

VISITA VIRTUAL
AL TEMPLO
DE LA PARROQUIA
SAN ANTONIO MARÍA
CLARET – HELIÓPOLIS-
SEVILLA



**VISTA PANORÁMICA DEL
TEMPLO-PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET -
HELIÓPOLIS**



- Fachada del Templo, anexo al Colegio Claret, del cual fue su primera Capilla, y que se abrió al culto público una vez concluidas las obras, el día 5 de julio de 1.946
- La feligresía de Heliópolis pertenecía a la Parroquia del Corpus Christi, situada en la Avenida de la Palmera. En octubre de 1.965 fue creada la Parroquia por el Cardenal Bueno Monreal.



Fachada del Templo, que por estar dedicado al Inmaculado Corazón de María, está flanqueada por quince ángeles con los Misterios del Rosario.

- Iniciaremos la visita al Templo, entrando por la puerta derecha del cancel, y seguiremos ese mismo itinerario hasta que salgamos por la puerta izquierda del mismo.



Capilla
dedicada al
Icono de
Ntra. Sra.
del
Perpetuo
Socorro y a
San Antonio
de Padua



Una de las tres pilas de agua bendita para uso de los fieles. Realizadas en mármol rojo y negro.



Puerta
de
acceso
a
los
Salones
parroquiales



Capilla Penitencial.

Cuadro
con la
Imagen de
Jesús
Orando
en
Getsemaní



Capilla
del
Santo Cristo
de la Misión,
Ntra. Sra. del
Amparo
y
San Juan
Evangelista



Lateral derecho del crucero; en él, un cuadro dedicado a San Antonio María Claret, durante su experiencia mística en la Noche de Navidad: La Virgen le entregó al Niño Jesús.



CAPILLA BAUTISMAL. Lugar importante, ya que en ella nacemos a la vida de la fe en Jesucristo y a la vida en la Comunidad de creyentes.



URNA DE LOS SANTOS OLEOS

En ella, junto a la Pila Bautismal, se guardan los Óleos consagrados o bendecidos en la Misa Crismal, y que sirven para la administración de los Sacramentos del Bautismo, Confirmación, Orden Sacerdotal y Unción de enfermos.

Junto a ellos se guarda la concha con la que se bautiza a los que serán cristianos.



VISTA PANORÁMICA DEL ALTAR DEDICADO AL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA Y EL DEDICADO A LA CELEBRACIÓN DE LA MISA. Es el centro de todo el Templo Parroquial.



IMAGEN DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET, TITULAR DE LA PARROQUIA.

Es una cesión-donación de la Primitiva Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Señora de la Concepción.

El Santo Fundador, se inscribió como miembro de la misma, en una de las visitas realizadas a la Ciudad de Sevilla. En dicha Hermandad se le celebra fiesta cada 24 de Octubre.



**IMAGEN DEL
INMACULADO
CORAZÓN DE MARÍA,
TITULAR DEL
TEMPLO, AL ESTAR
CONSAGRADO A
ELLA.**

**Ocupa el Templete que hay
en el centro del Templo
Parroquial. Ella, desde el
centro del Presbiterio,
atrae las miradas y
oraciones de las personas
que lo visitan.**



SAGRARIO Y TEMPLETE PARA LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

Todo él es de plata de ley, y fue realizado en los Talleres de Marmolejo, un famoso orfebre sevillano.

Se encuentra catalogado como una de la mejores obras de orfebrería Sevillana.



IMAGEN DE SAN JOSÉ CON EL NIÑO JESÚS.

Talla en madera de cedro y policromía, realizada en los Talleres Artemartínez, de Madrid.

Fue donada a la Parroquia, con el fin de que fuese expuesta a la veneración de los fieles.

**ALTAR EN EL QUE CELEBRA LA SANTA MISA Y ARCA CON
RELIQUIAS DE SANTOS**





CRUZ PARROQUIAL

Realizada en los Talleres Orfebrería Andaluza de Sevilla, en metal plateado. La imagen de Cristo crucificado está bañada en oro.

Es donación de unos feligreses,



PUERTA DE ENTRADA A LA SACRISTÍA

Se encuentra situada en la parte izquierda del Presbiterio, y como indica su nombre, da paso a la Sacristía.



PINTURA DE JESUCRISTO INSTITUYENDO LA EUCARISTÍA.

Perteneció a la Comunidad Claretiana de la calle Doña Guiomar de Sevilla.



ALGUNAS VISTAS DE LA SACRISTÍA





PÚLPITO

Lugar desde el que se predicaba a los fieles. Es una pieza de gran valor por estar realizada en hierro forjado.

**CUADRO DEDICADO AL BEATO P. JOSÉ MARÍA RUIZ CANO,
CLARETIANO MARTIR DE SIGÜENZA.**

La obra es del pintor sevillano Don Juan Palomo Reina





IMAGEN DE UNA DE LAS DOS VIDRIERAS DEL CRUCERO DEL TEMPLO



**CÚPULA DEL TEMPLO Y LAMPARA QUE CUELGA
DESDE SU CENTRO**

**DETALLE DE UNO DE LOS OJOS DE LA
CÚPULA. TODOS ELLOS TIENEN UNA VIDRIERA
SIMILAR A LA QUE SE PUEDE OBSERVAR**





IMAGEN DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA.

Esta imagen se encuentra en una capilla lateral dedicada a ella. Es de la Archicofradía y procesiona todos los años al concluir los cultos a la Virgen.



**CAPILLA-SEPULCRO
DE LOS
MÁRTIRES
CLARETIANOS
DE
SIGÜENZA Y FERNÁN
CABALLERO**

En ella se encuentran los cuerpos del P. José María Ruiz Cano y los quince Mártires de Fernán Caballero.

El cuadro, pintura al óleo de Don Diego Coca, pintor sevillano, afincado en nuestro Barrio de Heliópolis



DETALLE DE LA URNA DONDE REPOSAN LOS RESTOS DE LOS MÁRTIRES



**PUERTA QUE
COMUNICA CON
EL PATIO
BLANCO**

El Templo
Parroquial se
encuentra
comunicado con el
Colegio Claret,
zona de infantil, por
está puerta que se
encuentra al final
del Templo, en la
parte izquierda.



CAPILLA DEDICADA AL SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Imagen de Cristo crucificado.
Se desconoce su autor, y no
es de madera.

Despierta la devoción de un
buen número de feligreses.



BÓBEDA DEL TEMPLO

Realizada en yesería y con distintos dibujos geométrico; da un aspecto atrayente.



A lo largo del Templo hay ocho vidrieras, igual a la que se ve, por donde entra la luz.



**Vista del Templo desde el Presbiterio.
Se puede observar el coro, con un magnifico
órgano, aunque no está restaurado y por ello no
se puede utilizar.**