

# PATAGONIA

## Viaje fotográfico en grupo

VIAJE EN GRUPO – 17 DÍAS

 [Mapa de la ruta](#)

DÍA	ITINERARIO	COMIDAS	ALOJAMIENTO
14 Abril	Barcelona o Madrid → Buenos Aires		
15 Abril	Buenos Aires → Calafate	D,A	Hotel
16 Abril	Calafate  El Chaltén	D,A	Hostería
17 Abril	El Chaltén	D,A	Hostería
18 Abril	El Chaltén	D,A	Hostería
19 Abril	El Chaltén  Calafate	D,A	Hotel
20 Abril	Calafate	D,A	Hotel
21 Abril	Calafate  Torres del Paine	D,A	Hotel
22 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
23 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
24 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
25 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
26 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
27 Abril	Torres del Paine	D,A	Hotel
28 Abril	Torres del Paine  Calafate → Buenos Aires	D,A	Hotel
29 Abril	Buenos Aires → Barcelona o Madrid	D	Hotel
30 Abril	Barcelona o Madrid		

D: Desayuno A: Almuerzo C: Cena

### 14 abril | BARCELONA O MADRID → BUENOS AIRES

Presentación en el aeropuerto internacional de Barcelona o Madrid para salir con el vuelo regular hacia Buenos Aires.

### 15 abril | BUENOS AIRES → CALAFATE

Llegada a Buenos Aires y enlace con el vuelo a Calafate. Llegada y traslado al hotel. Alojamiento en el hotel Kosten Aike o similar.

### 16 abril | EL CALAFATE EL CHALTÉN

Desayuno y salida dirección El Chaltén, al pie de los picos Fitz Roy y Cerro Torre, en el Parque Nacional Los Glaciares (Argentina). Alojamiento en Hostería el Puma o similar.

### 17 - 18 abril | EL CHALTÉN

Desayuno. Salidas fotográficas en el Parque Nacional Los Glaciares. Alojamiento en Hostería el Puma o similar.

### 19 abril | EL CHALTÉN CALAFATE

Desayuno. Salida fotográfica en el El Chaltén y posterior traslado hasta El Calafate (Argentina). Alojamiento en el hotel Kosten Aike o similar.

**20 abril | CALAFATE**

Desayuno y muy temprano realizaremos la salida fotográfica al Glaciar Perito Moreno (PN Los Glaciares). Durante las primeras horas dedicaremos el tiempo a fotografiar el glaciar desde las pasarelas y a media mañana realizaremos la excursión en barco. Después de la excursión almuerzo en el restaurante Los Nativos. Alojamiento en el hotel Kosten Aike o similar.

**21 abril | CALAFATE → PARQUE NACIONAL TORRES DEL PAINE (CHILE)**

Desayuno y traslado al Parque Nacional Torres del Paine donde se pueden contemplar glaciares, lagos, montañas, estepas, etc., para ello tendremos que cruzar la frontera con Chile. Alojamiento en el hotel Rio Serrano o similar.

**22 abril | TORRES DEL PAINE**

Desayuno. Salidas fotográficas en el PN Torres del Paine. Alojamiento en el hotel Rio Serrano o similar.

**23 - 24 abril | TORRES DEL PAINE**

Desayuno. Salidas fotográficas en el PN Torres del Paine. Alojamiento en el hotel Lago Grey o similar.

**25 abril | TORRES DEL PAINE**

Desayuno. Excursión en embarcación por el lago Grey con visita al glaciar. Alojamiento en el hotel Las Torres o similar.

**26 - 27 abril | TORRES DEL PAINE**

Desayuno. Salidas fotográficas en el PN Torres del Paine. Alojamiento en el hotel Las Torres o similar.

**28 abril | TORRES DEL PAINE → CALAFATE → BUENOS AIRES**

Desayuno muy temprano y salida hacia el Calafate. Posterior salida con el vuelo destino Buenos Aires (20.05 – 23.00). Traslado al hotel. Alojamiento en el hotel Bristol o similar.

**29 abril | BUENOS AIRES → BARCELONA o MADRID.**

Desayuno. Día libre para visitar una de las ciudades más interesantes de América del Sur. Cabe destacar la zona céntrica de la ciudad con sus sitios históricos: la Plaza de Mayo, el Cabildo, la Catedral Metropolitana y el Obelisco son algunos de los puntos emblemáticos. Barrios como Recoleta, San Telmo, La Boca también merecen una visita. Un buen plan para las noches es cenar en uno de los típicos bodegones porteños, que ofrecen exquisitos platos de la cocina local. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso. Noche a bordo.

**30 abril | BARCELONA o MADRID.**

Llegada y fin de los Servicios.

**●● PRECIO POR PERSONA 2019****SERVICIOS DE TIERRA:**

Grupo de 12 - 11 personas:	5.020 €
Grupo de 10 a 9 personas:	5.455 €
Grupo de 8 a 7 personas:	5.755 €
Suplemento habitación individual:	1.500 €

**Revisión de precios:** El precio del viaje podrá modificarse por el incremento del precio del transporte (incluido el coste del carburante), de las tasas y los impuestos, así como por la variación en el tipo de cambio aplicado en septiembre 2017. En ningún caso, se revisará al alza durante los 20 días anteriores a la fecha de salida del viaje. La opción de establecimientos o servicios distintos a los cotizados, ya sea por falta de disponibilidad o por decisión del cliente comportará una variación en el precio.

**VUELOS:** (Tarifas calculadas en base a la compañía AEROLINEAS ARGENTINAS en clase N)

Salidas Barcelona: 889€ + tasas de aeropuerto (516€ a Octubre'18)

**Tarifas aéreas:** Dada la numerosa oferta de compañías, precios y temporadas publicamos el precio del billete internacional por separado para poder ofrecer la mejor opción para cada caso y según disponibilidad. La opción de otra compañía o tipo de tarifa comporta una variación del precio.

## ●● SALIDAS 2019

14 de abril 2019 | Grupo mínimo 7 personas y máximo 12

## ●● SERVICIOS INCLUIDOS / NO INCLUIDOS

### INCLUYE

- Viaje fotográfico de 17 días de duración.
- Asesoramiento fotográfico y naturalista por Oriol Alamy.
- Guía y asistencia en viaje a cargo de Eulàlia Vicens.
- Alojamientos en hoteles en habitación doble con baño privado.
- Todos los desayunos y almuerzos.
- Todos los desplazamientos terrestres en vehículo, incluido carburante.
- Traslado aeropuerto Buenos Aires – hotel – aeropuerto Buenos Aires.
- Entradas y permisos para los parques nacionales y reservas previstas en el itinerario.
- Navegación Safari Náutico Perito Moreno y navegación Lago Grey.
- Taller de fotografía previo a la salida a cargo de Olympus.
- Sesión de material fotográfico profesional por parte de Olympus a todos los participantes
- Asesoramiento personalizado previo a la salida.
- Documentación antes del viaje.
- Seguro de asistencia médica en viaje y anulación hasta 2.000 €

### NO INCLUYE

- Vuelos internacionales e interiores.
- Bebidas en las comidas.
- Cenas.
- Propinas.
- Actividades opcionales no mencionadas en el itinerario.
- Todo lo que no se especifica en el apartado anterior.

## ●● EXPERTO

**Oriol Alamy** es uno de los fotógrafos profesionales especializados en temas de naturaleza y viajes más conocidos del país y ha recorrido buen número de países del mundo. Sus fotografías y escritos se publican en revistas como National Geographic, BBC Wildlife, Terre Sauvage, Altair, Lonely Planet, etc. Sus trabajos han merecido diversos galardones en certámenes como el European Wildlife Photographer of the Year, Naturescapes Images of the Year Awards, o Fotopres. Es autor de diversos libros, entre ellos Fotografía en tus viajes, Viajar con tu cámara y Fotografiar la Naturaleza. También es miembro del colectivo de fotógrafos europeos Nature Photo Blog. Con su amplia experiencia profesional, así como con su estilo claro e informativo, está considerado uno de los mejores comunicadores de esta disciplina. Va a encargarse del asesoramiento fotográfico personalizado a los participantes.

**Eulàlia Vicens** es autora de diversos libros y artículos de senderismo (como Parques Nacionales de España e Itinerarios por los Pirineos) y ha sido coordinadora de la sección de rutas a pie de la revista Altair y Península. Tiene una dilatada experiencia en la organización de viajes orientados a la fotografía.

## ●● CON LA COLABORACIÓN DE OLYMPUS

### #másalládelviaje

Olympus y Altair se unen para dar un valor añadido a todos aquellos participantes que apuntan a nuestras propuestas de viaje. En este sentido ofreceremos una serie de oportunidades y experiencias que aportan un valor añadido al viaje.

Previo a la salida realizaremos un curso de fotografía para todos los participantes.

Olympus cederá material fotográfico durante el viaje a todos aquellos que lo deseen. Recomendará una serie de material en función del viaje.

En caso de querer disfrutar de este material, previo a la salida, tendrás una sesión privada con un responsable de Olympus para sacar el máximo partido del producto.

Entrarás a participar en un concurso de fotografía. De entre todos los participantes, los 3 finalistas expondremos su mejor fotografía en el escaparate de alta y el ganador se llevará una cámara Olympus.

Más información y detalles en la [web](#)

## ●● LOCALIDAD

Pocos destinos son tan evocadores como **la Patagonia**, esa tierra situada al sur del continente americano y que destaca por sus **paisajes indómitos, luces fascinantes y su fauna salvaje**. Es un lugar de otro mundo.

**Torres del Paine** en Chile es considerado uno de los lugares más bellos del planeta y por más imágenes que hayas visto nada te prepara para la emoción de verlo en directo. Hollar sus senderos, fotografiar sus atardeceres ventosos, sus lagos y sus glaciares de indescriptibles tonalidades azuladas es una experiencia difícil de explicar. En la vertiente argentina, el **Parque Nacional los Glaciares acoge al glaciar Perito Moreno**, pampas interminables y picos míticos como **el Fitz Roy y el Cerro Torre** que se ocultan tras los nubarrones.

Es por todo ello que para el periodo de Semana Santa de 2017 hemos preparado un **viaje fotográfico de 17 días de duración** a estas localidades de la Patagonia chilena y argentina. Para ello hemos escogido la temporada del otoño austral, una época idónea para cualquier fotógrafo ávido de paisajes y luces inusuales, cuando los árboles de hoja caduca andinos como la Lengua (emparentada con nuestras hayas) o el Ñirre empiezan a vestir las laderas de colores.



## ●● APRENDER FOTOGRAFÍA SOBRE EL TERRENO

**Oriol Alamany y Eulàlia Vicens** forman un equipo especializado en la realización de reportajes fotográficos en zonas remotas y han trabajado para revistas como *National Geographic España*, *BBC Wildlife*, *GEO* o *Terre Sauvage*, entre otras. Este viaje fotográfico está diseñado a conciencia en base a nuestro conocimiento personal del lugar, y está orientado a la realización de fotografías de naturaleza (básicamente paisaje, y algo de fauna salvaje). Y también a experimentar la emoción del viaje por tierras lejanas en compañía de personas apasionadas por la fotografía al igual que tú. Queremos que regreses a tu hogar con un buen reportaje fotográfico en tu ordenador, nuevas experiencias en tu mente y buenos amigos en tu agenda.

Además de otras interesantes localidades hemos decidido dedicar una semana entera al Parque Nacional Torres del Paine en la zona austral de Los Andes, la joya de aquella región, Reserva de la Biosfera y considerado uno de los lugares más bellos del planeta. Durante las siete noches en el Paine pernoctaremos en tres hosterías distintas para poder acceder a las distintas zonas de este enorme parque y así maximizar la variedad de paisajes y oportunidades fotográficas. Guanacos, zorros, huemules, cóndores, caracaras, ñandús y otras aves, e incluso pumas, son la fauna característica del Paine aunque, excepto los guanacos, no son fáciles de avistar y fotografiar.

**El viaje es adecuado para cualquier persona aficionada a la observación de la naturaleza y a la fotografía**, equipado con cualquier cámara o nivel de conocimientos. Oriol puede ayudar u orientar a todos los participantes, sea cual sea su nivel de conocimientos fotográficos. En el programa hay previstas dos excursiones de varias horas por la montaña que requieren de un cierto nivel físico, pero su realización es opcional.

La **climatología patagónica** es famosa por ser muy cambiante y por el frecuente viento. Es posible que algunos días nos enfrentemos al mal tiempo o debamos variar el programa, pero ello forma parte de la singular belleza del lugar. Aunque no alcanzaremos altas elevaciones, la latitud es meridional por lo que en otoño las temperaturas son bajas. Por ello es recomendable equiparse con ropa y calzado adecuados.

En los momentos en que el tiempo nos inmovilice aprovecharemos para hablar de técnica fotográfica, composición, flujo de trabajo, visualizar y comentar las imágenes realizadas, tratar temas técnicos y artísticos, etc.

Cada jornada saldremos a fotografiar y **aprenderemos sobre el terreno** cómo trabaja un fotógrafo de la naturaleza en una labor de este tipo. Comentaremos qué equipo fotográfico es el más adecuado y cómo sacar el mejor partido a las cámaras y objetivos que ya posees, además de saber cómo cuidarlo en un viaje. También expondremos las técnicas fotográficas que usan los profesionales para captar paisajes y animales salvajes. Aprenderemos a visualizar cuando el entorno nos ofrece una fotografía, y reconocer el momento decisivo para apretar el disparador. Igualmente, cómo reconocer las mejores luces, las poses más adecuadas y acertar en la exposición correcta: usos de la sensibilidad ISO, velocidad de obturación y abertura del diafragma.

El **alojamiento** será en cómodos hoteles y hosterías. Cada día dispondremos de electricidad para recargar nuestras cámaras fotográficas, flashes y poder usar los ordenadores portátiles o tabletas. Eso nos permitirá descargar las tarjetas de memoria y visionar el material obtenido para que tus imágenes mejoren día a día, y debatir sobre los aspectos creativos de esta disciplina. Otros temas a tratar son realización de copias de seguridad durante un viaje, visionado y criterios de selección de las imágenes obtenidas...

Con todo lo aprendido y practicado podrás elaborar un completo reportaje fotográfico de las áreas visitadas.

**Los desplazamientos** en Patagonia se realizarán en una o dos furgonetas, según sea el número de participantes. Hemos escogido los alojamientos para facilitar al máximo el contacto con la naturaleza y la realización de fotografías, incluso en los momentos de descanso. Tanto el itinerario, como los alojamientos y los horarios a seguir están organizados de tal modo que podamos aprovechar al máximo todas las oportunidades que se nos presenten.



## ●● POSIBILIDADES FOTOGRÁFICAS

Los sujetos fotográficos en nuestro viaje fotográfico serán:

- Los magnos paisajes de la Patagonia, sus estepas infinitas, montañas abruptas, lagos y cascadas, bosques de hoja caduca que empiezan a adquirir su colorido otoñal...
- Algunos de los glaciares más bellos del planeta, como el Perito Moreno y el Grey.
- Dos de los Parques Nacionales más impresionantes: Torres del Paine en Chile y Los Glaciares en Argentina.
- Mamíferos como el Guanaco, los zorros gris y colorado, el Huemul o, aunque extremadamente difícil de observar y fotografiar, el Puma.
- Aves como el Cóndor andino, el Caracara carancho, el Ñandu petizo, la Bandurria de collar, el Flamenco, los Cisnes de cuello negro y coscoroba, la Cotorra cachaña...

## ●● EQUIPO FOTOGRÁFICO RECOMENDADO

Para disfrutar plenamente de la fotografía en este viaje lo ideal es si cuentas con un equipo fotográfico integrado o bien por una **cámara réflex** o del tipo CSC (**Sin espejo**) y un par de ópticas de gamas focales gran angular y teleobjetivo. Algunas **cámaras compactas** con un objetivo que abarque una amplia gama de focales, en especial las denominadas Bridge o Superzoom, también pueden servir, aunque resultan menos adecuadas en condiciones de luz escasa, como al fotografiar a horas crepusculares. Quienes quieran además captar la fauna salvaje con cámaras dotadas de sensores de imagen del tipo denominado DX o APS-C con factor de recorte 1,5 o 1,6X basta con un **teleobjetivo** de 300 mm o un zoom 100-400 mm. Incluso un zoom 70-200 mm con un teleconvertidor de focal 1,4X o 2X puede ser suficiente. Los teleobjetivos de focales más largas en torno a los 400-500 mm facilitan la obtención de algunas imágenes de sujetos lejanos o de pequeño tamaño como las aves o, en especial, si usas cámaras dotadas de un sensor Full Frame 1X. Un **segundo cuerpo de cámara**, aunque sea de un modelo sencillo, antiguo, de segunda mano, o bien prestado por un amigo, es recomendable en extremo ya que siempre es una garantía en caso de avería. A nadie le gusta quedarse sin cámara a medio viaje y la humedad, el frío, el viento y el polvo de la Patagonia son duros para el equipo fotográfico. Un **trípode** será necesario para las fotografías de paisaje al crepúsculo, al amanecer o durante la noche. En los viajes fotográficos suelen tomarse muchas fotografías, por lo que es necesario traer algún sistema de almacenamiento de imágenes. Lo ideal es un **ordenador portátil** que también permitirá visionar e ir seleccionando las fotografías realizadas durante los descansos en los hoteles u hosterías. Todo el equipo debe ir bien protegido dentro de una **mochila o bolsa** adecuada, para protegerlo del polvo, el frío, la humedad y las vibraciones en los automóviles.

## ●● PÓLIZAS OPCIONALES DE GASTOS DE ANULACIÓN, MUERTE O INVALIDEZ Y AMPLIACIÓN DE COBERTURAS

Debido a que tanto las compañías aéreas como los prestatarios de los servicios tienen condiciones de anulación muy estrictas, Altair Viajes pone a vuestra disposición seguros especiales de gastos de anulación para que podáis cubrir las cantidades que consideréis según vuestros intereses.

El seguro de gastos anulación que cubre hasta 3.000€ tiene un precio de 60€, el que cubre hasta 4.000€ tiene un precio de 80€, la de 5.000€ cuesta 100€, la de 6.000€ cuesta 120€ y la que cubre hasta 7.000€ tiene un precio de 185€. Asimismo, ponemos a vuestra disposición pólizas de muerte o invalidez que os permitirán ampliar las coberturas por estas causas.

## ●● CANCELACIONES

Si el cliente cancela el viaje antes de la salida tendrá que abonar las cantidades siguientes a la agencia organizadora:

- Penalización de un 5% si la cancelación se produce entre 15 y 11 días, un 15% entre 10 y 3 días antes y un 25% entre 2 días y 24 horas antes de la salida. Si el cliente cancela en las 24 horas antes de la salida o no se presentara a la salida, los gastos de anulación serian del 100%.
- Gastos de gestión: 80€ por persona.
- Gastos de anulación de los proveedores, debidamente justificados.

Todos los importes indicados anteriormente son acumulables.

Los billetes de avión están sujetos a las condiciones específicas de cada compañía, consultar en cada caso.

El precio del seguro de anulación en ningún caso es reembolsable.

Recomendamos contratar una póliza de seguros que cubra los gastos de cancelación que se puedan ocasionar.

## ●● INFORMACIÓN PRÁCTICA

### VISADOS

No es necesario visado para estancias inferiores de 90 días. El pasaporte ha de tener una validez mínima de 3 meses.

### VACUNAS

No hay vacunas obligatorias. Recomendamos una visita a la delegación de Sanidad Exterior. Para más información, consulte la siguiente página web: <http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/vacunaciones/home.htm>

### DIVISAS

La moneda nacional es el Peso argentino (ARS), el cambio en septiembre/18 es de 1 € = 36,73 ARS. La moneda nacional es el Peso chileno (CLP), el cambio en septiembre/18 es de 1 € = 768 PLS. Se puede viajar con dólares y euros.

### CLIMA

Al igual que en los demás países de Sudamérica, que se encuentran bajo la línea de Ecuador, en Argentina el invierno se desarrolla de julio a octubre, mientras que el verano se extiende de diciembre a marzo. El invierno es frío, lluvioso y con días cortos, se recomienda visitar la zona norte y noroeste del país, ya que las lluvias disminuyen al igual que el calor en esta estación. El verano es caluroso y húmedo, los días son largos, siendo esta la época más recomendable para visitar la Patagonia y los Andes meridionales. El norte es subtropical con lluvias durante todo el año, mientras que al sur, la Tierra del Fuego tiene un clima sub-glacial. La zona central es templada, aunque puede ser caliente y húmeda durante el verano (de diciembre a febrero) y refresca en invierno.

## SEGURIDAD

Sobre cuestiones de seguridad, recomendamos consultar la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores:

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/ServiciosAlCiudadano/SiViajasAlExtranjero/Paginas/RecomendacionesDeViaje.aspx>

## ●● CONDICIONES GENERALES

Sujeto a las condiciones generales que se encuentran en nuestra web:

<http://www.altairviatges.com/es/condiciones-generales.html>