



# **WARDO ET LÉLAN À L'ÉCOLE DE PILOTAGE DE FRANCINE OUELLETTE**

Le plus grand désir de Wardo, c'est de voler comme son ami Lélán, un goéland rêveur et un peu paresseux. Wardo s'inscrit donc lui aussi à l'école de pilotage avec Lélán, et en dépit de tous ses efforts, il n'y arrive pas. Même Lélán passe le test de justesse. Déçu et malheureux, Wardo regarde les goélands évoluer dans le ciel ; il aimerait tellement être différent... Mais, un jour, une démonstration de haute voltige tourne mal, et le jeune huard commence à voir les choses autrement. Wardo arrivera-t-il à ses fins ? Réussira-t-il à être heureux et à être fier de ses compétences de plongeur ?

## FRANCINE OUELLETTE



Francine Ouellette a écrit son premier roman à l'âge de douze ans. Elle a été professeur d'arts plastiques, pilote d'avion et surveillante des récréations à l'école primaire de sa petite municipalité. Elle vit dans les Hautes-Laurentides, près d'un grand lac où les huards et les goélands lui ont inspiré ce conte.

Elle a été récipiendaire de nombreux prix dont le prix France-Québec/Jean Hamelin pour *Le sorcier*, le Prix du Grand Public du Salon du Livre de Montréal pour *Au nom du père et du fils*, le prix des lecteurs et lectrices du Journal de Montréal pour *Le Grand blanc* et le Prix Ludger Duvernay pour l'ensemble de son oeuvre.

# Activités pédagogiques

## Wardo et Lélán à l'école de pilotage

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Wardo et Lélán à l'école de pilotage*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**



## **Guide d'activités**

# **Wardo et Lélán à l'école de pilotage**

**Francine Ouelette**

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Lire et écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion
- Compréhensions de texte
- Écrire un texte d'opinion
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

### **Sciences :**

- Huard
- Goéland

### **Éthique :**

- Persévérance et capacité personnelles
- la vie en communauté

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : Wardo le huard

1. À bord de quoi Wardo est-il monté ?

---

---

---

---

2. De quoi se nourrissait Wardo ?

---

---

---

---

3. À quel âge Wardo a-t-il capturé son premier poisson ?

---

---

---

---

## Chapitre 2 : Lélân le goéland

1. Qu'est-ce que les goélands donnent à manger à leur petit ?

---

---

---

---

---

2. Que s'est-il passé lors du trentième jour de Lélân ?

---

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce que Lélân trouve plus important que la nourriture ?

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Un nouvel ami

1. Quelle effronterie Lélán a-t-il fait ?

---

---

---

2. Quel rêve fait Wardo ?

---

---

---

3. Comment les huards s'y prennent-ils pour s'envoler ?

---

---

---

---

### **Chapitre 4 : Wardo veut voler**

1. Comment réagi le père de Wardo quand il lui dit qu'il aimerait fréquenter l'école de pilotage ?

---

---

---

---

---

### **Chapitre 5 : Une arrivée maladroite**

1. Pourquoi Wardo est-il arrivé à l'école en retard ?

---

---

---

---

2. La mère de Wardo avait-elle raison ?

---

---

---



## Chapitre 6 : Persévérance

1. Qu'est-ce qui fait ouvrir d'admiration le bec de Wardo ?

---

---

---

2. Qu'est-il arrivé à Wardo lorsqu'il a atterri trop vite ?

---

---

---

---

3. Selon toi, le titre du chapitre s'applique-t-il à Wardo ou à Lélán ?  
Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

## Chapitre 7 : Les rêves de Lélán

1. Selon Lélán, avec quoi les chants des huards contrastent-ils ?

---

---

---

---

2. Quel est le rêve de Wardo ?

---

---

---

---

## Chapitre 8 : L'échec

1. Pourquoi l'effort ne suffit-il pas ?

---

---

---

2. Pourquoi le rêve ne suffit-il pas ?

---

---

---

3. Pourquoi Wardo devait-il avoir le cœur gros et lourd ?

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 9 : La déception de Wardo

1. Que fait Wardo tous les jours ?

---

---

---

---

---

---

2. Selon sa mère, où Wardo devrait-il se servir de ses ailes ?

---

---

---

### Chapitre 10 : Le looping

1. Quelle est la différence d'opinion entre les plus jeunes et les plus âgés des goélands ?

---

---

---

### Chapitre 11 : Le sauvetage

1. Qu'est-ce qui a assommé la maîtresse de vol ?

---

---

---

---

2. À quoi le bec pointu de Wardo lui a-t-il servi ?

---

---

---

---

---

## Chapitre 12 : Se connaître soi-même

1. Comment était la démarche de Wardo alors qu'il se dirigeait vers sa maîtresse de vol ?

---

---

---

---

---

2. Quel avantage le poids du huard a-t-il dans l'eau ?

---

---

---

## Chapitre 13 : Adieu

1. Quand les huards partiront-ils ?

---

---

---

### Réagir à certaines parties du texte :

1. « D'un coup d'aile, le jeune goéland a rejoint Wardo. — Ne t'en va pas... Ton père sait sûrement faire autre chose. — Il sait pêcher, mais moi, ce que j'aimerais, c'est apprendre à voler. » Le père de Wardo a des talents différents de ceux de Lélán. Peux-tu énumérer les différents talents des membres de ta famille ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Toi, qu'aimerais-tu apprendre ?

---

---

---

3. «— Mais tu es un huard, mon enfant. Ta place n'est pas parmi les goélands, a souligné sa mère. — Pourquoi ma place ne serait-elle pas dans le ciel, moi aussi ? a répliqué Wardo, les yeux rivés sur l'île des goélands. » Wardo et sa mère ont deux façons différentes d'interpréter le désir de Wardo. Ce dernier dit qu'il aimerait voler et sa mère comprend qu'il voudrait être un goéland. Selon toi, est-ce que ce genre de malentendus est fréquent dans les relations humaines ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. « Ce que Wardo pouvait vénérer la maîtresse de vol ! Elle savait tant de choses sur le rôle des ailes, sur l'air et le vent, sur les nuages et les tempêtes qui se forment au creux du ciel. Pas un souffle, pas une ride sur l'eau n'avait de secret pour elle. » Selon toi, le rôle d'une maîtresse est-il important? Ce rôle mérite-t-il l'admiration de Wardo pour sa maîtresse de vol? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. La maîtresse de vol dit à Wardo qu'il doit cesser d'essayer de voler comme un goéland car il pourrait se blesser. Puis, Lélán essaie de s'enfoncer dans l'eau comme Wardo et ne réussit pas. Est-ce que des habiletés différentes peuvent être aussi utiles, impressionnante ou digne d'admiration ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phœnix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Questions pour l'auteure : Francine Ouellette



1. À quel âge a-t-elle écrit son premier roman ?

---

---

2. Quels métiers a-t-elle occupés ?

---

---

3. Où habite-t-elle ?

---

---

---

4. Quel prix a-t-elle obtenu pour l'ensemble de son œuvre ?

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Francine Ouellette, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella

1. Que veut-elle qu'on lui donne ?

---

---

---

2. Que fait-elle dans sa bulle ?

---

---

---

---

3. De quoi rêve-t-elle ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Nadia Berghella, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Enrichir son vocabulaire

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Aquatique
  - a. peinture avec des couleurs transparentes
  - b. bocal où vivent des poissons
  - c. qui vit dans l'eau ou au bord de l'eau
2. Palmipède
  - a. fruit du palmier
  - b. qui a les pieds palmés
  - c. qui est le meilleur
3. Vocalise
  - a. exercice de technique de chant
  - b. nid fabriqué avec de la glaise
  - c. petit caillou
4. Hétéroclite
  - a. en désordre
  - b. pareil
  - c. très varié
5. École buissonnière
  - a. école de campagne
  - b. jouer au lieu d'aller en classe
  - c. école qui enseigne les plantes

6. Amerrir

- a. se poser à la surface de l'eau
- b. pêcher avec son bec
- c. attacher un bateau au quai

7. Bévue

- a. fruit
- b. vue basse
- c. gaffe

8. Trémolo

- a. mouvement du bassin des oiseaux lorsqu'ils marchent
- b. tremblement d'émotion dans la voix
- c. chant d'amour

9. Clopiner

- a. marcher en traînant les pieds
- b. jouer avec des copains
- c. discuter sans fin

10. Capoter

- a. changer des fruits en purée
- b. être agité
- c. culbuter, se retourner

11. Congénère

- a. banc de neige
- b. qui appartient à la même espèce
- c. personne en congé



**Toujours les autres...**

Lis l'extrait suivant de *Wardo et Lélan à l'école de pilotage* et écris un texte pour répondre à la question.

« À l'âge de dix jours, Lélan se déplaçait de lui-même sur l'île, en prenant bien garde de respecter les territoires voisins, règle première de la vie en communauté. »

Selon toi, est-ce important de respecter les règles de la vie en communauté ?

Prends en exemple au moins deux règles pour appuyer ton opinion.

Fais d'abord un plan.

1. Quelle est ton opinion ?

---

2. Pourquoi ?

---

---

---

---

---

3. Quel est ton premier exemple ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Quel est ton deuxième exemple ? :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Autres exemples :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





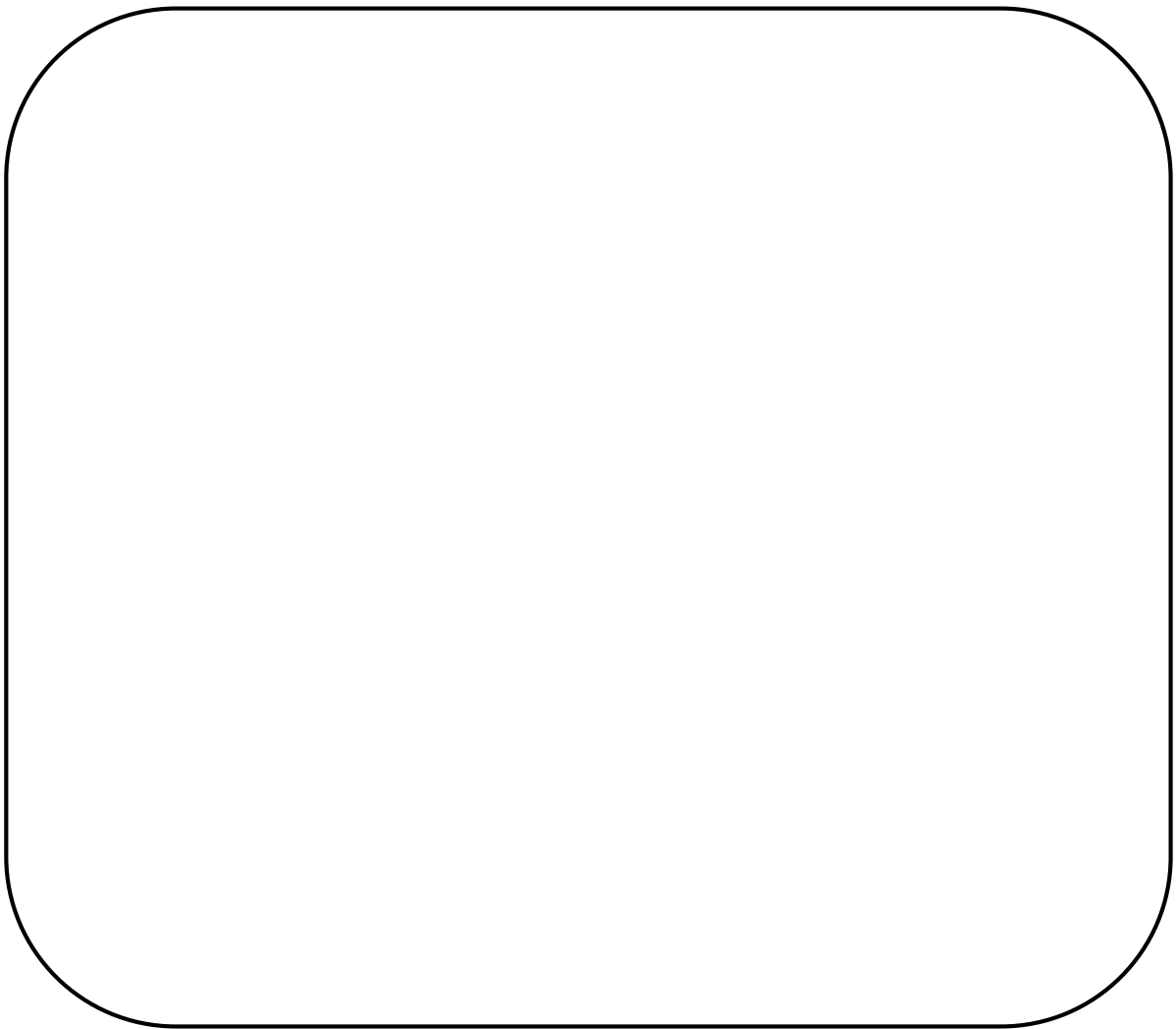




### **Le roman en images**

Voici un extrait du texte. Fais un dessin qui représente ce qui est écrit.

« Wardo, le petit huard, était sorti de son œuf, dans un nid fait de simples végétaux aquatiques, que ses parents avaient construit sur une petite île rocailleuse. Dès le premier jour, clopinant sur un mètre de distance, il s'est rendu barboter dans le lac. »



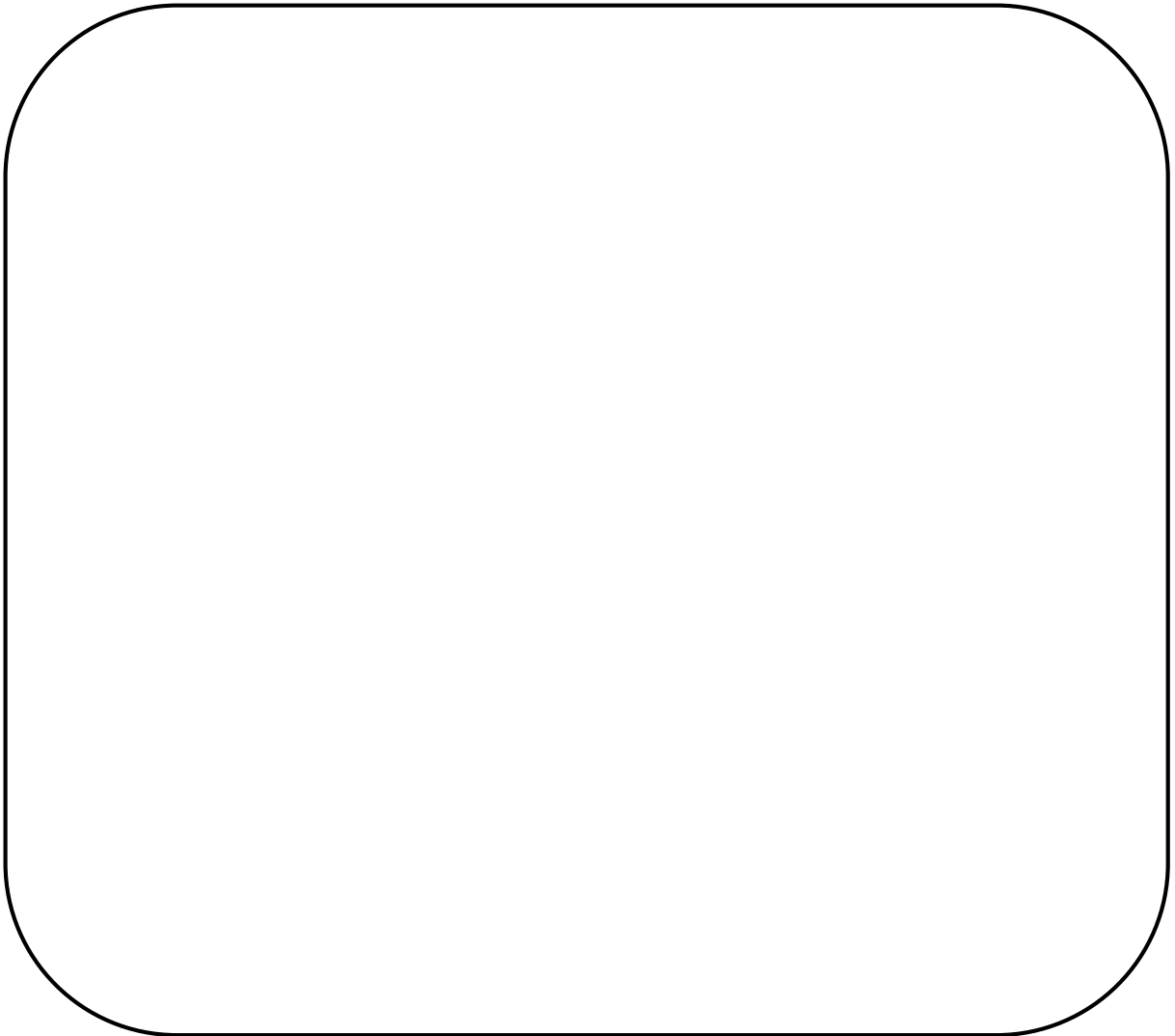


---

### Le roman en images

Voici un extrait du texte. Fais un dessin qui représente ce qui est écrit.

« Lélán, le goéland, était sorti de son oeuf dans un nid fait de végétaux, de plumes et d'objets hétéroclites. Ce nid était situé parmi tant d'autres, sur l'île des goélands. Très tôt, il a appris à connaître les limites du territoire de ses parents, qui lui apportaient toutes sortes de choses à manger tels des poissons, des miettes de pain et autres déchets de table. »



### **Huard ou goéland**

Dans le Roman, les personnages principaux sont un huard et un goéland.  
Fais une recherche sur un de ces animaux pour en savoir plus.

1. Animal choisi :

---

2. Comment s'appelle la femelle ?

---

---

3. Comment s'appellent ses petits ?

---

---

4. Décris l'animal choisi

---

---

---

---

---

---

---

5. Décris son habitat.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Décris son alimentation.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Décris ses techniques pour « attraper » sa nourriture.

---

---

---

---

---

---

---

8. Décris la façon dont il s'occupe de ses petits.

---

---

---

---

---

---

---

9. Autres informations sur ton animal :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Selon toi, l'auteure a-t-elle décrit l'animal que tu as choisi de façon réaliste ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

11. Quelles sont tes sources ?

---

---

---

---

---

---

---

### **Se connaître**

Voici des paroles que la maîtresse de vol adresse à Wardo.

« Chacun et chacune de nous est unique au monde et possède des capacités différentes. Il faut chercher à découvrir ces capacités et non chercher à devenir quelqu'un d'autre. Wardo, tu es né pour devenir un maître des profondeurs. Va et accomplis-toi. »

Comment fait-on pour reconnaître nos capacités ?

---

---

---

---

---

---

---

Quel est le rôle de la persévérance dans la découverte de nos capacités ? Inspire-toi de Lélán et Wardo dans ta réponse.

---

---

---

---

Comment t'y prends-tu pour te découvrir de nouvelles capacités ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Est-ce que, comme pour Lélán, ça arrive souvent que les autres découvrent nos capacités avant nous ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quel sentiment ressentons-nous quand nous nous apercevons que nous ne possédons pas une capacité que nous aimerions avoir ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Peut-on avoir des capacités différentes d'une autre personne et quand même l'apprécier ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Wardo le huard

1. **À bord de quoi Wardo est-il monté ?** Il est monté sur le dos de sa mère.
2. **De quoi se nourrissait Wardo ?** Au menu, il bénéficiait d'une nourriture toujours fraîche, composée de végétaux, d'invertébrés et de poissons.
3. **À quel âge Wardo a-t-il capturé son premier poisson ?** À l'âge de sept jours.

#### Chapitre 2 : Lélan le goéland

1. **Qu'est-ce que les goélands donnent à manger à leur petit ?** ses parents lui apportaient toutes sortes de choses à manger tels des poissons, des miettes de pain et autres déchets de table.
1. **Que s'est-il passé lors du trentième jour de Lélan ?** À l'âge de trente jours, il réussissait son premier vol, et ses parents l'ont alors inscrit à l'école maternelle de pilotage des goélands.
2. **Qu'est-ce que Lélan trouve plus important que la nourriture ?** Les voyages, l'aventure, les découvertes.

#### Chapitre 3 : Un nouvel ami

1. **Quelle effronterie Lélan a-t-il fait ?** Il a demandé à un inconnu de lui donner une partie du poisson qu'il venait de pêcher.
2. **Quel rêve fait Wardo ?** Comme il aimerait évoluer ainsi dans l'espace, et demeurer immobile, les ailes toutes grandes ouvertes ; il se laisserait porter par le vent !
3. **Comment les huards s'y prennent-ils pour s'envoler ?** Le cou tendu, il courait sur l'eau en s'aidant de ses ailes. Petif, petaf, petif, petaf claquaient ses larges pattes palmées au milieu des éclabousses.

#### Chapitre 4 : Wardo veut voler

1. **Comment réagi le père de Wardo quand il lui dit qu'il aimerait fréquenter l'école de pilotage ?** Ces goélands sont de véritables éboueurs, ils passent leur temps à fréquenter les dépotoirs ! a pesté son père.

#### Chapitre 5 : Une arrivée maladroite

1. **Pourquoi Wardo est-il arrivé à l'école en retard ?** Il n'avait pas de vent pour l'aider à décoller et il a dû se rendre à l'école à la nage.
2. **La mère de Wardo avait-elle raison ?** Sans doute avait-elle raison ; pourtant, il y avait bel et bien une place libre près de Lélan, et cette place était la sienne.

### Chapitre 6 : Persévérance

1. **Qu'est-ce qui fait ouvrir d'admiration le bec de Wardo ?** Quand il voit sa maîtresse de vol ouvrir ses belles ailes blanches pour une démonstration.
2. **Qu'est-il arrivé à Wardo lorsqu'il a atterri trop vite ?** Il avait rebondi à trois reprises et s'était retrouvé à l'eau après être passé tout droit.
3. **Selon toi, le titre du chapitre s'applique-t-il à Wardo ou à Lélán ? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

### Chapitre 7 : Les rêves de Lélán

1. **Selon Lélán, avec quoi les chants des huards contrastent -ils?** Quel contraste avec les cris de ses congénères qui se disputaient des morceaux de poisson ou des restants de repas ramassés au terrain de camping !
2. **Quel est le rêve de Wardo ?** Il rêve d'obtenir son brevet de pilote de la maternelle des goélands.

### Chapitre 8 : L'échec

1. **Pourquoi l'effort ne suffit-il pas ?** Il faut aussi apprendre à se connaître.
2. **Pourquoi le rêve ne suffit-il pas ?** Il faut aussi y mettre l'effort.
3. **Pourquoi Wardo devait-il avoir le cœur gros et lourd ?** Il devait avoir le cœur bien gros et bien lourd, car il s'est enfoncé profondément et n'est reparu qu'après de longues minutes, loin de Lélán.

### Chapitre 9 : La déception de Wardo

1. **Que fait Wardo tous les jours ?** Chaque jour, cependant, il se rendait à l'île des goélands et se cachait, à demi submergé près des quenouilles, pour observer les finissants à l'entraînement.
2. **Selon sa mère, où Wardo devrait-il se servir de ses ailes ?** Dans l'eau.

### Chapitre 10 : Le looping

1. **Quelle est la différence d'opinion entre les plus jeunes et les plus âgés des goélands?** Elle n'y parviendra pas, soutenaient les plus âgés. Elle réussira, vous verrez, pariaient Lélán et les plus jeunes.

### Chapitre 11 : Le sauvetage

1. **Qu'est-ce qui a assommé la maîtresse de vol ?** Un impact avec un cerf-volant.
2. **À quoi le bec pointu de Wardo lui a-t-il servi ?** Son bec lui a servi à couper les ficelles du cerf-volant enroulées autour des ailes de la maîtresse de vol.

**Chapitre 12 : Se connaître soi-même**

1. **Comment était la démarche de Wardo alors qu'il se dirigeait vers sa maîtresse de vol ?** Et, même s'il trébuchait et rampait en se dirigeant vers la maîtresse de vol, Wardo avait la fière démarche d'un héros.
2. **Quel avantage le poids du huard a-t-il dans l'eau ?** Sa pesanteur, au lieu de l'entraver, lui permettait d'atteindre de grandes profondeurs, où il réussissait les manoeuvres qu'il ratait en altitude.

**Chapitre 13 : Adieu**

1. **Quand les huards partiront -ils?** Quand l'eau commencera à geler.

**Enrichir son vocabulaire** 1c 2b 3a 4c 5b 6a 7c 8b 9a 10c 11b