

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
1	Trois ouvrages : Margaret Trowell and Hans Nevermann. African and Oceanic Art.Monographie.H. N. Abrams. ,1 vol. (263 p.)-John Giltsoff. Fine Arts of Africa, Oceania and the Americas. Monographie.J. Gilstoff. ,1 vol. (non paginé [48] p.)-Erwin O. Christensen. Primitive Art. Monographie. Bonanza Books-cop. 1955. , 1 vol. (384 p.)	30 / 45
2	Trois ouvrages : Franco Monti. Les arts primitifs. Monographie. Hachette-cop. 1964. 1 vol. (223-XLVIII p.) - H. Kamer. Recent acquisitions 1967. Catalogue d'exposition.H. Kamer-1967. 1 vol. (non paginé [84] p.) - Jane Powell Dwyer and Edward Bridgman Dwyer. Traditional Art of Africa, Oceania, and the Americas. Catalogue de collections permanents. The Fine Arts Museums of San Francisco-cop. 1973. , 1 vol. (VI-39-39-39-39 p.)	20 / 40
3	Daniel P. Biebuyck. Edited and with an introduction by.Tradition and Creativity in Tribal Art. Monographie. University of California Press-1973. , 1 vol. (XX-236 p.)	20 / 25
4	Werner Muensterberger : photographies par Pierre-Alain Ferrazzini. Universality of Tribal Art = Universalité de l'art tribal. Monographie. Barbier-Müller Collection-impr 1979. , 1 vol. (105 p.)	30 / 40
5	David Attenborough.Tribal Encounters. An Exhibition of Ethnic Objects Collected by David Attenborough.Catalogue de collections permanentes. Leicester Museums-1981 , 1 vol. (90 p.)	40 / 60
6	Trois ouvrages : Essays by Roy Sieber, Douglas Newton, Michael D. Coe. African, Pacific, and Pre-Columbian Art in the Indiana University Art Museum. Catalogue de collections permanentes. Indiana University Press-cop. 1986. , 1 vol. (157 p.) - Paul L.F. van Dongen, Matthi Forrer, Willem R. van Gulik. Topstukken uit het Rijksmuseum voor Volkenkunde = Masterpieces from the National Museum of Ethnology. Catalogue de collections permanentes. Rijksmuseum voor Volkenkunde ; Leiden, National Museum of Ethnology-cop. 1987. , 1 vol. (290 p.) - Collectif des conservateurs du Metropolitan Museum of Art. Arts primitifs. les îles du Pacifique, l'Afrique, les Amériques. Monographie. Gründ-DL 1989. , 1 vol. (160 p.)	30 / 50
7	Quatre ouvrages : Claude Roy. Arts sauvages essentiellement.Monographie.Nathan ; Delpire-DL 1998.1 vol. (121 p.) - Collectif. Trésors méconnus du musée de l'homme. Dans le secret des objets et des mondes. Catalogue de collections permanentes.le cherche midi-DL 1999., 1 vol. (143 p.) - Marine Degli et Marie Mauzé. Arts premiers. Le temps de la reconnaissance. Monographie. Gallimard ; RMN-cop. 2000. , 1 vol. (159 p.) - Gabriel Mandel. Les arts premiers.Afrique noire, Australie et Océanie, Amérique du Nord.Monographie.Solar-DL 2002.1 vol. (191 p.)	25 / 40
8	Lionel Richard. Arts premiers. l'évolution d'un regard. Monographie. Chêne-DL 2005. . 1 vol. (223 p.)	20 / 30
9	Sally Price, préface de Maurice Godelier. Arts primitifs.Regards civilisés.Monographie.Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts-DL 2006. , 1 vol. (203 p.)	15 / 20
10	Jean-Jacques Breton. Anthologie des Arts Premiers.Monographie. Bibliothèque des Introuvables-DL 2008. , 1 vol. (225 p.)	35 / 40
11	Bérénice Geoffroy-Schneiter. Arts premiers. Monographie. Assouline-impr. 2009. ,1 vol. (399 p.)	20 / 25
12	Collectif. Un Musée. Trois continents. Arts d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique. Collection ethnographique du Linden Museum de Stuttgart. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. 1983. Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts Bruxelles-cop. 1983. , 1 vol. (146 p.)	15 / 20
13	Richard F. Townsend. The Art of Tribes and Early Kingdoms. Selections from Chicago Collections. Catalogue d'exposition. Exposition. The Art Institute of Chicago. 1984. The Art Institute of Chicago-cop. 1983. , 1 vol. (72 p.)	10 / 12
14	Diane M. Pelrine. Affinities of Form. Arts of Africa, Oceania, and the Americas, The Wielgus Collection. Catalogue d'exposition. Exposition. Portland Museum of Art. 1996. Prestel-1996. ,1 vol. (231 p.)	25 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
15	Benitez & Barbier; introduction by Alain-Michel Boyer. Shields. Africa, Southeast Asia and Oceania: from the Collections of the Barbier-Mueller Museum. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Mona Bismarck Foundation. 1998. Prestel-cop. 2000. , 1 vol. (255 p.)	30 / 40
16	Deux ouvrages : Jacques Kerchache. Sculptures. Afrique Asie Océanie Amériques. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée du Quai Branly. 2000. RMN-impr. 2000.1 vol. (476 p.) - Hélène Joubert. Arts d'Afrique et d'Océanie. Catalogue d'exposition. Exposition. Luchapt. 2003. ALPA (Association Luchaptaise pour le Patrimoine et les Arts)-DL 2003. , 1 vol. (124 p.)	35 / 45
17	Collectif. Exposition. Abbaye de Daoulas. 2007. Catalogue d'exposition. Sépia-DL 2007. , 1 vol. (191 p.)	35 / 40
18	Collectif. Arts d'Afrique et d'Océanie. Fleurons du musée Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Exposition. New York, Museum for African Art. 2007. Hazan-2007. , 1 vol. (405 p.)	40 / 50
19	Bruno Frey. Arts Premiers. Chroniques du sacré. Catalogue d'exposition. Exposition. Joinville, Château du Grand Jardin. 2009. Ministère de la culture et de la communication ; Région Champagne-Ardenne ; Conseil Général Haute-Marne ; ORCCA ; Centre Culturel de Rencontre Château du Grand Jardin-2009. , 1 vol. (134 p.)	30 / 40
20	Collectif. L'Art d'être un homme. Afrique, Océanie. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 2009 2010. Musée Dapper-DL 2009., 1 vol. (328 p.)	20 / 30
21	Cottie A. Burland. Dieux et démons. Monographie. Cercle d'Art-1973. , 1 vol. (205 p.)	30 / 40
22	Deux ouvrages : Collectif. La maternité dans les arts premiers = Het moederschap in de primitieve kunsten. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles, FRESERH. 1977. Société Générale de Banque-1977. , 1 vol. (124 p.) - Lucienne et Jésus Romé. L'érotisme primitif. Monographie. Solar-impr. 1982. , 1 vol. (94 p.)	30 / 40
23	Henriette Demoulin-Bernard ; préface de Roger Caillois ; photographies de Georges Pierre. Masques. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Guimet. 1959. O. Perrin-impr. 1965. 1 vol. (98 p.)	35 / 40
24	Aline Vidal. Commissaire de l'exposition. Masques et sculptures d'Afrique et d'Océanie. Collection Girardin. Musée d'art moderne de la ville de Paris. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris. 1986. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris-cop. 1986. , 1 vol. (210 p.)	15 / 20
25	Erich Herold, Libuse Bohackova, Olga Kandertova... [et al.] textes, photographies de Jan Picha. Les masques. Monographie. Gründ-1994. ,1 vol. (240 p.)	15 / 20
26	Collectif. Bijoux du monde, reflets d'éternité. Catalogue d'exposition. Exposition. Musée départemental de Saint-Antoine l'Abbaye. 1996. Conseil Général de l'Isère-DL 1996. , 1 vol. (54 p.)	20 / 25
27	Bérénice Geoffroy-Schneiter. Parures ethniques. le culte de la beauté. Monographie. Assouline-impr. 2001. ,1 vol. (138 p.)	30 / 40
28	Christiane Falgayrettes-Leveau. Mascarades et carnivals. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 2011 2012. Dapper-DL 2011. , 1 vol. (325 p.)	20 / 30
29	Yvan Brohard, Jean-François Leblond. Théâtres d'ombres et marionnettes dans le monde. Catalogue d'exposition. Exposition. Saint-Antoine-l'Abbaye, Musée départemental. 1994. Conseil Général de l'Isère-DL 1994. ,1 vol. (68 p.)	25 / 30
30	Wolf Kielich. Peuples et coutumes en voie de disparition. Océanie et Philippines. Monographie. Famot Genève-cop 1978. 1 vol. (153 p.)	20 / 25
31	Bois sculptés des Mers du Sud. texte et choix des objets de René Fuerst ; photographies de Attilio Boccazzi-Varotto. Musée d'ethnographie de Genève. Catalogue de collections permanentes .Olizane-impr. 1994. , 1 vol. (115 p.)	35 / 40
32	Anthony J. P. Meyer. Oceanic Art. Ozeanische Kunst, Art Océanien. Monographie. Konemann-1995. , 2 vol. (640 p.)	50 / 70
33	Association des conservateurs de la région Nord-Pas-de-Calais. Océanie. La découverte du paradis, curieux, navigateurs et savants. Monographie. Somogy-1997. , 1 vol. (252 p.)	25 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
34	Trois ouvrages : Karel Kupka, André Breton, Alfred Bülher. Un art à l'état brut. Peintures et sculptures des aborigènes d'Australie. Monographie. Clairefontaine Lausanne-1962. , 1 vol. (201 p.) - Wally Caruana. L'art des aborigènes d'Australie. Monographie. Thames & Hudson-1994. , 1 vol. (216 p.) - Sylvie Crossman. Peintres aborigènes d'Australie. Une exposition produite par l'Etablissement public du parc et de la grande halle de La Villette présentée au pavillon Delouvrier et à la maison de la Villette du 26 novembre 1997 au 11 janvier 1998. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Parc de la Villette. 1997 1998. Indigène Editions-1997. , 1 vol. (125 p.)	50 / 70
35	Quatre ouvrages : Eudald Serra, Alberto Folch. Art Papou. Monographie. Poligrafa-DL 1984. , 1 vol. (214 p.) - Bob Connolly, Robin Anderson. Premier contact. Les Papous découvrent les Blancs. Monographie. Gallimard-impr. 1989. , 1 vol. (277 p.) - Photographs by Malcolm Kirk ; essay by Andrew Strathern. Man as art. New Guinea. Monographie. Chronicle Books-1993. , 1 vol. (144 p.) - Alain Nicolas. L'art des Papous et des Austronésiens de Nouvelle-Guinée. Monographie. Nouvelles éditions Scala-2000. , 1 vol. (127 p.)	50 / 60
36	Collectif. Art papou. Austronésiens et Papous de Nouvelle-Guinée. Catalogue d'exposition. Exposition. Marseille, Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens de Marseille La Vieille Charité. 2000. RMN-2000. , 1 vol. (336 p.)	50 / 60
37	Joris Visser. Bilas. Ornament & Adornment from Papua New Guinea. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles. Gallery J. Visser-2006. , 1 vol. (29 p.)	20 / 25
38	Richard Conn. Les Indiens d'Amérique objets d'art et objets du quotidien. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, EPAD. 1987. EPAD-impr. 1987. , 1 vol. (202 p.)	20 / 25
39	Michèle Battesti. Images des Mers du Sud. le voyage de la corvette. Monographie. Du May-impr. 1993. , 1 vol. (117 p.)	15 / 20
40	Collectif. Les Mayas classiques. Monographie. J. Maisonneuve-cop. 1998. , 1 vol. (256 p.)	15 / 20
41	Collectif. La terre et le paradis. Masques mexicains. Catalogue d'exposition. Charleroi, Palais des Beaux-Arts. 1993. Europalia-cop. , 1 vol. (228 p.)	20 / 25
42	Jacques Kerchache. L'art Taïnos. L'art des sculpteurs Taïnos, chefs-d'oeuvre des grandes Antilles Précolombiennes. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du Petit Palais. 1994. Musées de la Ville de Paris-co 1994. , 1 vol. (269 p.)	40 / 60
43	Collectif. Himalaya : le visage des dieux. Catalogue d'exposition. Exposition. Saint Antoine l'Abbaye, Isère, Musée départemental 1995. , 1 vol. (79 p.) - Louis Frédéric. Dieux et brahmanes de l'Inde. Monographie. Livre de Paris-impr. 1961. , 1 vol. (280 p.)	100 / 120
44	Miriam Lambrecht. Art du Tibet. Catalogue d'exposition. Exposition. Valenciennes, Musée des Beaux-Arts. 2005. Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles-2005. , 1 vol. (120 p.)	20 / 25
45	Thierry Zéphir. La sculpture du Champa. Trésors d'art du Vietnam Ve-XVe siècles. Catalogue de collections permanentes. Exposition. Paris, Musée Guimet. 2005. Réunion des musées nationaux -DL 2005. , 1 vol. (373 p.)	50 / 60
46	Paolo Morigi. Raccolta di un amatore d'arte primitiva. Monographie. Kunstmuseum Bern-1980. , 1 vol (474 p.)	70 / 90
47	Trois ouvrages : France Borel. Schmuck. Kostbarkeiten aus Afrika, Asien, Ozeanien und Amerika aus der Sammlung Ghysels. Monographie. Hatje Cantz-1999. , 1 vol. (287 p.) - Robert Sainsbury. Sainsbury Centre for Visual Arts. Robert and Lisa Sainsbury Collection. Catalogue d'exposition. Exposition. Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts. 1978. The University of East Anglia. , 1 vol. (279 p.) - Alain Nicolas, Marianne Sourrieu. Ils collectionnent. Les arts de l'Afrique, l'Océanie et des Amériques dans les collections privées marseillaises. Catalogue d'exposition. Marseille, Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens. 1995. Musées de Marseille-impr. 1995. , 1 vol. (95 p.)	60 / 80
48	Siebe Rossel, Arnold Wentholt. Tribal Treasures in Dutch Private Collections. Catalogue d'exposition. Exposition. Berg-en-Dal, Afrika Museum. 2008 2009. 1 vol. (174 p.)	40 / 50
49	Raymonde Wilhelem. Le guidargus de l'art primitif. 1965-1985 : 20 ans d'art primitif en ventes publiques. 1985. 1 vol. (300 p.)	30 / 40

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
50	Georg Oddner photographies. Afrikanskt Inspirations källa för den Moderna Konsten = A Source of Inspiration for Modern Art. Catalogue d'exposition. Malmö, Konsthall 1986. Malmö Konsthall-1986. 1 vol. (159 p.)	20 / 30
51	Trois ouvrages : Colin Rhodes. Le primitivisme et l'art moderne. Monographie. Thames & Hudson-impr. 1997. , 1 vol. (216 p.) - Francine Ndiaye. De l'art d'Afrique à l'art moderne. Aux sources de la création. Catalogue d'exposition. Sisteron, bibliothèque municipale 1995. Sépia-DL 1995. Sous , 1 vol. (91 p.) - Commissaire, Marcel Evrard. Arts primitifs dans les ateliers d'artistes. Catalogue d'exposition. Paris, Musée de l'Homme 1967. Société des Amis du Musée de l'Homme-impr. 1967. Sous , 1 vol. (188 p.)	70 / 100
52	Trois ouvrages : Francine N'Diaye. L'art d'Afrique noire dans les collections d'artistes. Catalogue d'exposition. Arles, Salles romanes du Cloître 1991. Musées d'Arles-1991. , 1 vol. (133 p.) - Jacques Kerchache, carte blanche à Picasso Afrique. Etat d'esprit. Catalogue d'exposition. Paris, Musée national d'art moderne, galerie du musée 1995 1996. Centre Pompidou-impr. 1995. , 1 vol. (61 p.)	30 / 50
53	Anne Baldessari. Le miroir noir. Picasso, sources photographiques, 1900-1928. Catalogue d'exposition. Paris, musée Picasso 1997. RMN-impr. 1997. , 1 vol. (271 p.)	60 / 80
54	Peter Stepan. Picasso's Collection of African & Oceanic Art. Masters of Metamorphosis. Monographie. Prestel-2006. , 1 vol. (149 p.)	200 / 300
55	Norman Abramovic, Fabrice Hergott. La création du monde. Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Genève, Musée d'art et d'histoire 2000 2001. A. Biro-impr. 2000. , 1 vol. (120 p.)	30 / 40
56	Ronald A. R. Kerkhoven. Het Afrikaanse gezicht van Corneille. Catalogue d'exposition. Den Haag, Museon 1992. Abcoude-cop. 1992. , 1 vol. (159 p.)	20 / 25
57	Jean-Michel Alberola. L'impression d'Afriques. Institut français de Naples-impr. 1989.1 vol. (non paginé [98] p.)	15 / 20
58	Art/artifact : African Art Anthropology Collections. Ed. Prestel. 1989 (second édition). rel. avec jaquette. 1 vol. (211 p.), 31 cm, (en), - ISBN 3791308653	50 / 70
59	Jean-Loup Amselle. L'Art de la friche. Essai sur l'art africain contemporain. Divers. Flammarion-impr. 2005. , 1 vol. (213 p.)	20 / 25
60	Deux ouvrages : Simon Njami. African Remix : L'art contemporain d'un continent. Centre Pompidou 2005 ; 1 vol. ( 339 p.) Jean Pigozzi. Arts of Africa. La collection contemporaine de Jean Pigozzi. Catalogue d'exposition. Grimaldi Forum Monaco 2005. Skira ; Grimaldi Forum Monaco-2005. 1 vol. (365 p.)	45 / 75
61	Texte écrit à partir des notes de Bouna Medoune Seye et de Gilles Eric Foadéy. Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal, 1950 : Meïssa Gaye, Mix Gueye, Adama Sylla, Alioune Diouf, Doro Sy, Doudou Diop, Salla Casset. Monographie. Revue Noire-994. , 1 vol. (96 p.)	10 / 12
62	Trois ouvrages : Jean Loup Pivin, texte ; Bouna Medoune Seye, photographies. Les trottoirs de Dakar. Monographie.Revue Noire-DL 1994., , 1 vol. (96 p.) - Amadou Chab Touré. Adama Kouyaté. studios d'Afrique. Monographie. GANG-impr. 2010. 1 vol. (129 p.) - Paul S. Wingert....African Negro Sculpture. A Loan Exhibition. Catalogue d'exposition. Exposition. San Francisco, M.H. de Young Memorial Museum. 1948. M. H. de Young Memorial Museum-[1948]. , 1 vol. (26 p.-118 pl.)	40 / 60
63	Deux ouvrages : Leon Underwood. Bronzes of West Africa. Monographie. A. Tiranti-1949. , 1 vol. (VIII-32 p.-64 pl.) - Leon Underwood. Figures in Wood of West Africa = Statuettes en bois de l'Afrique Occidentale. Monographie. A. Tiranti-1951. 1 vol. (XLIX-48 pl.)	30 / 40
64	Trois ouvrages : Henri Lavachery. Statuaire de l'Afrique noire. Monographie. Office de publicité-1954. , 1 vol. (157 p.) - Denise Paulme. Les sculptures de l'Afrique noire. Monographie. P.U.F.-1956. , 1 vol. (129 p.-XXXII pl.) - Ladislav Segy. African Sculpture. Monographie. Dover-1958. , 1 vol. (34 p.- 164 pl.)	30 / 40
65	Ralph C. Altman. Totems not Taboo. Catalogue d'exposition. Exposition. Houston, The Contemporary Arts Museum. 1959. , 1 vol. (98 p.)	80 / 100

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
66	Collectif. Exhibitions to be held on the occasion of the First International Congress of African Culture. Catalogue d'exposition. Exposition. Londres, National Gallery Salisbury. 1962. , 1 vol. (non paginé [170] p.)	10 / 12
67	William Fagg. Sculptures africaines. Les univers artistiques des tribus d'Afrique Noire. Monographie. Fernand Hazan-1965. , 1 vol. (122 p.)	25 / 30
68	Trois ouvrages : André Terrisse ; préface de L. S. Senghor. L'Afrique de l'Ouest. Berceau de l'art nègre. Monographie. F. Nathan-DL 1965. 1 vol. (159 p.) - Collectif. L'art nègre. Monographie. Présence africaine-DL 1966. 1 vol. (168 p.) - Collectif. L'art nègre. Sources Evolution Expansion. Catalogue d'exposition. Dakar, Musée Dynamique. 1966. RMNF-1966. , 1 vol. (173 p.)	50 / 60
69	Ladislav Holy ; photographie de Dominique Darbois. La sculpture africaine. Afrique orientale et méridionale. Monographie. Cercle d'art-1967. 1 vol. (190 p.)	30 / 35
70	Mythologies africaines / Geoffrey Parrinder. - Éd. Odege-Paris, DL 1969. - rel. : 1 vol (139 p).	15 / 20
71	Trois ouvrages : Michel Leiris, Jacqueline Delange. African Art. Monographie. Golden Press-1968. , 1 vol. (XI-450 p.) - Dennis Duerden. African Art. Monographie. P. Hamlyn-cop. 1968. , 1 vol. (39 p.-51 pl.). African Mythology/ Geoffrey Parrinder. - Ed Hamlyn cop 1967. 1 vol (139 p).	25 / 35
72	Trois ouvrages : Pierre Meauzé. African Art. Sculpture. Monographie. The World Publishing Company-cop. 1968. , 1 vol. (219 p.) - R.S. Wassing... ; photos par Hans Hinz. L'art de l'Afrique noire. Monographie. Office du Livre-cop. 1969. , 1 vol. (299 p.) - D.A. Olderogge ; photographies de Werner Forman. Les Arts de l'Afrique Noire. Monographie. Cercle d'Art-impr. 1969. , 1 vol. (198 p.)	40 / 50
73	Tibor Bodrogi. L'art en Afrique. Monographie. Cercle d'Art-impr. 1969. , 1 vol. (132 p.-191 pl.)	20 / 25
74	Christian Duponcheel; photos, Suzy Embo. Esthétique nègre. Monographie. Cowries Gallery-1970. , 1 vol. (non paginé [56] p.)	20 / 25
75	Paul S. Wingert. African Art. University Prints series N, Section 1. Monographie. The University Prints (Cambridge, Mass.)-cop. 1970. , 1 vol. (150 pl.)	25 / 30
76	James Johnson Sweeney. African Sculpture. Selected, with an introduction by James Johnson Sweeney. Monographie. Bollingen Series Princeton-1970. , 1 vol. (196 p.)	25 / 30
77	William Fagg; with a foreword by Josef Herman. Miniature Wood Carvings of Africa. Monographie. Adams & Dart-1970. , 1 vol. (103 p.)	60 / 80
78	Elsy Leuzinger. Die Kunst von Schwarz-Afrika. Catalogue d'exposition. Exposition. Zürich, Kunsthaus. 1970 1971. A. Bongers-s.d. , 1 vol. (416 p.)	20 / 25
79	Trois ouvrages : William Bascom. African Art in Cultural Perspective. An Introduction. Monographie. W. W. Norton & Company-cop. 1973. , 1 vol. (XII-196 p.) - René A. Bravmann. Open Frontiers. The Mobility of Art in Black Africa. Catalogue d'exposition. Exposition. Washington, Henry Art Gallery, University of Washington. 1973. , 1 vol. (95 p.) - Denis Williams. Icon and Image. A Study of Sacred and Secular Forms of African Classical Art. Monographie. A. Lane-1974. , 1 vol. (XIV-331 p.)	30 / 40
80	Quatre ouvrages : Elsy Leuzinger. Afrique. L'art des peuples noirs. Monographie. A. Michel- (cop. 1962) impr. 1976. , 1 vol. (251 p.) - African Spirit Images and Identities. Catalogue d'exposition. Exposition. New York, Pace Gallery 1976. Pace Gallery-1976. , 1 vol. (102 p.) - Eliot Elisofon, William Fagg. The Sculpture of Africa. Monographie. Hacker Art Books-1978. 1 vol. (256 p.) - Alain Jacob. Statuaire de l'Afrique noire. Périodique. abc décor-1979. 1 vol. (81 p.)	50 / 80
81	Laurent van Ham; Robert van Dijk. Africa, art and culture of the Upper-Volta. Monographie. Schuurman Productions-1980. 1 vol. (non paginé [116] p.)	20 / 30
82	Arnold Bamert ; préface de Jean Laude. Africana. l'art tribal de la forêt vierge et de la savane. Monographie. Herscher-impr. 1980., 1 vol. (XIII-329 p.)	40 / 50
83	Malcolm MacLeod. Trésors de l'Art Africain. Monographie. Bibliothèque des arts-cop. 1981. , 1 vol. (136 p.)	20 / 25
84	Association Arts Premiers. Arts premiers d'Afrique Noire. Plastique et langage. Catalogue d'exposition. Lyon, salons de l'Hôtel Frantel 1982. Ville de Lyon-1982. , 1 vol. (48 p.)	20 / 25

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
85	Bernard de Grunne. La statuaire en terre cuite du Delta intérieur du Niger au Mali = Figürliche Terrakotten aus dem gebiet des Niger-Binnendeltas in Mali = The Terracotta Statuary of the Inland Delta of the Niger in Mal. Monographie. Galerie Biedermann ; F. Jahn-cop. 1982. , 1 vol. (60 p.)	25 / 30
86	Essay Suzanne Preston Blier. Gestures in African Art. Catalogue d'exposition. L. Kahan Gallery-cop. 1982. , 1 vol. (76 p.)	20 / 25
87	Elsy Leuzinger. Afrique. L'art des peuples noirs. Monographie. A. Michel-1983. , 1 vol. (251 p.)	15 / 20
88	Kate Ezra. African Ivories. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 1984. The Metropolitan Museum of Art-cop. 1984. , 1 vol. (26 p.)	20 / 25
89	Deux ouvrages : Elsy Leuzinger. Art de l'Afrique noire. Monographie. Poligrafa-DL 1984. , 1 vol. (244 p.) - Roy Sieber and Roslyn Adele Walker. African art in the cycle of life. Catalogue d'exposition. Exposition. Washington, National Museum of African Art. 1987 1988. Smithsonian Institution Press-cop. 1987. , 1 vol. (155 p.)	35 / 40
90	Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stephan. L'art africain. Monographie. Citadelles et Mazenod-1988. , 1 vol. (619 p.)	100 / 120
91	Till Förster. Kunst in Afrika. Monographie. DuMont-1988. , 1 vol. (274 p.)	5 / 8
92	Ezio Bassani. La grande scultura dell'Africa Nera. Catalogue d'exposition. Exposition. Firenze, Forte di Belvedere. 1989. Artificio-impr. 1989. , 1 vol. (291 p.)	35 / 40
93	Martha G. Anderson, Christine Mullen Kreamer. Wild Spirits Strong Medicine. African Art and the Wilderness. Catalogue d'exposition. New York, The Center for African Art. 1989. The Center for African Art-cop. 1989. , 1 vol. (152 p.)	20 / 25
94	Deux ouvrages : Laurence Husson, Christiane Falgayrettes, Phyllis M. Martin... [Et al.]. Objets interdits. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 1989 1990. Dapper-impr. 1989. 1 vol. (375 p.) - Jeanne Cannizzo. Into the Heart of Africa. Catalogue d'exposition. Toronto, Royal Ontario Museum. 1989 1990. ROM (Royal Ontario Museum)-cop. 1989. , 1 vol. (96 p.)	20 / 30
95	Marie-Louise Bastin. Introduction aux arts d'Afrique noire. Monographie. Arts d'Afrique Noire-1990 (nouv. éd.) , 1 vol. (429 p.)	200 / 250
96	Frank Willett. L'Art africain. Une introduction. Monographie. Thames & Hudson-DL 1990. , 1 vol. (285 p.) - Jean Laude. Les arts de l'Afrique noire. Monographie. Chêne-impr. 1990. , 1 vol. (175 p.) - Erich Herold. African Art. Monographie. Hamlyn-1990. , 1 vol. (240 p.) - Herbert M. Cole. ICONS. Ideals and Power in the Art of Africa. Monographie. Smithsonian-1990. , 1 vol. (207 p.)	30 / 40
97	Jean M. Borgatti, Richard Brilliant; Exhibition by Allen Wardwell. Likeness and beyond. Portraits from Africa and the World. Catalogue d'exposition. New York, The Center for African Art. 1990. The Center for African Art-1990. , 1 vol. (163 p.)	15 / 20
98	Laure Meyer. Afrique noire. Masques, sculptures, bijoux. Monographie. P. Terrail-DL 1991. , 1 vol. (224 p.)	10 / 12
99	George Nelson Preston. African art. Masterpieces. Monographie. H. Lauter Levin-cop. 1991. , 1 vol. (120)	25 / 30
100	Claude Savary ; photographies de Attilio Boccazzi-Varotto. Objets de pouvoirs. Ancienne magie bantou en Afrique centrale (Musée d'ethnographie de Genève). Catalogue de collections permanentes. Priuli & Verlucca-impr. 1992. , 1 vol. (125 p.)	100 / 140
101	Christiane Falgayrettes-Leveau, Lucien Stéphan. Formes et couleurs. Sculptures de l'Afrique noire. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 1993. Musée Dapper-DL 1993. , 1 vol. (269 p.)	30 / 40
102	Quatre ouvrages : Christopher B. Steiner. African Art in Transit. Monographie. Cambridge University Press-cop. 1994. , 1 vol. (XV-220 p.) - Elizabeth Skidmore Sasser. The World of Spirits and Ancestors. In the Art of Western Sub-Saharan Africa. Monographie. Texas Tech University Press-cop. 1995. , 1 vol. (XXII-185 p.) - Nathaniel Harris. Great Works of African Art. Monographie. Parragon-1996. , 1 vol. (79 p.) - Etienne Féau, Hélène Joubert. L'art africain. Tableaux choisis. Monographie. Scala-DL 1996. , 1 vol. (125 p.)	40 / 60

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
103	Carmen Huera. Como reconocer el arte Negro africano. Monographie. Edunsa (Barcelona)-cop. 1996. , 1 vol. (63 p.)	35 / 40
104	Herausgegeben von Tom Phillips. Afrika. Die Kunst eines Kontinents. Catalogue d'exposition. Berlin, Martin-Gropius-Bau. 1996. Prestel-cop. 1996. , 1 vol. (616 p.)	20 / 25
105	Christiane Falgayrettes-Leveau, Suzanne Preston Blier, Youssouf Tata Cissé. Magies. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 1996 1997. Musée Dapper-DL 1996. , 1 vol. (269 p.)	35 / 40
106	Ivan Bargna. Arts et sagesse d'Afrique noire. Monographie. Zodiaque-1998. , 1 vol. (255 p.)	30 / 40
107	Jean-Baptiste Bacquart. L'art tribal d'Afrique Noire. Monographie. Assouline-1998. , 1 vol. (240 p.)	25 / 30
108	Tom Phillips. Africa. The Art of a Continent. Monographie. Prestel-1999. , 1 vol. (615 p.)	30 / 40
109	Texte by Allen Wardwell. Bruce Museum. Three African Traditions: The Art of the Dogon, Fang, Songye. Catalogue d'exposition. Greenwich, Bruce Museum. 1999. Bruce Museum-1999. , 1 vol. (47 p.)	30 / 35
110	Deux ouvrages : Heike Owusu. Les symboles des Africains. Monographie. G. Tredaniel-1999. , 1 vol. (320 p.) - Clémentine M. Faïk-Nzuji. Arts africains. Signes et symboles. Monographie. De Boeck-cop. 2000. , 1 vol. (231 p.)	40 / 60
111	Textes réunis par Luc de Heusch. Objets-signes d'Afrique. Monographie. Snoeck-Ducaju & Zoon-s.d. , 1 vol. (213 p.)	20 / 25
112	John Pemberton III. Insight and artistry in African Divination. Monographie. Smithsonian Institution Press-cop. 2000. , 1 vol. (VIII-209 p.)	10 / 12
113	Ivan Bargna. African Art. Monographie. Jaca Book-cop. 2000. , 1 vol. (256 p.)	10 / 12
114	Marc Ginzberg, photographies de Lynton Gardiner. Afrique. L'art des formes. Monographie. Skira ; Seuil-DL 2000. , 1 vol (297 p.)	40 / 60
115	Christiane Falgayrettes-Leveau. Arts d'Afrique. Catalogue de collections permanentes. Gallimard-2000. , 1 vol. (359 p.)	20 / 25
116	DEux ouvrages : Roy Sieber. Out of Africa. Sub-Saharan Traditional Arts. Catalogue d'exposition. Dayton, The Dayton Art Institute. 2000-2001. The Dayton Art Institute-cop. 2000. , 1 vol. (140 p.) - Laure Meyer. Art africain. Formes et rites. Monographie. Assouline-impr. 2001. , 1 vol. (199 p.)	20 / 30
117	Bernard de Grunne. Masterhands = mains de maîtres. Afrikaanse beeldhouwers in de kijker = à la découverte des sculpteurs d'Afrique. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles, Espace Culturel BBL. 2001. BBL-DL 2001. , 1 vol (272 p.)	200 / 250
118	Martha G. Anderson, Philip M. Peek. Ways of the Rivers. Arts and Environment of the Niger Delta. Monographie. University of California Museum-2002. Sous , 1 vol. (363 p.)	20 / 30
119	Christiane Falgayrettes-Leveau. Afrique secrète. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper 2002. Musée Dapper-DL 2002. , 1 vol. (70 p.)	10 / 12
120	Manuel Jordan. Ngombo. Divination Arts of Central Africa = Wahrsagen und Kunst in Zentralafrika. Catalogue d'exposition. München, Galerie Fred Jahn. 2002. F. Jahn-cop. 2002. , 1 vol. (45 p.)	20 / 25
121	Alisa LaGamma. Genesis. Ideas of Origin in African Sculpture. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 2002 2003. The Metropolitan Museum of Art; Yale University Press-cop. 2002. , 1 vol. (VIII-128 p.)	20 / 25
122	Clémentine M. Faïk-Nzuji. La puissance du sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire. Monographie. La Renaissance du Livre-DL 2003. , 1 vol. (179 p.)	25 / 30
123	Ezio Bassani. Afrique. Aux origines de l'art moderne. Catalogue d'exposition. Exposition. Turin, GAM Galleria d'Arte Moderna. 2003 2004. Skira-impr. 2004. , 1 vol. (328 p.)	30 / 40
124	Alisa LaGamma. Echoing Images. Couples in African Sculpture. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 2004. Yale University Press-cop. 2004. , 1 vol. (52 p.)	10 / 12
125	Ezio Bassani. Arts of Africa. 7000 ans d'art africain. Catalogue d'exposition. Monaco, Grimaldi Forum. 2005. Skira ; Grimaldi Forum Monaco-impr. 2005. 1 vol. (409 p.)	20 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
126	Vladimir Markov ; préface de Dieudonné Gnamankou. L'art nègre. Monographie. Monde Global-impr. 2006. , 1 vol. (167 p.)	20 / 25
127	Catherine De Clippel ; textes de Jean-Paul Colleyn. Secrets. Fétiches d'Afrique. Monographie. La Martinière-impr. 2007. 1 vol. (183 p.)	20 / 25
128	Alisa LaGamma. Eternal Ancestors. The Art of the Central African Reliquary. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 2007 2008. Metropolitan Museum of Art New York-2007. , 1 vol. (355 p.)	35 / 40
129	Jan-Lodewijk Grootaers. Ubangi. Art et cultures au coeur de l'Afrique. Catalogue d'exposition. Berg-en-Dal, Afrika Museum. 2007 2008. Fonds Mercator-cop. 2007. , 1 vol (327 p.)	80 / 90
130	Ivan Bargna. R.-V. avec L'art africain. Monographie.du Rouergue-impr. 2008. 1 vol. (70 p.)	20 / 25
131	Boris Wastiau. Medusa en Afrique. la sculpture de l'enchantement. Catalogue d'exposition. Genève, Musée d'ethnographie. 2008 2009. 5 Continents-2008. , 1 vol. (239 p.)	30 / 40
132	Constantin Petridis. Art et pouvoir. Dans la savane d'Afrique centrale : Luba, Songye, Tshokwe, Luluwa. Catalogue d'exposition. Exposition. Houston, Menil Collection. 2008 2009. Actes Sud-DL 2008. , 1 vol. (159 p.)	35 / 40
133	Gustaaf Verswijver avec des photographies de Hans Silvester. Omo. Peuples & design. Catalogue d'exposition. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale. 2008 2009. de la Martinière-impr. 2008. , 1 vol. (257 p.)	20 / 25
134	Collectif. Recettes des dieux. Esthétique du fétiche....Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2009. Musée du Quai Branly ; Actes Sud-impr. 2009. , 1 vol. (61 p.)	20 / 25
135	Collectif. Terres cuites africaines. Un héritage millénaire. Collections du musée Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Exposition. Toulouse, Ensemble Conventuel des Jacobins. 2010. Musée Barbier-Mueller ; Mairie de Toulouse ; Somogy-impr. 2010. , 1 vol. (469 p.)	40 / 50
136	Trois ouvrages : Stefan Eisenhofer, Norbert Wolf. Art africain. Monographie. Taschen-cop. 2010. , 1 vol. (96 p.) - Collectif. Arts d'Afrique. Voir l'invisible. Catalogue d'exposition. Bordeaux, musée d'Aquitaine 2011. Hazan ; Musée d'Aquitaine-impr. 2011. , 1 vol. (240 p.) - Collectif ; photographies des oeuvres par Yuji Ono. Vaudou = Vodun. Catalogue d'exposition. Paris, Fondation Cartier. 2011. Fondation Cartier-impr. 2011. 1 vol. (235 p.)	60 / 80
137	Didier Claes ; Bettina von Lintig, Hugues Dubois. Empreintes d'Afrique = African impressions. L'art tribal au fil des fleuves = Tribal Art and Currents of Life. Monographie. 5 Continents-2011 , 1 vol. (287 p.)	40 / 50
138	Ivan Bargna. Chefs-d'oeuvre de l'art africain. Monographie. Place des Victoires-2011. , 1 vol. (574 p.)	20 / 25
139	François Neyt. Fétiches et objets ancestraux d'Afrique = African Fetishes and Ancestral Objects. Monographie. 5 Continents-impr. 2013. , 1 vol. (259 p.)	40 / 50
140	Constantine Petridis. Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa. Monographie. Antwerp Ethnographic Museum-2001. , 1 vol. (325 p.)	40 / 70
141	Collectif. Robert Goldwater. A memorial exhibition. Catalogue d'exposition. New York, The Museum of Primitive Art. 1973 1974. The Museum of Primitive Art-cop. 1973. , 1 vol. (38 p.)	20 / 25
142	Ana Gaspar. Hommage à Jacques Kerchache. Catalogue d'exposition. Exposition. Madrid, Arte y Ritual - Paris, Galerie Alain Bovis. 2006. Arte y Ritual ; Galerie Alain Bovis-cop. 2006. , 1 vol. (non paginé [56] p.)	30 / 40
143	Marc L. Felix. Kipinga. Throwing-Blades of Central Africa = Wurfklungen aus Zentralafrika. Monographie. F. Jahn-1991. 1 vol. (205 p.)	60 / 80
144	Christopher Spring. African Arms and Armour. Monographie. British Museum Press-cop. 1993. , 1 vol. (144 p.)	30 / 40
145	Deux ouvrages : Christian Gosseau. Le couteau d'exécution et ses dérivés (Tribal Arms Monographs. Vol. 1/n°2). Monographie. M. L. Felix-1996. , 1 vol. (71 p.)-Jan Elsen. Les armes-faucilles = The sickle weapons = De sikkelwapens. Partie 3 (Tribal Arms Monographs. Vol. 1/N°3). Monographie. M. L. Felix-2000. , 1 vol. (66 p.)	80 / 100
146	Jan Elsen. De fer et de fierté. Armes blanches d'Afrique noire du musée Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Sarran, musée. 2003 2004. 5 Continents-2003. , 1 vol. (273 p.)	70 / 80



**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
147	Trois ouvrages : Thelma R. Newman. Art et artisanat africains d'aujourd'hui. Monographie. de la courtille-cop. 1976. , 1 vol. (262 p.) - Laure Meyer. Les arts des métaux en Afrique noire. Monographie. Sépia-impr. 1997. , 1 vol. (175 p.) - Laure Meyer. Les métaux précieux dans l'art d'Afrique Noire. Monographie. Sépia-s.d., 1 vol. (173 p.)	40 / 60
148	Camille Virot. La poterie africaine. les techniques céramiques en Afrique noire. Monographie. Argile-2005. , 1 vol. (382 p.) - Claude Fauque, Otto Wollenweber. Tissus d'Afrique. Monographie. Alternatives-impr. 1994. , 1 vol. (147 p.) - John Picton. The Art of African Textiles. Technology, Tradition and Lurex. Catalogue d'exposition. Exposition. Londres, Barbican Art Gallery. 1995. Barbican Art Gallery; Lund Humphries-cop. 1995. , 1 vol. (140 p.)	60 / 80
149	Alain Boizot. Bijoux de l'afrique noire. Périodique. ABC décor 29221. 1 vol. (82 p.)	30 / 40
150	Timothy F. Garrard. Gold of Africa. Jewellery and Ornaments from Ghana, Côte d'Ivoire, Mali and Senegal in the collection Barbier-Muller Museum. Monographie. Prestel-cop. 1989. , 1 vol. (247 p.)	20 / 25
151	Mary Jo Arnoldi, Christine Mullen Kreamer. Crowning Achievements. African Arts of Dressing the Head. Monographie. University of California Museum of-1995. , 1 vol. (192 p.)	20 / 25
152	Roy Sieber and Frank Herreman. Hair in African Art and Culture. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art. 2000. Prestel-2000. , 1 vol. (192 p.)	25 / 30
153	Christiane Falgayrettes-Leveau et Iris Hahner. Parures de Tête = Hairstyles and headdresses. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 2003 2004. Musée Dapper-DL 2003. , 1 vol. (395 p.)	30 / 35
154	Trois ouvrages sur les marionnettes : Esther A. Dagan. Emotions in Motion = La Magie de l'Imaginaire. Theatrical Puppets and Masks from Black Africa. Monographie. Galerie Amrad African Arts-impr. 1990. , 1 vol. (167 p.) - Olenka Darkowska-Nidzgorski. Marionnettes en territoire africain. Catalogue d'exposition. Charleville-Mézières 1991. Institut International de la Marionnette-1991. , 1 vol. (60 p.) - Olenka Darkowska-Nidzgorski, Denis Nidzgorski. Marionnettes et masques au coeur du théâtre africain. Monographie. SEPIA-cop. 1998. , 1 vol. (207 p.)	60 / 80
155	Leon Underwood. Masks of West Africa = Masques de l'Afrique Occidentale. Monographie. A. Tiranti-1952. , 1 vol. (VI-49 p.-48 pl.)	8 / 10
156	Jacques Bernolles. Permanence de la parure et du masque africains. Monographie. G.-P. Maisonneuve et Larose-1966. , 1 vol. (CXXXIV-632 p.)	30 / 40
157	Quatre ouvrages : E. Harold. The Art of Africa. Tribal Mask from the Naprstek Museum, Prague. Monographie.,P. Hamlyn-1967. , 1 vol. (72 p.) - Franco Monti. African Masks. Monographie. P. Hamlyn-cop. 1969. 1 vol. (158 p.) - Ladislav Segy. Masks of Black Africa. Monographie. Dover-1976. , 1 vol. (248 p.) - Pamela McClusky; introduction by Willis F. Woods. African Masks and Muses. Selections of African Art in the Seattle Art Museum. Catalogue de collections permanentes .Seattle Art Museum-cop. 1977. , 1 vol. (non paginé [54] p.)	40 / 60
158	Suzanne Bach. Assuming the Guise. African Masks Considered and Reconsidered. Catalogue d'exposition. Exposition. Williamstown (Mass.), Williams College Museum of Art. 1991 1992. Williams College Museum of Art-cop. 1991. , 1 vol. (79 p.)	15 / 20
159	Christiane Falgayrettes-Leveau, Yves Le Fur, François Neyt... [Et al.]. Masques. Suivi d'un texte de Leo Frobenius (1898). Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 1995 1996. Musée Dapper-DL 1995. , 1 vol. (419 p.)	30 / 40
160	Iris Hahner-Herzog, Maria Kecskési et Laszlo Vajda. L'autre visage. Masques africains de la collection Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Banque générale du Luxembourg. 1997. A. Biro-1997. , 1 vol. (287 p.)	30 / 40
161	Ulrike Weinhold. Het eeuwige gezicht = The Eternal Face. Afrikaanse maskers en de westerse samenleving = African Masks and Western Society. Catalogue d'exposition. Exposition. Berg-en-Dal, Afrika Museum. 2000 2001. Afrika Museum-2001 (2nde éd. rev.). , 1 vol. (240 p.)	20 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
162	Serge Diakonoff avec l'assistance de Frédéric de Senarclens ; photographies : André Longchamp. L'âme de l'Afrique. Masques et sculptures. Monographie. De l'Amateur ; G. Naef-impr. 2006. , 1 vol. (29 p.)	60 / 80
163	Henri B. Mizoule. Art tribal et masque Ngil. Autorité et force du Ngil. Monographie. Yvelinédition-impr. 2010. 1 vol. (142 p.)	30 / 40
164	Hans-Joachim Kunst. L'Africain dans l'art européen. Monographie. Inter nationes - Bad Godesberg-1967. , 1 vol. (29 p.-54 pl.-[non paginé [16] p.]	25 / 30
165	Lynne Thornton. Les Africanistes, peintres voyageurs. 1860-1960. Monographie. ACR-DL 1990. , 1 vol. (336 p.)	50 / 70
166	DEux ouvrages : Collectif. The Africanists. Wednesday 1 July 1998. Catalogue de vente. Amsterdam, Christies. 1er juillet 1998. Christies-1998. , 1 vol. (130 p.) - Collectif. Journal des Africanistes. Tome 71 - Fascicule 1. Périodique. Société des Africanistes-impr. 2001. , 1 vol. (296 p.)	30 / 40
167	Allen F. Roberts. Animals in African Art. From the Familiar to the Marvelous. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art, 1995. The Museum for African Art ; Prestel-1995. , 1 vol. (192 p.)	20 / 25
168	Gabriel Massa. Sculptures animalières d'Afrique Noire. Catalogue d'exposition. Sépia-1996. , 1 vol. (159 p.)	25 / 30
169	Francine NDiaye, Gabriel Massa. L'oiseau dans l'art de l'Afrique de l'Ouest. Monographie. Sépia ; Société des amateurs de l'art africain-cop. 2004. , 1 vol. (164 p.)	30 / 40
170	Gabriel Massa. Cheval et cavalier dans l'art d'Afrique noire. Monographie. Sépia-DL 2007. , 1 vol. (166 p.)	20 / 25
171	Christiane Falgayrettes-Leveau. Animal. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 2007 2008. Musée Dapper-DL 2007. , 1 vol. (497 p.)	30 / 35
172	Olivier Larroque, Martine Nougarède. Vaca bruto, du quotidien au sacré. Taureaux d'Afrique noire. Catalogue d'exposition. Nîmes, Musée des Cultures Taurines. 2010. Musée des Cultures Taurines-impr. 2010. , 1 vol. (160 p.)	10 / 12
173	Mary Cable. Les Chefs Africains. Monographie. Du Fanal-cop. 1985. 1 vol. (170 p.)	30 / 35
174	Laure Meyer. Objets africains. Vie quotidienne, rites, arts de cour. Monographie. Terrail-DL 1994. , 1 vol. (207 p.)	15 / 20
175	Deux ouvrages : Michèle Coquet. Arts de cour en Afrique noire. Monographie. A. Biro-1996. , 1 vol. (159 p.) - Suzanne Preston Blier. L'art royal africain. Monographie. Flammarion-impr. 1997. , 1 vol. (271 p.)	30 / 50
176	Daniel Lainé ; introduction de Pierre Alexandre. Rois d'Afrique. Monographie. Arthaud-impr. 2000. , 1 vol. (156 p.)	120 / 140
177	Daniel Hourdé. Atlantes & caryatides. Trônes d'Afrique Noire. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Ratton-Hourdé. 2004. Galerie Ratton-Hourdé-2004. , 1 vol. (76 p.)	25 / 30
178	Alisa LaGamma. Heroic Africans. Legendary Leaders, Iconic Sculptures. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 2011 2012. Metropolitan Museum of Art New York-cop. 2011. , 1 vol. (XI-298 p.)	25 / 30
179	Alfred L. Scheinberg, Kristin Jefferson. She, Images of the Woman in Black African Art. Catalogue d'exposition. New York, Germans Van Eck Gallery. 1983. 1983. , 1 vol. (37 p.) - Heinrich Loth. La femme dans l'Afrique ancienne. Monographie. P. Zech-DL 1988. , 1 vol. (194 p.) - Esther A. Dagan. Tradition in = En Transition. Mother and Child in African Sculpture - Past and Present = La mère et l'enfant dans la sculpture africaine - hier et aujourd'hui. Catalogue d'exposition. Montréal, Galerie Amrad African Arts. 1989. Galerie Amrad African Art-cop. 1989. , 1 vol. (159 p.)	30 / 50
180	Gabriel Massa. La maternité dans l'art d'Afrique noire. Catalogue d'exposition. Paris, Salon du Vieux Colombier - Marcy-l'Étoile, Château de la poupée. 1999. Sépia-1999. , 1 vol. (191 p.)	30 / 50
181	Hélène Joubert, Marc-L. Félix, Marceau Rivière. Image de la femme dans l'art africain. Catalogue d'exposition. Tours, Château. 2000. Ville de Tours-2000. , 1 vol. (80 p.)	120 / 150

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
182	Belles d'Afrique. Catalogue d'exposition. Mont-de-Marsan, Musée Despiou-Wléricq. 2002. Musées de Mont-de-Marsan-DL 2002. , 1 vol. (63 p.)	25 / 30
183	Michèle Coquet. Gloire de la Femme dans l'art africain. Catalogue d'exposition. Dinard. 2008. SAAA ; Ville de Dinard-2008. , 1 vol. (159 p.)	30 / 40
184	Sous la direction de Christiane Falgayrettes-Leveau. Femmes dans les arts d'Afrique. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 2008 2009. Musée Dapper-DL 2008. , 1 vol. (413 p.)	30 / 40
185	Marie-Françoise Delarozière, Michel Massal. Jouets des enfants d'Afrique. Regards sur des merveilles d'ingéniosité. Monographie. Edisud-impr. 2006. 1 vol. (159 p.)	5 / 8
186	Gregory Ghent; Photographs by Scott McCue. African Alchemy. Art for Healing in African Societies. Catalogue d'exposition. Moraga, CA. Saint Mary's College of California 1994. Saint Mary's College of California-1994. , 1 vol. (52 p.)	20 / 25
187	Frank Herreman; with a contribution by Bernard M. Wagner, M.D. To Cure and Protect. Sickness and Health in African Art. Catalogue d'exposition. New York, The Center for African Art 1997. The Museum for African Art-cop 1999. ,1 vol. (64 p.)	30 / 40
188	William Joseph Dewey. Sleeping Beauties. The Jerome L. Joss Collection of African Headrests at UCLA. Catalogue d'exposition. Los Angeles, UCLA 1993. University of California ; Fowler Museum of Cultural History-1993. , 1 vol. (215 p.)	20 / 30
189	Sandro Bocola. African seats. Monographie. Prestel-1995. , 1 vol. (200 p.)	30 / 40
190	Donatienne Van Wassenhove. Sièges de l'Afrique Centrale. Photos d'archives du Musée Royal de l'Afrique, Tervuren. Catalogue d'exposition. Exposition. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale 1996. Musée Royal de l'Afrique-1996. Sous , 1 vol (94 p.)	15 / 20
191	Purissima Benitez Johannot. Sièges d'Afrique noire du musée Barbier-Mueller. Catalogue d'exposition. Toulouse, Ensemble Conventuel des Jacobins. 2003 2004. 5 Continents-2003. , 1 vol. (331 p.)	100 / 120
192	Rahim Danto Barry. Portes d'Afrique. Monographie. Norma-impr. 1999. , 1 vol. (191 p.)	20 / 25
193	Jacqueline Cogdell DjeDje, editor. Turn up the Volume! A Celebration of African Music. Monographie. UCLA Fowler Museum of Cultural History-cop 1999. , 1 vol. (363 p.)	10 / 12
194	D. Olderogge. [African Art in Russian Museum]. Catalogue d'exposition. 1 vol. (80 p. -191 pl.)	30 / 40
195	Sculpture from Africa in the collection of The Museum of Primitive Art. Catalogue de collections permanentes. The Museum of Primitive Art-1963. , 1 vol. (32 p.)	20 / 25
196	Warren Robbins. African Art in America Collections = L'art africain dans les collections américaines. Monographie. Praeger-impr. 1966. , 1 vol. (XI-237 p.)	20 / 25
197	Waclaw Korabiewicz; photographs by Zdzislaw Malek. African Art in Polish Collections. Monographie. Polonia Publishing House-1966. 1 vol. (185 p)	25 / 30
198	Catalogue by William Bascom. African Arts. Catalogue d'exposition. Berkeley, Robert H. Lowie Museum of Anthropology of the University of California 1967. , 1 vol. (90 p.)	25 / 30
199	Marta Sierra Delage. Tallas y mascararas africanas en el museo nacional de etnologia. Monographie. Ministerio de Cultura-1970. , 1 vol. (124 p.)	25 / 30
200	A. Jeanneret. Arts africains dans les collections genevoises. Catalogue d'exposition. Genève, Musée d'Ethnographie 1973. Musée d'ethnographie, Genève-1973. , 1 vol. (110 p.)	10 / 12
201	Warren M. Robbins. African Art in Washington Collections. An exhibition at the Museum of African Art, 1972. Catalogue d'exposition. Washington, Museum of African Art. 1972. Museum of African Art-cop. 1973. , 1 vol. (60 p.)	10 / 12
202	F. Louis Hoover, editor. African Art. Permanent Collection, Illinois State University, Normal-Bloomington. Catalogue d'exposition. The University Museums, Illinois State University-[1974]. , 1 vol. (128 p.)	15 / 20
203	Marshall W. Mount...African Art from New Jersey Collections. African Art: Subjects and Representational Modes. Catalogue d'exposition. Montclair (NJ), Montclair Art Museum 1983. Montclair Art Museum ; L.P. Thebault cop. 1983. ,1 vol. (non paginé [90] p.)	20 / 25
204	Ernesto Veiga de Oliveira. Escultura Africana em Portugal. Catalogue d'exposition. Lisboa, Museu de Etnologia 1985. Instituto de Investigação Científica Tropical ; Museu de Etnologia-1985. , 1 vol. (242 p.)	30 / 40

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
205	Susan Vogel and Francine N'Diaye; introduction by Jean Guiart. African Masterpieces. From the Musée de l'Homme. Catalogue d'exposition. New York, The Center for African Art 1985. The Center for African Art, New York; H. N. Abrams-cop. 1985. , 1 vol. (168 p.)	15 / 20
206	Hans-Joachim Koloss. Art of Central Africa. Masterpieces from the Berlin Museum für Völkerkunde. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art 1990. Metropolitan Museum of Art-cop. 1990. , 1 vol. (87 p.)	20 / 25
207	Michael Pennie. African Assortment. African Art in Museums in England and Scotland. Catalogue de collections permanentes. Bath College of Higher Education Press & Artworth-1991. , 1 vol. (303 p.)	5 / 8
208	Erna Beumers, Hans-Joachim Koloss. Kings of Africa. Paleiskunst uit de Koninkrijken van Centraal Afrika, Collectie Museum für Völkerkunde, Berlijn. Catalogue d'exposition. Exposition. Maastricht, MECC. 1992. s.n.-1992. , 1 vol. (337 p.)	30 / 40
209	Maria Sierra Delage ; Federico Perez Barillas photos. Africa, Museo nacional de antropologia. Pueblos de Africa en las colecciones del Museo. Catalogue de collections permanentes. Ministerio de Cultura ; Fundacion caja de Madrid-1993. , 1 vol. (20 p.)	5 / 8
210	Francine Ndiaye. Le Musée de Dakar. Arts et traditions artisanales en Afrique de l'Ouest. Catalogue de collections permanentes. Musée de Dakar ; Sépia-1994. , 1 vol. (194 p.)	30 / 40
211	Robin Poynor. Spirit Eyes, Human Hands. African Art at the Harn Museum. Catalogue d'exposition. Jacksonville (FLA), Cummer Gallery of Art. 1994. University Press of Florida-1995. , 1 vol. (XVI-221 p.)	10 / 12
212	Michael Kan and Roy Sieber. African Masterworks in the Detroit Institute of Arts. Monographie. The Smithsonian Institution Press-cop. 1995. , 1 vol. (180 p.)	20 / 25
213	Collectif. Trésors d'Afrique. Musée de Tervuren. Catalogue d'exposition. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale 1995. Musée de Tervuren-1995. , 1 vol (400 p.)	80 / 100
214	Collectif. Selected Works from the Collection of the National Museum of African Art. Volume 1. Monographie. Smithsonian National Museum of African Art-cop. 1999. 1 vol. (191 p.)	20 / 25
215	Iris Hahner-Herzog. Afrika - Kult und Visionen. Unbekannte Kunst aus deutschen Völkerkundemuseen. Catalogue d'exposition. Detmold, Lippisches Landesmuseum. 1999. Kerber-cop. 1999. , 1 vol. (253 p.)	10 / 12
216	Richard B. Woodward. African Art. Virginia Museum of Fine Arts. Catalogue de collections permanentes .Virginia Museum of Fine Arts-2000 (éd. rev.). , 1 vol. (94 p)	5 / 8
217	Frank Herreman. In the Presence of Spirits. African Art from the National Museum of Ethnology, Lisbon. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art 2000. Museum for African Art; Snoek-Ducaju & Zoon-cop. 2000. , 1 vol. (189 p.)	20 / 25
218	Collectif. Collections Africaines Florilège. Regard sur. n°3. Monographie. Musée de Louvain-La-Neuve-2000. , 1 vol. (112 p.)	30 / 40
219	Hans-Joachim Koloss. Africa. Art and Culture: Masterpieces of African Art, Ethnological Museum, Berlin. Monographie. Prestel-2002. , 1 vol. (238 p.)	30 / 40
220	Laurick Zerbini. Collection d'art africain du musée de Grenoble. Un patrimoine dévoilé. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2008. , 1 vol. (111 p.)	30 / 40
221	Gottfried Matthaes. Beauté et authenticité dans l'art africain. Catalogue de collections permanentes. Museo d'Arte e Scienza (Milan)-2009. , 1 vol. (383 p.)	70 / 80
222	William A. Fagaly. Ancestors of Congo Square. African Art in the New Orleans Museum of Art. Catalogue d'exposition. New Orleans, Museum of Art 2011. Scala Books-2011. , 1 vol. (375 p.)	60 / 80
223	Laurick Zerbini. L'Afrique de nos réserves. Collections en Rhône-Alpes. Catalogue d'exposition. Annecy, Musée-Château. 2011-2012. 5 Continents-impr. 2011. , 1 vol. (111 p.)	30 / 40
224	Laurick Zerbini et Julien Bondaz. Afrique en résonance. Collection du Musée Africain de Lyon. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2014. , 1 vol. (127 p.)	20 / 25
225	Collectif. Cahiers d'études africaines. XXXIX (3-4). 155-156., Prélever, exhiber. La mise en musée. Périodique. EHESS-1999. , 1 vol. (650-XIV p.)	20 / 25

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
226	Collectif. Art et ethnographie d'Afrique Noire. Collections publiques, collections privées. Catalogue d'exposition. Epinal, Ecole de l'image - Musée départemental des Vosges 1989. Ville d'Epinal, Ecole de l'image-1989. , 1 vol. (non paginé [90] p.)	100 / 120
227	Werner Gillon with an introduction by William Fagg. Collecting African Art. Monographie. Studio Vista ; Christie's-1979. , 1 vol. (183 p.)	10 / 12
228	African Art. A Selection from two Private Collections. Catalogue de collections permanentes. , 1 vol. (53 p.)	20 / 30
229	William Fagg. The Webster Plass Collection of African Art. Catalogue d'exposition. Londres, British Museum, King Edward VII Galleries 1953. British Museum-1953. , 1 vol. (45 p.-XLVI pl.)	15 / 20
230	Jacqueline Delange et Marcel Evrard. Arts connus et arts méconnus de l'Afrique Noire. Collection Paul Tishman. Catalogue d'exposition. Paris, Musée de l'Homme 1966. Musée de l'Homme-1966. , 1 vol. (128 p.)	20 / 25
231	William Fagg. African Tribal Images. The Katherine White Reswick Collection. Monographie. The Cleveland Museum of Art-cop. 1968. , 1 vol. (XIX-283 p.)	10 / 12
232	Gaston T. deHavenon. The deHavenon Collection. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art 1971. Museum for African Art-1971. , 1 vol. (non paginé [236] p.)	25 / 30
233	Catalog prepared by Dr. Catherine H. Ricciardelli and Virginia Najmi. African Art. From the Richard Kempshall Meyer Collection. Catalogue d'exposition. Peoria (Ill.), Lakeview Center for the Arts and Sciences 1973. Lakeview Center for the Arts and Sciences-cop. 1973. , 1 vol. (87 p.)	20 / 25
234	Karl Ferdinand Schädler. Afrikanische kunst in deutschen privat-sammlungen = African Art in Private German Collections = L'art africain dans les collections privées allemandes. Monographie. Münchner Buchgewerbehau-cop. 1973. , 1 vol. (363 p.)	60 / 80
235	Robert Farris Thompson. African Art in Motion. Icon and Act in the Collection of Katherine Coryton White. Catalogue d'exposition. Washington, National Gallery of Art 1974. University of California Press-1974. , 1 vol. (275 p.)	30 / 40
236	Marceau Rivière ; textes de Alain-Michel Boyer, Patrick Girard. Les chefs-d'oeuvre africains dans les collections privées françaises. African masterpieces from Private French collection, Die Afrikanischen meisterwerke Französischer Privatsammlungen. Monographie. Philbi-cop. 1975. , 1 vol. (173 p.)	30 / 40
237	Collectif. The Sculptor's Eye. The African Art Collection of Mr. and Mrs. Chaim Gross. Catalogue d'exposition. Washington, Museum of African Art 1976 1977. Museum of African Art-1976. , 1 vol. (80 p.)	25 / 30
238	Michel Hoog. Donation Pierre Levy. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Orangerie des Tuileries. 1978. Réunion des musées nationaux -1978. 1 vol. (279 p.)	20 / 25
239	Christopher D. Roy. African Sculpture. The Stanley Collection. Catalogue d'exposition. Iowa City, The University of Iowa Museum of Art 1979. The University of Iowa Museum of Art-cop. 1979. , 1 vol. (208 p.)	20 / 25
240	Léopold Sédar Senghor. Art africain. Donation L.-Pierre Guerre. Catalogue de collections permanentes. Musée des Beaux-Arts de Marseille-1980. , 1 vol. (79 p.)	30 / 40
241	Susan Vogel. For Spirits and Kings. African Art from the Paul and Ruth Tishman Collection. Monographie. The Metropolitan Museum of Art-cop. 1981. , 1 vol. (256 p.)	15 / 20
242	René A. Bravmann. The Poetry of Form. The Hans and Thelma Lehmann Collection of African Art. Catalogue d'exposition. Exposition. Seattle, Henry Art Gallery 1982. Henry Art Gallery-1982. , 1 vol. (78 p.)	10 / 15
243	Theodore Celenko. A Treasury of African Art. From the Harrison Eiteljorg Collection. Monographie. Indiana University Press-cop. 1983. , 1 vol. (238 p.)	25 / 30
244	Robert F. Thompson. Praise Poems. The Katherine White Collection. Catalogue d'exposition. Seattle Art Museum 1984. Seattle Art Museum-1984. , 1 vol. (122 p.)	10 / 12
245	Christopher D. Roy. Art and Life in Africa. Selections from the Stanley Collection. Catalogue d'exposition. The University of Iowa Museum of Art 1985. The University of Iowa Museum of Art-cop. 1985. , 1 vol. (202 p.)	30 / 40

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
246	Claude Savary. Arts africains dans les collections privées neuchâtelaises. Catalogue d'exposition. Neuchâtel, Fondation Le Grand-Cachot-de-Vent. 1985. Fondation Le Grand-Cachot-de-Vent-1985. , 1 vol. (82 p.)	25 / 30
247	Deux ouvrages : Jacqueline Fry. Visions and Models. African Sculpture from the Justin and Elisabeth Lang Collection. Catalogue d'exposition. Kingston (Canada), Agnes Etherington Art Centre 1985. Agnes Etherington Art Centre-cop. 1984. , 1 vol. (70 p.- Jacqueline Fry, Nkiru Nzegwu, Jean-Claude Muller. Heroic Figures. African Sculpture from the Justin and Elisabeth Lang Collection. Catalogue d'exposition. Kingston (Canada), Agnes Etherington Art Centre 1988. Agnes Etherington Art Centre-cop. 1988. , 1 vol. (35 p.)	10 / 20
248	Christine Mullen Kreamer. Art of Sub-Saharan Africa. The Fred and Rita Richman Collection. Catalogue de collections permanentes. High Museum of Art, Atlanta-1986. , 1 vol. (95 p.)	20 / 25
249	Diane Pelrine. African Art from the Rita and John Grunwald Collection. Catalogue d'exposition. Bloomington, Indiana University Art Museum 1988 1990. Indiana University Press-1988. 1 vol. (159 p.)	15 / 20
250	François Neyt, Rees Diepen photographies. Miniatuur Sculpturen van Zwart Afrika = Sculptures miniatures de l'Afrique Noire. Collectie = collection Rees Diepen. Catalogue d'exposition. Berg en Dal 1990. Tilburg-1990. , 1 vol. (56 p.)	10 / 12
251	Karl-Ferdinand Schaedler. Gods Spirits Ancestors. African Sculpture from Private German Collections. Catalogue d'exposition. Munich, Villa Stuck 1992 1993. Panterra-1992. , 1 vol. (247 p.)	30 / 40
252	Allen F. Roberts. Staffs of Life. Rods, Staffs, Scepters and Wands from the Coudron Collection of African Art. Catalogue d'exposition. The University of Iowa Museum of Art 1994. The University of Iowa Museum of Art-cop. 1994. , 1 vol. (66 p.)	15 / 20
253	Collectif. Visions of Africa. The Jerome L. Joss Collection of African Art At Ucla. Catalogue de collections permanentes. Ross, University of California Museum-1994. , 1 vol. (159 p.)	20 / 25
254	Ezio Bassani. Meisterwerke afrikanischer Plastik aus schweizer Privatbesitz. Catalogue d'exposition. Kunsthaus Zug 1995. Kunsthaus Zug - Wiese-1995. 1 vol. (96 p.)	10 / 12
255	Laurence Bourgade. La collection africaine d'Alberto Magnelli. Donation Susi Magnelli. Catalogue d'exposition. Paris, Centre Pompidou, Galerie du Musée 1995. Centre Pompidou-impr. 1995. , 1 vol. (78 p.)	30 / 40
256	Collection Pierre Harter. Catalogue de vente. Paris, Drout-Richelieu. 21 juin 1995. F. de Ricqlès-1995. , 1 vol. (89 p.)	40 / 50
257	Sowie aus Privatbesitz bearbeitet von Heide Otto. Zeugnisse Afrikanischer Kunst. Werke der Sammlung und Stiftung Rolf Horn. Catalogue d'exposition. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum ; Kloster Cismar-1996. , 1 vol. (63 p.)	5 / 8
258	Mary Nooter Roberts. The Shape of Belief. African Art from the Dr. Michael R. Heide Collection. Catalogue d'exposition. San Francisco, Fine Arts Museum 1996 1997. Fine Arts Museum of San Francisco-cop. 1996. , 1 vol. (94 p.)	15 / 20
259	Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens de Marseille. Arman et l'art africain. Catalogue d'exposition. Marseille, La Vieille Charité 1996. RMN-1996. , 1 vol. (279 p.)	30 / 35
260	Collectif. African faces, African figures. The Arman collection. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art 1996. Museum for African Art-cop. 1997. , 1 vol. (279 p.)	120 / 160
261	Arman et Pierre Nahon. Arman. Africarmania. Catalogue d'exposition. Vence, Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame des Fleurs 2002. de La Différence-impr. 2002. , 1 vol. (95 p.)	20 / 25
262	Donna Page. Keepers of the History African Art. From the Collection of Dr. Michael Berger. Catalogue d'exposition. Tenafly, The African Art Museum of the S.M.A. Fathers 1997. The African Art Museum of the S.M.A. Fathers-cop. 1997. , 1 vol. (72 p.)	30 / 35
263	Mary Nooter Roberts. A Sense of Wonder. African Art from the Faletti Family Collection. Monographie. Exposition. Phoenix Art Museum 1997. Phoenix Art Museum-1997. , 1 vol. (144 p.)	20 / 25

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
264	Miklos Szalay. African Art. From the Han Coray Collection, 1916 - 1928. Catalogue d'exposition. New York, The Munson-William-Proctor Institute 1998. Prestel-1998. , 1 vol. (260 p.)	20 / 40
265	Christopher D. Roy; Herausgegeben von Carl Haenlein. Kilengi. Afrikanische Kunst aus der Sammlung Bareiss. Catalogue d'exposition. München, Städtische Galerie im Lenbachhaus 1998. Lenbachhaus München-cop. 1997. , 1 vol. (424 p.)	15 / 20
266	Dick Beaulieux. Belgium Collects African Art. Tome 1. Monographie. Arts et Applications-2000. 1 vol. (352 p.)	60 / 80
267	Collectif. Collection Hubert Goldet. Catalogue de vente. Paris, Maison de la Chimie. 30 juin-1er juillet 2001.F. de Ricqlès-2001. , 1 vol. (393 p.)	100 / 120
268	Collectif. Collection René Gaffé. Art tribal. Catalogue de vente. Paris, Christie's. 8 décembre 2001 1 vol. (89 p.)	30 / 35
269	Christa Clarke. A Personal Journey Central African Art from the Lawrence Gussman Collection. Catalogue d'exposition. Exposition itinérante. 2001 2002. Neuberger Museum of Art-2001. Sous , 1 vol. (165 p.)	30 / 40
270	Chantal Dandrieu-Giovagnoni. Arts d'Afrique. Anciennes collections italiennes.Catalogue d'exposition. Paris, galerie Chantal Dandrieu-Giovagnoni 2002. Gangemi-impr. 2002. , 1 vol. (30 p.)	10 / 12
271	Collectif. Figuren Afrikas. Meisterwerke einer Privatsammlung. Catalogue d'exposition. Ingelheim am Rhein, Altes Rathaus 2002. Boehringer Ingelheim-cop. 2002. , 1 vol. (179 p.)	15 / 20
272	Sandra Klopper et Karel Nel.Art de l'Afrique du Sud-Est de la collection Conru. Monographie. 5 Continents-impr. 2002. , 1 vol. (223 p.)	20 / 25
273	Arthur Bourgeois & Scott Rodolitz. Remnants of Ritual. Selection from the Gelbard Collection of African Art. Catalogue d'exposition. Illinois, Governors State University 2003. Ethnos-cop. 2003. , 1 vol. (80 p.)	60 / 100
274	Vittorio Carini. A Hidden Heritage. Sculture africane in collezioni private italiane. Monographie. Galleria Dalton - Somarè-2004. , 1 vol. (344 p.)	40 / 50
275	Warren M. Robbins and Nancy Ingram Nooter. African Art in American Collections. Survey 1989. Monographie. Schiffer-cop. 2004. , 1 vol. (VII-607 p.)	80 / 100
276	Till Förster. Africa is in my Mind. Collection d'art Africain traditionnel de Reinhard Klimmt. Catalogue d'exposition. Menderen, Château de Malbrouck 2004. Serpenoise-2004. , 1 vol. (61 p.)	20 / 25
277	Suzanne Preston Blier. Art of the Senses. African Masterpieces from the Teel Collection. Monographie. MFA Publ.-cop. 2004. , 1 vol. (207 p)	20 / 25
278	Jean Vivier, textes et photographies. Une passion pour l'art africain. Collection Marie-France et Jean Vivier. Monographie. J. Cuenot-DL 2005. , 1 vol. (223 p.)	150 / 200
279	Bernard de Grunne. Rêves de beauté. Sculptures africaines de la collection Blanpain. Catalogue d'exposition. Luxembourg, Banque Générale du Luxembourg 2005. 5 Continents-2005. , 1 vol. (166 p.)	30 / 40
280	Collectif. Collection Vérité. Arts primitifs. Catalogue de vente. Paris, Hôtel Drouot. 17-18 juin 2006. Enchères Rives Gauches-impr. 2006. 1 vol. (XL-557 p.)	120 / 150
281	Willy Mestach. L'Intelligence des Formes. Publié à l'occasion de l'exposition Mestach l'Africain. Catalogue d'exposition. Bruxelles, Salle des Beaux-Arts 2007. Tribal Arts-2007. , 1 vol. (240 p.)	300 / 350
282	Jean-Louis Paudrat. Fragments du vivant. Sculptures africaines dans la collection Liliane et Michel Durand-Dessert. Catalogue d'exposition. Paris, La Monnaie de Paris 2008. 5 Continents-2008. , 1 vol. (327 p.)	20 / 40
283	Nicolas Sargos photographies; texte de Patrick et Catherine Sargos. Afrique, de la pensée magique au miracle de l'art. Catalogue d'exposition. Biarritz, Crypte Sainte-Eugénie.2008. Hazan ; Ville de Biarritz-impr. 2008. 1 vol. (142 p.)	30 / 40
284	Chantal Dandrieu et Fabrizio Giovagnoni ; essais d'Egidio Cossa et Jean-Louis Paudrat. Passion d'Afrique. l'art africain dans les collections italiennes. Monographie. Officina Libraria-impr. 2009. , 1 vol. (243 p.)	40 / 50

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
285	Ivan Bargna, Giovanna Parodi da Passano. L'Africa delle meraviglie = The Wonders of Africa. Arti africane nelle collezioni italiane = African Arts in Italian Collections. Catalogue d'exposition. Genova, Palazzo Ducale 2010 2011. SilvanaEditoriale-impr. 2010. , 1 vol. (202 p.)	30 / 35
286	Sylvester Okwunodu Ogbechie. Refaire l'histoire. les collectionneurs africains et les canons de l'art africain. La collection d'art africain de Femi Akinsanya. Monographie. 5 Continents-2011. , 1 vol. (279 p.)	30 / 40
287	Gavin Young; foreword by Desmond M. Tutu. Art of the South African Townships. Monographie. Rizzoli-1988. , 1 vol. (96 p.)	5 / 8
288	Elisabeth Dell. Evocations of the Child. Fertility Figures of the Southern African Region. Monographie. Johannesburg Art Gallery; Human & Rousseau-1998. , 1 vol. (231 p.)	30 / 40
289	Hélène Joubert, Manuel Valentin. Ubuntu. Arts et cultures d'Afrique du Sud. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie. 2002. RMN-2002. , 1 vol. (371 p.)	20 / 25
290	Manuel Laranjeira Rodrigues de Areia, Roland Kaehr. Les masques. Collections d'Angola 2. Périodique. Musée d'ethnographie de Neuchâtel-2009. , 1 vol. (236 p.)	10 / 12
291	Christiane Falgayrettes-Leveau. Angola. Figures de pouvoir. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 2010 2011. Musée Dapper-DL 2010. , 1 vol. (307 p.)	25 / 30
292	François Neyt. L'art Holo du Haut-Kwango = Die Kunst der Holo aus dem gebiet des Oberlaufes des Kwango = Holo Art from the Area along the upper course of the Kwango. Monographie. F. Jahn-cop. 1982. , 1 vol (160 p.)	30 / 40
293	Deux ouvrages : Hélène et Jean-Jacques Ducos. La danse des Eguns. Un rituel en terre vaudou. Monographie.Kubik-impr. 2007. 1 vol. (141 p.) - F. Pirez. Bénin. Magies et rituels d'Afrique. Catalogue d'exposition. Villeneuve d'Ascq, musée du château de Flers. 2006 Mairie de Villeneuve d'Ascq-2006. Spirale, 1 vol. (18 p.)	15 / 20
294	Barbara Plankensteiner. Bénin. Cinq siècles d'art royal. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2007 2008. Snoeck-cop. 2007. , 1 vol. (535 p.)	80 / 100
295	Deux ouvrages : Collectif. Dieux, rois et peuples du Bénin. Arts anciens du littoral aux savanes. Catalogue d'exposition. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée. 2008 2009. Somogy ; Conseil général de la Vendée-impr. 2008. , 1 vol. (304 p.) - Christophe Vital. textes et interviews, Culture et talents du Bénin. itinéraire et rencontres. Catalogue d'exposition. La Roche-sur-Yon, hôtel du département. 2009. Somogy ; Conseil général de la Vendée-impr. 2009. , 1 vol. (240 p.)	30 / 40
296	Jacques Kerchache. Botchio. Sculptures Fon, Bénin. Catalogue d'exposition. Exposition. Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle. 1996. Espace Paul Rebeyrolle-impr. 1996. , 1 vol. (83 p.)	15 / 20
297	Francesca et Leslie H. Rainer. Les bas-reliefs d'Abomey. L'histoire racontée sur les murs. Monographie. A. Biro-cop. 1999. , 1 vol. (116 p.)	25 / 30
298	Henri Kamer. Haute Volta. Catalogue d'exposition. Bruxelles, Studio 44. 1973. cop. 1973. , 1 vol. (179 p.)	150 / 200
299	Esther A. Dagan. Man and His Vision = L'Homme et sa vision de la nature. The Traditional Wood Sculpture of Burkina Faso = La sculpture traditionnelle sur bois du Burkina-Faso. Catalogue d'exposition. Galerie Amrad African Art-cop. 1987. , 1 vol. (64 p.)	20 / 25
300	Yvan Brohard, Jean-François Leblond. Resonances. Arts traditionnels du Burkina Faso, art contemporain en Picardie. Catalogue d'exposition. Amiens, Chapelle de la Visitation. 1992. Urbis ; France-Libertés-DL 1992. , 1 vol. (77 p.)	15 / 20
301	Pierre Kersalé, Biwanté Kambou. Parole d'ancêtre, Burkina Faso, Lobi. Sorcières et araignées (+cd). Monographie. Anako-DP 1999. , 1 vol. (158 p.)	8 / 10
302	Yannick Giorgi ; avec la collaboration de Babou Jean-Pierre Ido. Les masques vivants. Patrimoine Nuna. Monographie. DesIris-DL 2001. , 1 vol. (non paginé [164] p.)	30 / 40
303	Gabriel Massa, Jean-Claude Lauret. Sculptures des Trois Volta. Monographie. Sépia ; Société des amateurs de l'art africain-cop. 2001. , 1 vol. (175 p.)	20 / 25



**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
304	Tiziana & Gianni Baldizzone ; préface d'Etienne Féau. Magiciens de la pluie. Monographie. Arthaud-impr. 2002. , 1 vol. (199 p.)	10 / 12
305	Bertrand Goy et Maine Durieu. Bronzes gan. la spirale du serpent. Monographie. Sépia-DL 2005. , 1 vol. (127 p.)	12 / 15
306	Giovanni Franco Scanzi. L'art traditionnel Lobi = Lobi Traditional Art. Monographie. Milanos-cop. 1993. , 1 vol. (416 p.)	150 / 200
307	Burkhard Gottschalk. Chez les devins du pays Lobi. L'art de découvrir les choses cachées. Monographie. U. Gottschalk-1999. Sous , 1 vol. (202 p.)	20 / 30
308	Floros und Sigrid Katsouros & Dr. Stephan und Petra Herkenhoff. Anonyme Schnitzer der Lobi. Monographie. Ethno graphika-2006. , 1 vol. (349 p.)	40 / 50
309	Daniela Bognolo. Lobi. Monographie. 5 Continents-2007. , 147	30 / 40
310	Bernhard Strauss. Skulpturen der Lobi. Catalogue d'exposition. Graz, Kulturhaus. 2000. Stadt Graz-2000. 1 vol. (88 p.)	15 / 20
311	Dominique Noye. Dictionnaire fouldé-français. Dialecte Peul du Diamaré, Nord-Cameroun. Usuel. Geuthner-1989 , 1 vol. (425 p.)	30 / 40
312	Deux ouvrages : Robert Brain and Adam Pollock. Bangwa Funerary Sculpture. Monographie. University of Toronto Press-cop. 1971. , 1 vol. (XII-148 p.)-Marcilene K. Wittmer. Cameroon. An Exhibition of African Art from the Collection of William & Robert Arnett. Catalogue d'exposition. Charlotte (NC), The Mint Museum 1977. The Mint Museum-1977. , 1 vol. (72 p.)	20 / 40
313	Trois ouvrages : Paul Gebauer. Art of Cameroon. With a Catalog of the Gebauer Collection of Cameroon Art at the Portland Art Museum and the Metropolitan Museum of Art.Monographie.Portland Art Museum/The Metropolitan Museum of Art-1979. , 1 vol. (375 p.) - Bernd Arnold. Kamerun. Die höfische Kunst des Graslandes. Catalogue de collections permanentes. Prisma-cop. 1980. 1 vol. (XXI-42 p.) - Jocelyne Etienne-Nugue ; photographies, Harri Peccinotti. Artisanats et arts de vivre au Cameroun. Monographie. R. Laffont-DL 1982. , 1 vol. (156 p.)	50 / 70
314	Joseph-Marie Essomba. L'art traditionnel au Cameroun. Statues et masques. Monographie. J. Dupuch-1982. , 1 vol. (93 p.)	40 / 60
315	Tamara Nothern. Expressions of Cameroon Art. The Franklin Collection. Catalogue d'exposition. Los Angeles County Museum of Natural History. 1986. Rembrandt Press-cop. 1986. , 1 vol. (79 p.)	20 / 25
316	Pierre Harter. Arts anciens du Cameroun. Monographie. Arts d'Afrique Noire-impr. 1986. , 1 vol. (374 p.)	1000 / 1200
317	Jean-Paul Notué. Batcham. Sculptures du Cameroun, nouvelles perspectives anthropologiques. Catalogue d'exposition. Marseille, musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens. 1993 1994. Musées de Marseille ; RMN-impr. 1993. , 1 vol. (213 p.)	30 / 40
318	Francine Ndiaye. Emblèmes du pouvoir = Signs of Power. Collection Mourtala Diop = The Mourtala Diop Collection, Nigeria-Cameroun. Catalogue d'exposition. Exposition. Dakar, Musée d'Art Africain. 1994. Sepia-DL 1995. , 1 vol. (143 p.)	20 / 30
319	Bettina von Lintig. Cameroun. Arts traditionnels. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Bernard Dulon. 2003. Gourcuff Gradenigo-impr. 2006. , vol. (175 p.)	30 / 40
320	Jean-Paul Notué, Bianca Triaca. Baham. Arts, mémoire et pouvoir dans le Royaume de Baham (Cameroun) : catalogue du Musée de Baham. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2005. , 1 vol. (260 p.)	40 / 50
321	Jean-Paul Notué, Bianca Triaca. Bandjoun. Trésors royaux au Cameroun. Bandjoun : tradition dynamique, création et vie. Catalogue du musée de Bandjoun. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2005. , 1 vol. (246 p.)	20 / 30
322	Jean-Paul Notué, Bianca Triaca. Babungo. Treasures of the Sculptor Kings in Cameroon : Babungo : Memory, Arts and Techniques : Catalogue of the Babungo Museum. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2006. , 1 vol. (182 p.)	15 / 20
323	Christraud M. Geary. The Voyage of King Njoya's Gift. A Beaded Sculpture from the Bamum Kingdom, Cameroon, in the National Museum of African Art. Monographie. National Museum of African Art Smithsonian Institution Press-cop. 1994. , 1 vol. (60 p.)	10 / 12

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
324	Claude Tardits. L'histoire singulière de l'art Bamoum. Cameroun. Monographie. Afredit ; Maisonneuve & Larose-cop. 2004. , 1 vol. (127 p.)	15 / 20
325	Constantine Petridis; Christraud M. Geary. Bamum. Visions of Africa. Series. Monographie. 5 Continents-2011. , 1 vol. (123 p.)	30 / 40
326	Jean-Paul Notué, Bianca Triaca. Mankon. Arts, Heritage and Culture from the Mankon Kingdom : Catalogue of the Mankon Museum. Catalogue de collections permanentes. 5 Continents-2005. , 1 vol. (255 p.) - Leon Kochnitzky. Negro Art in Belgian Congo. Monographie. Belgian Government Information Center-1952. , 1 vol (83 p.) Martin Friedman. Art of the Congo. Catalogue d'exposition. Exposition. Minneapolis, Walker Art Center. 1967 1968. Walker Art Center-1967. , 1 vol. (71p.)	60 / 80
327	Phillip G. Sidoff. Art of the Congo. Function and Form in Masks and Figures. Monographie. Milwaukee Public Museum-1974. , 1 vol. (IV-42 p.)	25 / 30
328	Robert F. Thompson. The Fours Moments of the Sun. Kongo Art in Two Worlds. Monographie. Exposition à Washington, National Gallery of Art. 1981 1982. University of Chicago Press-1979. , 1 vol. (256 p.)	30 / 40
329	Bogumil Jewsiewicki. A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art. Catalogue d'exposition. New York, Museum for African Art. 1999. The Museum for African Art-1999. , 1 vol. (110 p.)	25 / 30
330	Boris Wastiau. ExitCongoMuseum 2000. Un essai sur la sociale des chefs-d'œuvres du Musée de Tervuren. Préface de Ph. Maréchal. Tervuren : Musée Royal de l'Afrique Centrale catalogue d'exposition. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale. 2000 2001. Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren-2000. , 1 vol. (81 p.)	30 / 40
331	Bogumil Jewsiewicki. Mami Wata. La peinture urbaine au Congo. Monographie. Gallimard-impr. 2003. , 1 vol. (236 p.)	10 / 12
332	Marc Leo Felix, Charles Meur, Niangi Batulukisi. Kongo Kingdom Art. From Ritual to Cutting Edge. Catalogue d'exposition. Beijing, National Museum of China. 2004. Ethnic Art and Culture (Hong Kong)-2003. , 1 vol. (369 p.)	80 / 100
333	François Neyt. Fleuve Congo. Arts de l'Afrique Centrale. Correspondances et mutations des formes. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly 2010. Musée du Quai Branly ; Fonds Mercator-2010. , 1 vol. (405 p.)	180 / 200
334	Jo Tollebeek. Mayombe. Statuettes rituelles du Congo. Catalogue d'exposition. Leuven, Musée M. 2010 2011. Lannoo-cop. 2010. 1 vol. (175 p.)	40 / 50
335	Christiane Falgayrettes-Leveau. Initiés. Bassin du Congo. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 2013 2014. Dapper-DL 2013. , 1 vol. (268 p.)	30 / 35
336	Marc Leo Felix, Charles Meur, Niangi Batulukisi. Art & Kongos : Kongos du Nord (vol. 1). Les peuples kongophones et leur sculpture. Monographie. M. L. Felix-DL 1995. , 1 vol. (215 p.)	80 / 100
337	Raoul Lehuard. Art Bakongo vol. 1 et Vol 2. Les centres de style. Monographie. Arts d'Afrique Noire-cop. 1989. 1 vol. (325 p.)	800 / 900
338	Raoul Lehuard. Art Bakongo (vol. 3). Les masques. Monographie. Arts d'Afrique Noire-cop. 1993. , 1 vol. (185 p.)	400 / 500
339	Trois ouvrages : Raoul Lehuard. (Kongo)-(Vol. 1 : Bembé, Fétiches Médecine de la Vallée du Niari : vol. 2 : Teké)-(Art of the Congo). Collection de Robert et Raoul Lehuard. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Galerie Ratton-Hourdé. 1999 2000. Galerie Ratton-Hourdé et Walker art center-1999-1998/97 et 1967. , 1 vol. (78 p.)	80 / 90
340	Christiane Falgayrettes-Leveau. Le Geste Kôngo. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 2002 2003. Dapper Musée-2002. , 1 vol. (229 p.)	40 / 50
341	Joseph Cornet. Art royal Kuba. Monographie. Sipiel Milano-1982. , 1 vol. (341 p.)	180 / 250
342	Daniel Prosper Biebuyck. Lega. Ethiek en schoonheid in het hart van Afrika. Monographie. KBC Banking & Insurance ; Snoeck-Ducaju & Zoon-2002. , 1 vol. (239 p.)	35 / 45
343	Raoul Lehuard. Les arts Batéké. Congo - Gabon - Zaïre. Monographie. Arts d'Afrique Noire-impr. 1996. , 1 vol. (404 p.)	300 / 350

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
344	Marie-Claude Dupré, Etienne Féau. Batéké. Peintres et sculpteurs d'Afrique centrale. Catalogue d'exposition. Paris, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie. 1998 1999. RMN-1998. , 1 vol. (299 p.)	70 / 90
345	Arthur Paul Bourgeois ; traduction et adaptation en français, J. B. Donne. Art of the Yaka and Suku. Monographie. A. et F. Chaffin-cop. 1984. , 1 vol. (271 p.)	200 / 250
346	Arthur P. Bourgeois. The Yaka and Suku: Iconography of Religions VII, D, 1 /. - Éd. Leiden E. J. Brill, 1985. - br. : 1 vol. (26 p.)	35 / 45
347	B. Holas. Arts de la Côte d'Ivoire. Les trésors du Musée d'Abidjan. Catalogue d'exposition. Vevey, Musée des Beaux-Arts. 1969. Musée des Beaux-Arts de Vévey-cop 1969. , 1 vol. (292 p.)	30 / 40
348	B. Holas. Portes sculptées du musée d'Abidjan. Catalogues. X. Catalogue de collections permanentes. Institut Français d'Afrique Noire-1952. , 1 vol. (71 p.)	30 / 40
349	Alfâ Ibrâhîm Sow. Inventaire du fonds Amadou-Hampâté Bâ. inventorié à Abidjan en 1969 par Usuel. Librairie C. Klincksieck-1970. , 1 vol. (83 p.)	10 / 12
350	B. Holas. Sculptures ivoiriennes. 2e éd. élargie. Monographie. Geuthner-DL 1973. , 1 vol. (268 p.)	15 / 20
351	Deux ouvrages : André et Afo Guenneguez. Répertoire de la carte postale ivoirienne en hommage aux fondateurs de la Côte-d'Ivoire. Centenaire 1887/1888-1988. Monographie. Art et édition-impr. 1988. , 1 vol. (220 p.) - Yves Monnier. Découverte aérienne de la Côte d'Ivoire. Monographie. Photivoire ; Université d'Abidjan-1974. 1 vol. (220 p.)	60 / 80
352	André et Afo Guenneguez. Art de la Côte-d'Ivoire et de ses voisins. Catalogue des objets extraits de la collection Guenneguez. Monographie. L'Harmattan-s.d. 1 vol. (256 p.)	150
353	Angèle Gnonsoa, Albert Kouakou, Gueï Kore... [et al.]. Masques vivants de Côte d'Ivoire. Monographie.S.A.E.P.-impr. 1985. 1 vol. (81 p.)	10 / 12
354	Barbara C Johnson. Four Dan Sculptors. Continuity and Change. Monographie. Distributed by the University of Chicago Press, San Francisco-1986. , 1 vol. (102 p.)	20 / 25
355	Georges Courrèges. Masques & danses de Côte-d'Ivoire. Monographie. L'Instant Durable-1989. , 1 vol. (87 p.)	30 / 40
356	Collectif. Corps sculptés, corps parés, corps masqués, chefs-d'oeuvre de Côte-d'Ivoire. Catalogue d'exposition. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais. 1989. AFAA / Ministère de la Coopération et du Développement-DL 1989. , 1 vol. (249 p.)	20 / 30
357	Yacouba Konaté. Côte d'Ivoire. Contrastes. Monographie. Edipress-impr. 1991. , 1 vol. (112 p.)	25 / 30
358	Marceau Rivière ; textes de Alain-Michel Boyer, Patrick Girard. Arts premiers de Côte d'Ivoire. Catalogue d'exposition. La Flèche. 2007. Sepia-impr. 1997. , 1 vol. (136 p.)	30 / 40
359	Deux ouvrages : Collectif. Collection ethnographique de Côte d'Ivoire. L'esprit et la matière. Monographie. Museum d'histoire naturelle de Besançon ; Somogy-impr. 2009. , 1 vol. (167 p.) - René Sintzel textes, photographies Olivier Martel. Au royaume des fétiches. Monographie. R. Pages-DL 2000. , 1 vol. (94 p.)	60 / 80
360	Philip L. Ravenhill. Dreams and Reverie. Images of Otherworld Mates among the Baule, West Africa. Monographie. Smithsonian Institution Press-cop. 1996. , 1 vol. (XV-102 p.)	20 / 25
361	Susan Mullin Vogel. L'art baoulé. Du visible et de l'invisible. Monographie. A. Biro-DL 1999. , 1 vol. (312 p.)	160
362	Alain-Michel Boyer. Baule. Monographie. 5 Continents-2008. , 1 vol. (169 p.)	30 / 40
363	Eberhard Fischer.Guro.Masks, Performances and Master Carvers in Ivory Coast. Monographie. Prestel-cop. 2008. , 1 vol. (518 p.)	150 / 200
364	Alain Chenevière. Ethiopie. Berceau de l'humanité. Monographie. Denoël-impr. 1989. ,1 vol. (119 p.)	5 / 8
365	André Raponda-Walker, Roger Sillans. Rites et croyances des peuples du Gabon. Essai sur les pratiques religieuses d'autrefois et d'aujourd'hui. Monographie. Présence africaine-1962. , 1 vol. (XX-377 p.)	30 / 40
366	Louis Perrois. Art ancestral du Gabon dans les collections du musée Barbier-Mueller. Catalogue de collections permanentes. Musée Barbier-Mueller-1985. ,1 vol. (238 p.)	200 / 300

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
367	Claude Savary et Louis Perrois. Le Gabon de Fernand Grébert. 1913 - 1932. Monographie. 5 Continents ; Musée d'ethnographie Genève ; Ed. D-cop. 2003. , 1 vol. (359 p.)	350 / 450
368	Vincent Ravalec ; photographies, Laurent Sazy. Ngenza. Cérémonie de la connaissance. Monographie. Presses de la Renaissance-DL 2004. , 1 vol. (94 p.)	10 / 12
369	Jane und Jean David. Gabon. Catalogue d'exposition. Exposition. Zürich, Galerie Walu. 2005. Galerie Walu-2005. 1 vol. (174 p.)	20 / 30
370	Bernd Leicht, Peter de Boer. Gabon. Tribal Art. Catalogue d'exposition. Exposition. Heidelberg, Portheim Foundation. 2005 2006. Schulte Weiss-cop. 2005. , 1 vol. (236 p.)	50 / 70
371	Philippe Laburthe-Tolra, Christiane Falgayrettes-Leveau. Fang. Catalogue d'exposition. Paris, Musée Dapper. 1991 1992. Musée Dapper-DL 1991. , 1 vol. (324 p.)	50 / 70
372	Louis Perrois. Fang. Monographie. 5 Continents-2006. , 1 vol. (156 p.)	80 / 100
373	Louis Perrois. Ancêtres Kota. Kota Ancestors. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Galerie Bernard Dulon. 2011. B. Dulon ; Gourcuff Gradenigo-impr. 2011. , 1 vol. (125 p.)	30 / 35
374	Louis Perrois. Kota. Monographie. 5 Continents-2012. , 1 vol. (161 p.)	25 / 30
375	Louis Perrois et Charlotte Grand-Dufay. Punu. Monographie. 5 Continents-2008. , 1 vol. (157 p.)	35 / 45
376	Kwame Nkrumah. Vers la libération nationale, l'Afrique dans la lutte contre l'impérialisme. Monographie. 1 vol. (60 p.)	20 / 25
377	Trois ouvrages : M.D. McLeod. The Asante. Catalogue d'exposition. Exposition. Museum of Mankind. 1981. British Museum-cop. 1981. , 1 vol. (192 p.) - Kay Heymer. Tanzende Bilder. Fahnen der Fante Asafo in Ghana. Catalogue d'exposition. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. 1993. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland-1993. , 1 vol. (167 p.) -Kay Heymer, Ernst-Gerhard Güse. Asafo. Fahnen aus Ghana. Monographie. Restel-cop. 1995. Sous , 1 vol. (159 p.)	30 / 40
378	Federico Carmignani. Asafo. Artes Africanæ. Quaderno 3. Périodique. P. Gaspari-impr. 2010. , 1 vol. (48 p.)	20 / 30
379	Marie-Thérèse de Lestrangé et Monique Gessain, avec la collaboration de Tyandenin Bidyar et Némeranéké Bendya. Collections Bassari du Musée de l'Homme, du Département d'Anthropologie de l'Université de Montréal, Canada, du Musée de l'I.F.A.N. Catalogue de collections permanentes. Muséum national d'histoire naturelle-1976. , 1 vol. (342 p.)	80 / 100
380	David Berliner. Mémoires religieuses. Baga. Monographie. Musée Barbier-Mueller-DL 2013. , 1 vol. (125 p.)	40 / 50
381	DEux ouvrages : Vittorio Carini. Le maschere dei Toma / Loma = The Toma / Loma Masks. Périodique. Artes Africanæ. Quaderno 1. Gaspari-impr. 2009. Sous , 1 vol. (47 p.) - Aurélien Gaborit. Bois sacré. Initiation dans les forêts guinéennes. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2014. Beaux Arts-2014. , 1 vol. (41 p.)	25 / 35
382	Danielle Gallois Duquette. Dynamique de l'art Bidjogo (Guinée-Bissau). Contribution à une anthropologie de l'art des sociétés africaines. Monographie. Instituto de Investigaçao Cientifica Tropical-cop. 1983. , 1 vol. (261 p. -[76] pl.)	80 / 100
383	Louis Perrois, Marta Sierra Delage. L'art Fang. Guinée équatoriale. Monographie. Aurore (éditions d'art)-DL 1991. , 1 vol. (177 p.)	150 / 180
384	William C. Siegmann and Cynthia E. Schmidt. Rock of the Ancestors: Namo Koni. Liberian Art and Material Culture from the Collections of the Africana Museum. Catalogue de collections permanentes. Cuttington University College, Suakoko, Libéria-cop. 1977. , 1 vol. (102 p.)	30 / 40
385	Collecting African Art in Liberia and Neighboring Countries. 1963-1989. Monographie. Nicolini-impr. 2006. , 1 vol. (212 p.)	50 / 60
386	George W. Harley. Notes on the Poro in Liberia. Monographie. Kraus Reprint Co-1974. , 1 vol. (39 p.-XIV pl.)	100 / 120
387	Didier Mauro, Emeline Raholiarisoa (+1 cd). Parole d'ancêtre, Madagascar, Merina. Amour et rébellion en Imerina. Monographie. Anako-DP 2000, 1 vol. (158 p.)	10 / 12
388	Vallées du Niger. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée National des Arts d'Afrique et Océanie. 1993 1996. DL 1997. , 1 vol. (63 p.)	8 / 10

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
389	Rogier Michiels Alphons Bedaux, J. D. van der Waals. Djenné. Une ville millénaire au Mali. Catalogue d'exposition. Leiden, Rijksmuseum voor Volkenkunde. 1994 1995. Martial-1994. , 1 vol. (186 p.)	40 / 50
390	Mary Jo Arnoldi. Playing with Time. Art and Performance in Central Mali. Monographie. Indiana University Press-cop. 1995. , 1 vol. (XX-227 p.)	15 / 20
391	Patrick Kersalé, Amadou Cauball. Parole d'ancêtre, Mali, Songhay.Mirage à Tombouctou (+cd). Monographie. Anako-1999. , 1 vol. (158 p.)	8 / 10
392	Trois ouvrages : Jean-Paul Colleyn, Manthia Diawara. Mali kow. Un monde fait de tous les mondes. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Parc de la Villette. 2001 2002. Indigène-2001. , 1 vol. (123 p.) - La Charte du Mandé et autres traditions du Mali. Calligraphies d'Aboubakar Fofana. Monographie. Albin Michel-cop. 2003. , 1 vol. (non paginé [54] p.) - Collectif. Mali. Un autre regard. Monographie. Vents de Sable-2003. , 1 vol. (121 p.)	40 / 60
393	Samuel Sidibé, Salia Malé, Annette Schmidt... [et al.]. Le Musée National du Mali. Catalogue de collections permanentes. Snoeck-2006. , 1 vol. (103 p.)	30 / 35
394	Le Congo et l'Art Belge 1880-1960. Jacqueline Guisset. Ed. de la Renaissance. 2003. br. 1 vol. (280 p.). - 31 cm, (fr)	50 / 70
395	Jean-Paul Colleyn. Les chevaux de la satire. Les korèdugaw du Mali. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Albert Loeb. 2010. Gourcuff Gradenigo-impr. 2010. 1 vol. (159 p.)	25 / 30
396	Trois ouvrages : Charles B. Davis. The Animal Motif in Bamana Art. Catalogue d'exposition. The Davis Gallery-cop. 1981. , 1 vol. (75 p.) - Jean-Paul Colleyn. Bamana. Monographie. 5 Continents-impr. 2009. , 1 vol. (137 p.) - Stephen Pern ; photographies par Bryan Alexander. Les danseurs masqués de l'ouest africain. Les Dogon. Monographie. France Loisirs-DL 1987. 1 vol. (168 p.)	40 / 60
397	Deux ouvrages : Kate Ezra. Art of the Dogon. Selections from the Lester Wunderman Collection. Catalogue d'exposition. New York, The Metropolitan Museum of Art. 1988. The Metropolitan Museum of Art-cop. 1988. , 1 vol. (116 p.) - Collectif. Togu Na Dogon. 23 poteaux Dogon sculptés, gravés et poteau bamiléké (Cameroun). Catalogue d'exposition. Nantes, Ecole régionale des Beaux-Arts. 1992. ERBA de Nantes-1992. , 1 vol. (non paginé [16] p.)	20 / 30
398	Hélène Leloup, William Rubin, Richard Serra, Georg Baselitz. Statuaire dogon. Monographie. D. Amez-1994. , 1 vol. (635 p.)	700 / 800
399	Michel Renaudeau photographies, textes, Nadine Wanono ; préface, Jean Rouch. Les Dogon. Monographie. Chêne-DL 1996. , 1 vol. (191 p.) - Gérard Beaudoin. Les Dogon du Mali. Monographie. BDT Développement-cop. 1997. , 1 vol. (208 p.)	40 / 60
400	Johann-Karl Schmidt. Dogon Meisterwerke der Skulptur = Chefs-d'oeuvre de la statuaire Dogon. Catalogue d'exposition. Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart. 1998. Galerie der Stadt Stuttgart-cop. 1998. , 1 vol. (132 p.)	25 / 30
401	Alain Bilot, Geneviève Calame-Griaule, Francine NDiaye. Masques du pays Dogon. Monographie. A. Biro-impr. 2001. , 1 vol. (191 p.)	40 / 60
402	Alain Bilot, Michel Bohbot, Geneviève Calame-Griaule, Francine NDiaye. Serrures du pays dogon. Monographie. A. Biro-impr. 2003. , 1 vol. (223 p.)	40 / 50
403	Michel Renaudeau photographies, Laurick Zerbini textes. Tableaux dogon. Monographie. Arthaud-impr. 2002. , 1 vol. (191 p.)	30 / 35
404	Geneviève Calame-Griaule, François Coulon, Etienne Féau... [et al.]. Dogon, mais encore... Objets d'Afrique, collections d'Europe. Monographie. Somogy-DL 2002. , 1 vol. (111 p.)	30 / 35
405	Geneviève Calame-Griaule. La parole du monde. Parole, mythologie et contes en pays dogon : entretiens. Monographie. Mercure de France-2002. , 1 vol. (83 p.)	10 / 12
406	Youssouf Tata Cissé, Mamadi Dembele, Roger Bediaux. Mali, l'empire du Manding. Catalogue d'exposition. Amiens, Musée de Picardie. 2002. Musée de Picardie-2002. , 1 vol. (56 p.)	8 / 10

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
407	Moussa Konaté et Michel Le Bris. Les mondes Dogon. Catalogue d'exposition. Exposition. Daoulas, Centre culturel Abbaye de Daoulas. 2002. Hoëbeke-2002. , 1 vol. (199 p.)	20 / 25
408	Yasmina Chenoufi et Reginald Groux. Serrures. Dogon et Bambara du Mali. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Noir d'Ivoire. 2003. Galerie Noir d'Ivoire-2003. , 1 vol. (120 p.)	60 / 70
409	Hélène Leloup. Dogon. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2011. Somogy ; musée du quai Branly-impr. 2011. , 1 vol. (415 p.)	40 / 50
410	Jan Baptist Bedaux. Art of the Dogon. A Private Collection of Dogon Material Culture. Monographie. Bedaux Art-2012. 1 vol. (non paginé [470] p.)	60 / 80
411	Deux ouvrages : Eric Robert, Sylvie Bergerot. Himbas. Tribu de Namibie. Monographie. Denoël-impr. 1989. , 1 vol. (120 p.) - William Fagg...African Tribal Sculptures. 1. The Niger Basin Tribes. Monographie. Tudor Publ.-cop. 1966. , 1 vol. (31 p.-32 pl.)	10 / 20
412	Trois ouvrages : Collectif. JOYAS de Niger y del Benue. Catalogue d'exposition. Madrid, Museo Casa de la Moneda. 2003. Museo Casa de la Moneda-2003. 1 vol. (96 p.) - Claes with François Neyt. Nigerian Primitivism. Catalogue d'exposition. P. D. Claes-s.d. 1 vol. (71 p.) - Roy Sieber. Sculpture of Northern Nigeria. Catalogue de collections permanentes. The Museum of Primitive Art-1961. 1 vol (32 p.)	40 / 60
413	Ekpo Eyo ; photographs André and Ursula Held. Two Thousands Years Nigerian Art. Monographie. Federal Department of Antiquities-impr. 1977. , 1 vol. (238 p.)	20 / 30
414	Henry John Drewal. Catalog essay and notes. Traditional Art of the Nigerian Peoples. The Milton D. Ratner Family Collection. Catalogue d'exposition. Exposition. Washington, Museum of African Art. 1977. Museum of African Art-1977. , 1 vol. (58 p.)	30 / 35
415	Marcilene K. Wittmer and William Arnett; introduction by Roy Sieber. Three Rivers of Nigeria. Art of the Lower Niger, Cross and Benue, from the Collection of William and Robert Arnett. Catalogue d'exposition. Atlanta, The High Museum of Art. 1978. The High Museum of Art-1978. , 1 vol. (VII-112 p.)	30 / 35
416	François Neyt, Andrée Désirant. Les Arts de la Benue. Aux racines des traditions. Monographie. Hawaiian Agronomics-1985. ,1 vol. (215 p.)	100 / 120
417	François Neyt ; assisted by Andrée Désirant. The Arts of the Benue to the Roots of Tradition. Nigeria. Monographie. Hawaiian Agronomics-impr. 1985. , 1 vol. (215 p.)	100 / 150
418	Jean Hubert Martin, Etienne Féau, Hélène Joubert. Arts du Nigeria. Collection du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie. Catalogue d'exposition. Paris, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie. 1997. RMN-1997. , 1 vol. (317 p.)	50 / 70
419	Keith Nicklin. Ekpu. The Oron Ancestor Figures of South Eastern Nigeria. Monographie. The Horniman Museum and Gardens (Londres); Museum Antropologico da Universidade de Coimbra-cop. 1999. , 1 vol. (136 p.)	20 / 25
420	Christophe Evers. Art of the Upper Benue River. Monographie. Arsmundi-2003. 1 vol. (47 p.)	20 / 25
421	Ana Gaspar. Nigéria. Collection Jacques Kerchache. Catalogue d'exposition. Madrid, Arte y Ritual - Paris, Galerie Alain Bovis. 2006. Arte y Ritual ; Galerie Alain Bovis-cop. 2006. , 1 vol. (non paginé [50] p.)	30 / 40
422	Marla Berns. Central Nigeria Unmasked. Arts of the Benue River Valley. Monographie. Exposition. Los Angeles, Fowler Museum at UCLA. 2011 2013. Fowler Museum At Ucla-2011. , 1 vol. (607 p.)	20 / 25
423	Alain Lebas. Arts du Nigéria dans les collections privées françaises. Catalogue d'exposition. Québec, Musée de la civilisation. 2012. 5 Continents-2012. , 1 vol. (287 p.)	50 / 60
424	Herbert M. Cole. Invention and Tradition. The Art of Southeastern Nigeria. Monographie. Prestel-2012. ,1 vol. (239 p.)	50 / 70
425	Collectif. Nigéria, Arts de la vallée de la Bénoué. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2012 2013 Somogy ; musée du quai Branly-impr. 2012. , 1 vol. (135 p.)	20 / 25
426	Richard Fardon and Christine Stelzig. Column to Volume. Formal Innovation in Chamba Statuary. Périodique. Saffron-cop. 2005. , 1 vol. (159 p.)	50 / 60
427	Karl-Ferdinand Schädler. Ekoï. Monographie. F. und J. Jahn-cop. 1982. , 1 vol. (40 p.)	15 / 20
428	John Boston. Ikenga. Figures among the north-west Igbo and the Igala. Monographie. Ethnographica Ltd-1977. , 1 vol. (120 p.)	60 / 80

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
429	Herbert M. Cole. Mbari. Art and Life Among the Owerri Igbo. Monographie. Indiana University Press-cop. 1982. , 1 vol. (XX-261 p.)	10 / 12
430	Trois ouvrages : Herbert M. Cole and Chike C. Aniakor. Igbo Arts. Community and Cosmos. Catalogue d'exposition. Los Angeles, UCLA. 1984. Museum of Cultural History ; University of California-cop. 1984. , 1 vol. (XV-238 p.) - G. I. Jones. Ibo Art. Monographie. Shire Publications-1989. , 1 vol. (72 p.) - Alain Dufour. Ibo. Catalogue d'exposition. Saint-Maur, Galerie Afrique. 2004. Galerie Afrique-2004. , 1 vol. (non paginé [72] p.)	30 / 40
431	Herbert M. Cole. Igbo. Monographie. 5 Continents-2013. , 1 vol. (147 p.)	20 / 25
432	François Neyt textes ; photographies, Christophe Lebedinsky ; illustrations, Xavier Mérigot. Mumuye. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Flak. 2006. Galerie Flak-2006. 1 vol. (179 p.)	50 / 70
433	Bernard de Grunne. The Birth of Art in Black Africa. Nok Statuary in Nigeria. Catalogue d'exposition. Exposition. Banque Générale du Luxembourg. 1998. A. Biro ; Banque Générale du Luxembourg-impr. 1998. , 1 vol. (121 p.)	20 / 25
434	Bernard de Grunne. Naissance de l'art en Afrique noire. La statuaire Nok au Nigéria. Catalogue d'exposition. Luxembourg, Banque Générale du Luxembourg. 2001. A. Biro-impr. 2001. , 1 vol. (121 p.)	80 / 100
435	Hans Witte. Earth and the Ancestors. Ogboni Iconography. Monographie. Gallery Balolu-1988. , 1 vol. (192 p.)	60 / 80
436	François Neyt. Objetos y esculturas de arte Tiv. Catalogue d'exposition. Madrid, Galerie Cristobal Benitez. 2004. Galerie Cristobal Benitez-2004. , 1 vol. (128 p.)	80 / 100
437	Perkins Foss. Where Gods and Mortals Meet. Continuity and renewal in Urhobo art. Catalogue d'exposition. Exposition. New York, Museum for African Art. 2004. Museum of African Art ; Snoeck-cop. 2004. , 1 vol. (151 p.)	20 / 25
438	Henry John Drewal and Margaret Thompson Drewal. Gélédé Art and Female Power among the Yoruba. Monographie. Indiana University Press-cop. 1983. , 1 vol. (XXI-306 p.)	35 / 50
439	Babatunde Lawal. The Gèlèdè Spectacle. Art, Gender, and Social Harmony in an African Culture. Monographie. University of Washington Press-cop. 1996. , 1 vol. (XXIV-327 p.)	30 / 40
440	Dr. Hans Witte. Wereld in Beweging = World in Motion. Gelede-marionetten van de Anago-Yoruba = Gelede Puppets of the Anago Yoruba. Catalogue d'exposition. Berg en Dal, Afrika Museum. 2001. Afrika Museum-cop. 2001. , 1 vol. (98 p.)	30 / 40
441	Deux ouvrages : Fausto Polo and Jean David. Catalogue of the Ibeji. Usuel. Galerie Walu-cop. 2005. 2 classeurs (28 pl.-7 pl.-330 pl.-28 pl.) - Gian Carlo Matta ; con la collaborazione di Vittorio Carini e Federico Carmignani. Ere Ibeji Yoruba. Il culto dei gemelli in territorio Yoruba = The Twins Cult in Yorubaland. Périodique. Artes Africanae. Quaderno 2P. Gaspari-impr. 2009. Sous , 1 vol. (47 p.)	150 / 200
442	Kevin Carroll; foreword by William Fagg. Yoruba Religious Carving. Pagan & Christian Sculpture in Nigeria & Dahomey. Monographie. G. Chapman-1967. , 1 vol. (X-172 p.)	25 / 30
443	Jacques Kerchache. Masques Yorouba. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Jacques Kerchache. 1973. Galerie Jacques Kerchache-1973. , 1 vol. (58 p.)	80 / 100
444	Trois ouvrages : Robert F. Thompson. Black Gods and Kings. Yoruba art at UCLA. Monographie. Indiana University Press-1976. , 1 vol. (94 p.) - William Fagg. Yoruba Beadwork. Art of Nigeria. Monographie. L. Humphries-cop. 1980. 1 vol. (99 p.) - Henry John Drewal. African Artistry Technique and Aesthetics in Yoruba Sculpture. An exhibition of Yoruba Art from the Arnett Collection. Catalogue d'exposition. Atlanta, The High Museum. 1980. The High Museum-cop. 1980. , 1 vol. (99 p.)	40 / 50
445	William Fagg, John Pemberton, Bryce Holcombe. Yoruba. Sculpture of West Africa. Monographie. A. Knopf-cop. 1982. , 1 vol. (209 p.)	20 / 25
446	Hans Witte. Ifa and Esu. Iconography of order and disorder. Monographie. Kunsthandel Luttik-cop. 1984. , 1 vol (123 p.)	50 / 60
447	Keith Nicklin. Yoruba. A Celebration of African Art. Catalogue d'exposition. Londres, Horniman Museum and Gardens. 1991 1992. The Horniman Museum and Gardens-1991. , 1 vol. (56 p.)	25 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
448	Rowland Abiodun, Henry J. Drewal, and John Pemberton III. The Yoruba Artist. New Theoretical Perspectives on African Arts. Monographie. Smithsonian Institution Press-cop. 1994. , 1 vol. (VIII-275 p.)	25 / 30
449	Moyo Okediji. Yoruba.An Art of Life. The Bennett-Luther Collection. Catalogue d'exposition. South Dakota Art Museum. 2004. Africa Direct-cop. 2004. , 1 vol. (64 p.)	25 / 30
450	Reginald Groux. Masques Ekiti. Visages de l'au-delà. Monographie. Gourcuff Gradenigo-2010. , 1 vol. (64 p.)	20 / 25
451	Babatunde Lawal. Yoruba. Monographie. 5 Continents-2012. , 1 vol. (150 p.)	20 / 30
452	Jacques Soullou. Rives coloniales. Architectures, de Saint-Louis à Douala. Monographie. Editions Parenthèses-1993. , 1 vol. (316 p.)	20 / 25
453	Daniel Mato, Charles Miller III. Sande. Masks and Statues from Liberia and Sierra Leone. Monographie. Galerie Balolu-cop. 1990. , 1 vol. (153 p.)	50 / 70
454	[0319] The Arts of Ghana / Herbert M. Cole, Doran H. Ross. - [Exposition. Los Angeles, Frederick S. Wight Gallery, University of California. 1977 1978], Éd. Museum of Cultural History University of California, 1977. - br. : 1 vol. (230 p.), 28 cm (en) Estimation : 60/80	60 / 80
455	Sylvia Ardyn Boone. Radiance from the Waters. Ideals of Feminine Beauty in Mende Art. Monographie. Yale University Press-cop. 1986. , 1 vol. (281 p.)	10 / 12
456	Ruth B. Phillips. Representing Woman. Sande Masquerades of the Mende of Sierra Leone. Monographie. UCLA Fowler Museum of Cultural History-cop. 1995. , 1 vol. (199 p.)	15 / 20
457	Joseph Cornet ; photos, Willy Kerr ; préface de J. D. Mobutu...Art de l'Afrique noire, au pays du fleuve Zaïre. Monographie. Arcade-1972. 1 vol. (367 p.)	150
458	Joseph Cornet. Art of Africa. Treasures from the Congo. Monographie. Phaidon-cop. 1971. , 1 vol. (365 p.)	60 / 80
459	Joseph Cornet. Art from Zaïre = L'Art du Zaïre. 100 Masterworks from the National Collection = 100 Chefs-d'oeuvre de la Collection Nationale. Catalogue d'exposition. New York, Institut Africain-Américain. 1975. The African-American Institute-cop. 1975. , 1 vol. (132 p.)	30 / 40
460	Joseph Cornet. A Survey of Zairian Art. The Bronson Collection. Catalogue d'exposition. Raleigh, North Carolina Museum of Art. 1978. North Carolina Museum of Art-1978. , 1 vol. (379 p.)	30 / 40
461	[Marie-Thérèse Brincard]. Masterpieces of the People's Republic of the Congo. Catalogue d'exposition. New York, The African-American Institute. 1980 1981. The African-American Institute-cop. 1980. , 1 vol. (57 p.)	30 / 40
462	Collectif. Sura Dji. Visages et racines du Zaïre. Catalogue d'exposition. Paris, Musée des Arts Décoratifs. 1982. Musée des Arts Décoratifs-1982. , 1 vol. (165 p.)	20 / 30
463	Daniel Biebuyck. The Arts of Zaire. Vol.I: Southwestern Zaïre; vol. II Eastern Zaire, The Ritual and Artistic Context of Voluntary Associations. Monographie. University of California Press-cop. 1986. , 2 vol. (XII-313 p.-[40] pl., XIII-314 p.-[30] pl.)	200 / 250
464	Leo Polfliet. Anthropomorphe Gefässekeramiken au Zaïre. Anthropomorphic Terracotta Vessels of Zaïre. Catalogue d'exposition. Exposition. München, Galerie Fred Jahn Studio. 1987. Galerie Fred Jahn München-cop. 1987. , 1 vol. (50 p.)	20 / 25
465	Enid Schildkrout and Curtis A. Keim. African Reflections. Art from Northeastern Zaire. Monographie. University of Washington Press ; American Museum of Natural History-cop. 1990. , 1 vol. (271 p.)	20 / 25
466	Marc L. Felix. Ituri. The Distribution of Polychrome Masks in Northeast Zaïre = Die Verbreitung Polychromer Masken in Nordost-Zaïre. Monographie. F. Jahn-cop. 1992. , 1 vol (347 p.)	175
467	Frank Herreman, Constantijn Petridis. Face of the Spirits. Masks from the Zaire Basin. Catalogue d'exposition. Antwerp, Ethnographic Museum. 1993. Ethnographic Museum-1993. , 1 vol. (261 p.)	30 / 35



**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
468	Annemieke Van Damme with an introduction by David A. Binkley. Spectacular Display. The Art of Nkanu Initiation Rituals. Catalogue d'exposition. Exposition. Washington, National Museum of African Art Smithsonian Institution. 2001 2002. Smithsonian National Museum of African Art in association with Ph. Wilson Publishers-cop. 2001. , 1 vol. (94 p.)	15 / 20
469	Daniel P. Biebuyck. Statuary from the pre-Bembe Hunters. Issues in the Interpretation of Ancestral Figurines ascribed to the Basikasingo-Bembe-Boyo. Catalogue de collections permanentes. The Royal Museum of Central Africa, Tervuren-1981. , 1 vol. (164 p.)	100 / 120
470	Raoul Lehuard, Alain Lecomte. Statuaire Babembé. Sculpture. Monographie. 5 Continents-2010. , 1 vol. (211 p.)	40 / 50
471	Manuel Jordan. Chokwe! Art and Initiation Among Chokwe and Related Peoples. Catalogue d'exposition. Alabama, Birmingham Museum of Art. 1998-1999. Prestel-cop. 1998. , 1 vol. (151 p.)	30 / 35
472	Manuel Laranjeira Rodrigues de Areia ; Reynold C. Kerr. Chokwe. And their Bantu Neighbours. Catalogue d'exposition. Schwaz, Museum Haus der Völker. 2003. Galerie Walu-cop. 2003. , 1 vol. (131 p.)	30 / 40
473	Boris Wastiau. Chokwe. Histoire et société à travers la sculpture chokwe. Monographie. 5 Continents-DL 2006. , 1 vol. (140 p.)	25 / 30
474	François Neyt. La grande statuaire Hembra du Zaïre. Monographie. Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art de Louvain-1977. , 1 vol. (520 p.)	600 / 700
475	Georges Meurant. Dessin Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles, Crédit Communal (galerie du Passage). 1986. Crédit Communal-1986. , 1 vol. (206 p.)	100 / 120
476	Daniel P. Biebuyck. La sculpture des Lega. Catalogue d'exposition. Paris, Galerie Hélène et Philippe Leloup. 1994. Galerie Helene & Philippe Leloup, Paris-1994. , 1 vol. (205 p.)	80 / 100
477	Daniel P. Biebuyck. Lega. Ethics and Beauty in the Heart of Africa. Catalogue d'exposition. Exposition. Bruxelles, KBC Gallery. 2002. KBC Banking & Insurance; Snoeck-Ducaju & Zoon-cop. 2002. , 1 vol. (239 p.)	150 / 200
478	Elisabeth L. Cameron. Secrets d'ivoire. L'art des Lega d'Afrique centrale. Catalogue d'exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2013 2014. Musée du quai Branly ; Actes Sud-impr. 2013. , 1 vol. (207 p.)	25 / 30
479	François Neyt. Luba. Aux sources du Zaïre. Catalogue d'exposition. Exposition. Paris, Musée Dapper. 1993 1994. Dapper-1993. , 1 vol. (253 p.)	25 / 30
480	Mary Nooter Roberts et Allen F. Roberts. Luba. Monographie. 5 Continents-2007. , 1 vol. (145 p.)	30 / 40
481	Z. S. Strother. Inventing Masks. Agency and History in the Art of the Central Pende. Monographie. University of Chicago Press-1999. , 1 vol. (XXVII-348 p.)	30 / 35
482	Z. S. Strother. Pende. Monographie. 5 Continents-DL 2008. , 1 vol. (121 p.)	30 / 40
483	François Neyt. Songye. La redoutable statuaire Songye d'Afrique Centrale. Monographie. 5 Continents-2004. , 1 vol. (398 p.)	70 / 80
484	Julien Volper. Autour des Songye. Under the Influence of the Songye. Monographie. Fine Art Studio Publ. ; Gourcuff Gradenigo-impr. 2012. , 1 vol. (255 p.)	20 / 30
485	Evan M. Maurer, Allen F. Roberts. Tabwa. The Rising of a New Moon: a Century of Tabwa Art. Catalogue d'exposition. Washington, National Museum of African Art Smithsonian Institution 1986. The University of Michigan Museum of Art-cop. 1985. , 1 vol. (288 p.)	60 / 80
486	Marc Leo Felix, Manuel Jordan, Charles Meur. Makishi Lya Zambia, Mask Characters of the Upper Zambezi Peoples, Masken-Charaktere der Völker am Oberen Sambesi. Monographie. F. Jahn-1998 1 vol. (370 p.)	150
487	Manuel Jordán. Makishi. Mask Characters of Zambia. Monographie. Fowler Museum at UCLA-cop. 2006. , 1 vol. (83 p.)	30 / 40
488	Collectif. Témoins de pierre. Zimbabwe passé et présent. Tome I et II. Catalogue d'exposition. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale. 1997 1998. Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren-1997. 2 vol, (311, 194 p.)	20 / 30

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
489	Denise et Michel Meynet ; préface, Hervé Di Rosa. L'art colon. Monographie. Fage ; musée des confluences-impr. 2013. 1 vol. (190 p.)	25 / 30
490	Werewere-Liking. Statues colons. Monographie. Les nouvelles éditions africaines-1987. , 1 vol. (87 p.)	60 / 80
491	Yasmina Chenoufi et Reginald Groux. Ewé du Togo. Le culte du Colon. Monographie. Galerie Noir d'Ivoire-s.d. , 1 vol. (91 p.)	30 / 40
492	Eliane Girard, Brigitte Kernel. Colons. Statuettes habillées d'Afrique de l'Ouest. Monographie. Syros-1993. , 1 vol. (136 p.)	25 / 30
493	Fred Jahn. Colonne, Colon, Kolo. Catalogue d'exposition. Exposition. München. 1980 1981. F. Jahn-1980. , 1 vol. (60 p.)	25 / 30
494	Nicolas Menut. L'homme blanc. Les représentations de l'occidental dans les arts non européens. Monographie. Chêne-DL 2010. , 1 vol. (256 p.)	20 / 30
495	Alain Guillemain, Yacouba Konate. Les arts traditionnels de Côte d'Ivoire. le courant colon, 1915-1960. Catalogue d'exposition. Abidjan, galerie Arts Pluriels. 2009. s.n.-2009. , 1 vol. (176 p.)	20 / 25
496	Série Noire. Art colon et style tribal. Catalogue de vente. Paris, Binoche et Godeau. 8 mars 1987. Binoche et Godeau-1987. 1 vol. (72 p.)	20 / 25
497	Deux ouvrages : Colons. Catalogue de vente. Paris, Binoche et Godeau. Mercredi 6 juin 1990. Binoche & godeau-1990. , 1 vol. (56 p.) Colons. Catalogue de vente. Paris, Binoche et Godeau. Dimanche 25 octobre 1987. Binoche et godeau-1987. 1 vol. (59 p.)	40 / 50
498	African Folktales & Sculpture. Paul Radin with the collaboration of Elinore Marvel; Introduction to the tales by Paul Radin ; Sculpture selected with an introduction by James Johnson Sweeney. Monographie. Pantheon Books-1953. 1 vol. (XXI-349 p.-165 pl.)	10 / 12
499	P. Salmon. L'Afrique noire. Histoire et culture. Monographie. Meddens-DL 1976. , 1 vol. (220 p.)	10 / 12
500	Chefs d'oeuvre inédits de l'Afrique Noire. Gerald Bejonneau et Jean-Louis Sonnery. Ed. Bordas et Fondation Dapper. 1987, rel. avec jaquette. 1 vol. (319 p.), 32 cm (fr)	10 / 20
501	Serge Bahuchet et Guy Philippart de Foy. Pygmées. Peuple de la forêt. Monographie. Denoël-impr. 1991. , 1 vol. (119 p.)	10 / 12
502	Trois ouvrages : Louis-Vincent Thomas ; René Luneau. Les religions d'Afrique Noire. Textes et traditions sacrés. Monographie. Stock-DL 1995. , 1 vol. (536 p.) - Bernard Nantet. Dictionnaire d'Histoire et Civilisations africaines. Usuel. Larousse-DL 1999. , 1 vol. (XII-228 p.) - André Laronde texte; dessins de Jean-Claude Golvin. L'Afrique antique. Histoire et monuments. Libye, Tunisie, Algérie, Maroc. Monographie. Tallandier-impr. 2001. , 1 vol. (224 p.)	30 / 40
503	Deux ouvrages : Angela Fisher. Africa Adorned. Monographie. H. N. Abrams-cop. 1984. , 1 vol. (304 p.) - Angela Fisher. Fastueuse Afrique. Monographie. Chêne-DL 1984. , 1 vol. (304 p.)	40 / 60
504	Erich Herold. Rites et coutumes dans l'art africain. Monographie. Aurore (éditions d'art)-cop. 1989. , 1 vol. (240 p.)	30 / 40
505	Michel Huet, photographe ; textes de Claude Savary. Danses d'Afrique. Monographie. Chêne-DL 1994. , 1 vol. (170 p.)	20 / 25
506	Time-Life. Splendeur des civilisations africaines. Monographie. Time-Life-DL 1994. 1 vol. (168 p.)	10 / 12
507	Françoise Huguier, photographies, préface de Claire Denis. Secrètes. Monographie. Actes Sud-impr. 1996. , 1 vol. (87 p.)	20 / 25
508	Carol Beckwith. Cérémonies d'Afrique. Monographie. La Martinière-DL 1999. 2 vol. (384, 360 p.)	30 / 40
509	Carol Beckwith et Angela Fisher. Cérémonies d'Afrique. Monographie. La Martinière-DL 2002. , 1 vol. (400 p.)	70 / 90
510	Carol Beckwith, Angela Fisher. Passages. Rituels et cérémonies des peuples africains. Monographie. La Martinière-DL 2001. , 1 vol. (112 p.)	20 / 25

**VENTE DU 3 avril 2016**

EN NOTRE HOTEL DES VENTES D AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



N°	Description	Estimations
511	Catherine et Bernard Desjeux ; préface de Ray Lema. Afriques. Tout partout partager. Monographie. Grandvaux-DL 2001. , 1 vol. (129 p.)	20 / 25
512	Jean-Claude Nouvelière, Pascal Maître, photographies, préface, Calixthe Beyala. Au coeur de l'Afrique. Monographie. Vents de Sable-2001. , 1 vol. (159 p.)	30 / 40
513	Frédéric Couderc et Laurence Dougier Photos by Deidi von Schaewen. Inside Africa. North & East; South & West. Monographie. Taschen-2003. , 2 vol. (438, 463 p.)	100 / 120
514	Pascal Blanchard, Eric Deroo, Gilles Manceron. Le Paris noir. Monographie. Hazan-impr. 2001. , 1 vol. (239 p.)	80 / 100
515	François-Xavier Verschave. France-Afrique, le crime continue. Monographie. Tahin Party-2000. , 1 vol. (75 p.)	5 / 8
516	Lot de 55 catalogues de vente Sotheby's New york. Art tribal, Afrique, Océanie, Amérique précolombienne etc. Période d'octobre 1974 à mai 2000	450 / 500
517	Lot de 23 catalogues de ventes Sotheby's New york. Collections privées art tribal. Période allant de 2002 à 2014.	250 / 300
518	Lot de 21 catalogues de ventes Sotheby's Paris. Art tribal divers. Période allant de 2002 à 2007	300 / 350
519	Lot de 29 catalogues de ventes Sotheby's Paris et Sotheby's London. Ventes art tribal divers et collections privées d'art tribal. Période 1981 à 2013.	150 / 200
520	Lot de 28 catalogues de ventes. Christie's London South Kensington- Christie's Manson and Wood- Christie's New york. Art tribal et asiatique, Collections privées. Période de 1977 à 2008.	200 / 250
521	Lot de 3 catalogues ventes Christies Manson and Wood : Collection Josef Mueller of Solothurn 1978 volume 1 et 1979 volume 2 et 1994 : collection Eric Beyersdorf.	200 / 250
522	Lot de 36 catalogues de ventes. Christie's Amsterdam- Christie's Paris. Art tribal et collections privées. Période allant de 1990 à 2014.	250 / 300
523	Lot de 78 catalogues de ventes. Maison Phillips et Galerie Koller Zurich. Art tribal. Période allant de 1983 à 2008.	250 / 300
524	Lot de 55 catalogues de ventes diverses Europe, New york, Boston et Paris Arctural-Rossini-Gaïa, tribal, Asiatique, Islamique, collections privées. Période allant de 1980 à 2014.	250 / 300
525	Lot de 51 catalogues de ventes. Paris Drouot, Maisons de ventes E&VE-Picard-Piasa-Calmels Cohen-Charbonneaux-Camar et Tajan. Art tribal et asiatique, collections privées. Période allant de 1992 à 2008.	250 / 300
526	Lot de 38 catalogues de ventes. Maison de ventes Loudmer Poulain. Art tribal et asiatique, collections privées. Période allant de 1975 à 2008.	200 / 250
527	Lot de 49 catalogues de ventes. Maisons de ventes Parisiennes diverses dont Aguttes-Bergé-Binoche-Delorme-Lombrail-Million-Néret Minet-Massol etc. Période allant de 1984 à 2012.	300 / 400
528	Lot de 96 catalogues de ventes. Maisons de ventes Parisiennes Paris Drouot: Million-Rieuner-Néret Minet-Massol-François de Ricqlès-Beaussant Lefévre etc. Maisons de ventes de province Art tribal-Asiatique et divers. Période allant de 1988 à 2010.	300 / 350
529	Lot de 95 catalogues de ventes. Maisons de ventes en province Rennes enchères-Douai-Saint Germain en Lay-etc. Art tribal-Asiatique et divers, collections privées art tribal. Période allant de 1984 à 2013.	250 / 350
530	Lot de 113 numéros de périodiques : 110 n° African Arts période de 1968 à 2007 Volume 1 à Volume 40 mais incomplet. 3 numéros Tribal arts, tribal le magazine de l'art et Colours.	250 / 300
531	Lot de 16 numéros de Art d'Afrique noire, revue de Raoul Lehuard. Période de 1972 à 1990. Numéros 2-29-38-40-47-48-54-55-59-60-62-67-69-70-72-74 .	600 / 800
532	Lot de 25 numéros de Art d'Afrique noire, revue de Raoul Lehuard. Période de 1992 à 2004. Numéros : 81-82-88-90-92-93-94-95-96-97-98-99-100-105-106-109-121-122-123-124-129. on y adjoint 4 numéros d'Art et culture, numéros 1-2-3-4	500 / 600
533	Lot de 28 Catalogues et guides divers sur l'art tribal. Catalogues de foire de l'art tribal Bruxelles, Salons d'art tribal Paris Hôtel Dassault, Guide art tribal et Catalogues de livres.	100 / 120