S-Video p/ S-Video (HOASVSF) 4.99

Macho S-Video p/ Fêmea RCA (6") (HOVCSVMRF6) 6.99

Adapt. RCA p/ Tipo F (HOARFRM) 1.30

Adapt. RCA Macho p/ RF Fêmea (HOARMRF) 1.20

Adapt. RF Fêmea p/ RF Fêmea - Kit de 2 (HOARFRF2Q) 2.50

Mace

Conector Fêmea BNC p/ BNC Fêmea (MAFBNCFBNC) 1.95

Adapt. BNC Cotovelo (MABNCRIGHTAN) 2.49

Conector Macho BNC p/ Fêmea RCA (MAMBNCFRCA) 2.00

Conector Macho BNC p/ Macho BNC (MAMBNCMBNC) 1.95

Conector Macho BNC p/ Fêmea BNC (MAMBNCFBNC) 1.99

Conector Fêmea BNC p/ Macho RCA (MAFBNCMRCA) 1.95

Monster Cable

Adapt. Vídeo HDMI p/ DVI MKII (MOVAHDMIDI) 17.97

Adapt. Vídeo DVI p/ HDMI MKII (MOVADVIHDMI) 20.14

Adapt. 90 Graus HDMI (MOAHDMI) 13.99

Pyle Pro

Adapt. HDMI Macho p/ HDMI Fêmea Duplo (PYPHDMMF3) 8.89

Adapt. HDMI Fêmea p/ Fêmea (PYPHDMFF1) 6.95

Cabos Xtreme

Adapt. 90° HDMI (XTHDMIAB9) 7.99

Adapt. HDMI Fêmea p/ HDMI Fêmea (XTHDMIFE) 8.90

Adapt. HDMI p/ Mini HDMI (XTHDMIABP) 9.99

Adapt. HDMI p/ Micro HDMI (XTHDMIMHDMIA) 7.99

CAPAS, TÚNEIS E ENROLADORES DE CABO

Belkin RJ-45 Ferramenta de Crimpagem (BEF4F198) 11.95

Delta 1 Envoltoário de Cabo Ripgrip Pack de 2 (Preto) (DECW24B) 4.95

Delta 1 Envoltoário de Cabo Ripgrip Pack de 2 (Vermelho) (DECW24R) 4.95

Delta 1 Amarra Circular Ripgrip (Pack de 4) (DERGRS) 11.95

Gator Cases Base para Cabo de Rodizio GX-20 (GAGX20) 164.99

K&M Suporte Cabo Velcro (3) - Preto (KM21403) 4.99

OP/TECH STRAPEEZ Tiras para Gerenciamento de Cabo (OPSBQ) 5.95

Sanus ELM3011 Kit Túnel de Cabo (SAELM301W1) [Ligue/visite o site](#)

SKB SKB-VS1 Prateleira de Gancho e Presilha (SKV1S1) [Ligue/visite o site](#)

Stage Ninja Enrolador de Cabo (STSCW125) 12.99

Tether Tools Amarras de Cabo de Vídeo de 8" - Pack de 10 (TECT58) 7.95

Tether Tools StrapMoore (TESSMRST) 18.95

TecNec VEL-90209 4 Kits de Tiras de Velcro (TEVEL90209) 9.95

The Cable Organizer Capa Branca para Cabo de 1" - 2,4m (CACZ110W) 12.95

Visual Departures FL2 Prendedores de Cabo Flexloc - Preto (VICTB) 9.95

Visual Departures FL2 Prendedores de Cabo Flexloc - Laranja (VICTO) 9.95

Whirlwind Cobert. de Passagem de Cabo Leve (WHCP7B) 125.04

Whirlwind WD1 - Rolo de Cabo Pouca Capacidade (WHWD1) 192.08

Bluelounge

Clipes de Cabo Médio (4 Pçs.) (BLCCM) 8.95

CableBox em Preto (BLCB01BL) ou Branco (BLCB01WH) 26.95

CableDrop em Cores Vivas (BLCDB) ou Cores Foscas (BLCDM) 8.95

CableDrop em Branco (BLCDWH) ou Preto (BLCDBL) 8.99

Clipes de Cabos Pequenos (6 Pcs.) (BLCCS) 8.95

CableWrap (10 Peças)

1 x 6" em Preto (RICW610B) ou Arco-Iris (RICW610RB) 17.95

1 x 9" em Preto (RICW910B) ou Arco-Iris (RICW910RB) 22.95

1 x 14" em Preto (RICW1410B) ou Arco-Iris (RICW1410RB) 26.95

1 x 21" em Preto (RICW2110B) 29.95

EconoWrap Prend. Elást. 3/4 x 7" (Preto, 20 Peças) (RIEW20B) 15.95

Mini Wraps de Cabo (Preto) (RIQ35007BK) 4.95

Mini Wraps de Cabo (Branco) (RIQ35007W) 4.95

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 6" (10 peças) Arco-Iris (RIRTL610RB) 5.49

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 8" (10 peças) preto (RIRTL810B) 6.87

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 8" (10 peças) Arco-Iris (RIRTL810RB) 8.99

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 12" (10 peças) preto (RIRTL1210B) 4.95

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 12" (10 peças) Arco-Iris (RIRTL1210RB) 7.95

Tira Leve (Lite) de 1/2 x 18" (10 peças) preto (RIRTL1810B) 10.75

Tira Leve (Lite) de 1 x 10" (10 peças) preto (RIRTL1010B) 15.50

Fita RipWrap de 1 x 9,14m (preto) (RIRW130B) 5.19

Fita RipWrap de 1/2" x 22,86m (preto) (RIRW75B) 9.75

Fita RipWrap de 1/2" x 45,72m (preto) (RIRW150B) 18.49

Rolo RipWrap de 2" e 9,14m #RIRW230B 15.95

Fita Não-adesiva RipWrap (RIRW30B) 6.18

ID de Cabo U-20-040-FC Unitag de 5/8 x 2,0" (RIU2404C) 9.29

V-L3-004-BK Prendedor de 1 x 3" "Gancho e Presilha" (RIVHL34B) 4.49

WrapStrap Plus de 1/2 x 22,86m (Preto) (RIWSP75B) 13.15

Kino Flo

Prendedor de Velcro 12" - 20 Peças em Verde (KIVTW20G) 13.95

Branco (KIVTW20W), Amarelo (KIVTW20Y), Vermelho (KIVTW20R), Azul (KIVTW20B) ou Cinza (KIVTW20GR) 16.95

TUTORIAIS DE VÍDEO (EM INGLÊS)

Livro: The Grip Book, 4th Edition (FOGB4) 32.95

DVD: Camera Confidence: Skills and Techniques (VACAMC) 39.95

DVD: How to Create Compelling Video Messages (VACVM) 69.00

DVD: Superior Sound for Digital Video (VANHT) 64.95

DVD: How to Setup, Light and Shoot Great (VOILDVD) 32.95

DVD: Set Up and Shoot Awesome Interviews (VOLEDDVD) 59.99

DVD: Shoot Great Video with Canon DSLRs (BSLGVCD2ED) 24.99

The AF100 Book by Barry W. Green (BOAF100BOOK) 79.95

Field Guide for the Sony PMW-EX1 (VOFGEX1) 31.95

Field Guide for the Sony PMW-EX3 (VOFGEX3) 31.95

DVD: AVCHD Training (VAAVCHD) 36.50



Hosa Technology

Organizador de Cabo Hook & Loop Astro Grop (HOAG5) 8.79

LBL-466 - Etiquetas de Cabo Peel & Sticky de Vinil (60) (HOLBL466) 11.90

WTI-294 Amarras Passíveis de Liberação (Branco) (HOWT8RTB) 3.50

WTI-172 Amarras de Cabo de 8" (Branco) (HOWT8W) 2.75

Kit c/ 5 Peças de Hook and Loop Plain Preto de 8" (HOWT1148) 5.99

Organizador Hook & Loop, Abertura de Passagem Central, 0,75" x 8", 20 Peças (HOWT148G20) 8.95

Organizador Hook & Loop, Abertura de Passagem Central, 0,75" x 12", 5 Peças (HOWT1156G) 3.95

Monster Cable

Kit de Gerenciam. Cabo, 2,43m Médio - p/ AN (MOCTMBK8) 19.95

Kit de Gerenciam. Cabo, 11,8m Grande - p/ AN (MOCTILBK16) 19.95

Kit Gerenc. Cabo 2 Canais - p/ TV Tela Plana (MOCMK2) 24.94

Porta Brace

10 Prendedores de Cabo de 9" (Kit de 4) (POCB810) 13.89

PS-6 Pigglin String 12" (4) (POPS12) 13.89

PS-6 Pigglin String 6" (4) (POPS6) 12.15

Raxxess

Prendedores de Cabo de 4,0" (Bolsa de 100) (RACT10004) 9.95

Prendedores de Cabo de 8" (Bolsa de 100) (RACT10008) 10.99

Prend. Cabo Reutilizáveis de 8" (Bolsa de 100) (RACT10008R) 16.50

Dep. Cabo, Modelo CBLD - p/ 30 Cabos (RACBLD) 12.50

Rip-Tie

CableCatch de 1 x 2" (Preto) (RICC25B) 11.95

CableCatch de 1 x 4" (Preto) (RICC45B) 13.50

Mosquetão CableCarrier de 1 x 6" (2 Peças) (RICCC62B) 7.62

Tira Cinch de 1 x 12" (2 Peças) (RICS122B) 5.95

Tira Cinch de 1 x 18" (2 Peças) (RICS182B) 7.19

Tira Cinch EG de 1 x 10" (10 Peças) (RICSEG1010B) 31.25

CableWrap de 1 x 3" (Preto, 10 Peças) (RICW310B) 18.50

Fita RipWrap 1,0" x 22,86m (Preto) (RIRW175B) 19.95

Safcord

4" x 1,82m em Azul-marinho (SAS46NB) 27.00

Amarelo (SAS46Y) ou Cinza (SAS46G) 27.00

4" x 9,14m em Azul-marinho (SAS430NB) ou Cinza (SAS430G) 117.00

Prot. Fio e Cabo, Prende em carpete, 3" x 1,82m (SAS36G) 21.00

Prot. Fio e Cabo, Prende em carpete, 4" x 9,14m (SAS430B) 117.00

Prot. Fio e Cabo, Prende em carpete, 4" x 9,14m (SAS430Y) 117.00

Prot. Fio e Cabo, Prende em carpete, 4" x 1,82m (SAS46B) 27.00

Protetor de Fio e Cabo, Prende em Carpete, 4" x 1,82m (SAS46T) 27.00