

Vanesa Isamar López Samayoa

Manual de rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario de la
Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande,
Quezaltepeque, Chiquimula.

Asesora: Rosa Elvira Lemus Guerra



Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guatemala Mayo, 2018.

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado-EPS- previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala Mayo de 2018

Indice

Resumen	i
Introducción	ii-iii
Capítulo I: Diagnóstico	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Contexto Geográfico	1
1.1.2 Contexto Social	3
1.1.3 Contexto Histórico	7
1.1.4 Contexto Económico	11
1.1.5 Contexto Político	13
1.1.6 Contexto Filosófico	14
1.1.7 Contexto Competitividad	15
1.2 Diagnostico Institucional	15
1.2.1 Identidad Institucional	15
1.2.3 Los Usuarios	18
1.2.4 Infraestructura	18
1.2.5 Proyección Social	19
1.2.6 Finanzas	19
1.2.7 Política Laboral	20
1.2.8 Administración	20
1.2.9 El Ambiente Institucional	22
1.3 Listado De Carencias/ Deficiencias/ Fallas De Supervisión	23
1.4 Nexo/Razón/Conexión Con La Institución Avalada	23
1.5 Análisis Institucional	23
1.5.1 Identidad Institucional	23
1.5.2 Desarrollo Histórico	26
1.5.3 Usuarios	27
1.5.4 Infraestructura	30
1.5.5 Proyección Social	30
1.5.6 Finanzas	31
1.5.7 Política Laboral	31

1.5.8 Administración	32
1.6 Lista De Deficiencias, Carencias Identificadas	37
1.7 Problematización de las Carencias y Enunciado de Hipótesis – Acción	38
1.8 Priorización de los Problemas	40
1.9 Selección del Problema y su Respectiva	41
1.10 Selección del Problema y su Respectiva Hipótesis-Acción	42
1.11 Viabilidad y Factibilidad	42
Capitulo II: Fundamentación Teórica	44
2.1 Qué Es Un Manual	44
2.1.1 Beneficios de un Manual	44
2.1.2 Utilidad de un Manual	45
2.2 Partes ue un Manual	46
2.2.1 Conformación de un Manual	46
2.3 La Educación Infantil	46
2.3.1 La Educación Infantil Pretende	47
2.4 ¿Qué Son los Rincones de Aprendizaje?	49
2.4.1 Ventajas de los rincones de aprendizaje	50
2.4.2 Principios básicos de los rincones de aprendizaje	51
2.4.3 Objetivos de los rincones de aprendizaje	51
2.4.4 Normas de los rincones de aprendizajes	53
2.4.5 Organización de los rincones de aprendizaje	53
2.4.6 Espacio de los rincones de aprendizaje	56
2.4.7 Evaluación	57
2.4.8 Los rincones en educación infantil	58
2.4.9 Los materiales para la organización de los rincones de aprendizaje	59
2.4.10 Aspectos sugeridos para la selección, elaboración o recolección del material de apoyo	60
2.4.11 Momentos de los rincones de aprendizaje	60
2.4.12 Técnicas e instrumentos para la evaluación de los rincones	63
2.4.13 ¿Cuándo trabajar en los rincones de aprendizaje?	64
2.5 Procedimientos para la organización de rincones específicos	65

2.5.1 Rincón de pensamiento lógico y su función	65
2.5.2 Rincón de motricidad	66
2.5.3 Rincón de sensopercepción	68
2.5.4 Rincón de comunicación y lenguaje	70
2.6 La metodología de rincones de aprendizaje	72
2.7 Los recursos materiales	73
2.8 El papel del educador	74
Capitulo III: Plan de Acción o de la Intervención	75
3.1 Título del proyecto	75
3.2 Hipótesis-acción	75
3.3 Problema seleccionado	75
3.4 Ubicación geográfica	75
3.5 Gerente/ejecutor de la intervención	75
3.6 Unidad ejecutora	76
3.7 Descripción de la intervención	76
3.8 Justificación	76
3.9 Objetivos	76
3.9.1 General	76
3.9.2 Específicos	77
3.10 Metas	77
3.11 Beneficiarios	78
3.11.1 Directos	78
3.11.2 Indirectos	78
3.12 Actividades	78
3.13 Cronograma	79
3.14 Responsables	80
3.15 Técnicas e instrumentos	80
3.16 Recursos	80
3.16.1 Humanos	80
3.16.2 Materiales	80
3.16.3 Físicos	81

3.17 Presupuesto	81
3.18 Evaluación	81
Capítulo Iv: Ejecución, Sistematización de la Experiencia y Evaluación	82
4.1 Descripción de las actividades realizadas	82
4.2 Productos	83
4.3 Logros	83
4.4 Evidencia	84
4.5 Sistematización de la experiencia	122
4.6 Actores	123
4.7 Acciones	124
4.8 Resultados	124
4.9 Implicaciones	126
4.10 Lecciones aprendidas	127
Capitulo V: Evaluación del Proceso	128
5.1 Evaluación del diagnóstico	128
5.2 Evaluación de la fundamentación teórica	128
5.3 Evaluación del plan de intervención	129
5.4 Evaluación de la ejecución, sistematización de la intervención	129
5.5 Evidencia	130
CAPÍTULO VI: EL VOLUNTARIADO	131
6.1 PLAN GENERAL DEL VOLUNTARIADO	131
6.1.1 Problema	131
6.1.2 Hipótesis-acción	131
6.1.3 Ubicación	131
6.1.4 Justificación	131
6.1.5 Objetivo General	132
6.1.6 Objetivos específicos	132
6.1.7 Metas	132
6.1.8 Beneficiarios	132
6.1.9 Actividades	132
6.1.10 Presupuesto	133

6.2 ¿Qué es el Voluntariado?	134
6.3 Gestión de terrenos para la sede Departamental	135
6.3.1 Actividad de la rifa	137
6.3.2 Ventas de refacciones y almuerzos	138
6.3.3 Encuentros deportivos	139
6.3.4 Entrega de notas para apoyo, la gestión del terreno	140
6.4 Donación del terreno	142
Conclusiones	149
Recomendaciones	150
Bibliografía	151
E-grafía	153
Apéndice	154
Anexos	175

Resumen

En mi ejercicio profesional supervisado EPS, realice un Manual de rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula, utilice la investigación-acción para recabar información sobre el establecimiento, alumnos y comunidad con diferentes técnicas, actividades, consultando diferentes documentos plasmando la información en el diagnóstico, fundamentación teórica y elaborando un plan de acción para guiarme en la realización del manual.

Los resultados obtenidos en toda la ejecución del proyecto fueron positivos, a beneficio de las docentes y estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque brindando el conocimiento y manejo del manual de rincones de aprendizaje, siendo el resultado final la entrega de manuales para la directora y docente del establecimiento que les sirve como soporte en las clases impartidas y mejorar la didáctica en las aulas multigrado.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de San Carlos de Guatemala, específicamente la Facultad de Humanidades, considera que la situación real del país necesita fortalecimientos por tal razón, impulsa, fortalece, asesora, evalúa los propósitos y procesos del Ejercicio Profesional Supervisado EPS que responde a las necesidades más urgentes de la nación, por lo que una de las instituciones beneficiadas es la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, municipio de Quezaltepeque, Departamento de Chiquimula con un manual de los rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula.

El diagnóstico muestra datos generales y amplios de la institución avalada y avaladora como lo es la supervisión educativa del municipio de Quezaltepeque, información adquirida con diferentes procedimientos, técnicas utilizadas obteniendo una lista de carencias, la priorización de los mismos, el análisis de viabilidad y factibilidad que evidencia la realización de la hipótesis-acción seleccionada.

La fundamentación teórica contiene temas con descripción amplia y clara basada con leyes que se asocian al tema de los rincones de aprendizaje, educación infantil, método Montessori constituyendo con un análisis documental bien aplicado con todas sus normas apa 5ta edición.

El plan de acción contiene los aspectos generales, nombre del proyecto, el problema, descripción, justificación, objetivos, beneficiarios directos e indirectos fuentes de financiamiento, presupuesto, cronogramas y recursos a utilizar en la hipótesis-acción seleccionada. La ejecución del proyecto, actividades, resultados, producto y logros es lo que contiene para la verificación del producto obtenido en este caso el manual de rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario.

Evaluación del proceso es el monitoreo de cada uno de los capítulos realizados donde se detallan los procedimientos aplicados en técnicas e instrumentos durante toda la ejecución así verificando los resultados positivos o negativos de cada uno de ellos.

El voluntariado encontramos el resultado final del ejercicio profesional supervisado que corresponde a la donación del terreno para la Facultad de Humanidades sede Chiquimula para la construcción de dicha institución.

Todas las etapas del proyecto están basadas para la realización de productos efectivos para una institución y la sociedad cumpliendo con una guía a realizar con objetivos y metas en el proyecto teniendo sostenibilidad en todos los aspectos a tratar.

Capítulo I: Diagnóstico

Institución Avaladora

Supervisión Educativa del sector 021 del Municipio de Quezaltepeque, Departamento de Chiquimula.

1.1 Contexto

1.1.1 Contexto Geográfico

1.1.1.1 Localización

Tiene una extensión aproximada de 236 kilómetros cuadrados, sobre un amplio valle bastante fértil. El municipio se encuentra a una distancia de 25 kilómetros de la cabecera departamental Chiquimula. La Supervisión Educativa está localizada en la 3ra avenida 1-12 zona 1 Barrio (Dirección Municipal de Planificación, 2014).

1.1.1.2 Tamaño

Las medidas de dicha Institución son: El área de enfrente mide 9.20 metros, el interior mide 5.60 metros. La Supervisión Educativa cuenta con dos oficinas, las medidas de éstas son 2.35 de ancho y 2.60 de largo. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.1.3 Clima

La temperatura media sitúa entre los 37 y 28 grados centígrados; de subtropical cálido en San Nicolás, San Juan Cubiletes y El Palmar, a subtropical templado, en Pedregal, Chiramay, La Peña, Potrerillos y Las Cebollas, por eso se considera uno de los municipios de clima templado. La época seca se marca entre los meses de noviembre a abril; la lluvia se escasea y la precipitación anual es de 1,000 milímetros, que comprende 105 días de lluvia entre los meses de mayo a

octubre. La humedad relativa es de 70 % y la velocidad de viento es de 7.3 kilómetros por hora, en promedio. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.1.4 Suelo

Se encuentran especialmente conformados por el bosque húmedo subtropical templado, predominan las formaciones desarrolladas sobre cenizas volcánicas a elevaciones medianas, que caracterizan por ser poco profundo a superficial, existen casos en donde la erosión ha sido severa como consecuencia de los cultivos sembrados en laderas. La textura del suelo superficial es franca y franco arcilloso hasta profundidades de 26 centímetros. La mayor parte del suelo es ocupado por arbustos y matorrales, también se observa en el Municipio cultivos de granos básicos consistente en maíz y frijol; el área boscosa se ve reflejada en su mayoría en las microrregiones II, III, IV Y VI; las partes más altas colindantes con Olopa y Esquipulas son características del cultivo de café, pertenecen a las microrregiones II y III.

El cultivo de hortalizas se realiza en las comunidades de Pozas y Estanzuela (arriba y abajo) , en las microrregiones V y VI ; las siembra de caña de azúcar , se efectúa en la microrregión , específicamente en la Villa de Quezaltepeque ; existen parcelas dedicadas a producir pasto para ganado , reflejado en su mayoría en las microrregiones I, III y IV . (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.1.5 Accidentes Geográficos

El municipio está situado en una depresión o valle que circunscriben cerros, colinas y montañas, que ofrece al paisaje una belleza singular. Según acuerdo gubernativo 21-06-56, establece el área de reserva de la Zona de Veda. Definitiva volcán de Quezaltepeque administrada por CONAP integrada por 332 hectáreas en la zona núcleo y un total de 1,072; sin embargo existe un proceso de áreas protegidas. Dentro de la orografía se encuentra un volcán, seis montañas y 22 cerros. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.1.6 Recursos Naturales

El municipio de Quezaltepeque cuenta con varios nacimientos que son los que abastecen de agua a las comunidades, dentro de los más importantes se puede mencionar. La Conquista, propiedad de la Municipalidad y abastece de agua a la cabecera municipal ; las cebollas , que abastece de agua a las comunidades Las Cebollas , Plan del Pito , Salfate, Padre Miguel , Santa Cruz, Encuentros Abajo , y Encuentros Arriba. En la actualidad el área boscosa del municipio cubre un área de 26.29 kilómetros cuadrados que corresponde a las microrregiones, I, II, III IV; donde predomina el bosque mixto como el pino, roble y encino. Los bosques de coníferas, se aprecian especialmente en las microrregiones III, IV, VI, un área de 16.62 kilómetros cuadrados de pino. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.1.7 Vías de Comunicación

Al municipio de Quezaltepeque se accede por la ruta CA-10, y por la nacional 18, asfaltadas en su totalidad en buenas condiciones y transitables todo el tiempo. La cabecera departamental se encuentra a 23 kilómetros, estas mismas comunican con el municipio de Esquipulas y Concepción las Minas, con Olopa por la ruta asfaltada CA-12. También existen comunicaciones por la ruta CA-10 hacia La República de Honduras por la Frontera de Agua Caliente en Esquipulas, El Salvador por la de Angüiatú. Además, el municipio posee comunicación por medio de rutas nacionales de terracería con el municipio de Ipala, Olopa y Esquipulas así mismo posee una importante red de comunicación vial de terracería a sus aldeas y caseríos, superior a los 10 kilómetros. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.2 Contexto Social

1.1.2.1 Etnia

Los habitantes son ladinos practican el idioma español.

1.1.2.2 Instituciones Educativas

Los habitantes utilizan los establecimientos públicos, no hay una cuota fija al asistir a los mismos; sin embargo la mala infraestructura en la mayoría de los establecimientos públicos provoca que la población con recursos disponibles utilicen los establecimientos privados para la educación de los niños .Los Supervisores Educativos responsables del municipio de Quezaltepeque son: M.A. Edgar Aníbal Menéndez Sector 021 y M.A. Luis Gustavo Sagastume Sector 020.

Las instituciones educativas del área urbana son las siguientes:

- Escuela Oficial Urbana Mixta Prof. Gustavo Adolfo Monroy Mejía Jornada Matutina.
- Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Prof. Gustavo Adolfo Monroy Mejía Jornada Matutina.
- Escuela Oficial Urbana Mixta Prof. Gustavo Adolfo Monroy Mejía Jornada Vespertina.
- Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Prof. Gustavo Adolfo Monroy Mejía Jornada Vespertina
- Colegio Católico Privado Mixto San Francisco de Asís
- Colegio Adventista Redención
- Colegio Evangélico Nueva Visión
- Liceo Técnico Quezaltepeque
- Centro Educativo Intercultural
- Las instituciones educativas del sector 021
- EORM Caserío EL Cimarrón, Aldea Palmilla Arriba
- EORM Caserío San Jacintillo, Aldea Rio Grande
- EORM Caserío El Mojón, Aldea Cubiletos
- EORM Caserío El Quequesque, Aldea Pedregal
- EORM Caserío EL Chile, Aldea El Pedregal
- EORM Caserío EL Arenal
- EORM Caserío El Pedregal Abajo, Aldea EL Pedregal

- EORM Aldea Hierba Buena, JM
- EORM Aldea El Pedregal
- EORM Aldea La Calera
- EORM Aldea San José Cubiletes
- EORM Aldea Palmilla Arriba
- EORM Caserío Los Pérez, Aldea Rio Grande
- EORM Aldea Júcaro Cubiletes
- EORM Aldea Estanzuela Arriba, JM
- EORM Aldea El Palmar
- EORM Aldea Pozas, JM
- EORM Aldea Encuentros Abajo
- EORM Aldea El Común
- EORM Aldea Estanzuela Abajo, JM
- EORM Aldea Ceitillal Cubiletes
- EORM Aldea Rio Grande
- EORM Caserío Los España
- EORM Aldea Las Cebollas
- EORM Aldea Javillal
- EORM Aldea Cubiletes
- EORM Caserío San Juan, Aldea Cubiletes
- EORM Aldea Hierba Buena JV
- EORM Aldea Estanzuela Abajo JV (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.2.3 Instituciones de Salud

El municipio cuenta con un centro de salud tipo B, el cual se localiza en el casco urbano que ofrece servicios de consulta externa, con dos médicos , una enfermera graduada, seis enfermeras auxiliares, un biólogo laboratorista, tres técnicos en salud rural y cuatro promotores de salud voluntarios por aldea . Existen

además cuatro puestos de salud y 31 centros de convergencia ubicados en caseríos y aldeas.

Las deficiencias que presentan estos centros asistenciales son: equipos inadecuados para casos críticos, escasos de medicamentos y personal para atención de pacientes; por lo que son referidos al centro de salud o al hospital de la cabecera departamental. La comunidad cuenta con un centro de Convergencia, un guardián de salud, dos comadronas y dos sobadores de fracturas que están para beneficio de las personas de los caseríos los Pérez, el Naranjo y las Mesas. (Dirección Municipal de Planificación, 2014).

1.1.2.4 Vivienda

En el área rural, las casas están construidas con paredes de adobe, techos de láminas y piso de cemento, aunque se pueden observar algunas construcciones donde se han utilizado el block, arena, hierro y techos de teja, las consideran como casas formales, las casas de forma rectangular, con uno o dos ambientes, corredores y cocina. En el área urbana las casas están construidas de block; techo de teja, terraza, lámina metálica, prevalece el piso de granito, en algunas viviendas de torta de cemento y cerámica. Debido a que algunas personas han incrementado sus ingresos, como resultado de su participación en las distintas actividades económicas y en otros casos han emigrado hacia el extranjero, les da la posibilidad de adquirir vivienda propia y de realizar una construcción formal. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.2.5 Cultura

Toda la comunidad de los Pérez ha adoptado como lengua propia el castellano. Un porcentaje reducido de sus habitantes todavía conservan un traje típico que consiste en camiseta y calzón de manta blanca para los hombres y blus blanca de manta con golas adornadas de encajes y enaguas color azul a cuadros

confeccionadas con enaguillas largas y vueludas para las mujeres. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.2.6 Costumbres

Los pobladores del caserío los Pérez acostumbran ser unidos para diferentes acontecimientos en la comunidad, de ir todas las tardes a partir de las cuatro al campo que pertenece al establecimiento a realizar diferentes jugadas de fútbol de la rama masculina y femenina y de ir en el mes de septiembre a traer la antorcha de diferentes municipios. (Dirección Municipal de Planificación, 2014).

1.1.3 Contexto Histórico

1.1.3.1 Primeros Pobladores

Los primeros pobladores que habitaron en el municipio fueron personas de la raza chortí y fue invadida por los españoles en la época colonial. Aunque el municipio de Quezaltepeque existió desde el siglo XVI en el año de 1530 fue oficialmente fundado y categorizado como una villa el 29 de junio de 1821 formando parte del departamento de Chiquimula. Aunque según las normas española el municipio había sido considerado una villa, aún no existía ese título, y el 24 de diciembre de 1903 fue entregado título a los pobladores del municipio. El gentilicio de los habitantes de éste municipio es: quezaltepequenses, aunque comúnmente se les llama "cachaceros", esto debido a que en la zona se cultiva mucho la caña de azúcar y es de dónde se extrae el llamado "jugo de caña" o llamada también "cachaza" y de allí el nombre o gentilicio-común de los habitantes originarios de Quezaltepeque.

Históricamente se puede decir que es un pueblo muy antiguo, que fue habitado originalmente por grupos de habla Chortí cuya región se extiende hasta los alrededores de Copan en Honduras y que fuera conquistado por don Pedro de Amalín y Hernando de Chávez, que fueron enviados por don Pedro de Alvarado.

En el año 1818 se situaron tres familias en el Caserío Los Pérez donde sus apellidos eran Pérez, entre ellos se encontraron la familia de don Gabino Pérez Portillo, don Anasario Pérez Pérez y doña Guillermina López Pérez es por ello de donde proviene el nombre de dicho Caserío. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.3.2 Sucesos Importantes

Por disposición de las Cortes de España de fecha 29 de julio de 1821, se le dio a Quezaltepeque, el título de Villa y en la Constitución Política del Estado de Guatemala. Decretado por la Asamblea Constituyente el 11 de octubre de 1825, aparece que Quezaltepeque pertenecía al circuito de Chiquimula, luego durante el régimen de don Manuel Estrada Cabrera y según el acuerdo gubernativo del 24 de diciembre de 1913, fue ratificado el título de Villa a la cabecera municipal de Quezaltepeque. La colonización de Quezaltepeque, se inicia en el año 1530 en una forma lenta y tímida, dada la hostilidad del elemento indígena razón por la cual este pueblo fue el primero del corregimiento de Chiquimula de la Sierra.

Fue Quezaltepeque, hasta finales del siglo XVII cabecera de Curato, con jurisdicción en las parroquias de Santiago Esquipulas, San Jacinto, Los Valles de la Concepción, La Ermita, Languiatuya, San Antonio Las Cañas, Los Limones y otras, sin embargo, esta jerarquía eclesiástica la perdió a principios del siglo XVII, debido a que los curas decidieron trasladar sus residencia a Esquipulas. La honra y gloria de promover la construcción del templo colonial la tuvo el padre Juan Antonio Gallardo y Barahona, quien con sus propios recursos económicos y bajo la dirección del Maestro Albañil Felipe Solórzano, emprendió los trabajos el año de 1756, habiéndole sorprendido la muerte en 1776, antes de ver su obra realizada, se hizo cargo de la misma su hermano el Br. Joseph Nasario Gallardo y Barahona, quien cumpliendo la última voluntad de su hermano la terminó de construir en el año de 1780.

El acontecimiento de conceder el título de ciudades a Chiquimula y Zacapa y el de Villas a Quezaltepeque y Gualán, fue comunicado oficialmente al ayuntamiento de Quezaltepeque, con fecha 29 de junio de 1821, por el Secretario del Estado y del Despacho de Gobernación de Ultramar, constancia que quedó impresa en el Diario de las Cortes y existe también en el Archivo General del Gobierno. En el año de 1903, los vecinos de Quezaltepeque, ignorando que en 1821 ya había sido exaltada la población, con la categoría de Villa por las cortes españolas, solicitaron que se les diese tal título y las autoridades desconociendo también del antecedente, por acuerdo del 24 de diciembre del mencionado año, le dieron nuevamente tal categoría.

El actual edificio municipal de Quezaltepeque fue construido durante 1911 y 1912 sin su torre, los trabajos se iniciaron siendo Alcalde el señor Eduardo Acevedo y su inauguración se realizó el 30 de junio de este último año, siendo Alcalde o presidente de la Corporación el señor Mariano Oliva. Los trabajos de construcción de la torre se iniciaron en 1920, se continuaron en 1921 siendo Alcalde el señor Melesio Recinos y se concluyó en 1922, año en el que también se compró el reloj Público para la torre, el cual se adquirió a la Casa Porcher de la Ciudad Capital y fue instalado por el relojero don Pedro Bueckmann, pagándosele por todo la cantidad de 3,300.00 pesos Guatemaltecos, en 1922 era Alcalde el señor Martín de J. Machón.

En el año dos mil doce el alcalde del municipio de Quezaltepeque Álvaro Rolando Morales realizó el asfalto de dos cuestas de la carretera que conduce al caserío los Pérez, en el año dos mil catorce se realizó el proyecto de la construcción del puente en la quebrada del pato, mismo año realizó la pavimentación de una cuesta de la misma comunidad. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.3.3 Personajes importantes

Entre los personajes importantes pasados tenemos a: Juan Díaz, Esteban López, Martín Machón, Dina Torres, Isabel Guerra, Prof Miguel Ángel Landaverry, Rosa Guerra, Jerónimo Marroquín. Siguiendo con los personajes actuales que se encuentran: Doc. Clodoveo Torres Moss, Lic. Martín Machón, Ing. Oscar Guerra, Doc. Juan Carlos Villeda, Doc., Dayan Villeda, Marta Julia Hernández, Carlos Adalberto Solórzano. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.3.4 Lugares de Orgullo Local

Lo inmediato de la población a la ruta internacional CA-10, permite al turista contemplar la Iglesia Parroquial de San Francisco, joya de la arquitectura colonial o visitar las tradiciones moliendas de caña de azúcar donde se fabrica la panela. Cuenta además con balnearios naturales como: “Peña Rajada” y “Puente Lucía Sazo”. Existen otros lugares turísticos que no han sido explotados, pero que sí pueden ser visitados, por estar totalmente accesibles: Las cuevas del Calichal en Aldea Guatalón cuevas del Cerro las Campanas y el resumidero en la comunidad de Titoque. En el cerro de las campanas también puede tenerse la oportunidad de apreciar el bellissimo quetzal, todos estos lugares están rodeados de leyendas misteriosas narradas por los vecinos del lugar.

Para los amantes al alpinismo, Quezaltepeque ofrece la opción de escalar el Volcán de Quezaltepeque o Chiramay. Toda la parte alta de Quezaltepeque ofrece al turista una vista única. El caserío los Pérez cuenta con una quebrada que es un cuerpo de agua corriente en movimiento a un nivel medio en la tierra que es el centro de atención de la comunidad llamada quebrada del pato donde las personas realizan día de campo en diferentes temporadas. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.4 Contexto Económico

1.1.4.1 Medios de Productividad

Su potencia productiva es el cultivo de maíz, frijol café y la caña de azúcar, también es una zona ganadera y existe en el mínima parte la producción de lechera y de carnes. La Actividad artesanal y de pequeñas industrias están basadas en la confección de petates, lazos, hamacas, sombreros, alfeñiques (dulce de caña de azúcar,) tiste, (bebida típica de Quezaltepeque), También se trabaja la cerámica como ollas, comales, jarros, además cueros, teja y adobe.

1.1.4.2 Comercialización

El Municipio se caracteriza por ser productor de bienes y servicios, dentro de ellos se mencionan las actividades agrícolas, pecuarias, artesanales, agroindustriales, comerciales y de servicio. Se establece que el comercio existente, se realiza entre habitantes de las comunidades más cercanas y otros municipios, especialmente los días de mercado que son jueves y domingo, donde se genera el mayor flujo económico.

1.1.4.3 Fuentes Laborales

Según las actividades que se desarrollan en el Municipio, se determinó que las principales son: agrícolas, pecuarias, artesanal y agroindustrial, seguida por otras como la educación, el transporte, comercio y los servicios; todas estas en conjunto representan el 89% de la ocupación laboral de la población económicamente activa.

Formal: Maestros, peritos contadores, doctores, administradores, secretarias, maestros de educación física, licenciados, arquitectos, psicólogos, nutricionistas, odontólogos. Informal: Albañiles, ayudante de albañil, cocineras, empleadas domésticas, agricultores, barrenderas, soldadores, mecánicos, Vendedores ambulantes

Otro factor que incide en éste aspecto es la remuneración, donde el salario mínimo en el sector agrícola es de Q. 63.70 por una jornada ordinaria de trabajo y resulta insuficiente para cubrir las necesidades básicas de la familia, como: alimentación, salud, vivienda educación y vestuario. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.4.4 Ubicación Socioeconómica

La posición económica del municipio de Quezaltepeque y del Caserío Los Pérez se caracteriza por ser clase media, debido a la emigración de varios pobladores a Estados Unidos y trabajos estables que se manejan con varios pobladores.

1.1.4.5 Medios de comunicación

La población del municipio de Quezaltepeque cuenta con varias vías de comunicación, entre ellas: Radio FM LOBO originaria de este municipio, algunas páginas online destacadas: Quetman, El cachacero.com, también existe el servicio de telefonía móvil, cable tv, Nuestro Diario y Prensa Libre. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.4.6 Servicios de Transporte

Actualmente en el municipio se realiza la construcción de la Terminal de Buses y mercado municipal ubicada en Colonia Los Pinos.

La movilización de persona y mercancías de varias comunidades para el municipio de Quezaltepeque se realizan en vehículos tipo pickup, mayormente los días de mercado que son jueves y domingo, práctica que no ofrece seguridad ni comodidad; estos constituyen alrededor de 97 unidades que pagan a la municipalidad por derecho de piso de plaza Q. 90.00 mensuales.

1.1.5 Contexto Político

1.1.5.1 Agrupaciones Políticas

COMUDE

Gobernador	Luis Molina
Alcalde Municipal	Álvaro Rolando Morales Sandoval
Jueza de Paz	Glenda Yanira Franco Moscoso
Jefe de Estación	Cipriano Esteban López
Jefe Subestación	Amilcar Humberto Rodríguez Tomas

El Caserío Los Pérez está organizado por un Consejo Comunitario de Desarrollo integrados por líderes siendo el presidente el señor Jorge Cardona Ramírez que se identifica con DPI número 1993 47387 2009, vice-presidente el señor Florentino Melchor DPI número 1843 74448 2009, secretaria Celina Noemí Jacinto Ordoñez DPI número 1971 37032 2009, tesorero Vicente Jacinto Miguel DPI número 1964 96926 2009, vocal I Raymundo Melchor DPI número 1971 36826 2009, vocal II Teófilo Pérez Zacarías DPI número 1646 36358 2009, vocal III Juventina Cardona López DPI número 1970 49125 2009, vocal IV Juventino Miguel DPI número 1919 89282 2009, vocal V Mario Portillo DPI número 1967 40827 20096. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.5.2 Organización de la sociedad civil

Una de las organizaciones que está integrada en el Caserío Los Pérez es de pro-mujer donde participan las mujeres líderes de la comunidad formado por la presidenta Felicita Pérez Ramírez, vice-presidenta Juventina Cardona López, secretaria Celina Nohemí Jacinto Ordoñez, tesorera Norma Yadira Pérez Melchor, vocal I Aurelia Bojorque Pérez, vocal II Emérita López Martínez, vocal III Delia del Carmen López Jacinto.

1.1.5.3 Gobierno local

El Gobernador del departamento de Chiquimula es el señor Luis Fernando Molina Aguilar, en el Congreso de la República se tiene la representación de los diputados Baudilio Helinoeth Hichos López, Boris Roberto España Cáceres y Gabriel Heredia Castro. En el municipio de Quezaltepeque la autoridad civil es ejercida por el Consejo Municipal, alcaldías auxiliares, consejos comunitarios de desarrollo. (COCODE) Consejo Municipal: se fundamenta en el artículo nueve del Código Municipal, Decreto 12-2002 del Congreso de la República, es electo cada cuatro años por voto popular y es el órgano superior que toma las decisiones relacionadas con los asuntos municipales, donde los miembros son responsables de las disposiciones que se establecen para el Municipio.

Está conformado por el Alcalde Municipal Álvaro Rolando Morales Sandoval Concejal Primero Neftalí Guerra Machorro, Concejal Segundo Hugo Roberto Cruz, Concejal Tercero Miguel Humberto Rosas López, Sindico Primero Gerson Ezequiel Landaverry Villeda y Sindico II Roberto Jiménez, Sindico Suplente Mario Lisandro Ramos. Alcaldías auxiliares: se fundamentan en el artículo 56, Decreto número 12-2002 Código Municipal reconocerá a la alcaldía comunitaria o auxiliar como entidades representativas de las comunidades. Existen 66 alcaldías auxiliares cuyo objetivo principal es atender las necesidades de su respectiva comunidad, al representarla frente a las autoridades municipales. (Dirección Municipal de Planificación, 2014)

1.1.6 Contexto Filosófico

La población cachacera cuenta con una iglesia católica que se localiza en el centro del municipio, una iglesia adventista ubicada en la entrada principal, una iglesia amigos construida en el barrio el calvario, una iglesia de Dios evangelio completo en el barrio san Sebastián, iglesia asamblea de Dios en el barrio santa barbará, una iglesia restauración en el barrio el centro, una iglesia lluvia de gracia en la colonia margaritas y una iglesia Nazaret en colonia los pinos, todas las personas son cristianas y asisten a diferentes religiones.

1.1.7 Contexto Competitividad

La Supervisión Educativa trabaja bajo órdenes de la Dirección Departamental de Educación por lo cual no posee ninguna competitividad donde el supervisor educativo del sector 021 es el licenciado Edgar Aníbal Menéndez Velásquez. (Menéndez Velásquez, 2016)

1.1.7.1 Lista de Carencias, Deficiencias Detectadas

- Inexistencia de edificio propio
- Desorganización de archivos
- Discriminación hacia las personas de las áreas rurales.
- Aumento de basureros clandestinos en algunos sectores del municipio.
- Desinterés en la administración de los centros educativos.
- Escasas actividades educativas.
- Inexistencia de capacitaciones para los docentes del municipio.

1.2 Diagnostico Institucional

1.2.1 Identidad Institucional

1.2.1.1 Nombre

Supervisión educativa del nivel primario y pre-primario del sector 021 del municipio de Quezaltepeque, departamento de Chiquimula.

1.2.1.2 Localización geográfica

3ra avenida 1-12 zona 1 Barrio El Centro Quezaltepeque Chiquimula, la supervisión educativa se encuentra en las instalaciones de la Municipalidad, ubicándose a un costado de la misma.

1.2.1.3 Visión

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemalteco, empeñados en conseguir su desarrollo integral con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. (MINEDUC, 2015)

1.2.1.4 Misión

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz generadora de oportunidades de enseñanza aprendizaje, orientada a resultado, que aprovechan dirigiéndonos las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor. (MINEDUC, 2015)

1.2.1.5 Objetivos

- Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud, sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.
- Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
- Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de afectividad, transparencia en el sistema educativo nacional.
- Fortalecimiento de formación, evaluación y gestión de recursos humanos del sistema educativo nacional.
- Fortalecimiento de la educación bilingüe multicultural e intercultural.
- Incremento a la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional.
- Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables reconociendo su contexto y el mundo actual.

- Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación de la comunidad educativa desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. (MINEDUC, 2015)

1.2.1.6 Organigrama



Fuente: Figura I, proporcionado por la Supervisión Educativa del Municipio de Quezaltepeque.

1.2.1.7 Servicios que presta

Servicio Administrativo, Técnicos Pedagógicos

1.2.2 Desarrollo Histórico

La Coordinación Técnica Administrativa 20-09-020 de la Villa de Quezaltepeque inició sus funciones en el año 1954 aproximadamente. Al inicio no se denominaba Coordinación Técnica Administrativa, sino se denominaban Inspecciones de Educación estas eran las encargadas de velar por el funcionamiento de los establecimientos educativos, más adelante fueron cambiados por Núcleos Escolares, seguidamente surgieron las Supervisiones de Distrito, que eran dirigidos

por un supervisor y un Capacitador Técnico Pedagógico. Esta Supervisión tenía a su cargo, los municipios de Quezaltepeque e Ipala. Con el transcurso del tiempo, se dio un crecimiento de la población escolar, por lo que se hizo necesario que Quezaltepeque contara con su propia sede de Supervisión Educativa.

Desde el año 2000, existen dos Coordinadores Técnicos Pedagógicos con funciones Administrativas, siendo profesionales capaces con una amplia experiencia en el campo docente y administrativo. Los códigos registrados en el municipio de que Quezaltepeque son: 20-09-020 y 20-09-021. (Menéndez Velásquez, 2016)

1.2.3 Los Usuarios

La atención que brinda la supervisión educativa ante todos los usuarios que la visitan es en un 50% deficiente por la falta de personal en secretaria y el trabajo acumulado que se mantiene, el ambiente que se maneja dentro de ella es agradable ya que cuentan con una buena comunicación y armonía entre las personas que trabajan en ella. (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.4 Infraestructura

La Supervisión Educativa está situada dentro de las instalaciones de la Municipalidad de Quezaltepeque, no tienen un edificio propio. El área de enfrente mide 9.20 metros, el interior mide 5.60 metros. La Supervisión Educativa cuenta con dos oficinas, las medidas de éstas son 2.35 de ancho y 2.60 de largo. Las condiciones del edificio no son favorables debido a que es muy pequeño el espacio para poder atender a los maestros del municipio. La construcción es de adobe, las oficinas internas están construidas de tabla yeso. Únicamente cuenta con sala de espera que no se utiliza únicamente para ello sino que dentro de ella está la secretaria.

La Supervisión Educativa cuenta con una secretaria quién se encarga del trabajo que se tiene siendo mucho y en algunas ocasiones no se da abasto para realizarlos. El mobiliario que se encuentra en la supervisión educativa es: 4 Escritorios de oficina, 2 Cátedras, 1 fotocopiadora, 1 teléfono, 1 fax, 3 librerías, 2 archivos, 8 sillas. (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.5 Proyección social

Todas las actividades sociales están realizadas por la directiva magisterial que es la celebración del día de las madres, celebración del día del padre, celebración del día del maestro, donde también programan los intercambios deportivos como las Mini-Olimpiadas Escolares que se realizan en el mes de abril y los Juegos Magisteriales que son en el mes de junio. Se realizan actividades culturales supervisión y establecimientos educativos por la elevación del municipio de Quezaltepeque a categoría de Villa y la celebración de la Independencia nacional, teniendo apoyo de la Municipalidad, Derechos Humanos, Centro de Salud, P.N.C, para cualquier emergencia o servicio que se presente en todo lo que respecta con la educación y beneficio del municipio en general con comunidades, brindando una atención a las personas que visitan la supervisión educativa directa a través de una secretaria . (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.6 Finanzas

Área de Financiamiento: Presupuesto de la Nación: 70, 564, 000,000

Rentas: Anexa a la Municipalidad de Quezaltepeque.

Presupuesto de nación	Presupuesto de MINEDUC	Presupuesto Departamental de Educación de Chiquimula.	Presupuesto Supervisión Quezaltepeque.
70,564,000,000	12,322.2 millones	10,000,000 millones	Secret. 2,800X 12= 33,600 CTA 5,000x12= 60,000 Total 153,600

Entre los materiales y suministros que se utilizan dentro de la supervisión educativa son la tinta para impresoras, tóner para fotocopidora, hojas de papel bond tamaño carta y oficio, material de oficina. Quien tiene la municipalidad de Quezaltepeque el cargo los servicios generales que se presenten dentro de la supervisión junto con el pago económico de la electricidad, teléfono, alquiler de donde se encuentra situada la misma. (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.7 Política Laboral

La Supervisión Educativa no es el ente encargado de contratar personal, ya que la institución encargada de hacer el proceso de convocatoria, selección y contratación del personal es la Dirección Departamental de Educación. El personal con el que cuenta la Supervisión es de dos supervisores contratados por el Ministerio de Educación en el renglón 011 y según los requisitos establecidos en la Ley de Servicio Civil. Los mecanismos para el crecimiento del personal son las capacitaciones que el Ministerio Educación le brinda al Supervisor. (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.8 Administración

Todas las actividades a realizar son según lo establecido en el Plan Operativo Anual. Los mecanismos de comunicación con los docentes del sector se realiza por medio de oficios, circulares, memorandos, dictámenes, providencias, el supervisor visita los centros educativos en base a necesidad. El Manual de Procedimiento se

basa según lo establecido por la Ley de Servicio Civil. La Supervisión Educativa tiene su manual de puestos y funciones con base al Reglamento de Supervisión Técnica Escolar Acuerdo Gubernativo 123 “A” de la Jefatura de Gobierno 11 de mayo de 1965. La legislación concerniente a la Institución, se rige por la Legislación Educativa del país. (Chinchilla Aguilar, 1965)

1.2.8.1 Planeamiento

La supervisión educativa maneja diferentes tipos de planes como el plan operativo anual, proyecto educativo institucional, los elementos que lo conforman son la parte informativa, objetivos, actividades, responsables, fechas, evidencia y metas, todos deben de implementar los fines de la educación con base a políticas educativas. (Menéndez Velásquez, 2016)

1.2.8.2 Funciones cargo-nivel

El cargo es administrativo, utilizando el manual del Coordinador Técnico Administrativo, su trabajo es de lunes a viernes, de 8:00 de la mañana a 4:30 de la tarde del mes de enero a noviembre.

1.2.8.3 Coordinación

La información que se brinda en la supervisión educativa es a través de oficios, resoluciones, memorandos e invitaciones los tipos de comunicación que se practican es oral y escrita periódicamente se realizan reuniones técnicas de personal cada dos meses, dependiendo el tipo de actividad que se pueda realizar comúnmente es solo con directores las reuniones para brindar la información necesaria para que ellos la remitan con los demás docentes para llevar un control más efectivo se lleva un control de libro de asistencia firmando hora de entrada y salida. (Cruz Espinoza, 2016)

1.2.9 El Ambiente Institucional

El personal de la Supervisión Educativa trata de llevar excelentes relaciones personales con sus compañeros de trabajo así como también a las personas que visitan dicha institución, de esta manera se ponen en práctica varios valores como la honestidad, el compañerismo, la cooperación, el respeto, la comprensión, entre otros. Cada actividad planificada es realizada con principios cristianos mostrando respeto por la religión que cada trabajador profesa. El liderazgo se muestra por parte de ambos supervisores Educativos quienes son los responsables de dirigir a todo el magisterio del municipio de Quezaltepeque, dando a conocer en cada oportunidad las bases legales para su total aprobación y cumplimiento en cada proceso que el Ministerio de Educación solicite.

La totalidad del personal es motivado por voluntad propia a la obtención de resultados eficientes y positivos en cada una de las áreas de su trabajo. Ambos supervisores Educativos brindan atención a los docentes y padres de familia que se acercan a las oficinas, tratando de resolver problemas y minimizando las dudas que surjan ante cualquier conflicto. En la actualidad la supervisión educativa cuenta con un perfil en la página social Facebook para brindar información de carácter urgente, logrando una mejor comunicación con los docentes a través de esta página. (Cruz Espinoza, 2016)

1.3 Listado de Carencias/ deficiencias/ fallas de Supervisión

- Inexistencia de edificio propio
- Desorganización de archivos
- Desinterés en la administración de los centros educativos.
- Escasas actividades educativas.
- Inexistencia de capacitaciones para los docentes del municipio.

1.4 Nexo/Razón/Conexión con la Institución Avalada

Constituye con la conexión entre la comunidad administrativa y la comunidad educativa.

Institución comunidad avalada

1.5 Análisis Institucional

1.5.1 Identidad Institucional

1.5.1.1 Nombre

Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula.

1.5.1.2 Localización Geográfica

Se encuentra situada en una depresión o valle de cerros, colinas y montañas dando al paisaje una belleza singular, donde se aprecia la quebrada que colinda con el río grande de la aldea que es la unión de tres ríos que son de las Aldeas Santa Cruz, San Nicolás y Padre Miguel

1.5.1.3 Visión

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por si mismo, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. (Ramírez López, 2016)

1.5.1.4 Misión

Ser una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI, le brinda y comprometida con una Guatemala mejor. (Ramírez López, 2016)

1.5.1.5 Objetivos

- Velar por que las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado.
- Mejorar los procesos tales como: lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas.
- Transmitir y desarrollar en el educando valores y conocimientos culturales.

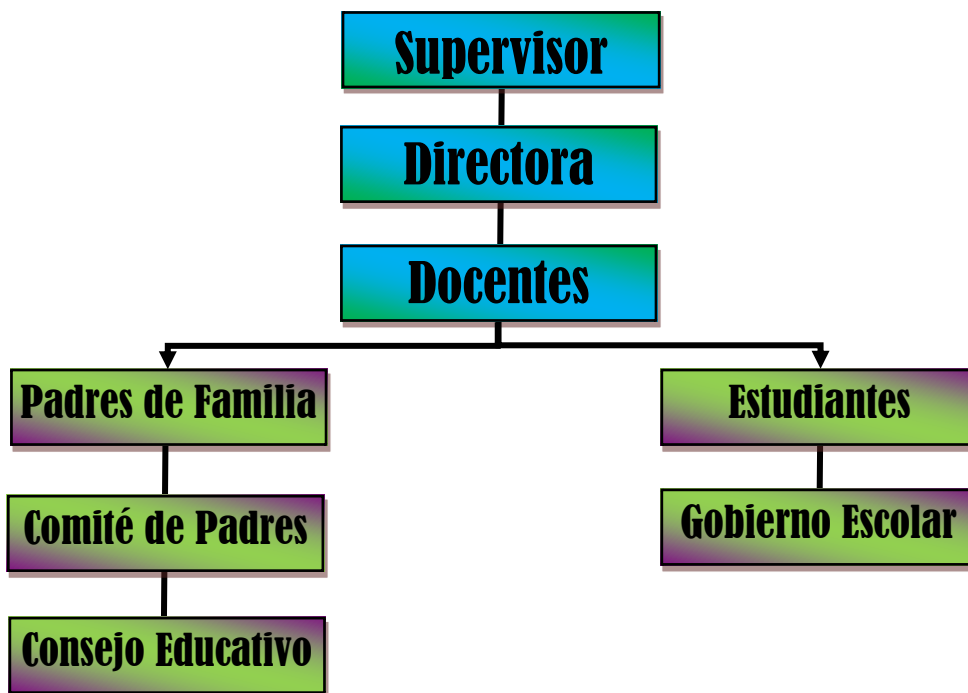
1.5.1.6 Valores

Mejorando actitudes del querer del hombre, de la voluntad, iluminada por la inteligencia manejando siempre la filosofía de guiar por el camino de la verdad y sabiduría a los alumnos y alumnas del nivel primario del caserío los Pérez, aldea Río Grande, municipio de Quezaltepeque, departamento de Chiquimula, Formando personas competentes, con valores concedoras de sus derechos y obligaciones capaces de vivir en un mundo competitivo. (Ramírez López, 2016)

1.5.1.7 Metas

- Lograr que los niños y las niñas terminen el ciclo escolar.
- Mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar las relaciones interpersonales entre alumnos, alumnas, padres, madres de familia y docentes.

1.5.1.8 Organigrama



Fuente: Figura II, proporcionado por la dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.

1.5.1.9 Servicios que presta

La institución presta servicios administrativos, técnicos y pedagógicos para el desarrollo de la comunidad.

1.5.2 Desarrollo histórico

La Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande se encontraba construida en el año 1956 en la parte alta de dicho caserío a orilla de un río donde colinda con el caserío las mesas y la aldea el palmar donde la población tenía poco acceso debido a la lejanía y peligro del lugar, su estructura era del material de adobe y teja contaba con una aula y una cocina. Debido a la lejanía y peligro del lugar los padres de familia y comité realizaron una solicitud a la alcaldesa del municipio de Quezaltepeque en el año 1994 para la compra de un terreno y construcción de la escuela buscando un lugar adecuado para que se brindara mejor la educación. (Cardona, 2016)

En el año 1996 la alcaldesa Mercedes Landaverry dio respuesta a dicha solicitud comprando un territorio a la señora Florencia Pérez, en el año 1997 por cambio de comité municipal el señor alcalde Álvaro Rolando Morales Sandoval realizó la compra de otro terreno a un costado del actual para beneficio de la población estudiantil quedando la parte alta para la construcción de la escuela y la parte baja como campo de fútbol, durante ese año se realizaron solicitudes en el ministerio de educación y varias entidades para la construcción del nuevo edificio en el año 1998 por parte del ministerio de educación se obtuvo dos aulas, cocina, dos bodegas, tres sanitarios en año 2000 la municipalidad realizó la planeación del campo de fútbol, en el año 2005. (Cardona, 2016)

El establecimiento fue premiado por un proyecto la Federación Internacional de Esquí, en la donación de una aula con techo y electricidad donde fue entregada terminada en el año 2006, en el año 2010 el señor alcalde Álvaro Rolando Morales Sandoval patrocino la construcción de dos aulas, cuatro sanitarios lavables y un escenario para el establecimiento entregando ese proyecto terminado en el mes de septiembre todos los documentos legales del terreno se encuentran resguardados en la municipalidad de Quezaltepeque. (Cardona, 2016)

1.5.3 Usuarios

Director Departamental entre las funciones principales tiene la de “promover, coordinar y apoyar los diferentes programas y modalidades educativas que funcionan en su jurisdicción, buscando la ampliación de la cobertura educativa, el mejoramiento de la calidad de la educación y la eficiencia administrativa”. Supervisor Educativo “Es la persona nombrada para realizar acciones de: orientación, organización, planificación, asesoría, investigación, evaluación y control en los centros educativo, con eficiencia y eficacia en una jurisdicción determinada”. Consejo Educativo con número de convenio 320-2017-000717 de fecha 13 de diciembre de 2016 donde su función es velar por la alimentación sana de los estudiantes del establecimiento educativo del Caserío Los Pérez Ministerio de Educación, Guatemala, Recopilación de Leyes Educativas, Tomo IV. Acdo. Gub. 165-96. 13 Ministerio de Educación, Guatemala, Recopilación de Leyes Educativas, Tomo IV. Acdo. Gub. 123 “A”.

El director es la persona encargada de dirigir, planificar, organizar, orientar, coordinar, supervisar y evaluar todas las tareas técnicas y administrativas del centro educativo en forma eficiente. Docentes son los facilitadores de los procesos de aprendizaje en los niños y las niñas; promoviendo, fortaleciendo la formación integral y el desarrollo comunitario. Alumnos y alumnas son el centro del que hacer educativo. Madres, padres de familia son personas que forman parte de la trilogía del hecho educativo, padre, docente, estudiante, para alcanzar el éxito deseado en la formación de los hijos. (Ramírez López, 2016)

1.5.3.1 Procedencia

Las docentes del establecimiento son de las aldeas vecinas la directora Sidia Yaneth Ramírez López es de la aldea hierba buena y la profesora Claudia Lucila López es de la aldea santa cruz del mismo municipio, los alumnos son de diferentes comunidades los Pérez, el naranjo y las mesas. (Ramírez López, 2016)

1.5.3.2 Estadísticas anuales

Se cuenta con la cantidad de cuarenta y dos estudiantes en el estudiante de toda la primaria donde se dividen los grados por las dos maestras.

1.5.3.3 Familias

La comunidad cuenta con 541 habitantes desglosándose en 259 hombres y 282 mujeres, en el establecimiento cuenta con 32 padres de familia activos.

1.5.3.4 Tipos de usuarios

Entre los usuarios se encuentra el coordinador técnico administrativo Licenciado Edgar Aníbal Menéndez Velásquez que es el jefe inmediato de la directora de la escuela, el personal docente que es la directora Sidia Yaneth Ramírez López, docente Claudia Lucila López Pérez atendiendo cada una tres grados, el gobierno escolar funciona como ayuda y apoyo para el buen funcionamiento de la comunidad y la educación siendo cada integrante: presidente Selvin Guillermo Gonzales Portillo, Vice-Presidente Kimberlyn Nayeli Portillo Pérez, Secretaria Yorlin Marisol Portillo Portillo, Keyli Aracely, Jacinto Ventura, Fredy Arturo Portillo Miguel, Juan Carlos, García Portillo, Liliana Esperanza, Portillo Portillo, Kendy Dariana Portillo Ramirez, Nancy Sulema Payes Portillo.

El comité de padres de familia que está integrado por el presidente Jorge Cardona, vice-presidente Hilario López, Secretaria Blanca Osorio, Tesorero Alfredo Cardona, Vocal I Angelino Jacinto, Vocal II Mateo López, Vocal III Vicente Jacinto,

Vocal IV Marco Tulio Bojorquez, Vocal V Domingo López, Vocal VI Mercedes Portillo, Vocal VII Hilario Portillo que son la base para que la escuela tenga mantenimiento, cuidado y sostenibilidad en diferentes actividades realizadas para la comunidad el consejo educativo cuenta con la función de recibir los aportes económicos que el estado de Guatemala brinda para la población estudiantil como es la refacción escolar, útiles escolares, gratuidad y valija didáctica donde llevan el manejo de libro de caja, inventario, almacén.

El menú estando integrada por cinco personas que esta desglosado como presidenta Luisa Ventura Gregorio, secretaria Flor Iminda Santos Arias, tesorera Fermina Ordoñez Ramírez, Vocal I Marta Amparo Ramírez Portillo y Vocal II Santos Ofelia Pérez López. (Ramírez López, 2016).

1.5.3.5 Situación socioeconómica

La escuela cuenta con los aportes del ministerio de educación para brindar la refacción de cada uno de los estudiantes, los padres de familia en su mayoría les da a sus hijos de tres a cinco quetzales para compras en tienda, en lo que corresponde a las docentes cuentan con un salario de contrato por el ministerio de educación. (Ramírez López, 2016)

1.5.3.6 Movilidad de los usuarios

La directora cuenta con cinco años trabajados en el establecimiento educativo, la profesora Claudia López cuenta con tres años en la institución siendo todo ese tiempo trabajadoras 021 del ministerio de educación cuentan con una estabilidad con la cantidad de estudiantes divididos entre las dos estando propensas en que las cambien de escuela si llega maestro presupuestado en el lugar o la estadística de estudiantes baja para los siguientes años.

1.5.4 Infraestructura

La Escuela Oficial Rural Mixta cuenta con gran espacio construido y por construir cada visitante o los buses de la comunidad pueden estacionarse en el campo, los estudiantes en hora de recreo pueden jugar en el área verde que se encuentra circulada con malla, el establecimiento cuenta con electricidad que es pagada por el ministerio de educación, agua potable que es brindada por la comunidad donde quedo en acta que el establecimiento tendría agua potable por permitir pasar tubería para que las personas de la parte baja adquirieran el beneficio de agua potable, no se cuenta con drenaje parte de los baños son ciegos y la otra parte se realizó una fosa donde queda todas las heces y orinas de los estudiantes. (Ramírez López, 2016)

El establecimiento está construido con block y el techado es de duralita con lámina, el suelo es de ladrillo y otra parte es de cemento, cuenta con cinco aulas, una cocina, dos bodegas, siete baños, dos pilas, escenario, patio amplio y un campo de fut bol, la parte que se encuentra construida esta circulada con maya y hay un portón en la entrada cuentan con veintitrés mesas bipersonales, setenta escritorios de paleta, tres pizarrones de tiza, dos pizarrones de fórmica, un archivo, un rotoplas.

La Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez tiene deficiencia de recursos de cómputo, mobiliario, biblioteca, techado ya que no se tiene el equipo y material adecuado para atender la demanda de trabajo de todos los estudiantes, Se realizan solicitudes a las distintas instituciones no gubernamentales o del estado para ayuda de proyectos de beneficio para la Institución. (Cardona, 2016)

1.5.5 Proyección social

Los estudiantes adquieren el beneficio del bono seguro que es MIDES que es de trescientos quetzales cada tres meses dependiendo si la asistencia a la escuela fue el 99%, y la alimentación escolar que es de Q1.55 por niño que es realizada en cuatro depósitos de treinta y cinco días a cincuenta y cinco días.

1.5.6 Finanzas

La escuela del caserío los Pérez, recibe del estado de Guatemala el pago de la electricidad y los programas de apoyo del ministerio de educación como es alimentación que es de un quetzal con cincuenta y cinco centavos por niño el cual se recibe por desembolsos siendo el total de cuatro aportes por año, útiles escolares se brinda una vez al año en el inicio siendo la cantidad correspondiente por cada uno de cincuenta y cinco quetzales, gratuidad siendo la cantidad de cuarenta quetzales por niño al año está dividido por dos aportes veinte por cada uno que es utilizado para utensilios del establecimiento o para uso del alumno habiendo renglones autorizados para realizar diferentes compras y valija didáctica que es el aporte para las docentes del establecimiento con la cantidad de doscientos veinte quetzales por cada una de ellas. Estos fondos son manejados de una forma transparente por el consejo de padres de familia que está integrado por cinco padres de los estudiantes inscritos, realizando las diferentes liquidaciones. (Ramírez López, 2016)

1.5.7 Política laboral

En el establecimiento educativo se encuentra el personal docente integrado por dos maestras del nivel primario en el renglón 021 con la cantidad de cuarenta y dos estudiantes.

1.5.7.1 Convocatoria institucional

Para la realización de una convocatoria es el ministerio de educación quien brinda información y lleva un procedimiento donde ya se encuentra autorización la realización de dicha convocatoria en todo el país de Guatemala.

1.5.7.2 Procesos para contratar personal

Para una contratación de personal 021 en el establecimiento de la Escuela Oficial Rural Mixta se debe presentar papelería en la Dirección Departamental de Educación Chiquimula donde verifican si hay contratos vacantes. (Ramírez López, 2016)

1.5.7.3 Perfiles para los puestos o cargos de la institución

En el expediente a presentar debe incluir Currículo Vitae, antecedentes penales y policíacos, Título que la acredite como Maestra de Educación Primaria o a más grado, diplomas de capacitaciones o talleres, cheque anulado de una cuenta monetaria de Banrural, cartas de recomendación, cedula docente, prueba diagnóstica ganada con el promedio de 60 o más. (Ramírez López, 2016)

1.5.7.4 Procesos de capacitación

Las capacitaciones recibidas con las docentes son programadas por el ministerio de Educación o por la supervisión educativa por lo cual son muy pocas.

1.5.7.5 Mecanismos para el crecimiento profesional

Todo trabajador del ministerio de educación debe cumplir con lo establecido en su contrato o nombramiento y a su vez cumplir con el reglamento interno de cada institución donde trabaja. (Menéndez Velásquez, 2016)

1.5.8 Administración

La administración en el establecimiento consiste en lograr los objetivos planeados mediante el esfuerzo de las docentes persiguiendo una satisfacción con los objetivos y la coordinación eficaz para tener la máxima productividad en la institución. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.1 Investigación

Las maestras del establecimiento educativo del caserío los Pérez realizan diferentes investigaciones para las clases con libros viejos y algunas enciclopedias que se encuentran en la escuela para poder impartir sus clases. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.2 Planeación

Las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez realizan una planificación bimestral incluyendo los aspectos a calificar procedimentales, actitudinales, declarativos, clasificando como dividirán los punteos en diferentes actividades, buscando una evaluación mutua para las docentes y beneficiaria para los estudiantes tratando de llevar a cabo los objetivos planeados durante la unidad. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.3 Programación

En el establecimiento se trabaja en un horario flexible de 7:30 a 12:30 la hora dedicada para atender a los diferentes usuarios que visitan es de siete de la mañana a siete y veinte, luego de diez a diez y treinta de la mañana. Manejan lo que es el POA y el Curriculum oculto para realizar diferentes actividades.

1.5.8.4 Dirección

Es manejada por la profesora con grados Sidia Yaneth Ramírez López las funciones se realizan de acuerdo a reglamentos del ministerio de educación y el calendario escolar tomando en cuenta el poa como base para la realización de actividades. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.5 Control

La directora del establecimiento Sidia Yaneth Ramírez López con el personal docente no lleva un control muy adecuado con diferentes aspectos como la planificación de bimestre, evaluaciones y con el archivo de dirección cuestión que muchos libros importantes se encuentran fuera del establecimiento educativo.

1.5.8.6 Evaluación

Cuenta con la comisión de evaluación que se encuentra integrada por la Profesora Sidia Yaneth Ramírez López y la Profesora Claudia Lucila López. Las docentes califican los actitudinales, procedimentales y declarativos.

1.5.8.7 Mecanismos de comunicación y divulgación

Las docentes cuentan con el mural de transparencia que se ocupada para comunicación con las autoridades educativas, comunidad y estudiantes, el coordinador técnico administrativo tienen creado un grupo en el apps whatsapp con todos los directores para cualquier información precisa de supervisión, por lo general se giran circulares para la directora y docente informando de cualquier dato del ministerio de educación. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.8 Manuales de procedimientos

El establecimiento del caserío los Pérez no cuenta con manuales de procedimientos de ni un tipo para el manejo adecuado de la administración ni de la docencia de cada maestra.

1.5.8.9 Manuales de puestos y funciones

Dentro de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez, se encuentra solo un manual sobre las funciones del gobierno escolar y su elección el cual permite realizar con buen éxito la elección del mismo, por lo tanto el Ministerio de Educación cuenta con un sistema tecnológico SIRE para mantener el control de los estudiantes, docentes y la institución completa detallando el sistema cada paso a seguir para mantener actualizado el establecimiento. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.10 Legislación concerniente a la institución

Tomando en cuenta que por exceso trabajo de ambas docentes y la desactualización de información sobre leyes, acuerdos y reglamentos se encuentran desactualizados varios aspectos dentro de la institución.

1.5.8.11 Condiciones étnicas

Todos los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez práctica el idioma español son un mestizaje de chortí con español.

1.5.8.12 Ambiente institucional

El ambiente dentro del establecimiento es ameno llevando armonía con las personas de la comunidad, alumnos y personal docente, tienen una buena comunicación, trabajan en equipo y con respeto hacia todas las personas. (Ramírez López, 2016)

1.5.8.13 Otros aspectos

Las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del nivel primario brindan las clases de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Física, Medio Social y Natural, Formación Ciudadana, Expresión Artística, Productividad y Desarrollo. Las docentes se encuentran divididas por los grados de primero, segundo y cuarto que lo imparte la maestra Claudia Lucila López Pérez, tercero, quinto y sexto primaria se imparten cursos dirigidos por la docente y directora de grado Sidia Yaneth Ramírez López. Utilizan la planificación bimestral basada en el currículo nacional base aunque cada docente lo utiliza como mejor puedan planificar, no teniendo formato específico para realizarlo, siendo ellas las que buscan la manera de implementar el Currículo Nacional Base en su aula sin recibir capacitaciones de ningún tema sobre planificación o como dar clases integradas. (Ramírez López, 2016)

Las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta utilizan como primer técnica la exposición que es más rápida y práctica para ellas, de igual manera utilizan las técnicas vivenciales para incorporar diferentes temas con los estudiantes no importando la edad que tengan, y por ultimo realizan lectura de la tarea donde hablan, analizan sobre cualquier trabajo realizado fuera del horario de clases.

Los alumnos son agrupados por grados en diferentes partes del salón para ser diferenciados por el docente y poder impartir diferentes temas a cada uno. En la institución no cuentan con material adecuado para impartir la enseñanza de igual manera no tienen conocimiento alguno sobre los rincones de aprendizaje, estrategias de enseñanza y didácticas. (Ramírez López, 2016)

1.6 Lista de deficiencias, carencias identificadas

- Insuficiente material didáctico.
- Deserción escolar
- Inexistencia de proyecto educativo institucional
- Desorganización de archivo
- Desinterés de nuevas metodologías de enseñanza.
- Inaplicabilidad de estrategias en enseñanza-aprendizaje
- Desconocimiento de leyes, reglamentos y acuerdos actualizados.
- Inexistencia de diferentes manuales actualizados en base al CNB
- Insuficiente material didáctico.
- Incremento de estudiantes con familias desintegradas.
- Insuficiencia de personal para la educación escolar.
- Insuficiencia en el rendimiento escolar por parte de los estudiantes.

1.7 Problematización de las carencias y enunciado de hipótesis – acción

CARENCIAS	PROBLEMAS	HIPÓTESIS
Desinterés de nuevas metodologías de enseñanza.	¿Cuál es el motivo que provoca el desinterés de aplicar metodologías de enseñanza?	Si se brindan capacitaciones y un módulo sobre metodologías de enseñanzas entonces si fuera motivante para las docentes dar clases modernas.
Insuficiente personal para abarcar la totalidad del estudiantado.	¿Cuáles son las razones por el cual las autoridades educativas no cubren las necesidades en dicho establecimiento?	Si se solicita docentes para apoyo de la escuela entonces si se darán clases con buenos resultados.
Deserción escolar	¿Cuáles son los motivos que implica la deserción escolar en el establecimiento?	Si se implementan estrategias para motivar a la niñez entonces se erradicara la deserción escolar.
Desinterés en la elaboración de Proyecto Educativo Institucional.	¿Porque ninguno de los integrantes de la comunidad educativa se ha interesado por la creación del Proyecto Educativo Institucional?	Si se realiza un Proyecto Educativo Institucional, entonces la escuela contará con una planificación administrativa según su contexto para el mejoramiento de la calidad estudiantil.
Desorganización de archivo	¿Cuáles son las causas que llevan a la mala organización de los archivos?	Si se implementa un módulo de organización de archivos entonces si se podrá llevar un control administrativo exitoso.
	Por qué los docentes no	Si se establece un manual

Inaplicabilidad de estrategias en enseñanza-aprendizaje.	aplican estrategias de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes	sobre nuevas estrategias de enseñanzas entonces los alumnos tendrán un aprendizaje con éxito.
Desconocimiento de leyes, reglamentos y acuerdos actualizados.	¿Cuáles son las consecuencias de no conocer los reglamentos, leyes y acuerdos actualizados por el ministerio de educación?	Si se capacita sobre todas las leyes acuerdos actualizados del ministerio de educación entonces si se llevara un buen control administrativo en el establecimiento.
Poco estímulo del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes	¿Cómo estimular el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes?	Si se elabora un manual de rincones de aprendizajes basado en los contenidos del Currículo Nacional Base entonces se estimulará el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
Insuficiente material didáctico.	¿Cómo considera el aprendizaje de los estudiantes sin suficiente material didáctico?	Si se brinda un módulo sobre el uso adecuado del material didáctico entonces el aprendizaje será significativo en los estudiantes.

Referencia: (Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, 2016)

1.8 Priorización de los problemas

CARENCIA	PROBLEMA	HIPÓTESIS
Inexistencia de diferentes manuales actualizados en base al Currículo Nacional Base	¿Porque el Ministerio de Educación no refuerza los temas relacionados al Currículo Nacional Base?	Si se establece un manual de rincones de aprendizajes basado en los contenidos del Currículo Nacional Base entonces se estimulara el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.
Desinterés de nuevas metodologías de enseñanza.	¿Cuál es el motivo que provoca el desinterés de aplicar metodologías de enseñanza?	Si se brindan capacitaciones y un módulo sobre metodologías de enseñanzas entonces si fuera motivante para las docentes dar clases modernas.
Insuficiente material didáctico	¿Cómo considera el aprendizaje de los estudiantes sin suficiente material didáctico?	Si se brinda un módulo sobre el uso adecuado del material didáctico entonces el aprendizaje será significativo en los estudiantes.

(Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, 2016)

1.9 Selección del problema y su respectiva

Indicadores / Carencia	Importancia	Fácil solución	Beneficio	Económico	Participativo	Pedagógico- Administrativo	TOTAL
Insuficiente personal para abarcar la totalidad del estudiantado.	2	0	2	0	2	2	8
Deserción escolar	2	0	2	0	0	2	6
Inexistencia de Proyecto Educativo Institucional.	2	2	2	1	2	2	11
Desorganización de archivo	2	2	2	0	1	2	9
Desinterés de nuevas metodologías de enseñanza.	2	1	1	1	1	1	7
Inaplicabilidad de estrategias en enseñanza-aprendizaje	2	2	2	1	1	1	9
Desconocimiento de leyes, reglamentos y acuerdos actualizados.	1	1	1	1	1	2	7
Inexistencia de diferentes manuales actualizados en base al Currículo Nacional Base	2	2	2	2	2	2	12
Insuficiente material didáctico	2	1	1	0	2	2	7

(Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, 2016)

Una forma de hacer la priorización técnicamente para seleccionar un problema a solucionar, es con la participación del personal de la institución. Se priorizó con la participación del director, docente y epesista siendo un total de 3 participantes y la carencia seleccionada es: Carencias de diferentes manuales actualizados en base al Currículo Nacional Base.

1.10 Selección del problema y su respectiva hipótesis-acción

PROBLEMA	HIPÓTESIS
Cómo estimular el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes	Si se elabora un manual de rincones de aprendizajes basado en los contenidos del Currículo Nacional Base entonces se estimulará el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

(Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, 2016)

1.11 Viabilidad y factibilidad

INDICADOR	SI	NO
VIABILIDAD		
¿Se tiene por parte de la institución, el permiso para hacer el proyecto?	X	
¿Se cumplen con los requisitos necesarios para la autorización del proyecto?	X	
¿Existe alguna oposición para la realización de proyecto?		X
FACTIBILIDAD		
¿Está bien definida la ubicación de la realización del proyecto?	X	
¿Se tiene exacta idea de la magnitud del proyecto?	X	
¿El tiempo calculado para la ejecución del proyecto es el adecuado?	X	
¿Se tiene claridad de las actividades a realizar?	X	
¿Existe disponibilidad de los talentos humanos requeridos?	X	
¿Se cuenta con los recursos físicos y técnicos necesarios?	X	
¿Está claramente definido el proceso a seguir con el proyecto?	X	
TECNICOS		
¿Cuenta con los insumos necesarios para la ejecución del proyecto?	X	
¿Contará con asesoría para la ejecución del proyecto	X	
¿Posee bibliografía adecuada para la ejecución	X	
¿Es aceptado por la comunidad educativa?	X	

MERCADO		
¿Están bien identificados los beneficiarios del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios realmente requieren la ejecución del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios están dispuestos a la ejecución y continuidad del proyecto?	X	
¿Los beneficiarios identifican ventajas de la ejecución del proyecto?	X	
ECONÓMICO		
¿Se tiene calculado el valor en plaza de todos los recursos requeridos para el proyecto?	X	
¿Será necesario el pago de servicios profesionales?		X
¿Es necesario pagar impuestos?		X
FINANCIEROS		
¿Se tiene claridad de cómo obtener los fondos económicos para el proyecto?	X	
¿Será necesario gestionar crédito?		X
¿Se obtendrán donaciones de personas o instituciones?		X
¿Se realizarán actividades para recaudar fondos?		X

(Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, 2016)

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO ANTERIOR Visto el cuadro de análisis de viabilidad se determinó que el Diseño de un manual de Rincones de Aprendizaje para el desarrollo infantil de tercer grado primaria tiene el 100% de aceptación, los aspectos que se tomaron en cuenta fueron evaluados y se determina que si es posible ejecutar el proyecto.

SOLUCIÓN PROPUESTA COMO VIABLE Y FACTIBLE 1. Diseño de un manual de Rincones de Aprendizaje para el Desarrollo Infantil de tercer Grado Primaria.

Capítulo II: Fundamentación Teórica

2.1 Qué es un manual

Un manual es un libro o folleto en el cual se recogen los aspectos básicos, esenciales de una materia. Así, los manuales nos permiten comprender mejor el funcionamiento de algo o acceder, de manera ordenada y concisa, al conocimiento algún tema o materia. Existen, por ejemplo, manuales para el estudio de las matemáticas, la literatura, la historia o la geografía. Hay así mismo manuales técnicos que permiten comprender el funcionamiento de diferentes aparatos o dispositivos electrónicos. La palabra manual también funciona como adjetivo para designar aquello que es manejable o que se ejecuta con las manos, que exige habilidad con las manos o que es fácil de hacer o de entender, entre otras cosas. (Palma, 2003)

2.1.1 Beneficios de un manual

Los manuales ofrecen una serie de posibilidades que nos reflejan la importancia de estos. Sin embargo, tienen ciertas limitaciones, lo cual de ninguna manera le restan importancia.

Un manual tiene, entre otras cosas las siguientes ventajas:

- Lograr y mantener un sólido plan de organización.
- Asegura que todos los interesados tengan una adecuada comprensión del plan general y sus propios papeles y relaciones pertinentes.
- Facilita el estudio de los problemas de la organización.
- Sistematiza la iniciación, la aprobación y publicación de las modificaciones necesarias en la organización.
- Sirve como una guía eficaz para la preparación, clasificación y compensación del personal clave.
- Determina la responsabilidad de cada puesto y su relación con los demás de la organización.
- Pone en claro las fuentes de aprobación y el grado de autoridad de los diversos niveles.

- Pone en claro las fuentes de aprobación y el grado de autoridad de los diversos niveles.
- Ayudan a institucionalizar y hacer efectivo los objetivos, las políticas, los procedimientos, las funciones y las normas.
- Evita discusiones y mal entendidos de las operaciones.
- Aseguran continuidad y coherencia en los procedimientos y normas a través del tiempo.

(Palma, 2003)

2.1.2 Utilidad de un manual

- Permite conocer el funcionamiento interno por lo que respecta a descripción de tareas, ubicación, requerimientos y a los puestos responsables de su ejecución.
- Auxilian en la inducción del puesto y al adiestramiento y capacitación del personal ya que describen en forma detallada las actividades de cada puesto.
- Sirve para el análisis o revisión de los procedimientos de un sistema.
- Interviene en la consulta de todo el personal.
- Para establecer un sistema de información o bien modificar el ya existente.
- Para uniformar y controlar el cumplimiento de las rutinas de trabajo y evitar su alteración arbitraria.
- Determina en forma más sencilla las responsabilidades por fallas o errores.
- Facilita las labores de auditoría, evaluación del control interno y su evaluación.
- Aumenta la eficiencia de los empleados, indicándoles lo que deben hacer y cómo deben hacerlo.
- Ayuda a la coordinación de actividades y evitar duplicidades.

2.2 Partes de un manual

Contiene: título, índice, objetivo general, introducción, desarrollo de temas y subtemas (unidades), conclusión de todo el manual y la bibliografía. (Palma, 2003)

2.2.1 Conformación de un manual

- Este documento debe incorporar la siguiente información
- Logotipo de la organización.
- Nombre oficial de la organización.
- Denominación y extensión. De corresponder a una unidad en particular debe anotarse el nombre de la misma.
- Lugar y fecha de elaboración
- Unidades responsables de su elaboración, revisión y/o autorización
- Clave de la forma. En primer término, las siglas de la organización, en segundo lugar las siglas de la unidad administrativa donde se utiliza la forma y, por último, el número de la forma. Entre las siglas y el número debe colocarse un guión o diagonal. (Palma, 2003)

2.3 La educación infantil

La Educación Infantil comprende la educación de los niños con profesionales competentes para acompañar a estos niños en el camino del descubrimiento y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos lugares deben tener una organización adecuada y un buen diseño para que los niños puedan desarrollar en ellos capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales. Los resultados de diversas investigaciones biológicas, psicológicas, antropológicas, como bien indica Castillo (2006), nos demuestran que: La educación infantil es primordial para una correcta orientación y funcionamiento de los procesos de desarrollo, madurativos y evolutivos de los niños.

La calidad de las acciones educativas en esta etapa inicial va a influenciar a las futuras etapas educativas, perjudicando o beneficiando el paso de los alumnos,

ya que en este periodo tienen lugar procesos determinantes para la creación de la personalidad, para el desarrollo de actitudes y para la configuración de procesos cognitivos. Normalmente si existe algún tipo de problema, insuficiencia o carencia de esta etapa educativa, podrá acarrear dificultades en algunos procesos de desarrollo difíciles de encauzar en un futuro. (Domínguez Chillón, 2002)

2.3.1 La educación infantil pretende

Iniciar a los niños adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dar a los niños la oportunidad de socializarse con otros iguales. Ofrecer a los niños experiencias para descubrir el mundo que les rodea en compañía y armonía de los demás. Dotar a los niños de un lugar confortable y alegre al que acudir cada día. Conseguir que los niños aumenten su autonomía y tengan una alta autoestima. aconsejar y ayudar a los padres para una buena educación de sus hijos. Sustituir un entorno familiar poco adecuado, por uno mejor. Ayudar al desarrollo de capacidades físicas, psíquicas, intelectuales y sociales. La Educación Infantil además de potenciar el desarrollo de las capacidades del niño, consigue iniciarlo en normas y hábitos fundamentales para una buena higiene, alimentación y socialización.

Todo lo que realmente necesito saber acerca de cómo vivir, que hacer y cómo ser lo aprendí en la escuela infantil". (Fulghum, 2009) La sabiduría no está en la cima de la graduación superior, pero si en el montón de arena del patio de la Escuela. Estas son las cosas que aprendí: Compartirlo todo. Jugar limpio. No golpear a nadie. Dejar las cosas donde las encontré. Limpiar el propio plato. No tomar las cosas que no son tuyas. Decir lo siento cuando hieres a otro. Lavarte las manos antes de comer. Ruborizarte. Pon atención en las cosas maravillosas que hay a tu alrededor. Recuerda cómo crece una pequeña semilla. "Los peces de colores, los hámsteres, los pequeños ratoncitos blancos y la semilla, morirán. Nosotros También." (Fulghum, Didáctica Básica de la Educación Infantil Conocer y Comprender a los más Pequeños).

No debemos olvidar que la Educación Infantil se centra en una visión integral del niño, donde todas sus experiencias y vivencias son educativas, aspecto muy importante que deben tener en cuenta los educadores al presentarse como ejemplo a seguir. El proceso de enseñanza aprendizaje en esta etapa debe ser activo y lúdico. Profesionales de diferentes campos como Decroly, Dewey, Montessori, Kerschensteiner, Claparede y Coussinet entre otros, defienden que los aprendizajes de las primeras etapas de la educación deben llevarse a cabo no tanto desde la reflexión como de la actividad. Para estos autores la educación no debe entenderse como la preparación para la vida, sino que debe entenderse como una vida en la que las actividades tienen finalidad en sí mismas.

La teoría de Piaget también da una importancia primordial a la actividad del alumno, entendiendo esta como el instrumento para la experimentación y adquisición de aprendizajes. Esto no quiere decir que el papel de los educadores pierda importancia en estos primeros niveles de la educación, ya que es una ayuda insustituible para la construcción de relaciones interactivas entre los profesionales y los alumnos, además son los encargados de facilitarles experiencias y actividades que conecten con sus intereses, sus motivaciones, sus necesidades y que les faciliten el desarrollo y el aprendizaje. Vygotsky denominó al niño como aprendiz del pensamiento, alguien cuyo desarrollo intelectual es estimulado por personas con más edad y conocimiento, siendo en este caso los educadores. (Trilla, Jaumer, 2001)

La educación Infantil debe facilitar el aprendizaje significativo, donde los nuevos conocimientos se relacionen con los adquiridos anteriormente. Es imprescindible hablar de la importancia del juego en esta etapa. El juego es el proceso mediante el cual se motiva a los niños y se establecen relaciones significativas. A través del juego asimilan la realidad y la transforman como ellos quieren, es un medio de expresión y comunicación, permite exteriorizar sus pensamientos y sobretodo se divierten. “Yo casi diría que no se puede concebir una vida de niño sin jugar; yo creo que no llegaría a hombre, moriría como muere un ser encerrado en una habitación de la que previamente se ha extraído el aire.” (Languía & Vidal, 2008)

2.4 ¿Qué son los rincones de aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son espacios físicos del centro educativo: el aula, los corredores, áreas verdes o recreativas donde se construyen los aprendizajes. Se organizan para que el niño y la niña desarrollen sus habilidades, destrezas y generen conocimientos a partir del juego y la interacción. Según Mogollón, Oscar y Rodríguez Cabrera, Ana Roxana (1,996) Los rincones de aprendizaje, son una forma de trabajar lúdicamente con los niños y niñas, en donde el aprendizaje se genera a base de los intereses, necesidades y fortalezas que les permite construir el aprendizaje a su propio ritmo y experiencia. El proceso de enseñanza-aprendizaje es más efectivo cuando se le permite al niño y a la niña la manipulación de objetos y la experimentación con los mismos.

Considerando este principio didáctico, se puede afirmar que los Rincones de Aprendizaje son indispensables, para que los niños y las niñas construyan su propio aprendizaje a través del contacto con los elementos del medio. Los rincones son espacios organizados y polivalentes dentro del aula, es decir, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, aprendizajes o hábitos Dewey, habla de más de treinta actividades para realizar en la escuela, como la cocina, jardinería, imprenta. Freinet, engloba las necesidades psicológicas y sociales de los niños en ocho talleres especializados de trabajo, cuatro de trabajo manual base y otros cuatro de actividad evolucionada, sociabilizada, e intelectualizada, según sus términos. (Lendinez Pérez, Lledo Gosálbez, & Martínez Rodríguez, 2010)

Los intereses se forman en la infancia. Si queremos que los niños de mañana no tengan una desventaja en la movilidad del trabajo hace falta que desde la enseñanza primaria los niños tengan la oportunidad de desarrollar, sin dificultades, el mayor número posible de intereses. Tonucci define un tipo de escuela “La escuela de las actividades”, donde el niño se expresa libremente, los espacios están abiertos a modificaciones y se trabaja en grupo. (Sánchez Rodríguez, 2014). Los rincones de actividad: Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están

haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa. (Languía & Vidal, 2008)

Este tipo de organización favorece la adaptación a los distintos intereses, ritmos de aprendizaje y diferencias de cada niño o niña, en definitiva, procura una educación más individualizada a la vez que permite la interacción del alumnado. (Martín Torres, 2008, pág. 2)

- Potencia la necesidad y ganas de aprender de los niños.
- Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar el trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino ha de utilizar para conseguirlo.
- Facilitar el seguimiento individual y constante por parte del maestro/a de los progresos y dificultades del niño.
- Ayuda a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

2.4.1 Ventajas de los rincones de aprendizaje

Todas las actividades de los rincones de aprendizaje tienen sus ventajas entre ellas se encuentran.

- Se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego.
- El juego es una herramienta de comunicación a través del cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.
- Se logran en los niños y niñas experiencias de aprendizaje que estimulan las diferentes áreas de desarrollo: lógico-matemática, sensorial, comunicación, etc.

psicomotora y socio-afectiva. (Lendinez Pérez, Lledo Gosalbez, & Martínez Rodríguez, 2010, págs. 19-20)

2.4.2 Principios básicos de los rincones de aprendizaje

En la aplicación de la metodología de Rincones de Aprendizaje el o la docente se convierte en orientador o facilitador de los procesos, las actividades deben planificarse para lograr el desarrollo integral de los educandos.

- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niña.
- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro. El juego es factor vital para la niñez La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje.
- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- Los niños y las niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan. La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias individuales, culturales, étnicas y lingüísticas.
- Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación. El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

2.4.3 Objetivos de los rincones de aprendizaje

A través de los rincones se consiguen objetivos a largo y corto plazo dependiendo de los juegos y actividades que se lleven a cabo en ellos. Cada rincón tendrá sus objetivos específicos, pero podemos hacer una clasificación de los objetivos generales. (Martín Torres, 2008)

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad, investigación.
- Realizar actividades que el niño perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre compañeros y la individual con otro compañero o con la profesora.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento de los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus capacidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Que sienta una escuela viva cercana que cubra todas sus necesidades de juego, actividad, egocentrismo.
- Que se exprese y se comunique con todas las formas de representación a su alcance, adquiriendo hábitos y normas de comportamiento.
- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.
- Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.
- Promover la participación activa del niño y la niña al reconocerlos como protagonistas del proceso educativo facilitando el aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de cada uno.
- Orientar a los niños hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo en una actividad planificada, favoreciendo la autonomía y seguridad personal.

2.4.4 Normas de los rincones de aprendizajes

En las actividades por rincones se deben cumplir una serie de normas consensuadas por todos, tanto alumnos como educadores. Estas son necesarias para el buen desarrollo de la actividad, para la formación de hábitos y para el control de sus sentimientos y emociones. (Martín Torres, 2008)

Entre estas normas encontramos:

- Tener en cuenta a nuestros compañeros.
- Respetar el material de cada rincón.
- Ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad.
- Jugar con los demás sin molestar.
- Todos los rincones deben estar a la vista del educador.
- Todos los materiales deben estar al alcance de los niños con una buena organización y etiquetado para un uso correcto.
- En los diferentes rincones se incorporan materiales y utensilios que no tiene por qué ser escolares, pero si tienen que formar parte de la vida del niño.

2.4.5 Organización de los rincones de aprendizaje

El ambiente debe ser agradable y cálido para que los alumnos se sientan a gusto durante la jornada escolar. Esto se puede conseguir con una decoración divertida, con imágenes, con personajes animados y con otros elementos la distribución del espacio debe planificarse en consecuencia de los objetivos marcados además de las experiencias del educador. Los rincones deben permitir la comunicación y las relaciones de los diferentes niños, creando grupos no homogéneos donde los alumnos con algún tipo de dificultad o los alumnos más inmaduros se beneficien de la ayuda del más capaz. De este modo todos los niños sacan un buen partido de la actividad, ya que el alumno más capaz mejorara su desarrollo social al cooperar con el resto y prestar su ayuda. (Sánchez Rodríguez, 2014)

Los rincones también deben adecuarse a la forma de educar del maestro y a sus metodologías, las cuales deben favorecer el intercambio de ideas, las relaciones sociales, la actividad autónoma y las estrategias de descubrimiento. La organización de los rincones es variable y por lo tanto puede cambiar a lo largo del curso dependiendo del ritmo de la clase, los conflictos, el espacio que necesitan para moverse, los objetivos ya conseguidos. Los rincones pueden ofrecer actividades de libre elección. Estas actividades parten de los gustos e intereses de los niños, por lo que estarán motivados y atentos. Las actividades que se realizan de libre elección pueden ser las que elija el niño según su experimentación y juego o pueden ser las marcadas por los materiales de cada rincón según la Unidad Didáctica que se esté desarrollando en clase. (Sánchez Rodríguez, 2014)

También nos ofrecen actividades dirigidas estas se llevan a cabo para trabajar aspectos específicos y más estructurados, suelen ser actividades individuales. En este tipo de actividades los alumnos pueden elegir que hacer entre las propuestas que les ofrecemos. Castillo, 2006 dice que los rincones como complemento de la actividad del curso. Esta línea de rincones consiste en que los alumnos vayan a los rincones cuando han terminado la actividad propuesta por el educador esta manera de ver el trabajo en rincones no modifica el fondo de organización del aula y las diferentes explicaciones del tutor. Esta opción sólo beneficia a los más rápidos, creando ansiedad y decepción en los alumnos que tienen un ritmo de trabajo diferente, ya que le imposibilita acceder a las diversas actividades.

Además, los rincones donde suelen trabajar los niños individualmente como complemento de la actividad (biblioteca, plástica, matemáticas) sufren deterioros en su material, debido a que los alumnos suelen ver estas actividades como algo secundario sin importancia. Los rincones entendidos como un contenido específico. Esta línea de rincones supone un tiempo y unas connotaciones precisas que conceden a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad estas actividades se encuentran dentro de la programación del horario

escolar y permiten que todos los niños trabajen en ellas. Esta debería ser la única línea de rincones que se lleve a cabo en el aula, ya que es más productiva y permite la integración de todos los niños. Siendo así, no perjudica a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento. (Gervilla Castillo, 2006)

Con la primera línea de rincones se pierde la importancia de estos, ya que se pueden llegar a entender como un premio para el más rápido, olvidando que los rincones son recursos para el aprendizaje y no un simple juego que ganan los alumnos. (Cabrera Rodríguez, 2007) Expone que: se organizan de acuerdo a las áreas básicas del currículo y en otros temas de interés para los niños y las niñas de la comunidad. Entre las áreas pueden figurar la de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Ciencia y Tecnología, Formación para la vida ciudadana, Expresión Artística, Educación Física y otras.

Para la organización de los Rincones de Aprendizaje se requiere:

- Un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela.
- No se debe organizar rincones sin sentido, existen criterios que se toman muy en cuenta.
- Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de rincones que podría organizarse y la mejor ubicación de los mismos.
- Establezca un programa de estimulación integral tomando en cuenta las áreas de desarrollo del lenguaje, lógico matemático, desarrollo sensoperceptual (desarrollo de los sentidos), psicomotriz (motricidad fina y gruesa) y socio afectivas basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y de las niñas.
- Investigue con los niños y las niñas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

2.4.6 Espacio de los rincones de aprendizaje

La ubicación de las zonas de juego se selecciona desde el punto de vista estético y funcional. El espacio físico que se elige para cada rincón, proporciona un ambiente agradable, asegura la movilización cómoda de los niños y las niñas, así como la manipulación y uso de los materiales. En muchos casos los establecimientos educativos cuentan con aulas amplias, cuadradas con suficiente luz natural, con paredes aprovechables, con ventilación suficiente. Estas condiciones facilitan la organización. En otros casos el lugar designado para las clases reúne muy pocas condiciones, sin embargo, casi todos los ambientes físicos pueden servir para ubicar rincones de aprendizaje, todo depende de la creatividad de las docentes. (Trilla, Jaumer, 2001)

Si no se dispone de un espacio permanente para situar los rincones de aprendizaje, pueden organizarse los materiales de apoyo en cajas, canastos, baúles, toneles o cualquier otro recurso del medio. Si existe insuficiente espacio para trabajar por medio de Rincones de Aprendizaje, se sugiere:

- Cambiar la idea de No se puede, pues lo voy a lograr.
- Instalar rincones adecuadamente organizados en el espacio elegido.
- Si no existe espacio en el aula para organizar rincones, establezca un área específica para colocar mobiliario y deja espacio libre para organizar tres rincones.
- Al terminar el juego, invite a los niños y las niñas a que se ordenen nuevamente los materiales.
- Se recomienda que existan al menos tres rincones para que los niños y las niñas seleccionen a jugar o trabajar el que más les llame la atención.
- Esta estrategia contribuye a la integración e interrelación de edades para generar aprendizajes. (Rodríguez Cabrera & Barreno, 2006)

2.4.7 Evaluación

La evaluación mediante la observación es el mejor modelo para llevar a cabo en la etapa de Educación Infantil. Esta evaluación se puede acompañar de preguntas orales y es una buena forma de analizar la manipulación de objetos y la resolución de situaciones que realiza en niño. El modelo de observación no implica el no tener que tomar nota de los aspectos a evaluar, ya que cada progreso, actitud, conducta, reacción y manipulación deben ser anotados para llevar a cabo una posterior revisión y un buen registro del niño. La observación debe ser del proceso y no solo del resultado. El educador debe intervenir en la actividad cuando el alumno no pueda vencer algún obstáculo o cuando el educador quiera recalcar algo importante. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

Otro elemento de gran importancia para la evaluación de los rincones es la hoja de progreso de la clase. Al completar toda la hoja, el educador podrá comprobar con facilidad que alumnos necesitan más hincapié en uno u otro ámbito. También es muy valiosa para mejorar las actividades que se propongan en un futuro y para continuar con la programación didáctica. Es aconsejable contar con un control de rincones, visible y llamativo para los niños. Este control se puede hacer de varias formas, pero una muy utilizada es la tabla de doble entrada. La tabla de doble entrada llevará a un lado el nombre y símbolo de los rincones, y a otro lado en nombre y la foto de cada niño.

Cuando el niño haya terminado la actividad que le toca, colocará un señal (gomet, pegatina, cruz, chincheta, etc.) en el recuadro que corresponda (el que coincida con su nombre y el rincón), de este modo podrán apreciarse las actividades que haya hecho cada alumno. Esta tabla puede hacerse por grupos de alumnos en lugar de hacerlo individualmente. Si los alumnos están distribuidos en grupos, la tabla de doble entrada tendrá a un lado los nombres y símbolos de los rincones y a otro lado los nombres y símbolo del grupo. Los símbolos de los grupos pueden ser muy diferentes, desde dibujos de objetos a figuras geométricas. El proceso de

colocar la señal no varía de la distribución anterior. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.4.8 Los rincones en educación infantil

Como hemos dicho anteriormente el Currículum de Educación Infantil no se pronuncia por un método concreto a la hora de definir el “cómo enseñar”. La metodología adecuada para conseguir los objetivos de la Educación Infantil, se basa de muchos recursos y medios, formando así una metodología variada y global. Dentro de estos recursos y medios se encuentran los rincones, los talleres, los proyectos, los sucesos diarios, los libros de texto. Se pueden crear rincones para cada medio de expresión, para ello tendremos en cuenta: El espacio, El momento evolutivo de los niños, Los materiales los talleres comunes. También se permite que los niños escojan los rincones donde quieren trabajar, teniendo en cuenta que forman parte de un grupo y que hay que tener presentes las necesidades y gustos de los demás. (Federación de Enseñanza, 2011)

Organizar el aula por rincones hace posible la participación activa de los alumnos en la construcción de conocimientos. En el grupo y de control de sus emociones, sentimientos. Uno de los enfoques que presenta el Currículum Nacional Base es ver a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (Ministerio de Educación, 2007, pág. 18)

2.4.9 Los materiales para la organización de los rincones de aprendizaje

Materiales concretos. Jean Piaget (1,987): manifiesta que los objetos sólo se pueden conocer a través de la manipulación y estos deben utilizarse en operaciones concretas, en otras palabras las actividades manipulativas y las operaciones concretas con los objetos constituyen el fundamento necesario de lo que suele llamarse inteligencia. Todos los materiales concretos y otros recursos que se ubiquen en estos espacios de aprendizaje deben ser herramientas que generen en los niños y las niñas procesos de reflexión, concertación y toma de decisiones. Deben motivar a la experimentación artística, científica, tecnológica, entre otros; así como propiciar la comprensión de la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.

Estos materiales pueden ser recolectados por los niños y las niñas en la comunidad: envases de plástico, rollos de papel, trozos de madera, prendas de vestir, tapas de botella de diferentes colores, palos de diferentes tamaños, piedras de diferentes formas, aserrín, arena, barro, pajillas, paletas, pelotas, cajas y otros dependiendo del centro de interés que se esté trabajando. Los materiales estructurados son los que se compran hechos o son elaborados con un objetivo determinado. Láminas, sistemas, juegos didácticos, esferas, entre otros. Los materiales de apoyo con recursos de la comunidad. Los rincones de aprendizaje responden a las características de cada comunidad, son el resultado del conocimiento, evaluación y participación. (Languía & Vidal, 2008)

2.4.10 Aspectos sugeridos para la selección, elaboración o recolección del material de apoyo

- Reconocer el medio, necesidades e intereses de los niños y las niñas.
- Generar actividades que permitan a los niños y las niñas comentar oficios e intereses de sus padres, madres y miembros de la comunidad.
- Convocar a los padres y las madres de familia a reuniones en las que se les informe sobre los proyectos educativos, se les invite a participar y se escuchen sugerencias para agenciarse de materiales.
- Involucrar personas de la comunidad para que, con base a su experiencia, aporten a los Rincones conocimientos de sus oficios, intereses y materiales. Por ejemplo: labores artísticas, artesanales y científicas, para establecer un puente entre la experiencia y el conocimiento.
- Los materiales de los Rincones de Aprendizaje deben organizarse de lo fácil a difícil para darle la oportunidad los niños y a las niñas que construyan su aprendizaje.
- Involucra a padres y madres de familia en la implementación de recursos educativos que enriquecen la experiencia de los estudiantes y promueven la interacción hogar-escuela y la comunicación de objetivos comunes. (Cabrera Rodríguez, 2007)

2.4.11 Momentos de los rincones de aprendizaje

El desarrollo del juego en los rincones se puede dividir en: momento de programación, momento de desarrollo y momento de evaluación.

2.4.11.1 Momento de programación

- Invitar a los niños y las niñas a sentarse en el piso en compañía del facilitador o facilitadora para realizar una puesta en común.
- Orientar a los niños y las niñas para que propongan temas de conversación como: actividades que realizan en la casa, actividades que se realizan en la escuela.
- Invitar a los niños y las niñas para que propongan temas de conversación en forma concreta sobre un tema que el docente o la docente tengan contemplado en su planificación.
- Es importante conversar sobre los rincones de aprendizaje y su función.
- El resolver dudas, comentar sus ventajas y evaluar dificultades, resulta un ejercicio muy interesante.

2.4.11.2 Momento de desarrollo

Cada rincón está ubicado en un sitio específico. Los niños y las niñas eligen su juego entre los rincones ofrecidos. Puede ocurrir que alguien se sienta inseguro o insegura y necesite que se le invite a incorporarse a un rincón a través del ofrecimiento de opciones. Es importante que los materiales que se utilicen estén al alcance de los niños y las niñas, y que ellos y ellas tengan autonomía y libertad para manipularlos.

Las actividades pueden realizarse en dos etapas:

- Etapa de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento)
- Etapa de creación
- Experimentación.

(Bernabeu , Natalia; Goldstein., Andy;, 2009) Define al individuo creativo “como una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto”. Tradicionalmente se ha considerado a la creatividad como una cualidad relacionada

con el arte que poseían unos pocos afortunados, nada más lejos de la realidad ya que la creatividad es una capacidad potencial innata que todo ser humano posee, al igual que la inteligencia. Por tanto, ya que la creatividad es una capacidad propia del hombre y se aprende y desarrolla como cualquier otra capacidad, la escuela tiene que enseñar a todas las niñas y niños a ser creativos.

2.4.11.3 Momento de evaluación

Después de realizadas las actividades en los rincones de aprendizaje, es importante reunir al grupo de niñas y niños para conversar acerca de sus experiencias. Preguntarles por ejemplo: qué juguetes y materiales hacen falta en los rincones y como consideran que se pueden conseguir. Preguntarles que fue lo que más les agradó o que fue lo que les molestó., que conflictos surgieron, como los solucionaron. Existen tres tipos de evaluación:

- Inicial o diagnóstica: esta evaluación nos permite conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos para así poder plantear actividades adecuadas a su nivel conceptual.
- Final o sumativa: con esta evaluación nos informamos acerca del resultado final del proceso de aprendizaje, es decir, de si el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos.
- Continua o formativa: a través de este tipo de evaluación conocemos cómo está siendo el proceso de enseñanza-aprendizaje a la vez que este se produce.
- La evaluación en educación infantil será global y estará referida al “conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa, adecuados al contexto sociocultural del centro y a las características propias del alumnado” (Blas Merino, 2014)

2.4.12 Técnicas e instrumentos para la evaluación de los rincones

Para llevar a cabo la evaluación de una manera adecuada y ordenada podemos utilizar una lista de preguntas para recoger información inicial sobre los gustos de los alumnos, sus áreas de interés, su inquietud y sus conocimientos previos antes de plantear las actividades para los rincones. Una vez recabada esta información nos propondremos los objetivos que queremos conseguir de acuerdo con las demandas del alumnado para así, hacer un diseño acorde con nuestro grupo clase. Mientras los alumnos trabajan en los rincones, el profesor, en su papel de guía del aprendizaje, observará sus conductas, actitudes, qué materiales usan o cómo llevan a cabo una determinada actividad con el fin de recabar información en un anecdotario para realizar las modificaciones pertinentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede plantear una asamblea con preguntas planificadas previamente y otras que surgen inesperadamente para saber si los rincones han funcionado como era de esperar y también cuáles han sido los rincones más aceptados. También se pueden utilizar técnicas como el registro de incidentes críticos, en el cual se recojan episodios sucedidos durante las actividades en función de lo planificado o escalas de estimación en las cuales se ponen las competencias a lograr por el alumnado seguido del nivel de competencia adquirida. Será adecuado realizar una guía de preguntas o un cuadro para ayudar al profesor en la autoevaluación y en las conclusiones que pueden ser extraídas de las actividades. (Blas Merino, 2014)

2.4.12.1 La duración del momento

Los niños y las niñas poco a poco aprenderán a acomodar los materiales. Es importante conservar el producto de lo realizado cuanto sea posible, es conveniente compartir algunos proyectos con la familia. La duración del rincón de aprendizaje es variable, en general demanda alrededor de una hora, que se distribuye

aproximadamente de la siguiente forma: Planificación de 5 a 10 minutos. Desarrollo del juego de 30 a 45 minutos La evaluación durará 10 minutos” El o la docente actúa como observador del juego de los niños y niñas, interviniendo cuando es necesario explicar un juego, hacer una pregunta, mediar un conflicto, acercar un material. Los Rincones de Aprendizaje proporcionan herramientas para que los niños y las niñas desarrollen imaginación y talentos a plenitud.

Con los materiales y los recursos adecuados los niños y las niñas a través del trabajo individual y en equipo, logran descubrir habilidades y destrezas en las áreas de matemática, la ciencia, el arte, la comunicación, el deporte y otras. Es muy importante promover la participación de los niños, las niñas, madres y padres de familia; en la clasificación y ordenamiento, de esa manera estarán informados de lo que hay en cada rincón y conocerán sobre su utilidad y uso. La renovación de los materiales y recursos percederos y la distribución de los mismos en los rincones debe ser continua, así se evitará que la rutina y la falta de mantenimiento provoquen el desinterés de los niños y las niñas. Los materiales con los cuales se organizan los rincones de aprendizaje pueden ser de dos categorías: hechos o elaborados de acuerdo con un objetivo determinado. (Federación de Enseñanza, 2011)

2.4.13 ¿Cuándo trabajar en los rincones de aprendizaje?

El docente o la docente, podrá apoyarse en los rincones de aprendizaje en los momentos siguientes:

- Cuando las actividades dirigidas se suspendan para dar paso a actividades de juego libre.
- Cuando los niños y las niñas terminan una tarea específica y esperan una nueva instrucción.
- Cuando se necesita reforzar la estimulación del contenido de un área del aprendizaje.
- Cuando el facilitador del aprendizaje observe un proceso lento de maduración o la presencia de dificultades en la realización de tareas de un área específica,

el rincón de aprendizaje ofrece el espacio de ejercitación complementaria para este tipo de problema.

- Cuando se desea favorecer la comprensión de una actividad programada en conjunto.
- Cuando un niño o una niña muestre dificultad de concentración.
- Cuando los niños y las niñas estén inquietos, ansiosos y cansados, el rincón ofrece relajación, descanso y tranquilidad.
- Cuando el docente o la docente considere motivador romper con la rutina de actividades dirigidas. (Blas Merino, 2014)

2.5 Procedimientos para la organización de rincones específicos

2.5.1 Rincón de pensamiento lógico y su función

A este rincón también se le denomina de las Operaciones Lógico-Matemática. Se le llama así porque a través del contacto directo con los objetos y de la modificación del mundo externo, el niño y la niña incorporan nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número. Por medio de este rincón, los niños y las niñas manipulan objetos, mezclan sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color, distancia y calculan el tiempo. También se establecen relaciones de causalidad, realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.1.1 Objetivos del rincón de pensamiento lógico

- Lograr a través del ejercicio constante y progresivo, una estructuración e incorporación de la noción de objeto, espacio, tiempo, clase y número.
- Ejercitar conceptos como: arriba, abajo, derecha, izquierda, subir, bajar, mucho, poco, nada.

- Realizar agrupaciones, clasificadas, empleo de cuantificadores y series con la constante participación en el juego aprendizaje.

2.5.1.2 Materiales para el rincón de pensamiento lógico

Entre los materiales sugeridos para trabajar con este rincón están: Siluetas de animales Rompecabezas con diferente cantidad de piezas y temas (según la edad) Dominós de forma, color y tamaño. Loterías de nociones de tamaño, de posición, de longitud. Cajas, envases plásticos, botes. Loterías de puntos, dados o números. Trozos de madera para elaborar torres o construcciones. Seriaciones por tamaño (tres piezas) Seriaciones por color Témperas, acuarelas, tarjetas con objetos en diferentes posiciones. Material para encajar por forma, color y tamaño Botones, tapaderas, pajillas, semillas y piedras de diferentes tamaños. Material para clasificaciones de forma, tamaño y color. Papel Clasificaciones de combinaciones de: color-forma, color-tamaño, tamaño-forma, tamaño grosor. Clasificación de figuras geométricas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.1.3 Ubicación del rincón de pensamiento lógico

Por ser un rincón que invita a explorar, descubrir y preguntar, debe estar situado en un ambiente tranquilo, alejado de espacios donde se realizan actividades que puedan perjudicar la atención y la concentración. Es recomendable que el mobiliario esté colocado de manera que no reduzca el espacio del lugar elegido, en el que el material esté al alcance de los niños y las niñas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.2 Rincón de motricidad

Este rincón busca dotar al niño y a la niña de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que los y encaminen hacia el manejo espacio-temporal. Esta unidad proporciona sugerencias de juegos y ejercicios que se enfocan hacia el desarrollo de la motricidad gruesa. Presenta ejercicios con diferentes grados de dificultad. Las actividades y lugares requieren la participación proactiva del docente

o la docente que conoce su medio y las particularidades del desarrollo de sus alumnos y alumnas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.2.1 Función del rincón de motricidad

Permite a los niños y las niñas el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía. Asimismo, estimula el dominio de los elementos espaciales y temporales, y el perfeccionamiento del control motor. La finalidad de este rincón es proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas, equilibrio corporal. También fomenta el control de movimientos, respuesta inmediata de precisión y rapidez motora, mayor y mejor expresión corporal. Tiene características eminentemente lúdicas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.2.2 Objetivos del Rincón de Motricidad

A través de este rincón los niños y niñas logran:

- Identificar las partes de su cuerpo.
- Incrementar las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interrelación de las niñas y los niños.
- Desarrollar la coordinación motora gruesa.
- Favorecer el proceso de socialización, a través de juegos.
- Fomentar su auto confianza, con base en sus capacidades.

2.5.2.3 Finalidad del rincón de motricidad

Es proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas, equilibrio corporal. También fomenta el control de movimientos, respuesta inmediata de precisión y rapidez motora, mayor y mejor expresión corporal. Tiene características eminentemente lúdicas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.2.4 Materiales para el rincón de motricidad

Este rincón se puede organizar con los materiales siguientes: Tablas gruesas de madera, llantas, una caja (receptora de objetos lanzados) Canastas Costales Vigas gruesas, zancos, Troncos de madera, Hula hula Canastas (tiro de básquet ball) Burros pequeños de madera Argollas y palos de escoba Sillas 25 Porterías Toneles Blocks y ladrillos Mesas Lazos de diferentes tamaños Cajas Pelotas Traga bolas Pines de boliche Escalera.

2.5.2.5 Ubicación del rincón de motricidad

Este rincón se desarrolla especialmente en el patio de la escuela, al aire libre. En este espacio se organizarán distintas actividades como: saltar, lanzar, caminar, correr, rodar, desplazarse, cargar, empujar, etc. Los materiales que se utilicen deben guardarse en un lugar adecuado para protegerlos del sol y de las inclemencias del tiempo. Deben revisarse con periodicidad para que se adapten a los intereses, necesidades y características físicas del grupo y de la actividad. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.3 Rincón de sensopercepción

Este rincón constituye un espacio que propicia la elaboración creadora de conocimientos a través de lo que observamos, oímos, tocamos, olemos y gustamos. Así mismo fundamenta procesos a través de los cuales los niños y las niñas combinan datos obtenidos de la experiencia en la construcción de nuevos significados Este Rincón propone una serie de actividades que estimulan el desarrollo sensorial, el cual constituye la base de la comprensión del mundo interior y circundante. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.3.1 Función del rincón de sensopercepción

En el rincón de sensopercepción descubrimos que, a través de experiencias vivenciales, se estimula el perfeccionamiento individual de los sentidos. El desarrollo de la sensopercepción constituye, para todo ser humano, la base del conocimiento del mundo. La sensación la percepción está íntimamente unida. Ambas son el reflejo de la realidad objetiva de lo que perciben nuestros sentidos: gusto, olfato, vista, oído y tacto.

2.5.3.2 Objetivos del rincón de sensopercepción

Programar actividades motivadoras para el desarrollo de los sentidos. Facilitar la percepción relativamente completa y más real de los objetos. Explorar y manipular materiales que enriquezcan el aprendizaje. Determinar, mediante los sentidos, las propiedades de los objetos. Estimular el aprendizaje a través de juegos planeados para el desarrollo sensorial. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.3.3 Materiales para el rincón de sensopercepción

- Tacto: Lija, esponja, algodón, texturas, papeles, arena, tierra, alfombra, pelo, maderas, telas, plumas, agua, hielo, gelatina, engrudo, barro, piedras con diferentes texturas, hojas de diferentes plantas.
- Gusto: Limones, azúcar, sal, miel, sábila, dulce, jugos de diferentes sabores, frutas y verduras, vinagre, especias (canela, pimienta) hierbas de olor (cilantro, hierbabuena, albahaca, chicles).
- Oído: Campanas, pitos, trompetas, flautas, chinchines, guitarras, panderetas, cintas magnetofónicas, (grabaciones), grabadoras, instrumentos de carpintería.

- Vista: Hojas, revistas, loterías de idéntico, tarjetas de idénticos, cubos, o trozos, tarjetas de colores, tarjetas de figuras geométricas, hojas con dibujos, hojas de aprestamiento.
- Olfato: Vinagre, perfumes, alimentos, alcohol, frutas, verduras, plantas aromáticas, esencias de canela, almendra, pino, fresa. Vainilla, chocolate, sobres de especias, flores. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.3.4 Ubicación del rincón sensopercepción

Este rincón puede ser ubicado en diferentes partes de la escuela: corredores, patios, salones o aulas. Pueden situarse espacios variados en diferentes lugares del medio educativo. Las cajas de sorpresas motivan el interés de los niños y las niñas. El docente se encarga de decorar cada una con motivos alegres y llamativos. Junto a cada caja, se colocan gráficas del sentido que estimula el contenido. Es importante que, en el aula y en el patio de la escuela, se encuentren materiales que se puedan manipular. Entre éstos: llantas, cajas, troncos, tacos de madera, cajas de cartón, piedras, tablas. Este rincón propicia un ambiente libre, cómodo, accesible y atractivo. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.4 Rincón de comunicación y lenguaje

Durante la ejecución de actividades de este rincón, se fomenta en el niño y la niña las habilidades y destrezas de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad, e imaginación, utilizando diferentes recursos y materiales.

2.5.4.1 Función del rincón de comunicación y lenguaje

La finalidad de este rincón es enriquecer en los niños y las niñas el desarrollo de un lenguaje articulado y no articulado, con la intención de que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos. Proporciona a través de la utilización de los diferentes materiales, el desarrollo de la expresión oral, el aumento del vocabulario y el interés por la lectura y la literatura infantil, creando y produciendo sus propios textos de lectura y utilizando el pensamiento creativo e imaginario. Este rincón propicia un ambiente de comunicación libre y espontáneo a través del juego individual o grupal utilizando diferentes procesos de la comunicación (oral, gestual, escrita y corporal). Este aprendizaje no debe ser presionado, apresurado ni excesivo, sin embargo, deben fortalecerse actividades que ayuden en el afianzamiento de la escritura y la lectura comprensiva, pues, es en este rincón que debemos darles las posibilidades de descubrir que la escritura y la lectura comprensiva tienen un gran valor en la comunicación y gran utilidad en cualquier ámbito de la vida. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.4.2 Objetivos del rincón de comunicación y lenguaje

- Crear un ambiente que permita en el niño y la niña el placer y el interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje y comunicación.
- Incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- Crear el interés por la producción de cuentos, poesías, rimas y cantos, utilizando la palabra como herramienta creativa.
- Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.5.4.3 Ubicación del rincón de comunicación y lenguaje

Es recomendable que este rincón no se encuentre ubicado en un área de paso, pues la entrada y salida de los niños y las niñas los desconcentrarán en la actividad que ejecutan. El o la docente deberá programar los rincones que Durante 15 días estarán en el aula y seleccionar, junto al de comunicación y lenguaje otros que no distraigan tanto su atención y les moleste el ruido. Debe considerar un espacio para las ideas y aportes de padres y madres de familia, y se recomienda que el lugar sea amplio.

2.5.4.4 Materiales para el rincón de comunicación y lenguaje

Mobiliario Estantería para la colocación de libros Cajas para guardar el papel periódico, papel manila, hojas periódicos, revistas. Alfombra grande o petate. Cojines para alfombra, caja de láminas para la observación de Cuentos infantiles, una caja grande imitando un televisor, una caja pequeña imitando un radio, una manguera y dos embudos, caja con palabras escritas en tiras. Dominó de letras y sílabas, tarjetas de rimas, un teatrillo. Tablero de corcho y franelógrafo, Figuras de Pelión, figuras recortadas de revistas o periódico, Caja con palabras escritas en tiras. Dominó de letras y sílabas, tarjetas de rimas, un teatrillo. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

2.6 La metodología de rincones de aprendizaje

Promueve la participación de niños, niñas, padres y madres de familia, facilitado de esta manera los aprendizajes. Los niños y las niñas son los actores y actoras principales del proceso, el o la docente se convierten en facilitares o mediadores. Los niños y las niñas juegan papeles muy activos donde se manifiesta la cooperación, el respeto y la convivencia pacífica. El juego como centro de interés para el logro de los aprendizajes se convierte en una de las herramientas más

valiosas en la metodología de Rincones de aprendizaje. Algo muy valioso e importante es que también se consideran los intereses, las necesidades y las fortalezas de los niños y las niñas, permitiéndoseles construir los aprendizajes a su propio ritmo. (Blas Merino, 2014)

La metodología de rincones de aprendizaje propone la existencia simultánea y funcionamiento de todas las áreas de desarrollo: lingüística, lógico matemática, psicomotora, senso-perceptora y socio-afectiva. Trabajar con la metodología de rincones de aprendizaje, es practicar y construir desde la niñez una sociedad justa, equitativa y solidaria y el punto de partida será una niña o un niño feliz, explorador o exploradora, curioso o curiosa, creativo o creativa y capaz de establecer relaciones a nivel físico cognitivo y social. Esto es el juego, Esto es una educación placentera y útil para la vida.

2.7 Los recursos materiales

Juegan un papel trascendental en la metodología de Rincones de Aprendizaje, son los medios efectivos para lograr los aprendizajes en los niños y las niñas, los materiales concretos son fuente de manipulación; despiertan la curiosidad, fomentan el proceso de observación, la imaginación, generan la reflexión, el análisis, la acción y exhortan al descubrimiento. Existen materiales estructurados son los que están impresos con un propósito determinado, los no estructurados son todo tipo o clase de materiales que pueden recolectarse en la comunidad y tienen diversidad de propósitos y generalmente es material desechable. Para que los niños y las niñas obtengan la mayor efectividad en el uso y la intención de los materiales deben respetarse los tres momentos de los Rincones de Aprendizaje, el de programación, el de desarrollo y el de evaluación. (Domínguez Chillón, 2002)

En la recolección de materiales es muy importante la orientación y apoyo de padres y madres de familia y personas de la comunidad, que con base a la experiencia, aportan además de diversos materiales y conocimiento en los diferentes

saberes. El material que se deposite en el rincón ha de tener una clara finalidad didáctica y tienen que favorecer la consecución de los objetivos propuestos para las actividades. El material puede provenir de tres fuentes diferentes: la familia, las tiendas de materiales didácticos y la imaginación. Si hacemos a los alumnos partícipes del proceso de nutrir de material un rincón implicaremos a la familia en la escuela y ayudaremos a que los niños aprendan a compartir y cuidar el material que tienen a su disposición y adquieran una responsabilidad con el mismo. (Languía & Vidal, 2008)

2.8 El papel del educador

Es fundamental para trabajar con los alumnos, ya que es el encargado de terminar con las diferentes barreras para el aprendizaje y la participación que se encuentran a lo largo de su paso por el sistema educativo, y fuera de este si fuese posible, ayudando a que tenga una vida lo más normalizada posible. La diversidad es una realidad de los Centros Educativos y una fuente de enriquecimiento para todos los que forman parte de ellos. Esta diversidad implica adaptarnos a los ritmos personales, valorar al otro, la creación de ambientes de aprendizaje que respondan al alumno, la flexibilidad del sistema educativo para adaptarlo a las distintas necesidades. (Lendínez Pérez, Lledo Gosálbez, & Martínez Rodríguez, 2010, pág. 7)

Educación en la diversidad significa ejercer los principios de igualdad y equidad, a los que todo ser humano tiene derecho, lo que conlleva desarrollar unas estrategias de enseñanza-aprendizaje que personalicen la enseñanza en un marco y dinámica de trabajo para todos. Educar para la diversidad expresa en matiz de educar para una convivencia democrática donde la solidaridad, la tolerancia y la cooperación estén presentes y caractericen las relaciones entre los alumnos dentro y fuera del aula; se trataría de ser ciudadanos capaces de valorar y vivir con el que es diferente por razones personales, sociales, religiosas. Para estos alumnos existen diferentes medidas de atención a la diversidad. (Arnaiz Sánchez, 2000)

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades,
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.
Epesista: Vanesa Isamar López Samayoa
CARNÉ: 201023333

Capítulo III: Plan de acción o de la intervención

3.1 Título del proyecto

Manual de rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula.

3.2 Hipótesis-acción

Si se elabora un manual de rincones de aprendizajes basado en los contenidos del Currículo Nacional Base entonces se estimulará el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

3.3 Problema seleccionado

Cómo estimular el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes

3.4 Ubicación geográfica

Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula.

3.5 Gerente/ejecutor de la intervención

- Facultad de Humanidades
- Epesista

3.6 Unidad ejecutora

- Universidad San Carlos de Guatemala.
- Facultad de Humanidades.
- Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra.
- Epesista de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

3.7 Descripción de la intervención

Se elaborara un manual sobre los rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil del nivel primario con el propósito de cumplir con las necesidades educativas, mejorando estrategias, métodos y técnicas para la educación infantil de los estudiantes.

3.8 Justificación

Como resultado del diagnóstico de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, del Municipio de Quezaltepeque se pudo detectar que las docentes demuestran insuficiente manejo y conocimiento en metodologías que coadyuven a lograr una educación de calidad. Es por eso de gran importancia elaborar un manual de rincones de aprendizaje que proporcionara a las docentes y estudiantes gran variedad de conocimiento enfocado dentro de las políticas que contempla el Ministerio de Educación, siendo el propósito primordial desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos promoviendo a través del enfoque curricular en el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir, haciendo vivencial la enseñanza y que repercute el éxito educacional.

3.9 Objetivos

3.9.1 General

Implementar un manual para la elaboración de rincones de aprendizaje, para mejorar las condiciones técnico-metodológico de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez, Aldea Rio Grande.

3.9.2 Específicos

- Mejorar las condiciones técnico-pedagógicas a través de manual de rincones de aprendizaje de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.
- Diseñar manual pedagógico sobre los rincones de aprendizaje con todos los componentes para el fortalecimiento de conocimientos.
- Capacitar a los docentes en la utilización de rincones de aprendizaje.
- Socializar el manual de rincones de aprendizaje con la directora, docente y estudiantes del establecimiento educativo.
- Propiciar actividades con docentes, estudiantes para la formación e información de rincones de aprendizaje.

3.10 Metas

- 2 docentes del nivel primario encuestados.
- 1 manual de rincones de aprendizaje para el desarrollo infantil de primaria.
- 2 Capacitaciones para instruir sobre los rincones de aprendizaje
- 1 taller de socialización del manual para las docentes y estudiantes.
- 3 manuales impresos para ser entregados a las docentes del establecimiento educativo

3.11 Beneficiarios

3.11.1 Directos

- Docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los Pérez, Aldea Río Grande.
- Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío los Pérez, Aldea Río Grande.

3.11.2 Indirectos

- Padres de Familia.
- Vecinos de la comunidad.

3.12 Actividades

- Revisión del plan de acción
- Elaboración de cuestionarios que serán trasladados a las docentes del establecimiento educativo.
- Traslado de cuestionarios a las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta
- Clasificar la información recopilada
- Analizar la información obtenida en los cuestionarios.
- Redactar bosquejo preliminar de los temas que incluirá el manual.
- Investigar diferentes fuentes de información de los temas del manual.
- Realización de diseño del manual.
- Elaboración de manual de rincones de aprendizaje.
- Revisiones, correcciones del manual.
- Impresión y empastado del manual.
- Elaboración de material de apoyo para la socialización
- Socialización sobre los rincones de aprendizaje.
- Elaboración de mural con los estudiantes sobre el rincón de arte.
- Entrega de manual a la directora y docente del establecimiento Educativo

3.13 Cronograma

No	Actividades	Tiempo de Duración															
		Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Revisión del plan de acción																
2	Elaboración de cuestionarios que serán trasladados a las docentes del establecimiento educativo.																
3	Traslado de cuestionarios a las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta																
4	Clasificar la información recopilada																
5	Analizar la información obtenida en los cuestionarios.																
6	Redactar bosquejo preliminar de los temas que incluirá el manual.																
7	Investigar diferentes fuentes de información de los temas del manual.																
8	Realización de diseño del manual.																
9	Elaboración de manual de rincones de aprendizaje.																
10	Revisiones, correcciones del manual.																
11	Impresión y empastado del manual.																
12	Elaboración de material de apoyo para la socialización																
13	Socialización sobre los rincones de aprendizaje.																
14	Elaboración de mural con los estudiantes sobre el rincón de arte																
15	Entrega de manual a la directora y docente del establecimiento Educativo																

3.14 Responsables

- Director del Establecimiento Educativo.
- Docente de grado.
- Padres de Familia

3.15 Técnicas e instrumentos

- Entrevista.
- Encuesta.
- Observación.
- Cuestionario.

3.16 Recursos

3.16.1 Humanos

- Alumna Epesista
- Docentes
- Alumnos
- Asesora de Ejercicio Profesional Supervisado
- Líderes Comunitarios
- Padres de Familia

3.16.2 Materiales

- Mesas
- Sillas
- Computadora
- Impresora
- Internet
- Hojas
- Lapiceros

3.16.3 Físicos

- Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula.
- Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades.

3.17 Presupuesto

Rubro	Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
Transporte	25	Movilización	30	Q 750
Impresión	1000	Impresiones a color. Impresiones a blanco y negro	Q 2.00 Q 1.00	Q 1000
Empastado	3	empastado	Q 40.00	Q 120.00
	9	Hojas Lino	Q 1.25	Q 11.25
		Soda	Q 10.00	Q 40
		Comida	Q 70.00	Q 70.00
Total				Q 1,991.25

3.18 Evaluación

Para verificar el desarrollo de este plan se utilizará el cronograma donde se visualizará la realización de los pasos ejecutados donde se observara si los resultados fueron positivos o negativos con los objetivos planeados.

Capítulo IV: Ejecución, Sistematización de la experiencia y evaluación

4.1 Descripción de las actividades realizadas

No.	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Realizar reunión con las docentes para conocer sobre el proyecto de los rincones de aprendizaje	Las docentes del establecimiento educativo se comprometieron a recibir información importante para la educación y mejorar sus herramientas de enseñanza con sus alumnos
2	Se procedió a la selección de documentos para iniciar con el proceso de investigación bibliográfica y de campo	Se buscaron las fuentes bibliográficas conforme a la temática a investigar
3	Lectura y análisis de documentos para la organización del manual de los rincones de aprendizaje.	Se analizaron los siguientes documentos bibliográficos: Currículo Nacional Base, Manual de Trabajo Multigrado. Módulo La Educación Infantil
4	Impresión de trifoliales	Se realizaron trifoliales para las docentes que contenían información relevante sobre los rincones de aprendizaje.
5	Capacitación sobre los rincones de aprendizaje	Se realizó una capacitación sobre los rincones de aprendizaje mejorando los métodos de enseñanza con las docentes del establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.

6	Práctica del rincón de arte con los estudiantes	Se realizó una mañana creativa con los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, practicando el dibujo y pintura realizando un mural al final dejando resultados divertidos y satisfactorios.
7	Entrega del Manual al Director	Entrega de manual a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, realizando ella el compromiso de practicar los rincones de aprendizaje con los estudiantes y cuidar del material brindado.
8	Entrega de Diplomas a las docentes del establecimiento	Se realizó la entrega de diplomas a las docentes que colaboraron, practicaron y socializaron el manual de los rincones de aprendizaje.

4.2 Productos

- Manual sobre los Rincones de Aprendizaje.
- Dos docentes capacitados sobre los Rincones de Aprendizaje.

4.3 Logros

- Docentes favorecidos con un manual sobre los rincones de aprendizaje como una herramienta dedicada para mejorar los procesos de los aprendizajes de los niños y las niñas.
- Docentes actualizados con los fundamentos del Currículo Nacional Base donde el papel de los niños y el facilitador son eminentemente activos y participativos en el proceso de construcción de conocimientos, aplicada a rincones de aprendizaje, esto coadyuvará al mejoramiento de la calidad educativa de los niños y niñas del centro educativo.

- Beneficiarios directos realizan tareas para mejorar el ambiente de aprendizaje para que los niños convivan en armonía interactuando con el ambiente agradable y favorable para desarrollar los procesos de los aprendizajes según los intereses y la nueva filosofía curricular que consiste en formar a los niños con capacidad, aptos para tomar decisiones y de ser competitivos enfrentar los problemas, que sean útiles a su comunidad y capaces de mejorar los estilos de vida.
- Participación activa de la comunidad estudiantil en la realización de las actividades de los rincones de aprendizaje para mejoramiento académico de cada uno de los alumnos.

4.4 Evidencia



Figura 1: Entrega de manual a la Directora y Docente de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque. (López Samayoa, 2017)



Figura 2: Socializando el manual de los rincones de aprendizaje con los alumnos y maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque. (Ordoñez Lemus, 2017)



Figura 3: Entrega de material para la elaboración del mural de dibujo, practicando el rincón de arte. (Ordoñez Lemus, 2017)



Figura 4: Realizando sus dibujos para el mural de arte. (López Samayoa, 2017)



Figura 5: Mural de dibujo por el rincón de arte, por los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque. (López Samayoa, 2017)



Figura 6: Alumnos con el manual de rincones de aprendizaje. (López Samayoa, 2017)



Figura 7: Alumnos de primero, segundo y tercero con el manual de rincones de aprendizaje. (López Samayoa, 2017)



Figura 8: Refacción para los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque. (López Samayoa, 2017)



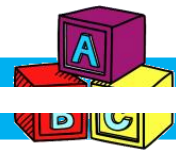
CON UNA BUENA EDUCACIÓN
CONSTRUIMOS JUNTOS UN MEJOR PAÍS

**MANUAL DE RINCONES
DE APRENDIZAJE,
PARA EL DESARROLLO INFANTIL
DE PRIMARIA DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA,
CASERÍO LOS PÉREZ, ALDEA RÍO GRANDE,
QUEZALTEPEQUE**



Guatemala 2017

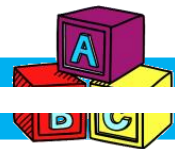
EPESISTA: VANESA ISAMAR LÓPEZ SAMAYOA ASESORA: ROSA ELVIRA LEMUS GUERRA



Índice

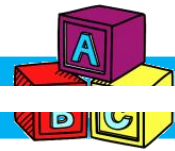
PRESENTACIÓN	i
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	2
Objetivo General	2
Objetivos Específicos	2
Justificación	3
Método Montessori	5
1.1 La Educación Infantil	6
1.2 Ventajas de los Rincones de Aprendizaje	8
1.3 Principios Básicos de los Rincones de Aprendizaje	8
1.4 Objetivos de los Rincones de Aprendizaje	9
1.5 Normas de los Rincones de Aprendizajes	9
1.6 Organización de los Rincones de Aprendizaje.	10
1.7 Rincón de pensamiento lógico.	11
1.7.1 Objetivos del Rincón de pensamiento lógico	11
1.7.2 Materiales para el Rincón de Pensamiento Lógico	12
1.7.3 Juegos a realizar con el Rincón de Pensamiento Lógico	12
1.8 Rincón de Motricidad	14
1.8.1 Objetivos del Rincón de Motricidad	14
1.8.2 Función y Finalidad del Rincón de Motricidad	5
1.8.3 Materiales para el Rincón de Motricidad	15
1.8.4 Juegos para el Rincón de Motricidad.	16
1.9 Rincón de Senso-percepción	17
1.9.1 Función del Rincón de Sensopercepción	





1.9.2 Objetivos del Rincón de Sensopercepción	18
1.9.3 Materiales para el Rincón de Sensopercepción	18
1.9.4 Juegos para el Rincón de Senso-percepción	19
1.10 Rincón de Comunicación y Lenguaje	19
1.10.1 Función del Rincón de Comunicación y Lenguaje	19
1.10.2 Objetivos del Rincón de Comunicación y Lenguaje	20
1.10.3 Materiales para el Rincón de Comunicación y Lenguaje	21
1.10.4 Juegos para el Rincón de Comunicación y Lenguaje	21
1.11 Rincón de Ciencia y Experimentación	22
1.11.1 Materiales Básicos para el rincón de ciencia y experimentación	22
1.12 Rincón de Dramatización	23
1.12.1 Materiales para el rincón de Dramatización.	23
1.13 Rincón de Arte	23
1.13.1 Materiales para el Rincón de Arte	24
1.14 ¿Cuándo trabajar en los Rincones de Aprendizaje?	24
Conclusiones.	28
Recomendaciones.	29
Bibliografía.	30





PRESENTACIÓN

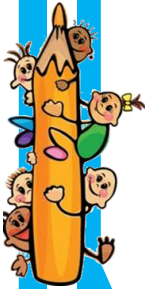
Apreciable maestro y apreciable maestra.

Con el propósito de cumplir con la política establecida y fortalecer el trabajo que se realiza en la escuela multigrado es necesario implementar un manual de los rincones de aprendizaje que permita el desarrollo de los niños y niñas, considerando que al docente le brinde un servicio educativo de calidad basado al CNB, integrando los intereses y necesidades de los educandos y sus comunidades.

Este manual está organizado de tal manera que permita que las y los docentes puedan identificar cada uno de los elementos, describiendo el método de los rincones de trabajo como una de las herramientas más valiosas para apoyar al docente con la metodología brindada equilibrada y pertinente para todas las áreas del desarrollo infantil (psicomotora, del lenguaje, senso-perceptiva, lógico-matemática, socio-afectiva) de esta manera al conocerlos y analizarlos es posible retomar el control del aprendizaje de los educandos.

Se espera que la comprensión y aplicación de la información de este manual contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida mediante la manipulación de diferentes espacios y materiales, que alcancen el logro de metas y objetivos concretos.

Se incentivará al docente a ser persona con destello de creatividad, cambiando la organización de nuevas metodologías y técnicas del aprendizaje que estimulen a sus alumnos y se enriquezcan con ideas, permitiendo la heterogeneidad y fomentando la iniciativa, actitud creadora, ser originales y formar sujetos con ingenio creador.

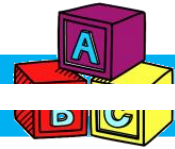


INTRODUCCIÓN

Los rincones de aprendizaje permitirán introducir el juego como una parte fundamental para el aprendizaje; ofrecen múltiples posibilidades de materiales y situaciones que pueden contribuir a obtener diversidad de experiencias y estímulos que contribuyan en la construcción del conocimiento.

Un aula que invita a los niños a explorar y en donde los materiales están dispuestos con una intencionalidad específica, se convierte en un espacio en donde los niños se sienten tranquilos y libres, generando en ellos apropiación del ambiente, autonomía y autorregulación. En la experiencia educativa el aula no es un recinto donde se imparten conocimientos, por el contrario es un lugar donde el conocimiento fluye de manera natural y alegre, invitando a sus habitantes a la investigación, a la creación, reflexión y al disfrute del aprendizaje como algo placentero, inherente a la vida.

Dentro de las políticas planteadas por el Consejo Nacional de Educación se encuentra la de Cobertura que garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación (tomando en cuenta la diversidad, población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad), a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Siendo un objetivo estratégico “garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos”. Para el logro de este objetivo estratégico es punto clave contar con un aula de calidad, es decir un ambiente de aprendizaje cooperativo que permita que los diferentes actores que puedan interactuar entre sí y alcanzar los aprendizajes esperados. El presente manual describe las características que un aula de calidad debe reunir, desde la parte arquitectónica hasta la pedagógica. Se espera que este documento sea un elemento orientador que contribuya a brindarles a los estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de rincones de aprendizaje que favorezcan los procesos de aprendizaje en un mundo en constantes cambios.



OBJETIVOS



Objetivo General

Optimizar la aplicación de los rincones de trabajo a través del juego libre y espontaneo.



Objetivos Específicos

- ✓ Conocer los beneficios que ofrece la metodología de rincones de trabajo para fomentar la creatividad.
- ✓ Instruir al personal docente sobre la utilización de la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Aplicar adecuadamente las actividades que se presenta en el esquema y proceso metodológico de rincones de trabajo.
- ✓ Contar con instrumento técnico con orientaciones prácticas a las que puedan recurrir adecuadamente para aplicar en el área de trabajo docente.
- ✓ Crear las condiciones técnicas y metodológicas que permitan al docente elevar la calidad de educación a través de la a propiciación y sostenibilidad del modelo.



Justificación

El aula a lo largo de la historia ha pasado de ser un espacio físico considerado sin importancia para el aprendizaje de los estudiantes, hasta convertirse actualmente en una oportunidad de aprendizaje donde los estudiantes y docente interactúan entre sí.

Este cambio de paradigma ha motivado a educadores e investigadores quienes han desarrollado diversas propuestas con relación a cómo debe ser este espacio. María Montessori en 1939, propuso un ambiente estructurado que diera posibilidades de elección y acción al niño, donde el material del aula estaba determinado por los objetivos de aprendizaje. Siendo para ella de suma importancia que el material fuera liviano para ser manipulado por facilidad favoreciendo de esta forma la libertad, la autonomía y la independencia.

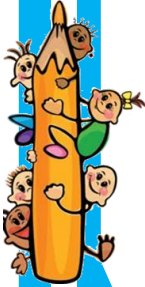
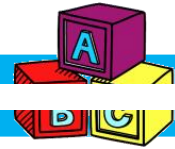
María Isabel Cano publicó en 1995 un estudio acerca del espacio físico y las

interacciones en el salón de clase, investigación de la cual surgieron cinco principios que deben ser considerados al momento de definir la interacción de estudiantes en un aula de calidad:

Principio 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

Principio 2: El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todos los contactos con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes.

Principio 3: El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos ya sean construidos o naturales dependiendo de las tareas



emprendidas y de los objetivos perseguidos.

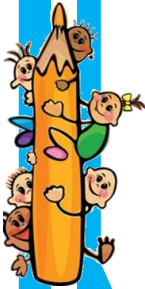
Principio 4: El entorno escolar ha de ofrecer distintos escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

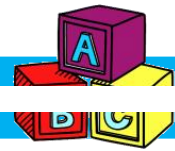
Principio 5: El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad.

La propuesta de Montessori y la de Cano abordan tres elementos importantes, el primero relacionado con el tipo de material que un aula debe tener, el segundo las relaciones que dentro de la misma deben establecerse y el tercero los espacios físicos que deben facilitar las interacciones. Estos elementos son incorporados por María Lina Iglesias Forneiro quien plantea que el aula tiene cuatro dimensiones íntimamente relacionadas

El Currículo Nacional Base, de los diferentes niveles educativos, hace énfasis en la importancia de propiciar un ambiente físico y una organización del espacio con mobiliario que llene los requisitos pertinentes para brindar comodidad y confort, en donde la integración de grupos lleven a la socialización, cooperativismo, trabajo en equipo, entre otros, estableciendo normas estructuradas para crear un medio que facilite las tareas de enseñanza y de aprendizaje en el contexto educativo.

En el Currículo Nacional Base, se plantea que en el aspecto de infraestructura, una buena distribución del espacio físico debe asegurar que los estudiantes encuentren la oportunidad de interactuar democráticamente y que participen en la organización de los mismos para promover su propio aprendizaje y se interesen por el buen uso y cuidado tanto de los espacios físicos como del mobiliario de los establecimientos





1. Método montessori

María Montessori en su método propone: dejar a las niñas y niños que aprendan “naturalmente”, por si mismos sin ayuda de los adultos, procurándoles un ambiente con los estímulos y materiales adecuados. Todas las niñas y niños, tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, y a la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo. El respeto a la vida infantil...la libertad de los niños y su propia autoeducación para Montessori son esenciales y esto hace que tanto la disciplina como los materiales educativos tengan una importancia vital, pero después de la condición humana. (Galvez, 2014)

El método Montessori tiene sus propios fundamentos:

- ❖ Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente.
- ❖ Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.
- ❖ No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.
- ❖ Proporcionar unos materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, entre otros.) y desarrollen la voluntad.

María Montessori concibió que el desarrollo del niño o niña sería posible si se adecuaban los materiales de desarrollo a su medida: mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. Nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud infantil, de la misma manera como los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud del niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la presencia obsesionante del adulto.

Según Clavijo en el folleto de Pedagogía, la Dra. Montessori sostenía que ningún ser humano puede ser educado por otra persona. Cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de horas y los años que pasan dentro de un salón de clase porque está motivado interiormente por una



curiosidad natural, además del amor, al aprendizaje. Montessori pensó, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender. (Roca, 2014)



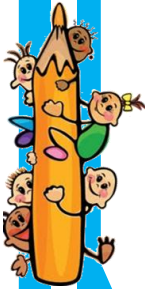
Figura 1:
http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/maria-montessori_2.html.jpg/

1.1 La educación infantil

La Educación Infantil comprende la educación de los niños con profesionales competentes para acompañar a estos niños en el camino del descubrimiento y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos lugares deben tener una organización adecuada y un buen diseño para que los niños puedan desarrollar en ellos capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales.



Figura 2:
<https://es.pinterest.com/explore/rutinas-de-iaird%C3%ADn-de-infantes/?lb=true.ioa/>



Los resultados de diversas investigaciones biológicas, psicológicas, antropológicas.

La educación infantil es primordial para una correcta orientación y funcionamiento de los procesos de desarrollo, madurativos y evolutivos de los niños/as. La calidad de las acciones educativas en esta etapa inicial va a influenciar a las futuras etapas educativas, perjudicando o beneficiando el paso de los alumnos, ya que en este periodo tienen lugar

procesos determinantes para la creación de la personalidad, para el desarrollo de actitudes y para la configuración de procesos cognitivos.

Normalmente si existe algún tipo de problema, insuficiencia o carencia de esta etapa educativa, podrá acarrear dificultades en algunos procesos de desarrollo difíciles de encauzar en un futuro. (Domínguez Chillón, 2002)

1.2 ¿Qué son los rincones de aprendizaje?

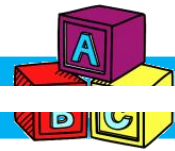
Los rincones de aprendizaje son espacios físicos del centro educativo: el aula, los corredores, áreas verdes o recreativas donde se construyen los aprendizajes. Se organizan para que el niño y la niña desarrollen sus habilidades, destrezas y generen conocimientos a partir del juego y la interacción.

Según (Lendinez Pérez, Lledo Gosalbez, & Martínez Rodríguez, 2010) Los rincones de aprendizaje, son una forma de trabajar lúdicamente con los niños y niñas, en donde el aprendizaje se genera a base de los intereses, necesidades y fortalezas que les permite construir el aprendizaje a su propio ritmo y experiencia.

Con estos rincones los niños desarrollan su creatividad, manipulan objetos, llevan a cabo diferentes experimentaciones, se relacionan con los compañeros y adultos, satisfacen sus necesidades.



Figura 3: <http://rincones990deaprendiz4.blogspot.com.jpg/>



1.3 Ventajas de los rincones de aprendizaje

- Garantizar la espontaneidad, libertad y el placer del juego.
- El juego es una herramienta de comunicación a través del cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.
- Se logran en los niños y niñas experiencias de aprendizaje que estimulan las diferentes áreas de desarrollo: lógico-matemática, senso-percepción, psicomotora y socio-afectiva.

(Lendínez Pérez, Lledo Gosalbez, & Martínez Rodríguez, 2010)

1.4 Principios básicos de los rincones de aprendizaje

En la aplicación de la metodología de Rincones de Aprendizaje el o la docente se convierte en orientador o facilitador de los procesos, las actividades deben planificarse para lograr el desarrollo integral de los educandos.

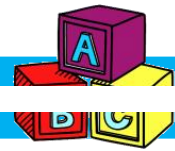
El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niña.

La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro. El juego es factor vital para la niñez. La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje. El desarrollo de tareas

Significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo. Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender. Los niños y las niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan. La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias individuales, culturales, étnicas y lingüísticas. Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación. El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

(Martín Torres, 2008)

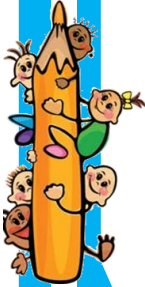




1.5 Objetivos de los rincones de aprendizaje.

Propiciar el desarrollo global del niño. Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas. Posibilitar aprendizajes significativos. Desarrollar su creatividad, investigación. Realizar actividades que el niño perciba como útiles. Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre compañeros y la individual con otro compañero o con la profesora. Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad. Construir y asumir su realidad personal. Propiciar el movimiento de los niños. Descubrir y utilizar equilibradamente sus capacidades motrices, sensitivas y expresivas. Que sienta una escuela viva cercana. Que cubra sus necesidades de juego, actividad, egocentrismo. Que se exprese y se comunique con todas las formas de representación a su alcance. Que adquiera hábitos y normas de comportamiento. Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la

conducta social, emocional, intelectual, física y cultural. Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña. Promover la participación activa del niño y la niña al reconocerlos como protagonistas del proceso educativo. Facilitar el aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños. Orientar a los niños y niña hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada. Favorecer la autonomía y seguridad personal en niños y niñas. (Martín Torres, 2008)



1.6 Normas de rincones de aprendizaje

- ❖ Tener en cuenta a nuestros compañeros.
 - ❖ Respetar el material de cada rincón.
 - ❖ Ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad.
 - ❖ Jugar con los demás sin molestar.
 - ❖ Todos los rincones deben estar a la vista del educador.
 - ❖ Todos los materiales deben estar al alcance de los niños con una buena organización y etiquetado para un uso correcto.
 - ❖ En los diferentes rincones se incorporan materiales y utensilios que no tiene por qué ser escolares, pero si tienen que formar parte de la vida del niño.
- (Martín Torres, 2008)

1.7 Organización de los rincones de aprendizaje

El ambiente debe ser agradable y cálido para que los alumnos se sientan a gusto durante la jornada escolar.

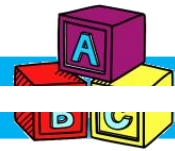
Los rincones deben permitir la comunicación y las relaciones de los diferentes niños, creando grupos no homogéneos donde los alumnos con algún tipo de dificultad o los alumnos más inmaduros se beneficien de la ayuda del más capaz.

Los rincones también deben adecuarse a la forma de educar del maestro y a sus metodologías. Los rincones pueden ofrecer actividades de libre elección. (Sánchez Rodríguez, 2014)

Para la organización de los Rincones de Aprendizaje se requiere:



Figura 4:
<http://unproyectodemaestra.blogspot.com/p/rincones.html.jpg/>



- Un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela.
- No se debe organizar rincones sin sentido, existen criterios que se toman muy en cuenta.
- Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de rincones que podría organizarse y la mejor ubicación de los mismos.
- Establezca un programa de estimulación integral tomando en cuenta las áreas de desarrollo del lenguaje, lógico matemático, desarrollo sensorial (desarrollo de los sentidos), psicomotriz (motricidad fina y gruesa) y socio afectivas basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y de las niñas.
- Investigue con los niños y las niñas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.

1.8 Procedimientos para la organización de rincones específicos

1.8.1 Rincón de pensamiento - lógico

A este rincón también se le denomina de las Operaciones Lógico-Matemática. Se le llama así porque a través del contacto directo con los objetos y de la modificación del mundo externo, el niño y la niña incorporan nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número.

Por medio de este rincón, los niños y las niñas manipulan objetos, mezclan sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color, distancia y calculan el tiempo. También se establecen relaciones de causalidad, realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)





Figura 5:
<http://unproyectodemaestra.blogspot.com/p/rincones.html>
l.jpg/

1.8.1.1 Objetivos del rincón de pensamiento lógico

- ❖ “Lograr a través del ejercicio constante y progresivo, una estructuración e incorporación de la noción de objeto, espacio, tiempo, clase y número.
- ❖ Ejercitar conceptos como: arriba, abajo, derecha, izquierda, subir, bajar, mucho, poco, nada.
- ❖ Realizar agrupaciones, clasificadas, empleo de cuantificadores y series con la constante participación en el juego aprendizaje.



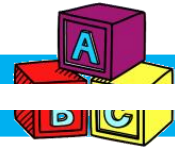
1.8.1.2 Materiales para el rincón de pensamiento lógico

Entre los materiales sugeridos para trabajar con este rincón están: Siluetas de animales Rompecabezas con diferente cantidad de piezas y temas (según la edad) Dominós de forma, color y tamaño. Loterías de nociones de tamaño, de posición, de longitud. Cajas, envases plásticos, botes. Loterías de puntos, dados o números. Trozos de madera para elaborar torres o construcciones. Seriaciones por tamaño (tres piezas) Seriaciones por color Témperas, acuarelas, tarjetas con objetos en diferentes posiciones. Material para encajar por forma, color y tamaño Botones, tapaderas, pajillas, semillas y piedras de diferentes tamaños. Material para clasificaciones de forma, tamaño y color. Papel Clasificaciones de combinaciones de: color-forma, color-tamaño, tamaño-forma, tamaño grosor. Clasificación de figuras geométricas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

1.8.1.3 Juegos a realizar con el rincón de pensamiento lógico

1.8.1.3.1 Pensamiento secuencial

Un juego de mesa para romper códigos de dos o más jugadores que requiere pensamiento secuencial. Un jugador crea un código de colores mediante la colocación de clavijas en una secuencia elegida, mientras que el otro tiene que descifrar la secuencia de colores.



1.8.1.3.2 Reconocimiento de patrones

Es un juego para un solo jugador incluido en la mayoría de los sistemas operativos basados en Windows, en el que el objetivo es localizar minas terrestres sin detonarlas. Algunas casillas tienen un número, el cual indica la cantidad de minas que hay en las casillas circundantes. Así, si una casilla tiene el número 3, significa que de las ocho casillas que hay alrededor (si no es en una esquina o borde) hay 3 con minas y 5 sin minas. (Ibañez Sandín, 1996)

1.8.1.3.3 Razonamiento deductivo.

Los juegos de memoria para niños en edad preescolar ayudan con simples habilidades de razonamiento deductivo. El niño debe recordar la ubicación de la imagen correspondiente, mientras que descarta otras tarjetas donde la imagen deseada no existe.

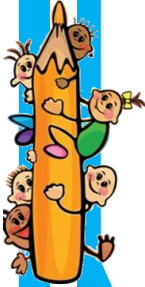
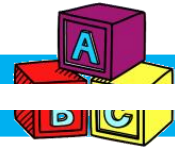
1.8.1.4 Pensamiento estratégico

1.8.1.4.1 Dominó.

Es un juego de estrategia bueno para los niños en edad preescolar y mayores que fomenta el razonamiento relacional.

1.8.1.4.2 Tic-Tac-Toe.

Este juego consiste en trabajar con las X, O, donde tienen que buscar el tripe de uno de ellos para poder ganar se juega en parejas. (Ibañez Sandín, 1996)



1.8.2 Rincón de motricidad

Este rincón busca dotar al niño y a la niña de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que los y encaminen hacia el manejo espacio-temporal. Esta unidad proporciona sugerencias de juegos y ejercicios que se enfocan hacia el desarrollo de la motricidad gruesa. Presenta ejercicios con diferentes grados de dificultad. Las actividades y lugares requieren la participación proactiva del docente o la docente que conoce su medio y las particularidades del desarrollo de sus alumnos y alumnas. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

1.8.2.1 Objetivos del rincón de motricidad

A través de este rincón los niños y niñas logran:

- ❖ Identificar las partes de su cuerpo.
- ❖ Incrementar las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interrelación de las niñas y los niños.
- ❖ Desarrollar la coordinación motora gruesa.
- ❖ Favorecer el proceso de socialización, a través de juegos.
- ❖ Fomentar su auto confianza, con base en sus capacidades. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



Figura 6:
<https://ar.pinterest.com/pin/46865652347072883/?lp=true.jpg/>

1.8.2.2 Función y finalidad del rincón de motricidad

Permite a los niños y las niñas el conocimiento de su cuerpo, la canalización de la energía. Así mismo, estimula el dominio de los elementos espaciales y temporales, mejorando el perfeccionamiento del control motor.

Su finalidad es proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas, equilibrio corporal. También fomenta el control de movimientos, respuesta inmediata de precisión y rapidez motora, mayor y mejor expresión corporal. Tiene características eminentemente lúdicas.

1.8.2.3 Materiales para el rincón de motricidad

Este rincón se puede organizar con los materiales siguientes: Tablas gruesas de madera, llantas, una caja (receptora de objetos lanzados) Canastas Costales Vigas gruesas, zancos, Troncos de madera, Hula hula Canastas (tiro de básquet ball) Burros pequeños de madera Argollas y palos de escoba Sillas 25 Porterías Toneles Blocks y ladrillos Mesas Lazos de diferentes tamaños Cajas Pelotas Traga bolas Pines de boliche Escalera. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



Figura 7:

<http://gladisrincones.blogspot.com/2013/07/que-son-los-rincones-de-aprendizaje-los.html.jpg/>



1.8.2.4 Juegos para el rincón de motricidad

1.8.2.4.1 Traga bolas

Puedes usar elementos que sean de dimensiones diferentes y un poco pesadas, sin ser excesivo, para pasar a tus niños. Estos deben agarrarlos y de esta forma trabajarán su resistencia y fuerza. Puedes mejorar la actividad haciendo que el pequeño arroje estos objetos a lo lejos.



Ilustración 8: <http://manualidadesparaninos.biz/juego-traaabolas/.ico/>

1.8.2.4.2 Atrapa la pelota o el globo

Dependiendo de la fuerza de tu alumno puedes jugar a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El niño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia ti. Para comenzar puedes usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimará y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo.

1.8.2.4.3 Juegos en el parque

Esta alternativa integra en realidad muchos juegos y es que los parques o jardines ofrecen una amplia variedad de actividades para que los pequeños realicen. Allí pueden correr, saltar la cuerda, pasar por las barras, entre otras actividades que incentivan el equilibrio y permiten trabajar la psicomotricidad Gruesa.



1.8.2.4.3 Cruzando obstáculos

Puedes poner diferentes objetos, como bancos o maletas, para que tu pequeño los cruce de un lado a otro. También puedes hacer uso de una cuerda templada para hacerlo saltar y de esta forma trabajar su motricidad.



Ilustración 9:
<http://educococonestilo.blogspot.com/2015/.jpg>

1.8.3 Rincón de sensopercepción

Este rincón constituye un espacio que propicia la elaboración creadora de conocimientos a través de lo que observamos, oímos, tocamos, olemos y gustamos. Así mismo fundamenta procesos a través de los cuales los niños y las niñas combinan datos obtenidos de la experiencia en la construcción de nuevos significados. Este Rincón propone una serie de actividades que estimulan el desarrollo sensorial, el cual constituye la base de la comprensión del mundo interior y circundante.

(Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



1.8.3.1 Función del rincón de sensopercepción

En el rincón de sensopercepción descubrimos que, a través de experiencias vivenciales, se estimula el perfeccionamiento individual de los sentidos. El desarrollo de la sensopercepción constituye, para todo ser humano, la base del conocimiento del mundo. La sensación la percepción está íntimamente unida. Ambas son el reflejo de la realidad objetiva de lo que perciben nuestros sentidos: gusto, olfato, vista, oído y tacto. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

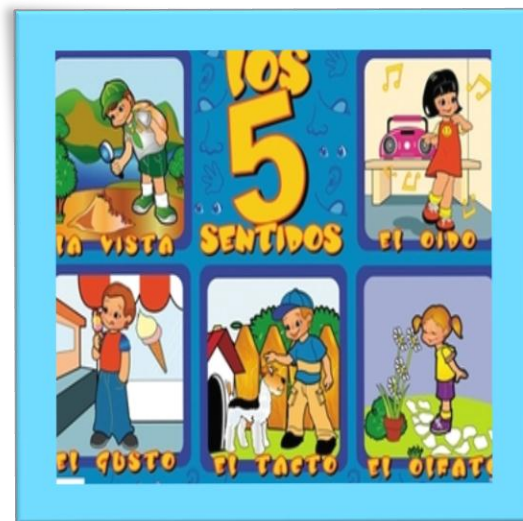


Ilustración 10:
<http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/materiales5.html.jpg>

1.8.3.2 Objetivos del rincón de sensopercepción

Programar actividades motivadoras para el desarrollo de los sentidos. Facilitar la percepción relativamente completa y más real de los objetos. Explorar y manipular materiales que enriquezcan el aprendizaje. Determinar, mediante los sentidos, las propiedades de los objetos. Estimular el aprendizaje a través de juegos planeados para el desarrollo senso-perceptor.

1.8.3.3 Materiales para el rincón de sensopercepción

Tacto: Lija, esponja, algodón, texturas, papeles, arena, tierra, alfombra, pelo, maderas, telas, plumas, agua, hielo, gelatina, engrudo, barro, piedras con diferentes texturas, hojas de diferentes plantas.

Gusto: Limones, azúcar, sal, miel, sábila, dulce, jugos de diferentes sabores, frutas y verduras, vinagre, especias (canela, pimienta) hierbas de olor (cilantro, hierbabuena, albahaca, chicles).

Oído: Campanas, pitos, trompetas, flautas, chinchines, guitarras, panderetas, cintas magnetofónicas, (grabaciones), grabadoras, instrumentos de carpintería.

Vista: Hojas, revistas, loterías de idéntico, tarjetas de idénticos, cubos, o trozos, tarjetas de colores, tarjetas de figuras geométricas, hojas con dibujos, hojas de aprestamiento.

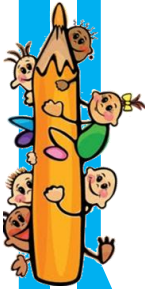
Olfato: Vinagre, perfumes, alimentos, alcohol, frutas, verduras, plantas aromáticas, esencias de canela, almendra, pino, fresa. Vainilla, chocolate, sobres de especias, flores. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

1.8.3.4 Juegos para el rincón de senso-percepción

- ❖ El tambor toca toca.
- ❖ Toma este gato.
- ❖ Samblar figuras.
- ❖ Come come come.



Ilustración 11: <http://rinconesdeaprendi.blogspot.com/2013/07/rincones-de-aprendizaje.html.jpg/>



1.8.4 Rincón de comunicación y lenguaje

Durante la ejecución de actividades de este rincón, se fomenta en el niño y la niña las habilidades y destrezas de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad, e imaginación, utilizando diferentes recursos y materiales.

1.8.4.1 Función del rincón de comunicación y lenguaje

La finalidad de este rincón es enriquecer en los niños y las niñas el desarrollo de un lenguaje articulado y no articulado, con la intención de que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos. Proporciona a través de la utilización de los diferentes materiales, el desarrollo de la expresión oral, el aumento del vocabulario y el interés por la lectura y la literatura infantil, creando y produciendo sus propios textos de lectura y utilizando el pensamiento creativo e imaginario.

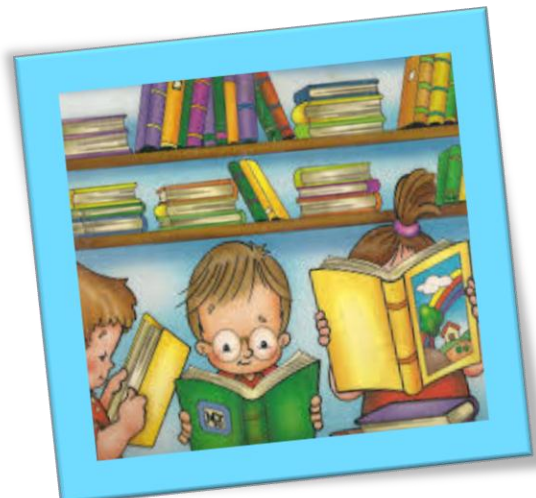
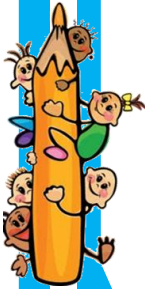
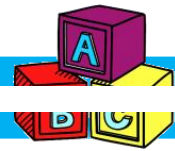


Ilustración 12:
<http://algotasquerinconesdeaprendizaje.blogspot.com/.jpg>

Este rincón propicia un ambiente de comunicación libre y espontáneo a través del juego individual o grupal utilizando diferentes procesos de la comunicación (oral, gestual, escrita y corporal). Este aprendizaje no debe ser presionado, apresurado ni excesivo, sin embargo, deben fortalecerse actividades que ayuden en el afianzamiento de la escritura y la lectura comprensiva, pues, es en este rincón que debemos darles las posibilidades de descubrir que la escritura y la lectura comprensiva tienen un gran valor en la comunicación y gran utilidad en cualquier ámbito de la vida. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)





1.8.4.2 Objetivos del rincón de comunicación y lenguaje

- ❖ Crear un ambiente que permita en el niño y la niña el placer y el interés por la lectura y escritura como medio del aprendizaje y comunicación.
- ❖ Incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- ❖ Crear el interés por la producción de cuentos, poesías, rimas y cantos, utilizando la palabra como herramienta creativa.
- ❖ Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- ❖ Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

1.8.4.3 Materiales para el rincón de comunicación y lenguaje

Mobiliario Estantería para la colocación de libros Cajas para guardar el papel periódico, papel manila, hojas periódicos, revistas. Alfombra grande o petate. Cojines para alfombra (4 en adelante según el número de integrantes)

Caja de láminas para la observación de Cuentos infantiles Útiles Una caja grande imitando un televisor Una caja pequeña imitando un radio. Una manguera y dos embudos (teléfono) Caja con palabras escritas en tiras. Dominó de letras y sílabas, tarjetas de rimas, un teatrillo. Tablero de corcho y franelógrafo, Figuras de Pelión, figuras recortadas de revistas o periódico, recortes de revistas y periódicos, tabla plástica para ensartar bolitas, plastilina, títeres: de dedos, calcetín, bolsas de papel, recipientes pequeños de plástico, lija, tapitas, rompecabezas de animalitos y otros, espejo, algodón, jabón líquido o detergente, pajillas de colores, vejigas para ejercicios de respiración, caja de láminas para la observación de cuentos infantiles, útiles, una caja grande imitando un televisor, una caja pequeña imitando un radio, una manguera y dos embudos, Caja con palabras escritas en tiras. Dominó de letras y sílabas, tarjetas de rimas, un teatrillo. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



1.8.4.4 Juegos para el rincón de comunicación y lenguaje

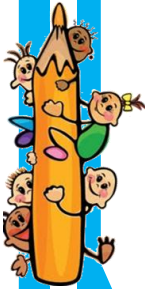
- ❖ Creaciones de Cuentos Divertidos.
- ❖ Lecturas con gestos.
- ❖ Corre Corre la escritura.



Ilustración 13:
<https://lenguajeycomunicacionsegundo.wordpress.com/2013/04/28/el-rincon-de-las-letras/.ipa/>

1.8.5 Rincón de ciencia y experimentación

El rincón de ciencias y experimentación es un espacio para observar y explorar el ambiente inmediato, para tomar conciencia del mundo físico. Fomentar la investigación, a través del estímulo de la curiosidad innata. Su propósito es la orientación científica para el desarrollo de estructuras mentales que fundamentan habilidades y actitudes. En el material de apoyo es necesario que en el centro del rincón se coloque una mesa grande de una altura adecuada, donde los estudiantes manipulen y observen lo nuevo para ellos. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



1.8.5.1 Materiales básicos para el rincón de ciencia y experimentación

Balanza de platillos, ralladores, pisa puré, espumadera, pinzas de hielo, cajas de cartón, envases plásticos, cucharas, cucharones, tijeras, algodón papel diario, telas embudos

1.8.5.2 Objetos de luz

- Traslucidos.
- Tubos,
- Mangueras.
- Linternas

1.8.5.3 Mezclas

- Coladores.
- Arena.
- Piedras.
- Semillas.
- Lentejas.
- Platos.
- Regadoras.
- Recipientes plásticos.
- Abono.
- Palas.



Ilustración 14:
<http://www.areaciencias.com/quimica/homogeneas-y-heterogeneas.html.jpg/>



1.8.6 Rincón de dramatización

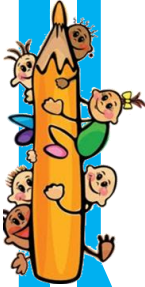
El rincón de dramatización crea un ambiente libre para manifestar actitudes, experiencias e intereses individuales y colectivos. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

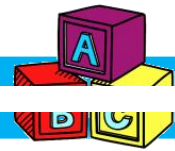
1.8.6.1 Materiales para el rincón de dramatización

Estantería para colocar el material, mesas, sillas, bancas, pizarrón, petate, cartones, alfombras, cojines, ropa.



Ilustración 15:
<http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/dramatizacioacuten.html.jpg/>





1.8.7 Rincón de arte

Es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo, propone a su vez una serie de juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)

1.8.7.1 Materiales para el rincón de arte

Color vegetal, acuarelas, temperas, pinceles, brochas, tijera, regla, lápiz, marcador, yeso blanco y de colores, crayones de madera de cera y de pastel, algodón, lana, goma, barro, plastilina, arena, cartón, cartulina, papel lustre, papel china, pañuelos de colores, máscaras, caballetes, sillas o bancos, estanterías, tablas para modelar, casilleros, libreros, cajas plásticas.

1.9 ¿Cuándo trabajar en los rincones de aprendizaje?

La maestra podrá apoyarse en los rincones de aprendizaje en los momentos siguientes:

- ❖ Cuando las actividades dirigidas se suspendan para dar paso a actividades de juego libre.
- ❖ Cuando los niños y niñas terminan una tarea específica y esperan una nueva instrucción.
- ❖ Cuando se necesite reforzar la estimulación del contenido de un área específica del aprendizaje.
- ❖ Cuando el agente educativo note un proceso lento de maduración o la presencia de dificultades en la realización de tareas de un área específica.
- ❖ Cuando el niño o la niña muestren dificultad de concentración. (Trilla, Jaumer, 2001)



1.10 ¿Cómo evaluamos los rincones de aprendizaje?

En la evaluación tendremos en cuenta que, más importante que el resultado final es el proceso que sigue cada alumno. La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro, mientras los niños estén en diferentes rincones.



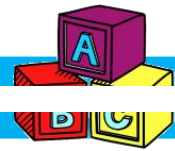
Ilustración 16:
<http://tallerdeartesalmavasquez.blogspot.com/2010/01/concurso-nacional-navideno-de-pintura.html.jpg/>

Su papel en la observación es fundamental: ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es el quien mejor reconoce a los niños, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir su propio aprendizaje y a participar e intervenir en la mejora del aula. En esta observación sistemática y específica, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué y hasta qué punto se está consiguiendo los objetivos propuestos. (Martín Torres, 2008)

Evaluaremos los siguientes aspectos:

- ❖ Uso de los materiales y el equilibrio de estos.
- ❖ Actuación de niño individual o en grupo (como actúa en el aula, sus interacciones con los mayores y sus iguales).
- ❖ Intervención en el juego
- ❖ Proceso de aprendizaje-desarrollo de cada niño.
- ❖ Interacción.
- ❖ Grado de autonomía.
- ❖ Autoestima.
- ❖ Lenguaje.





1.11 El papel del educador

Es fundamental para trabajar con los alumnos, ya que es el encargado de terminar con las diferentes barreras para el aprendizaje y la participación que se encuentran a lo largo de su paso por el sistema educativo, y fuera de este si fuese posible, ayudando a que tenga una vida lo más normalizada posible. La diversidad es una realidad de los Centros Educativos y una fuente de enriquecimiento para todos los que forman parte de ellos. Esta diversidad implica adaptarnos a los ritmos personales, valorar al otro, la creación de ambientes de aprendizaje que respondan al alumno, la flexibilidad del sistema educativo para adaptarlo a las distintas necesidades.

(Arnaiz Sánchez, 2000) Menciona “Educar en la diversidad significa ejercer los principios de igualdad y equidad, a los que todo ser humano tiene derecho, lo que conlleva desarrollar unas estrategias de enseñanza-aprendizaje que personalicen la enseñanza en un marco y dinámica de trabajo para todos. Educar para la diversidad expresa en matiz de educar para una convivencia democrática donde la solidaridad, la tolerancia y la cooperación estén presentes y caractericen las relaciones entre los alumnos dentro y fuera del aula; se trataría de ser ciudadanos capaces de valorar y vivir con el que es diferente por razones personales, sociales, religiosas.

1.12 Los recursos materiales

Juegan un papel trascendental en la metodología de Rincones de Aprendizaje, son los medios efectivos para lograr los aprendizajes en los niños y las niñas, los materiales concretos son fuente de manipulación; despiertan la curiosidad, fomentan el proceso de observación, la imaginación, generan la reflexión, el análisis, la acción y exhortan al descubrimiento. (Martín Torres, 2008)

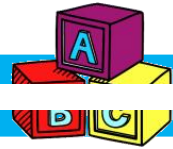


Existen materiales estructurados son los que están impresos con un propósito determinado, los no estructurados son todo tipo o clase de materiales que pueden recolectarse en la comunidad y tienen diversidad de propósitos y generalmente es material desechable. Para que los niños y las niñas obtengan la mayor efectividad en el uso y la intención de los materiales deben respetarse los tres momentos de los Rincones de Aprendizaje, el de programación, el de desarrollo y el de evaluación. En la recolección de materiales es muy importante la orientación y apoyo de padres y madres de familia y personas de la comunidad, que con base a la experiencia, aportan además de diversos materiales y conocimiento en los diferentes saberes. (Manual de Rincones de Aprendizaje, 2016)



Ilustración 17: <http://rinconesdeaprendizajeodp.blogspot.com/.jpg/>

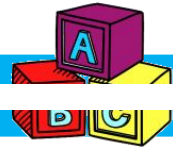




Conclusiones

- Los rincones de aprendizaje en el proceso de desarrollo de los niños y niñas tienen vital importancia ya que permiten estimular y motivar su curiosidad, creatividad e imaginación.
- El papel fundamental de la educadora, es lograr que cada niño sea protagonista de una experiencia positiva y acorde a la edad de sus alumnos.
- Las actividades de los rincones están sistemáticamente planeadas para que los niños vayan adentrándose progresivamente en cada uno de ellos y lograr así procesos mentales, manuales, emocionales y la exposición de su mundo interior.





Recomendaciones

- En la medida que los propios materiales lo permitan, sin perder el objetivo de enseñanza, incrementar el trabajo grupal y colaborativo de sus alumnos para que éstos se enriquezcan de los beneficios que resultarían de un trabajo en equipo.
- El docente debe de establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos, esto ayudara a verificar cada comportamiento de los niños.
- La planificación de actividades para el docente es de vital importancia de manera que cada niño va desarrollando a lo largo de un período de tiempo todos los objetivos en diferentes rincones de aprendizaje.



E-grafía.

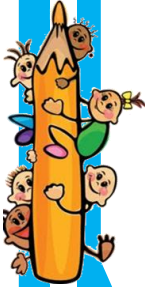
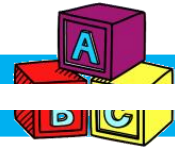
Sánchez Rodríguez, S. (2014). Universidad de Salamanca. Obtenido de Universidad de Salamanca: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/125232/1/2014_TFG_INFANTIL_S%C3%A1nchez_Rodr%C3%ADguez_Sonia.pdf

Manual de Rincones de Aprendizaje. (2016). weebly.com. Recuperado el 2016, de weebly.com: <http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/evaluacioacuten.html>

Galvez, M. (6 de Noviembre de 2014). Esfinge. Recuperado el 2016, de Esfinge: <https://www.revistaesfinge.com/sociedad/sociologia/item/1535-maria-montessori-revolucion-en-la-ensenanza>

Blas Merino, M. (2014). La metodología del trabajo por rincones en el aula. Recuperado el 2016, de studylib: <http://studylib.es/doc/3686817/tfg-g-1371.pd>

Fulghum, R. (16 de agosto de 2009). <http://educacion-orcasur.blogspot.com/>. Recuperado el 2016, de <http://educacion-orcasur.blogspot.com/>



4.5 Sistematización de la experiencia

Presente mi plan de diagnóstico a la asesora Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra para verificar el trabajo planeado seguidamente me dirigí al coordinador técnico administrativo del municipio de Quezaltepeque sector 021 Lic. Edgar Aníbal Menéndez Velásquez para brindarle información de la actividad a realizar y pedirle la autorización para elaborar el proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.

Una mañana del día jueves veintidós de septiembre del año dos mil dieciséis me presente al establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande con la solicitud autorizada dirigida a la directora del establecimiento para la elaboración de la tesis se realizó una entrevista dirigida a la profesora Sidia Yaneth Ramírez López y a la profesora Claudia Lucila López Pérez para recolectar información sobre el lugar del trabajo, se realizaron observaciones pertinentes de los estudiantes, seguidamente se elaboraron trifolios para obtener información adecuada recolectando datos y haciendo un vaciado del producto obtenido.

En la primera semana de octubre se realizó el vaciado de la problematización según las carencias detectadas, formando las hipótesis acción de los problemas priorizados, definiendo a la cual se dará intervención, en la segunda semana de octubre se realizó el estudio técnico, de mercadeo, económico y financiero para la obtención de la propuesta viable y factible, elaborando en la misma semana, día sábado quince de octubre la presentación del informe del diagnóstico a la asesora respectiva, de la semana del diecisiete al veintiocho de octubre se realizó el plan de acción, correcciones, entrega y aprobación del mismo, en la semana cuatro del mes de octubre se observó el área de trabajo, se realizaron entrevistas a las docentes del establecimiento y a los estudiantes para obtener información de la educación brindada.

Se empezó a recopilar material educativo para la elaboración del manual de rincones de aprendizaje, en el mes de noviembre y diciembre se elaboró el manual de rincones de aprendizaje, se socializó para mejorar la información quedando preparado para poder capacitar a las docentes del establecimiento brindando amplia información para el mejoramiento de las técnicas impartidas en clase en la segunda semana del mes de enero del año dos mil diecisiete, verificando en la semana tres los avances con las maestras en la impartición de clases, entregando trifoliales con información relevante de los rincones de aprendizaje se entrega el manual de los rincones de aprendizaje en la semana cuatro del mes de enero con un CD con el mismo contenido realizando a su vez una mañana divertida practicando el dibujo y la pintura con los estudiantes donde ellos expresaron sus sentimientos.

Se elaboró un mural donde se realizó una actividad del rincón de arte, la directora del establecimiento Sidia Yaneth Ramírez López, se compromete en entregar un manual a la docente Claudia Lucila López Pérez, dándole un buen manejo al material brindado mejorando la calidad educativa con los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, del municipio de Quezaltepeque.

4.6 Actores

Los que participaron en el proyecto de los rincones de aprendizaje se encuentra la asesora Rosa Elvira Lemus Guerra brindando el apoyo de corregir y dirigir la elaboración de todo el informe, la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Sidia Yaneth Ramírez López y la docente Claudia Lucila López Pérez brindando información y apoyo para todas las actividades realizadas dentro del establecimiento, personas del Caserío Los Pérez informando sobre la historia de la comunidad y los estudiantes participando con motivación en las actividades realizadas en sus clases, la directora menciona con una buena iniciativa para proporcionar a la maestra un manual de rincones que les servirá de ayuda en sus planificaciones dentro del aula y presten más interés, motivación por desarrollar actividades en los diferentes espacios, dándoles la oportunidad a los

niños y niñas de desarrollar sus conocimientos , habilidades y destrezas a través de la utilización de materiales de esta forma permitiendo que los infantes construyan su aprendizaje.

4.7 Acciones

Para obtener un resultado positivo en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez Aldea Río Grande, luego de definir la hipótesis-acción se realizó un estudio técnico, de mercadeo, económico y financiero para la obtención de la propuesta viable, factible, recopilando a su vez información educativa sobre los rincones de aprendizaje para la formación de la fundamentación teórica, realizando un plan de acción donde desglosa objetivos, metas a realizar, entregando por último el producto del manual de los rincones de aprendizaje para mejorar la calidad de educación buscando nuevas estrategias para tener resultados positivos con los estudiantes, metodologías nuevas basadas con el Currículo Nacional Base, cumpliendo competencias establecidas realizando así la ejecución, sistematización, experiencia y evaluación del proyecto.

4.8 Resultados

- Se ha logrado, que la labor educativa fomente una nueva metodología, la que pueda ser aplicada de una forma motivadora y organizada a través de los diferentes espacios de rincones, permitiendo obtener experiencias que inculquen a las docentes a tener en cuenta estas actividades en su plan de trabajo; favoreciendo el desarrollo de habilidades, destrezas a niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande de Quezaltepeque.
- Se ha detectado las falencias que existe en las maestras sobre el conocimiento y el uso adecuado de los rincones de trabajo, en donde se ha podido cambiar procedimientos erróneos por actitudes favorables al aplicar los rincones.

- Se promovió la creatividad y organización en las profesoras, lo que garantiza que brindaran a los alumnos una educación con seguridad, confianza, divertida pero sobre todo favoreciendo a los intereses, necesidades de los niños y niñas.
- Por medio de capacitación de los distintos rincones, se ha concienciado a las educadoras sobre la importancia de aplicar diferentes espacios y materiales en que los niños puedan construir su propio aprendizaje, es lo que se ha inculcado por medio del manual.
- Contando con el manual es un facilitador para el alumnado ayudando a potenciar interacciones valorando iniciativas y sugerencias, proponiendo situaciones y proporcionando seguridad y confianza en diferentes tareas, sugiriendo posibilidades y alternativas para la educación eficaz.

4.9 Implicaciones

Implicación	Solución
Localización de la directora del establecimiento	Investigar datos personales en la supervisión educativa del municipio de Quezaltepeque para la ubicación de su vivienda y vía telefónica.
Localización de transportes	Investigar con policías de tránsito para la localización de estacionamiento de los transportes para el Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande y verificar horarios de salida y entrada para dicho caserío.
Información del Caserío Los Pérez	Visitar a personas ancianas de la comunidad en sus viviendas para recaudar información sobre la comunidad del Caserío Los Pérez.
Permisos en horarios laborales	Solicitar un permiso por parte del Coordinador Técnico Administrativo informando a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta de piedras azules la autorización de la realización del proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Los Pérez.

4.10 Lecciones aprendidas

Académico	Social	Económico	Político	Profesional
Practicar nuevas técnicas de trabajo.	Practicar buenos hábitos y valores	Participar en decisiones financieras	Conocer sobre las leyes del trabajo que se desempeña	Organizar trabajo, material y tiempo.
Planificar con el Currículo Nacional Base	Mejorar habilidades con las personas y los niños.	Establecer Presupuesto	Actualizar sobre planificaciones y Currículo Nacional Base	Unificar los intereses para tener resultados positivos.
Seguir Normas y Reglas para resultados esperados.	Participar en diferentes grupos sociales	Adquirir instrumentos para manejar finanzas	Aceptar reglas, límites y prohibiciones que brinda el ministerio de educación.	Conocer los puntos fuertes y débiles en mi trabajo

CAPITULO V: Evaluación del Proceso

5.1 Evaluación del diagnóstico

En el diagnóstico se evaluó dos grandes aspectos: el contexto y la institución describiendo diversas facetas que determinan la vida de cada uno de ellos, la recopilación de datos fue la técnica aplicada para su desarrollo. Esta etapa permitió detectar las carencias, buscando la problematización; haciendo paralelamente un análisis con alternativas de solución y luego la priorización de los problemas, realizando una hipótesis-acción y selección del proyecto, Con el propósito de determinar las posibilidades de viabilidad y factibilidad del mismo se aplicó una lista de cotejo y lo que demostró altas posibilidades para la ejecución del mismo. La evaluación permitió analizar las condiciones, la disposición de recursos y factores fundamentales para el desarrollo de esta fase, la disponibilidad de elementos fue determinante, para establecer si el proyecto seleccionado verdaderamente permitía resolver la problemática detectada conforme a las necesidades sentidas.

5.2 Evaluación de la fundamentación teórica

La fundamentación teórica se realizó al tener seleccionada la hipótesis-acción, implementada en el proyecto que se refieren contenidos y leyes que se asocian al tema a tratar aplicando metodologías, técnicas, basadas al Currículo Nacional Base para apoyo de los docentes mejorando la participación y aprendizaje de los niños por medio de los rincones de aprendizaje.

La evaluación permitió analizar y verificar la importancia de cada tema seleccionado para la elaboración de este capítulo.

5.3 Evaluación del plan de intervención

Esta etapa permitió hacer la propuesta clara y un planteamiento coherente del proyecto que se ejecutó, tomando en cuenta a la población a quien va dirigido en función de sus necesidades, características e intereses. Existió vinculación directa con los objetivos, metas, actividades referentes al tiempo, establecidos en el cronograma, que ayudaron a desarrollar de manera eficiente el proyecto. Por ser una fase determinante, se elaboró en forma detallada el presupuesto, que aseguró la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros para el uso oportuno, se aceptó el compromiso con la docente de grado y directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez para dar seguimiento al proyecto.

5.4 Evaluación de la ejecución, sistematización de la intervención

La evaluación de esta etapa se efectuó permanentemente desde el inicio hasta el final de la ejecución del proyecto, fue importante la comunicación clara, constante con la asesora, supervisor, docentes, alumnos y personas de la comunidad, para resolver situaciones imprevistas para enmendar errores. Como aporte pedagógico de la epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, capacitó a los dos docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, del municipio de Quezaltepeque, sobre aplicación de rincones de aprendizaje, para la sostenibilidad del proyecto se diseñaron normas de mantenimiento en un trífoliar que fue entregado a las docentes.

5.5 Evidencia

Lista de cotejo de la evaluación del manual

No.	Aspectos	Si	No
1	Puntualidad en la socialización del manual.		
2	Presentación adecuada a la temática.		
3	Desenvolvimiento adecuado en el momento de la presentación.		
4	Uso adecuado de materiales.		
5	El lenguaje fue claro y sencillo.		
6	Promovió la participación de las personas.		
7	Utilizó estrategias para la elaboración de proyecto.		
8	Uso adecuado del espacio disponible.		
9	Resolvió dudas que surgieron en los participantes.		
10	Se evidencia el fortalecimiento de los conocimientos de la presentación.		

OBSERVACIONES

Capítulo VI: El voluntariado

6.1 PLAN GENERAL DEL VOLUNTARIADO

6.1.1 Problema

Inexistencia de un terreno para la construcción de un edificio para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.2 Hipótesis-acción

Si se gestiona la adquisición de un terreno, entonces se proporcionará el espacio físico para la construcción de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.3 Ubicación

Municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula.

6.1.4 Justificación

La Facultad de Humanidades cuenta con 46 años de funcionar en el municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula, trasladándose de un edificio a otro por no contar con su propia infraestructura, actualmente funciona en las instalaciones del Instituto Tecnológico Privado de Oriente-ITPO-. Ubicado en la 4ta av. 4-20 zona 1, Chiquimula.

Con la gestión de un terreno se dará el primer paso para la construcción de un edificio y el funcionamiento de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.5 Objetivo General

- Gestionar un terreno con las condiciones mínimas para la construcción de un edificio propio, destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.6 Objetivos específicos

- Analizar las propuestas para la adquisición de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.
- Realizar actividades culturales para la gestión de un terreno destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula
- Contribuir con la gestión de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.7 Metas

- Elaborar 8 propuestas para la adquisición de un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.
- Desarrollar 3 actividades culturales para agenciar fondos para la gestión de un terreno destinado a la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula.

6.1.8 Beneficiarios

6.1.8.1 Directos

Estudiantes de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula y vecinos de la comunidad de Chiquimula. Personal docente y administrativo de la Facultad de Humanidades Sede Departamental Chiquimula

6.1.9 Actividades

- Entrevista con el Coordinador de la Sede Departamental.
- Entrevista con la Secretaria del área administrativa de la Sede Departamental.

- Visita a diferentes terrenos para gestionar para la Facultad de Humanidades.
- Realización de una rifa para recaudar fondos.
- Ventas de refacciones y almuerzos para recaudar fondos para la gestión.
- Encuentros Deportivos EPS Vrs. FAHUSACHI
- Elaboración de solicitudes dirigidas a los distintos alcaldes del departamento de Chiquimula.
- Elaboración de solicitudes dirigidas a personas altruistas del Departamento de Chiquimula.

6.1.10 Presupuesto

No.	Descripción	Ingreso	Egreso
1	Monto por Actividades Realizadas	4100.00	
2	Compra de Sello de la directiva		250.00
3	Certificación del registro de la propiedad de inmuebles		150.00
4	Elaboración del plano del terreno		600.00
5	Autentica de la carta de donación del terreno		100.00
6	Pago de transporte para verificación de los terrenos		300.00
7	Pago de árbitros en los encuentros deportivos		300.00
8	Bebidas para los deportistas		125.00
9	Gastos venta de comida		600.00

10	Gasto de premiación de la rifa		225.00
11	Limpieza del terreno		200.00
12	Pago de iusi		160.00
13	Pago de Licenciado		350.00
14	Gastos varios		740.00
14	Suman los ingresos y egresos	4100.00	4100.00

6.2 ¿Qué es el Voluntariado?

Es el capítulo VI del informe final que cada epesista debe presentar como requisito previo a evaluarse para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

El voluntariado consiste en contribuir con la sociedad o comunidad educativa a través de un proyecto de beneficio social relacionadas con el ejercicio profesional supervisado.

La Facultad de Humanidades sede Chiquimula se proyecta egresando profesionales con conciencia altruista, dentro de esta filosofía, un grupo de epesistas expresan su inquietud de gestionar para la facultad un terreno para la construcción de esta casa de estudios.

El grupo de Epesistas en el 2016 nace con una idea en común; para llevar acabo la gestión de un terreno para la construcción de la Facultad. Para iniciar se convocó a todos los estudiantes interesados en formar parte de este proyecto, tomando como punto de reunión las instalaciones del Instituto Tecnológico Privado de Oriente, que alberga la Facultad de Humanidades sede Chiquimula, reuniéndose la cantidad de 40 Epesistas a quienes se les informó de la idea de gestionar para la Facultad un terreno para la construcción de su sede. Se formó una directiva que representaría a los Epesistas interesados en ejecutar el proyecto. La directiva quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente: Rafael Manrique Cordero Hernández,
Vice-Presidenta: Elizabeth Beatriz Álvarez Cordón,
Secretaria: Katerine Rosibel Sandoval Cetino,
Tesorera: Maríela Anaisabel Monroy Villela,
Vocal: Gilda Esperanza Cerezo Cordón.

Una vez conformada la directiva se dio a conocer a la coordinación el proyecto a gestionar como voluntariado, esperando la anuencia y colaboración para darlo a conocer a las autoridades superiores correspondientes. El Doctor Salomón Eliasib Álvarez Cordón de manera entusiasta manifestó estar en toda la disposición de colaborar, llevando la propuesta del proyecto a la decanatura de la Facultad de Humanidades.

Después de realizar varias reuniones con los estudiantes de Licenciatura previo a realizar el Ejercicio Profesional Supervisado, la plenaria aprobó la propuesta de gestión de un terreno y se le planteo al señor decano quien profesionales para la orientación técnica y legal para la ejecución de este tipo de proyectos.

El Maestro Walter Ramiro Mazariegos Biolis, decano de la Facultad de Humanidades se reunió con el personal para presentarles la propuesta, y nombro a una comisión formada por Licda María Orozco Licda Mayra Solares y Lic. Leonardo Fajardo. Quienes convocaron a una reunión a los directivos de los epesistas para explicar los pasos a seguir para la gestión de un terreno.

Nuevamente se convocó a los epesistas a una reunión y se les informó la decisión del señor Decano M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis; la cual fue la anuencia para la ejecución del proyecto, dando inicio los epesista a la elaboración del Plan General.

6.3 Gestión de terrenos para la sede Departamental

La visión de los Epesistas es gestionar un terreno a la Facultad de Humanidades sección Chiquimula para la construcción del edificio donde pueda

cumplir su función educativa a nivel superior, recordando que brinda sus servicios a la población estudiantil del casco urbano, aldeas y sus municipios.

Para cumplir con esta visión los estudiantes Epesistas realizaron el trabajo de campo correspondiente, que consistió en la visita a múltiples lotificaciones que cumplieran con las condiciones mínimas para la construcción un edificio que albergaría a los estudiantes de la Facultad de Humanidades.

Los terrenos visitados se describen a continuación:

Propuestas de terrenos para la Facultad de Humanidades de Chiquimula

No.	Lugar	Tamaño	Urbanización	Servicios con los que cuenta	Carece de
1	Canaán	800 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Escritura registrada
2	Residenciales Jacarandas	480 mts ²	No	Luz, Agua	No drenajes
3	Colonia El Maestro	510 mts ²	No	Luz, Agua, Drenaje	Zona de alto riesgo
4	Villas La Ponderosa	800 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Terreno de forma irregular
5	Planes de San José	600 mts ² 800 mts ²	Si	Luz, Agua	Escritura sin registro
6	Colonia Los Arcos	784 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	Transporte publico
7	Prados de Chiquimula	800 mts ²	Si	Luz, Agua	Drenajes
8	Colonia Minerva II zona 2	319.2 mts ²	Si	Luz, Agua, Drenaje	

Posteriormente de realizado el análisis se da inicio a las actividades destinadas para la gestión de la adquisición del terreno más viable y factible para la construcción de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula.

6.3.1 Actividad de la rifa

El día 11 de marzo se programó una rifa a beneficio de los epesistas de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula, para la obtención de fondos como parte del voluntariado.

Se elaboraron 60 listas con 50 números cada una con un valor de Q0.50. Los premios que se rifaron son:

- Primer lugar: un teléfono celular B-mobile, (Q100.00)
- Segundo lugar: Q75.00
- Tercer lugar: Q50.00

Siendo los ganadores las siguientes personas

Primer lugar: Margarito Portillo lista No, 2

Segundo lugar: Gilberto Aceituno lista No.22

Tercer lugar: Yesenia Zacarías lista No.30

Dicha actividad se realizó en el edificio que ocupa la Facultad de Humanidades sede Chiquimula. Recaudándose la cantidad de Q1,500.00 y haciendo un gasto de Q225.00, dejando una ganancia de Q1,275.00



Ilustración 2 fotografías de la rifa, foto: Gilda Cerezo

6.3.2 Ventas de refacciones y almuerzos

Como parte de las actividades planificadas para la recaudación de fondos económicos con el propósito de gestionar un terreno para la Facultad de Humanidades Sede Chiquimula, se llevaron a cabo las ventas de comida.

Los epesistas en consenso se organizaron en comisiones designándole las siguientes actividades.

1. Seleccionar el menú
2. Presupuesto de gastos
3. Calculo de costo por platillo
4. Compra de insumos
5. Preparar los platillos
6. Publicidad del evento
7. Asignar un lugar de ventas
8. Encargados de venta
9. Grupos de repartos a domicilio
10. Limpieza del lugar de venta
11. Arqueo de caja
12. Determinación de ganancia

Después de realizada la venta de comida en el arqueo de caja da como resultado Q1,700.00, por la venta de 85 platos de comida a Q 20.00 c/u, obteniendo como ganancia de Q 1,100.00.



Ilustración 3 Comida realizada en la actividad, fotografía: Walter Cardona

6.3.3 Encuentros deportivos

Los epesistas en su deseo de recaudar fondos para llevar a cabo el voluntariado planificaron juegos deportivos de papi futbol y basquetbol amistosos, en las ramas femeninas y masculinas, estos juegos se llevaron a cabo en dos días las instalaciones de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula.

Para llevar a cabo los encuentros deportivos, el grupo de epesistas se organizaron en las siguientes actividades:

- Invitar a los diferentes ingresos de la facultad
- Invitar a diferentes árbitros en apoyo epesistas
- Programación de encuentros
- Comisión de atención a invitados
- Elaboración de tickets
- Comisión de recepción de tickets el día del evento.

Al finalizar la actividad el grupo de epesista agradecieron a todos los grupos participantes, luego se reunieron para hacer el conteo de las tickets que fueron vendidas al precio de Q5.00 y así verificar el monto del total adquirido en dicha actividad, así como lo recaudado en la venta de refacciones.

Al realizar el conteo de tickets se constató que los fondos reunidos ascienden a la cantidad de novecientos quetzales exactos (Q900.00), en total de gastos fueron Q425.00, quedando una ganancia de Q475.00



Ilustración 4 Encuentros deportivos rama masculina y femenina, fotografía Mirna Morales

6.3.4 Entrega de notas para apoyo, la gestión del terreno

Dando cumplimiento a la fase del voluntariado reunidos en asamblea general de epesistas se acordó realizar solicitudes para diferentes autoridades tanto ediles y personas altruistas.

Las autoridades visitadas son del municipio de San José la Arada, Quezaltepeque, Esquipulas, Concepción las Minas, San Juan Ermita, San Jacinto, Jocotán, Camotán, Ipala y Olopa a quienes se les pidió su apoyo para la adquisición del terreno que sirva para la construcción del edificio de la Facultad de Humanidades con sede en Chiquimula. Al mismo tiempo al alcalde del municipio de Chiquimula el señor Rolando Aquino Guerra, se le giro la solicitud para la donación de un terreno municipal, llevándose a cabo una reunión con el consejo municipal para que ellos evaluaran dicho pedido. Al finalizar todas las gestiones que se hicieron a las autoridades ediles, no se logró concretar ningún apoyo de parte de las distintas municipalidades.

Chiquimula, Mayo 2, 016

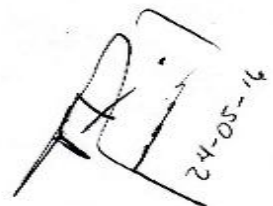
**Honorable Consejo Municipal
Municipalidad de Chiquimula
Su Despacho**

Respetuosamente nos dirigimos a ustedes deseándoles éxito en sus actividades diarias.

Por este medio los estudiantes de la Facultad de Humanidades Sección Chiquimula, exponen que por cuarenta años los estudiantes han recibido su preparación académica en distintas instalaciones que nos han albergado. Por lo anterior expuesto **solicitamos:** Que la municipalidad nos puedan facilitar un terreno de 2,000 metros cuadrados. Esto obedece a la necesidad de que la facultad posea un terreno propio para construir un edificio y tener un espacio físico donde sigan formándose futuros profesionales que aporten a la sociedad la calidad educativa.

Agradeciendo la atención que brindaron a la misma,

Atentamente;



24-05-16

Estudiantes de la facultad de humanidades
Sección Chiquimula
Universidad De San Carlos de Guatemala

Nota: se adjunta las firmas, los nombres y números de carne de los estudiantes de la universidad, en hojas tamaño carta.

6.4 Donación del terreno

Fue largo el proceso de gestión para la adquisición del terreno de la Facultad de Humanidades, sede Chiquimula, hubo respuestas no favorables a las diversas solicitudes que se enviaron a las corporaciones municipales, por ello siguiendo el proceso de gestión se enviaron solicitudes a personas altruistas del municipio de Chiquimula, para requerir su colaboración con esta casa de estudios.

En relación a las solicitudes que se enviaron a las personas altruistas, se obtuvo una respuesta favorable de la Perito Contador, Sara Anabell Álvarez Córdón donando un terreno de su propiedad a la Universidad de San Carlos de Guatemala con la condición que fuera para uso exclusivo de la construcción de la Facultad de Humanidades, con sede en el departamento de Chiquimula el cual contiene todos sus documentos legales; el cual está ubicado en la 4ta calle final, Colonia Minerva No. 2, zona 2, Chiquimula.

Se le agradece a la Perito Contador, Sara Anabell Álvarez Córdón por el gesto de buena voluntad en apoyo a la educación superior al solidarizarse con nuestra visión de dotar a la Facultad de un terreno propio con las condiciones requeridas.

Con la adquisición del terreno para la Facultad de Humanidades, sede Chiquimula, se da por finalizado el voluntariado donde su objetivo principal era la gestión de un terreno para la construcción de las instalaciones en esta casa de estudios en el departamento de Chiquimula.

Chiquimula, enero de 2018.

Señores

**Miembros del Consejo Superior Universitario
De la Universidad de San Carlos de Guatemala**
Presente.

Estimados Señores:

Reciban un cordial saludo deseándoles toda clase de éxitos en sus actividades cotidianas, por medio de la presente hago de su conocimiento mi deseo real de donar sin condiciones un bien inmueble de mi propiedad a la Universidad de San Carlos de Guatemala, para uso exclusivo de la Facultad de Humanidades.

Dicho Bien Inmueble cuenta con los siguientes datos registrales:

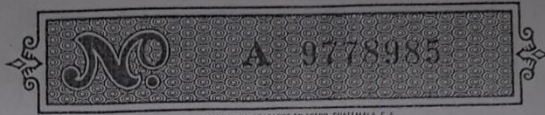
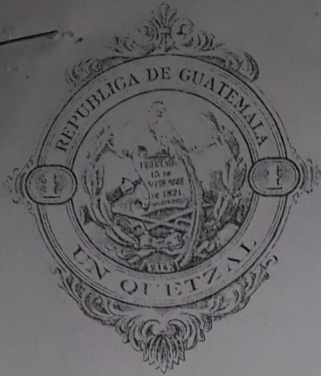
- **Finca:** 2685 **Folio:** 185 **Libro:** 6E
- **Valor estimado:** Q300.00
- **Colindancias del Bien Inmueble:** Finca rústica consistente en fracción No.35, ubicada en el municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula, con extensión de 320.0000m². medidas y colindancias: al norte 10.00 metros con finca matriz; al sur 10.00 metros calle; al oriente 35.00 metros con finca matriz; al poniente 29.00 metros con finca matriz.

Así mismo informo que adjunto a la presente encontrarán la certificación del Registro de la Propiedad que avalan la propiedad del mismo, así como el expediente legal completo para dar trámite a la Escrituración Pública de Propiedad del Bien Inmueble en virtud de que funcione la sede de Chiquimula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes.

Atentamente,

PC. Sara Anabel Álvarez Córdón de Salguero
DPI 1582 02570 1909



TALLER NACIONAL DE GRABADOS TRACTO GUATEMALA C.A.

PROTOCOLO

una de dos

REGISTRO

Nº 635012

QUINQUENIO
DE 1,998 A 2,002



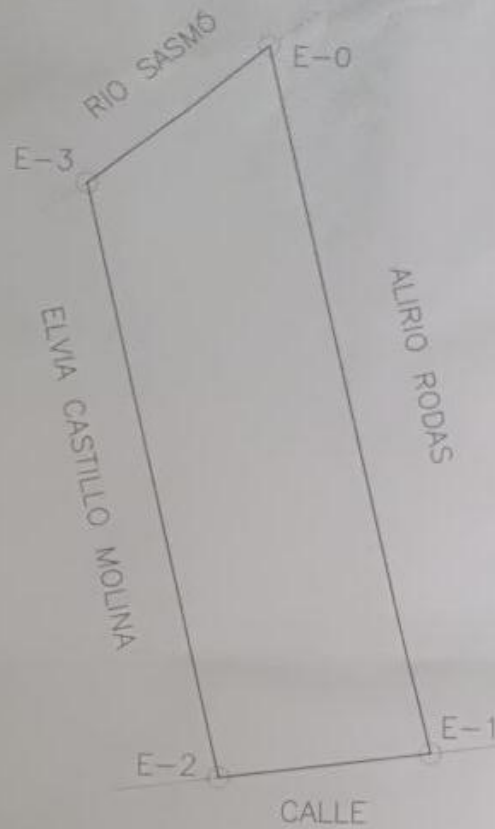
MINISTERIO DE
FINANZAS PUBLICAS



1 **NUMERO UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS (1246).** En la Ciudad de Esquipulas, departamento de
2 Chiquimula, el día treinta y uno de diciembre del dos mil uno, **ANTE MI: JORGE SAMUEL SANTOS GUERRA,**
3 **NOTARIO,** comparece, por una parte el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** de treinta y tres años
4 de edad, soltero, Profesor de Enseñanza Media, guatemalteco, de este domicilio, quien se identifica con la cédula
5 de vecindad números de orden R quíon diecinueve y registro calorze mil doscientos veinticinco, extendida por el
6 Alcalde Municipal de Zacapa, del mismo departamento; y por la otra parte, la señora **SARA ANABEL ALVAREZ**
7 **CORDON,** de treinta y un años de edad, casada, Perto Contador con especialidad en computación Comercial,
8 guatemalteco, de este domicilio, quien se identifica con la cédula de vecindad números de orden R quíon
9 diecinueve y de registro cincuenta y siete mil ciento sesenta y tres, extendida por el alcalde municipal de Zacapa,
10 del mismo departamento. Los comparecientes me aseguran ser de los datos de identificación personal
11 anteriormente consignados, que se encuentran en el libre ejercicio de sus derechos civiles y por este acto
12 celebran **CONTRATO DE COMPRAVENTA DE BIEN INMUEBLE** De conformidad con las siguientes cláusulas:
13 **PRIMERA.** Declara bajo juramento solemne el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que es legítimo
14 propietario de la finca rústica inscrita en el Registro General de la Propiedad bajo el número dos mil seiscientos
15 ochenta y cinco (2685), folio ciento ochenta y cinco (185) del libro seis E (6E), de Chiquimula, ubicada en la
16 ciudad de Chiquimula, del mismo departamento, con el área medidas y colindancias que le aparecen en cu
17 respectiva inscripción de dominio. Inmueble que adquirió por compra que le hiciera el señor Byron Isidoro
18 Alvarez Cordon, mediante Escritura Pública número un mil quinientos treinta y dos, autorizada en la ciudad de
19 Chiquimula, el día dieciocho de julio del dos mil, por el Notario, Julio Alberto Ramirez Lara. **SEGUNDA:** Continua
20 manifestando el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que por el precio de **TRESCIENTOS**
21 **QUETZALES (Q.300.00),** que al contado recibe a su entera satisfacción **VENDE** el inmueble identificado la
22 cláusula anterior, a la señora **SARA ANABEL ALVAREZ CORDON,** incluyendo en la venta todo cuanto por hecho
23 y derecho le corresponde. **TERCERA:** Declara el señor **SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDON,** que sobre el
24 inmueble que por este contrato vende, no pesan gravámenes, limitaciones ni anotaciones de ninguna naturaleza
25 que puedan afectar los derechos de la compradora y en caso necesario se somete al saneamiento de ley

[Handwritten Signature]
Lic. Jorge Samuel Santos Guerra
 ABOGADO Y NOTARIO

1246
 12/31/2001
 18:50:18
 FFFSSTT001 1202115544
 Honora: 2-12-01 500



Raúl Rodolfo Cerezo Rojas
Ingeniero Civil Colegiado No. 12311
Profesional Agrimensor
Registro No. 414 - PA

EST.	P.O.	AZIMUTH	DIST.mts.
E-0	E-1	166°40'47"	35.00
E-1	E-2	262°45'11"	10.00
E-2	E-3	346°34'8"	29.00
E-3	E-0	50°22'51"	11.15

PLANO DE REGISTRO


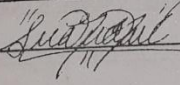
FINCA: RUSTICA	No.: 35	Folio: 185
LIBRO: 6E	DE: CHIQUIMULA	
UBICACIÓN:	COLONIA MINERVA 2, ZONA 2, CHIQUIMULA, CHIQUIMULA	
OTORGANTE:	SALOMÓN ELIASIB ALVAREZ CORDÓN	
ADQUIRIENTE:	SARA ANABEL ALVAREZ CORDÓN	
ÁREA:	319.16 M ²	
ESCALA:	1/250	
FECHA:	FEBRERO DE 2018	
NOS.	PLANO	ARCHIVO

Raúl Rodolfo Cerezo Rojas
Ingeniero Civil Colegiado No. 12311
Profesional Agrimensor
Registro No. 414 - PA

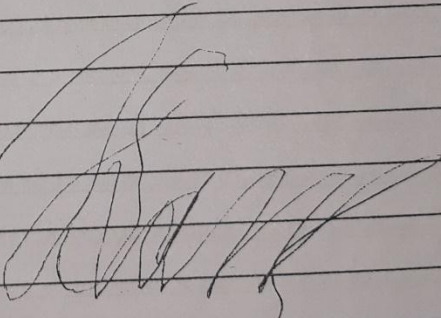
ARQUITECTO/INGENIERO COLEGIADO

26 estando enterado por advertencia del Notario, de los alcances de esta declaración. CUARTA: Por su parte la
27 señora SARA ANABEL ALVAREZ GORDON, declara que en los términos relacionados ACEPTA expresamente
28 la venta que se le hace. Yo el Notario DOY FE: a) de que todo lo anteriormente me fue expuesto por los
29 comparecientes; b) que tengo a la vista las cédulas de vecindad y el título con el que se acredita la propiedad del
30 inmueble que se enajena consistente en Primer Testimonio de la Escritura pública identificada anteriormente; c)
31 que advierto a los comparecientes los efectos legales del contrato; y d) que leo lo escrito a los comparecientes
32 quienes bien enterados de su contenido, objeto, validez y demás efectos legales, lo aceptan, ratifican, y firman.

33
34
35
36
37

38  

41 ANTE MI:

42
43 

47 Lic. Jorge Samuel Santos Guerra
48 ABOGADO Y NOTARIO

49
50



Grupo de Epesistas de la sede departamental de Chiquimula.



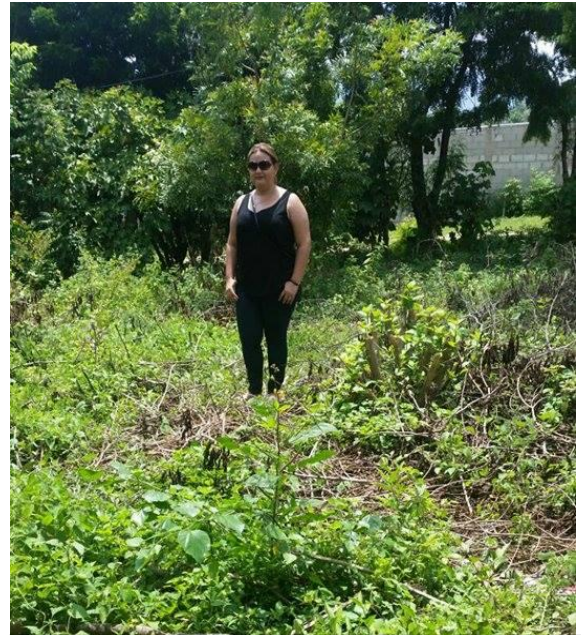
Epesistas en la ubicación del terreno para la sede departamental de Chiquimula



Terreno para la Facultad de Humanidades sede Chiquimula



Epesistas en terreno de la Facultad de Humanidades Sede Chiquimula



Epesista en terreno de la Facultad de Humanidades sede Chiquimula.

Conclusiones

- Se elaboró un manual de rincones de aprendizaje para fortalecer el conocimiento de las docentes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez, Aldea Río Grande.
- Se capacitó a las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío los Pérez, Aldea Río Grande, sobre el manejo adecuado de rincones de aprendizaje con técnicas actualizadas para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes desconocen el uso de los rincones de aprendizaje pero haciendo uso de ellos en las clases con diferentes actividades los estudiantes conocerán los aspectos a trabajar y calificar en cada rincón trabajado.
- El manual de rincones de aprendizaje promueve actividades para los docentes haciendo participe la formación de los estudiantes haciendo uso de los rincones apropiados en cada área trabajada.

Recomendaciones

- Las docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque deben continuar con la aplicación y desarrollo de la propuesta metodológica referida en el manual de rincones de aprendizaje para fortalecer los conocimientos de los niños.
- De acuerdo a la capacitación que se ejecutó al personal docente del establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, las maestras organizarán la planificación acorde al Currículo Nacional Base para cubrir el aprendizaje significativo.
- Es necesario que las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande adapten la información obtenida de los rincones de aprendizaje con los estudiantes del nivel primario para obtener resultados positivos en el aula multigrados.
- Es necesario que las docentes implementen espacios físicos en el aula para promover el interés de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, en las diferentes materias impartidas.

Bibliografía

- (2016). Figura I. Quezaltepeque: proporcionada por la supervisión educativa del municipio .
- Arnaiz Sánchez, P. (2000). Educar En y Para la Diversidad. Facultad de Educación Universidad de Murcia.
- Bernabeu , Natalia; Goldstein., Andy;. (2009). Creatividad y Aprendizaje: el juego como herramienta . En Creatividad y Aprendizaje: el juego como herramienta . Madrid: Narcea.
- Cabrera Rodríguez, A. (2007). Aportes desde la educación Superior. PRODI.
- Cardona, J. (2016). (V. I. López Samayoa, Entrevistador)
- Chinchilla Aguilar, R. (1965). Reglamento de Supervisión Técnica. Guatemala.
- Cruz Espinoza, L. E. (2016). (V. I. Samayoa, Entrevistador)
- Dirección Municipal de Planificación. (2014). Plan Municipal de Desarrollo.
- Domínguez Chillón, G. (2002). Vivir la Escuela. Recuperado el 2016
- Enseñanza, F. d. (2010). Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza.
- Federación de Enseñanza. (2011). Temas para la Educación . Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza.
- Fulghum, R. (s.f.). Didáctica Básica de la Educación Infantil Conocer y Comprender a los más Pequeños. En A. Gervilla Castillo. Narcea, S.A Madrid.
- Gervilla Castillo, A. (2006). Didáctica Básica de la Educación Infantil. En A. Gervilla Castillo, Didáctica Básica de la Educación Infantil . Ediciones Narcea.
- Ibañez Sandín, C. (1996). El proyecto de Educación y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla.
- Investigación, P. d. (2016). Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades. USAC. Guatemala: Facultad de Humanidades.

- Languía, M. J., & Vidal, C. (2008). Rincones de actividad en la escuela infantil. En M. Tortajada, Rincones de actividad en la escuela infantil. barcelona: biblioteca infantil.
- Lendínez Pérez, S., Lledo Gosalbez, P., & Martínez Rodríguez, L. (17 de mayo de 2010). El Trabajo por Rincones. El Trabajo por Rincones .
- López Samayoa, V. (2017). Epesista.
- Martín Torres, J. (2008). Organización y Funcionamiento de Rincones en Educación. Revista Digital Innovación y Experiencias educativas.
- Menéndez Velásquez, E. A. (2016). (V. I. López Samayoa, Entrevistador)
- Ministerio de Educación. (2007). Curriculum Nacional Base Sexto Primaria. En M. d. Educación, Curriculum Nacional Base Sexto Primaria. Guatemala.
- Palma, J. (2003). Manual de Procedimientos. En J. Palma, Manual de Procedimientos (pág. 16).
- Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, D. d. (2016). Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades. USAC. . Guatemala.
- Ramírez López, S. Y. (2016). Mural de Transparencia . Chiquimula.
- Rodríguez Cabrera, A. R., & Barreno, C. (2006). Modelo Pedagógico de la Escuela Multigrado. Ministerio de Educación. Guatemala, Guatemala.

E-grafía

Blas Merino, M. (2014). La metodología del trabajo por rincones en el aula. Recuperado el 2016, de studylib: <http://studylib.es/doc/3686817/tfg-g-1371.pd>

Administrativo, P. (s.f.). <https://www.gestiopolis.com/proceso-administrativo-planeacion-organizacion-direccion-y-control/>. Recuperado el 2016, de <https://www.gestiopolis.com/proceso-administrativo-planeacion-organizacion-direccion-y-control/>: Administration. James A. F. Freeman Stoner, R. Edward Freeman y Daniel R. Gilbert. México, D.F.: Prentice Hall Hispanoamericana. 1996

Fulghum, R. (16 de agosto de 2009). <http://educacion-orcasur.blogspot.com/>. Recuperado el 2016, de <http://educacion-orcasur.blogspot.com/>

Galvez, M. (6 de Noviembre de 2014). Esfinge. Recuperado el 2016, de Esfinge: <https://www.revistaesfinge.com/sociedad/sociologia/item/1535-maria-montessori-revolucion-en-la-ensenanza>

Sánchez Rodríguez, S. (2014). Universidad de Salamanca. Obtenido de Universidad de Salamanca: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/125232/1/2014_TFG_INFANTIL_S%C3%A1nchez_Rodr%C3%ADguez_Sonia.pdf

Roca, C. (5 de Octubre de 2014). Contigosalud.com. Recuperado el 2016, de Contigosalud.com: <http://www.contigosalud.com/el-proposito-de-la-educacion-montessori>

Manual de Rincones de Aprendizaje. (2016). weebly.com. Recuperado el 2016, de weebly.com: <http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/evaluacioacuten.html>

Trilla, Jaumer. (2001). Grao. Recuperado el 2016, de <http://www.grao.com/llobres/el-legado-pedagogico-del-siglo-xx-para-la-escuela-del-siglo-xxi>

APÉNDICE



PLAN GENERAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. Identificación o Parte Informativa

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Sección Chiquimula

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Asesora: Licenciada Rosa Elvira Lemus Guerra

Institución Avaladora:

II. Título

Plan General del Proceso del Ejercicio Profesional Supervisado del –EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

III. Ubicación Física de la Comunidad

Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula

IV. Objetivo General

Recopilar información sistematizando y enriqueciendo los conocimientos para la estructura del informe del Ejercicio Profesional Supervisado, según el normativo de la propedéutica del 2016.

V. Objetivos Específicos

Generar un proceso de participación para promover o fortalecer las etapas del desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado

Definir la estructura y diseño de un manual pedagógico.

Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños.

VI. Justificación

El Ejercicio Profesional Supervisado es un conjunto de actividades con la finalidad de afianzar conocimientos orientados sobre técnicas de investigación, para planificar y elaborar instrumentos de evaluación permitiendo a los estudiantes dar un aporte de conocimiento a la sociedad como resultado de un arduo trabajo basado en diferentes fases como diagnóstico, problematización, hipótesis-acción, fundamentación teórica, plan de acción, ejecución, sistematización de la intervención y el voluntariado para obtener un informe final detallado con una sostenibilidad aceptable.

VII. Actividades

- Realización del diagnóstico institucional
- Realización de fundamentación teórica
- Realización del plan de intervención
- Realización de la ejecución de la experiencia
- Realización de la evaluación
- Realización de la ejecución y sistematización del voluntariado
- Redacción de informe
- Entrega de informe

VIII. Tiempo

El ejercicio profesional supervisado se realizará en doce meses según cronograma establecido.

IX. Cronograma

Actividades	Año 2016					Año 2017										AÑO 2018	
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Realización del diagnóstico institucional	P																
	E																
Realización de fundamentación teórica	P																
	E																
Realización del plan de intervención	P																
	E																
Realización de la ejecución de la experiencia	P																
	E																
Realización de la evaluación	P																
	E																
Realización de la ejecución y sistematización del voluntariado	P																
	E																
Redacción de informe	P																
	E																
Entrega de informe	P																
	E																

X. Técnicas e instrumentos

- Observación
- FODA
- Lista de Cotejo
- Investigaciones documentales
- Bibliográficas

XI. Recursos

- Humanos
- Estudiantes
- Docentes
- Director

XII. Materiales

- Computadora
- Impresora
- Dispositivo Universal Serial Bus
- Tecnológicos
- Cámara digital
- Internet
- Teléfono celular

XIII. Económicos

Materiales y suministros

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
5	Resmas de hojas papel bond	Q 30.00	Q 150.00
1710	Impresiones	Q 1.00	Q 1,710.00
9	Empastados	Q 22.00	Q 198.00
2	Manuales	Q 41.00	Q 82.00
2	Material Trifoliares	Q 3.00	Q 6.00
	Materiales de capacitación	Q 50.00	Q 50.00
2	Diplomas a las Docentes	Q 5.00	Q 10.00
1	Voluntariado	Q 4,100.00	Q 4,100.00
TOTAL			Q 6,306.00

Evaluación

La evaluación es el proceso de análisis crítico implementado con el cronograma permitido para llevar a cabo la distribución de actividades y toma de decisiones correspondientes para alcanzar todo lo programado con respecto al desarrollo de cada una de las etapas acorde a los objetivos de las mismas.



Universidad de San Carlos de Guatemala.
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Licenciatura en pedagogía y administración educativa
Epesista Vanesa Isamar López Samayoa
Carné: 201023333.

**Plan de Estudio Contextual de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío los Pérez,
Aldea Río Grande**

Identificación o parte informativa

Nombre

Escuela Oficial Rural Mixta.

Ubicación

Caserío los Pérez, aldea Río Grande, Quezaltepeque, Chiquimula

Datos Personales

Nombre: Vanesa Isamar López Samayoa.

Carrera: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Carné: 201023333.

Faculta: Humanidades.

OBJETIVOS

General

Realizar una investigación en la supervisión educativa y la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, a través de instrumentos y recursos que faciliten la relación e información sobre la problematización de las mismas.

Específicos

- Adquirir información fundamental sobre la Supervisión Educativa y la Escuela Oficial Rural Mixta.
- Integrar a las autoridades educativas de la supervisión, docentes, padres de familia y alumnado para identificar las carencias de la Escuela Oficial Rural Mixta.
- Seleccionar la problematización e implementar la hipótesis acción para trabajar el Ejercicio Profesional Supervisado como recurso para resolver constructivamente el conflicto.

JUSTIFICACIÓN

Para trabajar el ejercicio profesional supervisado se deben de cumplir lineamientos mediante un proceso organizado de habilitación cultural, científico, técnico y practico. Por lo tanto con el diagnóstico se recopilara información necesaria que reflejará la situación de la institución educativa lo cual permitirá realizar una acción o solución de las problemáticas detectadas a partir de los resultados que arrojen los estudios previamente elaborados.

Actividades

1. Elaboración del plan de Estudio Contextual.
2. Visita al Coordinador Técnico Administrativo del Sector de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.
3. Elaboración de solicitud de autorización dirigida a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.
4. Entrevista con la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.
5. Elaboración de los instrumentos para la recolección de la información.
6. Vaciado de la Información
7. Elaboración de la problematización según las carencias detectadas.
8. Elaboración de las hipótesis – acción de los problemas priorizados.
9. Definir la hipótesis- acción a la cual se dará intervención.
10. Estudio técnico, de mercadeo, económico y financiero para la obtención de la propuesta viable y factible.
11. Elaboración y presentación del esquema del diagnóstico.

Tiempo: dos semanas 22 de septiembre al 14 de octubre del 2016

Cronograma

Actividades	Tiempo de Duración								
	Septiembre					octubre			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Presentación del plan del Diagnóstico a la asesora.									
Visita al Coordinador Técnico Administrativo del Sector de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.									
Elaboración de solicitud de autorización dirigida a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.									
Entrevista con la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.									
Elaboración de los instrumentos para la recolección de la información.									
Vaciado de la Información.									
Elaboración de la problematización según las carencias detectadas									
Elaboración de las hipótesis – acción de los problemas priorizados.									
Definir la hipótesis- acción a la cual se dará intervención.									
Estudio técnico, de mercadeo, económico y financiero para la obtención de la propuesta viable y factible.									
Elaboración y presentación del informe a la asesora.									

Técnicas e instrumentos

Observación, lluvia de ideas, entrevista, cuestionarios.

Recursos

Humanos

- Asesora del Ejercicio Profesional Supervisado
- Supervisor de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.
- Directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque
- Docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.
- Epesista.

Económicos

- Pasaje
- Fotocopias
- Impresión

Materiales

- Computadora laptop.
- Memoria USB
- Cuaderno de apuntes.
- Lapiceros.
- Cámara.

Responsable

Epesista Vanesa Isamar López Samayoa

Evaluación

Lista de Cotejo				
No.	Actividad	Si	No	Observaciones
1.	Elaboración del Plan de Estudio Contextual			
2.	Visita al Coordinador Técnico Administrativo del Sector de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.			
3.	Elaboración de solicitud de autorización dirigida a la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta , Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande			
4.	Entrevista con la directora de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez Aldea Río Grande.			
5.	Elaboración de los instrumentos para la recolección de la información.			
6.	Vaciado de la información			
7.	Elaboración de la problematización según las carencias detectadas.			
8.	Elaboración de las hipótesis-acción de los problemas priorizados.			
9.	Definir la hipótesis-acción a la a cual se dará intervención.			
10.	Estudio técnico, de mercadeo, económico y financiero para la obtención de la propuesta viable y factible.			
11.	Elaboración y presentación del esquema del diagnóstico.			

Universidad de San Carlos De Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Ejercicio Profesional Supervisado

Asesora: Rosa Elvira Lemus Guerra

Institución: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.

FODA	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran su plan educativo anual. • Estudiantes con deseo de aprender. • Padres de familia colaboradores. • Edificio adecuado y propio para impartir clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar distintos proyectos para beneficio de la educación. • Accesibilidad de mejorar las metodologías. • Educación de calidad.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Desinterés de maestros por actualizar su didáctica. • Carencia de docentes para impartir los grados del nivel primario. • Desactualización en planificación escolar con el CNB. • Desorganización de biblioteca escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desintegración familiar por emigración • Desinterés por las autoridades educativas. • Cercanía de otro centro educativo.

CAPÍTULO I

1. Contexto Institucional

1.1 Datos Generales de la institución

1.1.1 Nombre de la institución

1.1.2 Dirección de la institución

1.1.3 Nombre de la autoridad inmediata

1.1.4 Nombre de la secretaria

1.1.5 Tipo de institución por lo que genera

1.1.6 Cobertura educativa

1.1.7 Ubicación Geográfica: (km de la capital y de la cabecera

1.1.8 Estructura Organizacional local

1.1.9 Plano de la institución

1.10 Croquis

1.1.11 Recursos

1.1.11.1 Humanos

1.1.11.2 Físicos

1.1.11.3 Materiales

1.1.11.4 Institucionales

1.1.11.5 Financieros

1.1.12. Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

1.2 Contexto Filosófico

1.2.1 Misión de la Dirección Departamental de Educación de

1.2.2 Misión de la institución

1.2.3 Visión de la Dirección Departamental de Educación de

1.2.4 Visión de la institución

1.2.5 Principios de la Educación

1.2.6 Valores Institucionales

1.2.7 Políticas y Objetivos Estratégicos

1.2.8 Principios de la Educación según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional

1.2.11 Derechos y Obligaciones de la Comunidad Educativa, Según la Ley de Educación Nacional. Decreto 12-91

1.2.12 Marco Financiero Institucional (cantidad de docentes, reglón presupuestario, clase escalafonarios, entre otros)

1.2.13 Organigrama Institucional Nacional

1.2.14 Base Legal para el funcionamiento

1.2.15 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

1.3. Contexto Curricular

1.3.1 Guías Curriculares

1.3.2 Métodos

1.3.3 Técnicas

1.3.4 Sistema de Evaluación

1.3.5 Textos

1.3.6 Tipos de Planes

1.3.7 Actividades cocurriculares

1.3.8 Currículo oculto

1.3.9 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

1.4 Contexto Económico Financiero

1.4.1 Fuentes de Financiamiento

1.4.2 Control de Finanzas

1.4.3 Clases escalafonaria y salarios

1.4.4 Reglón Presupuestario

1.4.5 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

2. Contexto Comunitario

2.1 Datos Generales de la comunidad

2.1.1 Aspecto Geográfico

2.1.2 Nombre de la Comunidad

2.1.3 Localización

2.1.4 Tamaño

2.1.5 Clima

2.1.6 Kilómetros de la cabecera, de la capital

2.1.7 Tipos de Suelo

2.1.8 Recursos Naturales

- 2.1.9 Agua
- 2.1.9 Flora
- 2.1.10 Fauna
- 2.1.11 Principales accidentes
 - 2.1.11.1 Geográficos
 - 2.1.11.1 Hídricos
- 2.1.12 Identificación de Carencias o Deficiencias

2.2 Contexto Histórico

- 2.2.1 Primeros Pobladores
- 2.2.2 Sucesos Históricos más importantes
- 2.2.3 Personalidades Presentes y Pasadas
- 2.2.4 Lugares de orgullo local
- 2.2.5 Centros turísticos de la localidad
- 2.2.6 Idioma Oficial
- 2.2.7 Idiomas Maternos
- 2.2.8 Tradiciones y costumbres de la localidad
- 2.2.9 Identificación de Carencias o Deficiencias

2.3 Contexto Político

- 2.3.1 Gobierno Local
- 2.3.2 Organización administrativa
- 2.3.3 Organizaciones políticas
- 2.3.4 Organizaciones civiles apolíticas
- 2.3.5 Identificación de Carencias o Deficiencias

2.4 Contexto económico

- 2.4.1 Oficios tradicionales y comunes
- 2.4.2 Profesiones a nivel medio, intermedio y superior
- 2.4.3 Comercio
- 2.4.4 Banca
- 2.4.5 Industrias
- 2.4.6 Producción y distribución de sus productos a nivel interno y externo (mercado nacional e internacional).

2.4.7 Identificación de Carencias o Deficiencias

2.5 Contexto Social

2.5.1 Agencias Educativas Existentes

2.5.2 Agencias de Proyección Social

2.5.3 Tipos de vivienda existente

2.5.4 Transporte

2.5.5 Comunicación

2.5.6 Grupos religiosos

2.5.7 Clubs existentes

2.5.8 Composición étnica

2.5.9 Identificación de Carencias o Deficiencias

PROBLEMA, CARENCIA O DEFICIENCIA	POSIBLES SOLUCIONES

REDUNDAR ESTE CUADRO PARA EL CONTEXTO.



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Departamento de Pedagogía
 Ejercicio Profesional Supervisado
 Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL NIVEL PRIMARIO

Respetable Docente: Se le solicita responder a la siguiente encuesta que servirá para fortalecer un estudio que se está ejecutando. La información recolectada se utilizará únicamente con fines académicos. Gracias por su colaboración.

Información General

Título que posee:

Años de laborar en éste centro educativo:

Edad que posee:

Lugar de residencia:

Información Específica

Según su criterio marque con una X donde corresponda.

PREGUNTA	Mucho	Suficiente	A veces	Poco	Nada
En este año, ¿Se ha actualizado en relación al uso adecuado del Currículo Nacional Base?					
En su actividad docente, ¿Qué Importancia le da al desarrollo lógico del niño o niña?					

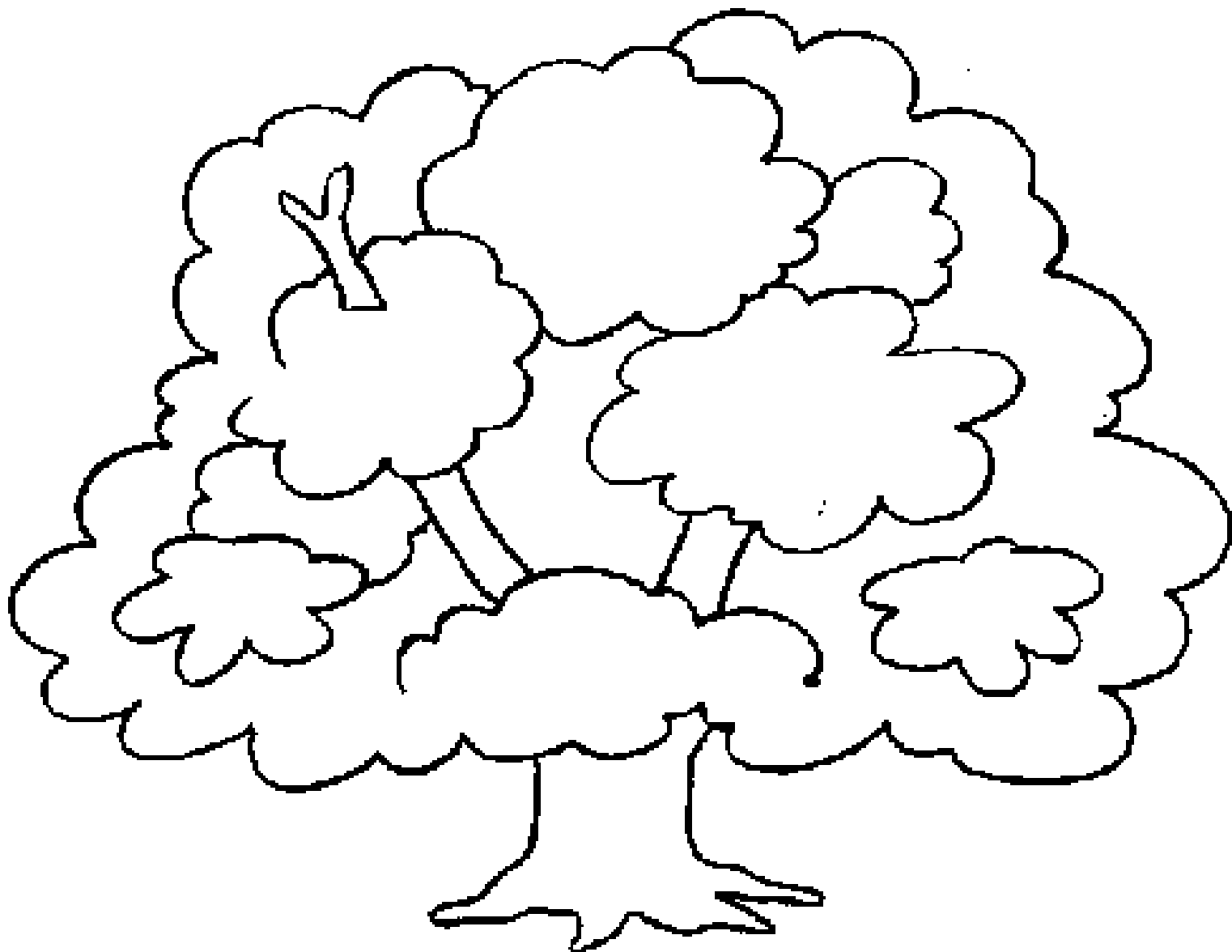
¿Las autoridades educativas del Ministerio de Educación apoyan nuevas metodologías para la educación?					
¿Considera que el niño y la niña cuentan con la oportunidad de desarrollar su creatividad?					
¿Elabora usted material didáctico para su clase diaria?					
¿Considera necesario actualizar manuales de apoyo para el docente?					
¿Tiene conocimiento sobre los rincones de aprendizaje?					
¿Integra el Currículo Nacional Base en su planificación?					
¿Utiliza clases integradas?					
¿Evalúa el contenido impartido diario?					

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía
Ejercicio Profesional Supervisado
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

ENTREVISTA: Serie de preguntas.

1. ¿Desde cuándo no reciben una capacitación sobre el Currículo Nacional Base?
2. ¿Qué motivos o razones tienen como docentes para no buscar información y capacitarse?
3. ¿Desde cuándo en el establecimiento brindan clases con libros deteriorados?
4. ¿Dialogan con los estudiantes durante la impartición de clases?
5. ¿Los padres de familia colaboran en la recolección de materiales para la impartición de clases?
6. ¿Encuentra una dificultad para implementar los rincones de aprendizaje?
7. ¿Considera que el establecimiento brinda al niño o la niña la oportunidad y el espacio para desarrollar su creatividad?
8. ¿Considera que los niños y las niñas se benefician en lo social, pedagógico y creativo lo suficiente para desarrollar su mente al máximo?
9. ¿Desea innovar su práctica docente con los niños?
10. ¿Apoya como docente a capacitarse e implementar diferentes metodologías de aprendizaje para los niños y las niñas?

INSTRUCCIONES: escribe dentro del árbol los problemas detectados en la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande.



ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS E GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN EVALUARÁN EL CUMPLIMIENTO DEL DIAGNOSTICO CONTEXTUAL, LO CUAL LE PERMITIRÁ AL EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

NOMBRE DEL EPESISTA: Vanesa Isamar López Samayoa **CARNÉ:** 201023333

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentar
¿Se presentó el plan del diagnóstico?			
¿Los Objetivos del plan fueron pertinentes?			
¿Las actividades programadas para realizar el diagnóstico fueron suficientes?			
¿Las técnicas de investigación previstas fueron apropiadas para efectuar el diagnóstico?			
¿Los instrumentos diseñados y utilizados fueron apropiados a las técnicas de investigación?			
¿El tiempo calculado para realizar el diagnóstico fue suficiente?			
¿Se obtuvo colaboración de personas de la institución/comunidad para la realización del diagnóstico?			
¿Las fuentes consultadas fueron suficientes para elaborar el diagnóstico?			
¿Se obtuvo la caracterización del contexto en que se encuentra			

la institución/comunidad?			
¿Se tiene la descripción del estado y funcionalidad de la institución/comunidad?			
¿Se determinó el listado de carencias, deficiencias, debilidades de la institución/comunidad?			
¿Fue correcta la problematización de las carencias, deficiencias, debilidades?			
¿Fue adecuada la priorización del problema a intervenir?			
¿La hipótesis acción es pertinente al problema a intervenir?			
¿Se presentó el listado de las fuentes consultadas?			

Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra
Asesora



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS E GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN EVALUARÁN EL CUMPLIMIENTO DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, LO CUAL LE PERMITIRÁ AL EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

NOMBRE DEL EPESISTA: Vanesa Isamar López Samayoa **CARNÉ:** 201023333

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La teoría presentada corresponde al tema contenido en el problema?			
¿El contenido presentado es suficiente para tener claridad respecto al tema?			
¿Las fuentes consultadas son suficientes para caracterizar el tema?			
¿Se hacen citas correctamente dentro de las normas del sistema específico?			
¿Las referencias bibliográficas contienen todos los elementos requeridos como fuente?			
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría propuesta?			

Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra
 Asesora



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS E GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN EVALUARAN EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACCIÓN, LO CUAL LE PERMITIRÁ AL EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

NOMBRE DEL EPESISTA: Vanesa Isamar López Samayoa **CARNÉ:** 201023333

Elementos del Plan	Si	No	Comentario
¿Es completa la identificación institucional de la epesista?			
¿El problema es el priorizado en el diagnóstico?			
¿La hipótesis-acción es la que corresponde al problema priorizado?			
¿La ubicación de la intervención es precisa?			
¿La justificación para realizar la intervención es válida ante el problema a intervenir?			
¿Se evidencia aporte del epesista en el desarrollo de la teoría propuesta?			
¿El objetivo general expresa claramente el impacto que se espera provocar con la intervención?			
¿Los objetivos específicos son pertinentes para contribuir al logro del objetivo general?			

¿Las metas son cuantificaciones verificables de los objetivos específicos?			
¿Las actividades propuestas están orientadas al logro de los objetivos?			
¿Los beneficiarios están bien identificados?			
¿Las técnicas a utilizar son las apropiadas para las actividades a realizar?			
¿El tiempo asignado a cada actividad es apropiado para su realización?			
¿Están claramente determinados los responsables de cada acción?			
¿El presupuesto abarca todos los costos de la intervención?			
¿Se determinó en el presupuesto el renglón de imprevistos?			
¿Están bien identificadas las fuentes de financiamiento que posibilitarán la ejecución del presupuesto?			

Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra
Asesora



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
 EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN EVALUARAN EL CUMPLIMIENTO DE LA FASE DE SISTEMATIZACIÓN.

NOMBRE DEL EPESISTA: Vanesa Isamar López Samayoa **CARNÉ:** 201023333

Actividad/aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿Se da con claridad un panorama de la experiencia vivida en el EPS?			
¿Los datos surgen de la realidad vivida?			
¿Es evidente la participación de los involucrados en el proceso de EPS?			
¿Se valoriza la intervención ejecutada?			
¿Las lecciones aprendidas son valiosas para futuras generaciones?			

Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra
Asesora



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN EVALUARÁN EL CUMPLIMIENTO DEL INFORME FINAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO.

NOMBRE DEL EPESISTA: Vanesa Isamar López Samayoa **CARNÉ:** 201023333

Aspecto/elemento	Si	No	Comentario
¿La portada y los preliminares son los indicados para el informe del EPS?			
¿Se siguieron las indicaciones en cuanto a tipo de letra e interlineado?			
¿Se presenta correctamente el resumen?			
¿Cada capítulo está debidamente desarrollado?			
¿En los apéndices aparecen los instrumentos de investigación utilizados?			
¿En los anexos aparecen los instrumentos de evaluación aplicados?			
¿En el caso de citas se aplicó un solo sistema?			
¿El informe está desarrollado según las indicaciones dadas?			
¿Las referencias de las fuentes están dadas con los datos correspondientes?			

Licda. Rosa Elvira Lemus Guerra
Asesora



Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Humanidades

Departamento de Pedagogía

Ejercicio Profesional Supervisado

Asesora: Rosa Elvira Lemus

Institución:

Dirección: Caserío Los Pérez, Aldea Río Grande, Quezaltepeque.

FODA	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Poseen transporte.• Economía estable.• Mantienen buena relación municipalidad, supervisión y caserío.• Cuentan con personas eficientes.• Fuerte cosecha de caña y café.• Clima templado.• Predominan los bosques de pino y roble.	<ul style="list-style-type: none">• Personas profesionales en su 80% de la población.• Apoyan diferentes proyectos en el área rural y urbana.• Coordinan con diferentes instituciones.• Accesibilidad para las instituciones del estado.• Contratar personal especializado.• Desarrollar y ejecutar programas de información pública.• Planificar actividades necesarias para el mejor funcionamiento económico.

DEFICIENCIAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Índices de desnutrición. • Carencias de archivos informativos. • Vital liquido no apto para su consumo. • Carreteras en mal estado. • Inestabilidad personal • No se da seguimiento a los proyectos. • Desinterés en educación. • Carencia de medicina en salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de priorización de proyectos. • Las comunidades no están capacitadas para dar aportes. • Deforestación en bosques. • Basureros clandestinos. • Aparición de enfermedades por vital liquido contaminado. • Peligros de deslaves.

¿Qué son los Rincones de Aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje son espacios físicos del centro educativo: el aula, los corredores, áreas verdes o recreativas donde se construyen los aprendizajes.

Normas de los Rincones de Aprendizajes

- ❖ Tener en cuenta a nuestros compañeros.
- ❖ Respetar el material de cada rincón.
- ❖ Ordenar los materiales en su sitio al terminar la actividad.
- ❖ Jugar con los demás sin molestar.

Tipos de rincones de aprendizaje

Rincón de pensamiento lógico

Se le llama así porque a través del contacto directo con los objetos y de la modificación del mundo externo, el niño y la niña incorporan nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número.

Rincón de Motricidad

Este rincón busca dotar al niño y a la niña de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que los y encaminen hacia el manejo espacio-temporal.

Rincón de Senso-percepción

Este rincón constituye un espacio que propicia la elaboración creadora de conocimientos a través de lo que observamos, oímos, tocamos, olemos y gustamos.

Rincón de Comunicación y Lenguaje

Durante la ejecución de actividades de este rincón, se fomenta en el niño y la niña las habilidades y destrezas de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad, e imaginación, utilizando diferentes recursos y materiales.

Rincón de Ciencia y Experimentación

El rincón de ciencias y experimentación es un espacio para observar y explorar el ambiente inmediato, para tomar conciencia del mundo físico. Fomentar la investigación, a través del estímulo de la curiosidad innata.

Rincón de Dramatización

El rincón de dramatización crea un ambiente libre para manifestar actitudes, experiencias e intereses individuales y colectivos.

Materiales para el rincón de Dramatización.

Estantería para colocar el material, mesas, sillas, bancas, pizarrón, petate, cartones, alfombras, cojines, ropa.

Rincón de Arte

Es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo, propone a su vez una serie de juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje.

¿Cómo evaluar los rincones de aprendizaje?

Evaluaremos los siguientes aspectos:

- ❖ Uso de los materiales y el equilibrio de estos.
- ❖ Actuación de niño individual o en grupo (como actúa en el aula, sus interacciones con los mayores y sus iguales).
- ❖ Intervención en el juego
- ❖ Proceso de aprendizaje-desarrollo de cada niño.
- ❖ Interacción.
- ❖ Grado de autonomía.
- ❖ Autoestima.
- ❖ Lenguaje.



TRIFOLIAR DE RINCONES DE APRENDIZAJE



CON UNA BUENA EDUCACIÓN
CONSTRUIMOS JUNTOS UN MEJOR PAÍS

Con los cuatro rincones de aprendizaje leemos y comprendemos mejor es un proyecto que desarrolla habilidades de comprensión lectora, trabajo en equipo y creatividad. Es un proyecto que integra las diferentes áreas del CNB por medio de los cuatro rincones, logrando así un aprendizaje realmente significativo en los alumnos de sexto primaria..

¿Para qué?

- Integrar a padres y madres de familia, docentes y alumnos en el proceso de lectura mediante la integración de las áreas del CNB.
- Practicar las herramientas de comprensión lectora adaptándolas a los libros de la biblioteca y obras de diferentes autores, para que con seguridad se apliquen en las aulas utilizando el segundo idioma materno.

¿Por qué?

- Alcanzar un nivel óptimo en los diferentes tipos de lectura recreativa por medio de los cuatro rincones de aprendizaje.
- Utilizar adecuadamente las bibliotecas proporcionadas por el Ministerio de Educación (Mineduc).
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.

¿Con qué?

- Carretas por áreas que contengan libros y revistas relacionadas con el área establecida.



- 4 *Big Books* (Megalibros) que contengan una antología de cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas y refranes.
- Un dado de *foami*.
- Tombolina juguetona y temblorona.
- Cartón y *nylon* para representar las casillas del juego.
- Aula con computadoras.

¿Cómo?



El proyecto consta de cuatro rincones de lectura:

Rincón de la biblioteca:

1. Formar grupos de 4 a 5 estudiantes.
2. Pedir que se sienten formando una rueda.
3. Iniciar la actividad de la cafetería de la lectura entregándoles a los estudiantes los menús de los libros disponibles en el día.
4. Tomar el pedido de libros de cada grupo.
5. Entregar los libros solicitados a cada grupo.
6. Realizar la pregunta correspondiente.
7. Finalizar el tiempo de lectura realizando preguntas como el título o autor del libro.

Rincón del escenario:

1. Formar 4 grupos.
2. Entregar a cada grupo un Megalibro.
3. Leer una de las lecturas incluidas en el Megalibro.
4. Solicitar a los estudiantes que subrayen lo más importante de la lectura y que determinen los personajes.

5. Preparar una pequeña dramatización de la lectura realizada.

Rincón recreativo:

1. Organizar a los estudiantes en grupos de 5 integrantes.
2. Solicitar un representante del grupo.
3. Sacar una pelotita de la tombolina juguetona y temblorona, la cual indicará qué grupo jugará primero.
4. Iniciar el juego tirando el dado de *foami* para determinar el número de casillas que se moverán.
5. Recoger y responder la pregunta que se encuentra en la casilla.
6. Iniciar el turno del siguiente equipo.

Rincón tecnológico:

1. Trasladarse al salón de computación.
2. Trabajar en parejas.
3. Abrir el archivo que cuenta con cuentos, artículos, leyendas, etc.
4. Escoger y leer un documento.
5. Realizar la comprensión de lectura correspondiente al documento que leyeron.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

- Evaluar individualmente por medio de las preguntas directas y comprobaciones de lectura.

Evaluar grupalmente en las dramatizaciones y el trabajo en grupo realizado en los diferentes rincones.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

1. Promover que estos rincones se implementen en todos los grados de la institución educativa. Así mismo organizar una noche de lectura en la cual los padres de familia también puedan participar en estas actividades y apoyar a sus hijos.