

2020/21

INGLES-EDUCACION INFANTIL

DEPARTAMENTO DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

OSCAR MANUEL MALLÓN SUÁREZ

ÍNDICE

1. Obxectivos de etapa.
2. Obxectivos de área.
3. Criterios de avaliación.
4. Criterios de avaliación por nivel.
5. Organización dos contidos por nivel.
6. Metodoloxía.
7. Recursos materiais.
8. Organización espacial e temporal.
9. Instrumentos e procedimentos de avaliación
10. Actividades tipo para o 2º ciclo de educación infantil.
11. Valoración entre o desenvolvemento e o resultado da programación didáctica.
12. Educación a distancia

1. OBXECTIVOS DE ETAPA.

- a) Coñecer o seu propio corpo e o dos demais, as súas posibilidades de acción e adquirir hábitos de saúde.
- b) Adquirir unha progresiva autonomía nas actividades habituais e desenvolver as súas capacidades afectivas.
- c) Relacionarse cos demais e aprender pautas elementais de convivencia e de relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.
- d) Observar e explorar o seu entorno familiar, social, cultural y natural e iniciarse na identificación dalgunhas características da realidade da Comunidade Galega
- e) Desenvolver habilidades comunicativas orais en diferentes linguas e iniciarse na lecto-escritura.
- f) Iniciarse nas habilidades lóxico-matemáticas.
- g) Enriquecer as súas posibilidades expresivas a través das distintas linguaxes e iniciarse no movemento, no xesto e o ritmo.

2. OBXECTIVOS DE ÁREA.

A ensinanza da lingua estranxeira contribúe a que o alumnado de Educación Infantil adquiera e desenvolva as seguintes capacidades:

1. Comprender a mensaxe de textos orais en lingua inglesa (rimas, cancións, contos, descripciones, relatos, instruccións, encargos...) accesibles e significativos para o alumnado destas idades, relacionados coas súas experiencias e intereses.
2. Participar de forma oral en situacións de comunicación habituais e sinxelas ou en situacións creadas para tal fin, respetando tanto as normas que rixen a expresión oral (pronunciación, entoación, ritmo...) como as da comunicación interpersonal (quenda de palabra, respecto as opinións alleas, etc.).
3. Utilizar recursos expresivos verbais e non verbais co fin de facerse entender na lingua estranxeira; asemade, saber interpretalos.
4. Recoñecer e apreciar o valor comunicativo das linguas estranxeiras e a propia capacidade para aprender a utilizarlas, mostrando unha actitude de comprensión y respecto cara outras linguas, os seus falantes e culturas.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

1. Relacionar o significado de palabras na lingua estranxeira con imáxenes.
2. Captar o sentido global de sinxelos mensaxes orais emitidos na lingua estranxeira.
3. Mostrar interese por participar en diversas situacións de comunicación oral utilizando sinxelas estruturas lingüísticas na lingua estranxeira.
4. Recitar cancións (nursery rhymes, poesías, chants...) coa axeitada entoación e expresividade, e mostrar interese polos aspectos socioculturais que transmiten.
5. Mostrar tolerancia e respecto cara a diversidade cultural e social manifestando interese por coñecer as tradicións e costumes propias da cultura inglesa, así como as de outros países de fala inglesa.
6. Segmentar a linguaxe oral con conciencia léxica, silábica e fonémica, na lingua materna e lingua estranxeira, así como discriminar auditivamente as diferenzas fonéticas da linguaxe oral.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL

3 ANOS

Saudar e despedirse en inglés. Identificar algunhas cores. Recoñecer e nomear algúns obxectos da clase. Recoñecer e nomear algunha dependencia ou obxecto da casa. Identificar e nomear algún membro da familia. Aprender un villancico en inglés. Familiarizarse co vocabulario do Nadal. Recoñecer e nomear partes do corpo. Recoñecer e nomear alimentos. Recoñecer e nomear animais domésticos. Identificar e nomear algún medio de transporte. Identificar e nomear algunhas prendas de roupa. Comprender e seguir instrucións sinxelas en inglés. Respetar as normas de comportamento na clase. Mostrar comprensión mediante resposta física. Comprender globalmente un conto sinxelo. Respetar as regras dos xogos.

4 ANOS

Saber saudar e despedirse en inglés. Recoñecer e nomear obxectos da clase. Recoñecer e nomear algunha dependencia ou obxecto da casa. Identificar e nomear algún membro da familia. Aprender un villancico en inglés. Familiarizarse co vocabulario do Nadal. Recoñecer e nomear partes do corpo. Identificar e recoñecer algúns oficios. Recoñecer e nomear alimentos. Recoñecer e nomear animais domésticos e salvaxes. Identificar e nomear algún medio de transporte. Identificar e nomear algunhas prendas de roupa. Comprender e seguir instrucións sinxelas en inglés. Respetar as normas de comportamento en clase. Mostrar comprensión mediante resposta física. Comprender globalmente un conto sinxelo.

5 ANOS

Saber saudar e despedirse en inglés. Saber responder cando lle preguntan o seu nome. Contar ata 10 en inglés. Recoñecer e nomear os obxectos da clase. Nomear algúns membros da familia. Identificar e nomear algunhas partes do corpo. Identificar e recoñecer algúns oficios. Identificar e recoñecer formas xeométricas. Identificar alimentos e dicir os que lle gustan e os que non. Recoñecer e nomear algúns medios de transporte. Identificar e nomear algúns animais (domésticos e salvaxes) Aprender un villancico en inglés. Familiarizarse co vocabulario do Nadal. Participar en cancións mediante accións. Respetar as normas de comportamento na clase. Mostrar comprensión de instrucións orais mediante unha resposta física. Respetar as regras dos xogos.

5. ORGANIZACIÓN DE CONTIDOS POR NIVEL

3 ANOS			
UNIDADE DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	LINGUAXE ACTIVO	LINGUAXE RECEPTIVO
1. Introduction: greetings	Setembro- Outubro	Hello. Goodbye. Big/Small	What's your name? Please/Thank you. Let's + verb (make a circle, sleep).
2. My class and school.	Outubro	Yes, no. Red/green. circle Happy / sad. Fine.	What's the weather like today? How are you today? Who's missing today? Stand up / sit down / turn around. Come here, please. Be quite, please. Look / Listen Are you ready for ...? What colour is it? blackboard, table, chair, crayons, books, teacher, students, doll, rug, door, window
3. My body. Halloween.	Outubro- Novembro	Parts of the body Blue / Yellow. Candle/pumpkin.	This is my.... Who's this? I've got... Have you got a...?

		Numbers: one, two, tree.	
4. My family. Christmas.	Novembro-decembro	Daddy, mummy, brother. Father Christmas/Santa.	What's this / it? This is / It's is a/an... This is the... Merry Christmas. We wish you a merry Christmas.
5. JOBS	Xaneiro	Jobs: doctor, fireman, teacher. Clothes: trousers, T-shirt, hat, shoes	Touch your... Move your... Shake your ... Hold hands. Up / down. What is he/she wearing? Who's wearing ...?
6. Animals. Carnival	Febreiro	Animals: Dog, cat, duck, cow, hen. Numbers: 1-5.	What's this? What is it? It's a/an... What colour is it? Is it big or small? It's big/small. I like Carnival. Can you guess? Does (a farmer) drive (an ambulance)? I haven't got.
7. Food. Easter.	Marzo-Abril	Food: banana, apple, pear, sandwich. Orange. Easter egg/rabbit.	I like + noun. I don't like + noun. Do you like...? I prefer...
8. Transport	Abril-Maio	Bus Taxi Car	I go to school by car
9. Summer: travelling and beach.	Xuño	Bus, car, bike. Hot ,sunny. Sandals, Beach.	What are these? These are... Put on your ... Take off your Plane, boat.

4 ANOS

UNIDADE DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	LINGUAXE ACTIVO	LINGUAXE RECEPTIVO
1. Introduction	Setembro	Hello. Goodbye. Big/Small	What's your/her/his name? Who's + doing something? Somebody is + doing something. I will throw the balloon to... Who will you throw the balloon to? Come here, please. Stand up. It's your turn now. Guess who. Up, down.
2. My class and school.	Outubro	Yes, no. It's hot/cold/sunny/raining/windy/cloudy. Bag, table, chair, pencil, crayon, book. Happy / sad. Fine. Numbers: 1 -5. Colours: red, yellow, green, blue.	What's the weather like today? How are you today? Who's missing today? Stand up / sit down / turn around. Come here, please. Be quite, please. Look / Listen. Are you ready for ...? What colour is it?
3. My family. Halloween.	Outubro- Novembro	Boy- girl.. Mummy / Daddy. Blue / Yellow. Candle/pumpkin. Numbers: one, two, tree.	This is my.... Who's this? I've got... Have you got a...?
4. At home. Christmas.	Noviembre- diciembre	Bedroom. Bathroom. Kitchen. Living-room. Garden. Present/toy. Father Christmas. Christmas Tree/star. Christmas card.	What's this / it? This is / It's is a/ an... This is the Merry Christmas. We wish you a merry Christmas.
5. My body	Xaneiro	Body. Head/shoulder/knees and toes. Ears/eyes/nose/mouth.	Touch your... Move your... Shake your ... Hold hands.

		Boy/girl.	Up / down. Wash your face / hands. Brush your hair / teeth.
6. Jobs. Carnival	Xaneiro- Febreiro	Jobs: doctor, fireman, farmer, policeman, teacher, gardener. Clothes and accessories: skirt, trousers, T-shirt	What is he/she wearing? Who's wearing ...? I like Carnival. Can you guess? Does (a farmer) drive (an ambulance)? I haven't got. Who does this job? I haven't got.
7. Food. Easter.	Marzo-Abril	Food: apple, orange, sandwich, milk, juice. Chocolate/basket/rabbit/Easter egg.	I like + noun. I don't like + noun. Do you like...? . Which is your favourite food? Can I have a/an/some ...? There is a... There are some...
8. Animals	Abril -Maio	Wild animals: Lion, tiger, elephant, giraffe. Farm animals: dog, cow, duck, horse, hen. Pets: dog, cat, tortoise, fish.	Where does (any animal) live/eat? What does (any animal) do? Which sound does (an elephant) make?
9. Summer: travelling and beach.	Maio-Xuño	Bus, car, bike, plane, boat, Ride, drive. Sandals. Beach. Hot/sunny.	What are these? These are... Put on your ... Take off your ... Swimsuit, sunglasses.

5 ANOS			
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORA-LIZACIÓN	LINGUAXE ACTIVO	LINGUAXE RECEPTIVO
1.Introduction	Setembro	Hello. Goodbye. My name is... Well done! Fine	What's your/her/his name? Who is + doing something? Somebody is + doing something. Come here, please. Stand up. It's your turn now. Guess who. Up, down. How are you today?

2. My class and school.	Octubre	Yes, no. It's sunny/raining/windy/cloudy. Bag, table, chair, pencil, crayon, book. Happy / sad. Fine. Toilet, classroom, playground, vegetable garden. Numbers 1 – 5.	Stand up / sit down / turn around. Come here, please. Be quite, please. Look / Listen. Are you ready for ...? What's in/out/on/under something? What day is it today? Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday. Who's the helper today? Let's count the children.
3. My family. Halloween.	Octubre- Noviembre	Mummy / Daddy. Brother / Sister. Baby Grandmother / Grandfather. Tall / Short. Go to the park/go shopping. Candle/pumpkin/witch.	This is my.... Who's this? I've got... Have you got a...?What's this / it? This is / It's is a/ an... This is the...
4. At home. Christmas.	Noviembre- diciembre	Bedroom. Bathroom. Kitchen. Living-room. Garden. Present/toy. Father Christmas. Christmas Tree/star. Christmas card. Present. Father Christmas/The Three Wise Men. Christmas Tree. Christmas card. Christmas ball. Stars	What's this / it? This is / It's is a/ an... This is the Merry Christmas. We wish you a merry Christmas.
5. My body	Xaneiro	Body parts: head, foot, ears, eyes, nose, mouth. Boy/girl.	Touch your... Move your... Shake your ... Hold hands. Up / down. Wash your face / hands. Brush your hair / teeth. Hold hands. Up / down. Clap your hands. Click your fingers. Blow your nose.
6. Jobs. Carnival	Xaneiro- Febreiro	Jobs: doctor, fireman, farmer, policeman, teacher, gardener. Clothes and accessories: skirt,	What is he/she wearing? Who's wearing ...? I like Carnival. Can you guess?

		trousers, T-shirt, hat, glasses, shoes. Fancy dress. Masks.	Does (a farmer) drive (an ambulance)? Who does this job? I haven't got. Who are you? I'm a/am Let's dress up.
7. Food. Easter.	Marzo-Abril	Vocabulary about food: banana, apple, orange, sandwich, meat, fish, milk, juice. Chocolate/basket/Rabbit/Easter egg.	like + noun. I don't like + noun. Do you like...? I prefer...
8. Animals	Abril -Maio	Wild animals: Lion, tiger, elephant, giraffe. Farm animals: dog, cow, duck, horse, hen. Pets: dog, cat, tortoise, fish.	Where does (any animal) live/eat? What does (any animal) do? Which sound does (an elephant) make? Is it wild/domestic animal?
9. Summer: travelling and beach.	Xuño	Transports: Bus, Car, bike, plane, boat. Sun cream. Swimsuit, sunglasses, sandals. Beach. Hot/sunny.	What are these? These are... Put on your ... Take off your ... What can you see? Drive/ride.

6. METODOLOXÍA.

A idades temperás a segunda lingua adquirese de xeito semellante a lingua materna. A metodoloxía basease nas características seguintes:

- a) A adquisición da lingua se desenvolve ao mesmo tempo que o aprendizaxe intelectual, físico, emocional e social.
- b) O uso da lingua ten un propósito, un fin.
- c) Os nenos desenvolven a súa capacidade de escoita noutro idioma e expóñense a él pero non se lles presiona para que falen.
- d) Adquisición de vocabulario mediante a técnica de repetición.

Ao neno/a se lle presenta e escoita o inglés en contextos comunicativos familiares e próximos ao seu mundo, sempre coa finalidade de comprender para facer. En referencia á comprensión oral teremos que destacar o uso de cancións e chants que motivan aos nenos/as, crean un ambiente agradable para a aprendizaxe e teñen moita repetición para axudarlles a comprendelos e memorizalos. Se lles facilita a memorización con apoio visual, efectos sonoros, mímica e accións

ilustrativas por parte do mestre. Os nenos/as participan imitando estas accións e gestos, sinalando debuxos ou facendo representacións. Polo que respecta á produción oral, se lles pon en situacións nas que poidan empezar a dicir palabras en inglés. Trátase de que produzan palabras soltas (red, yes, one, dog...) ou expresións comúns como "Hello, bye bye" ou "Merry Christmas". Tamen é moi importante respetar o "silent period" e darlles a oportunidade de falar en inglés sen que se sintan obrigados a repetir, xa que, a súa tendencia natural cando se lles pregunta é a de contestar na lingua materna; é moi útil reformular a súa resposta en inglés. Outro tipo de actividades que contribúen a desenvolver a comprensión oral son as actividades tipo TPR (Total Physical Response) xa que o mestre da unha instrución e os neno/as responden de forma non verbal facendo os xestos ou accións apropiadas. Dentro das actividades que contribúen a desenvolver a comprensión oral hai unha ampla gama de actividades lúdicas (xogos) que se realizan con movemento (en círculo, con música, camiñando, en fila...) e xogos nos que se utilizan os materiais que se elaboraron previamente. O inglés é o idioma usado na aula e os xogos levaranse a cabo tendo en conta as medidas de protección e hixiene redactadas nas instrucións da Xunta de Galicia co motivo da pandemia global provocada pola COVID 19.

7. RECURSOS MATERIAIS.

As Flashcards ou tarxetas de vocabulario son moi útiles para presentar palabras novas, repasalas ou facer algúns xogos. Os posters axudan a reforzar o vocabulario da unidade que se traballa nese momento. Outros materiais de gran importancia son os contos, ordenador, DVD, TV...etc.

As estruturas das leccións divídense en tres partes: *Circle time*, *Table time* and *Play time*. Esta estrutura serve para establecer unha rutina, algo moi importante para os nenos pequenos, e ao mesmo tempo garante un cambio na dinámica da clase e na forma de traballar. No *Circle time* os nenos/as, en gran grupo, sentanse en corro e aprenden a escoitar e responder de forma non verbal ou verbal. É unha sección que require moita concentración do neno/a pois serve para repasar ou presentar novo vocabulario por medio de chants, cancións, actividades tipo TPR, diálogos, etc.

No *Table time* os neno/as traballan individualmente seguindo as instrucións do mestre en inglés. Aquí repasan o que viron no *circle time* a través de actividades estimulantes e creativas a realizar, moitas veces en fichas fotocopiáveis. Estas actividades reforzan os conceptos e destrezas que xa aprenderon. Ao rematar esta sección, o mestre recolle os traballos para entregalos xuntos ao final do trimestre. Esta parte da lección só se realiza naqueles casos que se cree conveniente, xa sexa ao rematar unha unidade, a modo de avaliación individual, etc.

Durante o *Play time* realízanse actividades máis distendidas ou con máis movemento, tales como xogos musicais, xogos en círculo, xogos de acción tipo TPR...etc., sempre controlados polo mestre e co obxectivo de reforzar a linguaxe máis importante. Fanse en pequeno ou gran grupo.

9. INSTRUMENTOS E PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN.

Instrumentos de avaliación:

Observación directa.

Análisis das tarefas e actividades encomendadas.

Participación na clase.

Procedimientos de avaliación:

Inicial, que nos informará do nivel madurativo do neno, o grao de desenvolvemento das súas capacidades e o nivel de coñecementos que traen cuando chegan a escola.

Continua, que se realizará ao longo de todo o proceso de aprendizaxe dos alumnos y nos permitirá orientar, adaptar e correxir de modo sistemático o proceso educativo.

Final, nos da a coñecer e a valorar os acadados polo alumno ao rematar o proceso de aprendizaxe respecto as capacidades indicadas nos obxetivos xerais

10. ACTIVIDADES TIPO PARA O 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Xogos, Actividades de Resposta Física Total, Dramatizacions, Cancions e rimas, Contos ilustrados.

Creación de manualidades para usar na clase de inglés con instrucciones (drills)

ACTIVIDADES DE REFORZO E AMPLIACIÓN.

Para responder as necesidades de cada alumno/a se realizarán actividades de diferentes tipos:

Revisión e fichas dos contidos, talleres, xogos, cancións, que reforzen ou amplíen os contidos traballados en cada unidade didáctica.

11. VALORACIÓN ENTRE O DESENVOLVEMENTO E RESULTADOS DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Ao rematar cada unidade didáctica realizarase unha valoración que permita analizar o grao de consecución dos obxectivos programados, as dificultades atopadas no desenvolvemento das distintas actividades, a coherencia entre os distintos elementos do currículo, así como o nivel de complexidade das unidades para as características do grupo-clase. Este análise permitirá introducir as modificacións oportunas.

12. EDUCACION A DISTANCIA

Para o caso de peche, corentena ou semipresencialidade, pero tamén nas clases presenciais para facer tarefas no fogar dun xeito virtual na procura de reducir o traslado do material do centro á casa o sistema de comunicación será o seguinte:

Comunicación coas familias: profesorado-familia/ familia-profesorado		
Avisos e consultas puntuais	Titorías e reunión	Boletíns/Notificacións oficiais
E-mail e a plataforma virtual ClassDojo	Vía telefónica Cisco Webex	Abalar

Comunicación profesorado-alumno/ alumno-profesorado		
	Alumnado conectado	Alumnado sen conexión
Avisos/Consultas	Chat de CLASSDOJO Chat da aula virtual da escola Blog	Vía telefónica (país) ClassDojo (país) Correo, email (país)
Envío de tarefas e indicacións ao alumnado	Aula virtual e CLASSDOJO	Instruccións por escrito a recoller no centro (semanalmente) ou envío por email Instruccións no ClassDojo
Entrega de tarefas ao docente	Aula Virtual CLASS DOJO	Retorno das tarefas a escola no día sinalado
Videoconferencia	Cisco Webex	Webex (aplicación mobiles)

O alumnado con NEAE faráselle un seguimento individualizado en contacto estreito coas familias a través das plataformas establecidas adaptando as tarefas as súas necesidades

individuais e tendo en conta o seu titor/a de aula quen porá en coñecemento (Webex, Abalar, móvil) das familias as distintas propostas que terían que acadar para ser avaliados

As actividades a realizar en caso de confinamento irán encamiñadas a práctica das cancións e rutinas establecidas na aula co único propósito de que o alumnado non perda o contacto coa cadeira de inglés. Serán cancións e propostas que xa se practicaron no seu día dun xeito presencial pero que perseguirán a consolidación do vocabulario practicado a través dos xogos e rutinas establecidas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA ESTRANXEIRA: CURSOS 2º, 5º e 6º

EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÍNDICE

1. Introducción e Contextualización
2. Diseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados
3. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave
4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliabile da temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia e procedimientos e instrumentos de avaliación
5. Relación dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, contidos, obxectivos e criterios de avaliación
7. Concrecións Metodolóxicas da materia
8. Materiais e recursos didácticos
9. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado
10. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente
11. Medidas de Atención á diversidade
12. Concreción dos Elementos transversais
13. Actividades complementarias e extraescolares
14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da propia programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A presente programación didáctica foi deseñada para a materia de Lingua Estranxeira nos niveis de 2º,5º e 6º de Ed.Primaria do CEIP PORTOFARO de acordo co currículo de Educación Primaria establecido no decreto vixente: -Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Dito decreto sinala como finalidade iniciar a preparación de futuros cidadáns e cidadás para participar na sociedade e intervir co entorno comprendendo a realidade na que vive, sendo quen de contribuír a súa mellora e conservación e de exercer a cidadanía democrática. O proceso de progresiva globalización no que, dende a segunda metade do século XX, se atopa inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que dende as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar os cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse axeitadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto pluricultural e plurilingüe. Así recoñecérono todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posíbel que cada cidadán/á posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así reflectiuno tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga o noso sistema actual educativo á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras. O currículo básico para a etapa de Educación Primaria estrutúrase en torno a actividades de lingua tal como estas se describen no Marco Común Europeo de referencia (MCER) para as linguas: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos, criterios e estándares están organizados en cinco bloques que se corresponden coas catro destrezas lingüísticas así como o coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

O CEIP Portofaro é unha escola pública situada na rúa dos Templarios, número 1, da localidade coruñesa de Cambre. A escola está dentro dun núcleo poblacional no que lindan diferentes localidades (O Burgo, Cambre, Culleredo e Oleiros) e contén un nivel sociocultural medio-baixo. O centro é de liña dúas pero este ano polas circunstancias epidemiolóxicas se fixo un desdoble en 6º de Ed. Primaria.

No centro educativo son a mestra especialista en Inglés que imparte docencia en 2º, 5º e 6º de Primaria, aínda que contamos con aula específica de Inglés este ano debido á pandemia que estamos a vivir os especialistas nos trasladamos ás diferentes aulas polo que se respetará a distribución feita polo titor/a, agrupando as mesas cando se traballe en parellas ou grupos.

As sesións se distribúen da seguinte maneira en 2º curso de Educación Primaria haberá dúas sesións semanais de 50 minutos, mentres que nos restantes cursos, haberá tres sesións de 50 minutos, tal e como nos establece a lexislación vixente.

O noso alumnado, na súa maioría, está motivado cara a aprendizaxe da lingua estranxeira. Unha porcentaxe de aproximadamente un 15% realizan actividades extraescolares en inglés e as familias están interesadas pola adquisición da lingua Inglesa.

O alumnado se distribúe da seguinte forma:

2ºA Ed.P.21 alumnos/as

2ºB Ed.P.....22 alumnos/as

5ºA Ed.P.....23 alumnos/as

5ºB Ed.P.....24 alumnos/as

6ºA Ed P.....18 alumnos/as

6ºB Ed P.....17 alumnos/as

6ºC Ed.P.....17 alumnos/as

2. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR

A situación especial deste curso pola pandemia do coronavirus fai que haxa que facer adaptación dos aspectos básicos da programación de aula.

Empezamos o curso cunha avaliación inicial para detectar cal é o punto de partida no que se atopan os nosos alumnos/as e así poder adoptar medidas en función dos resultados e dar un reforzo daqueles contidos non acadados no curso 2019-2020. A avaliación do alumnado de 2º, 5º e 6º Primaria na materia de Inglés consistiu nunha revisión pormenorizada dos contidos acadados en cursos anteriores, a través de 9 sesións iniciais, nas que, a través da *Starter Unit* do libro de texto co que se traballa, repasamos aspectos fundamentais estudados no curso anterior. Os resultados obtidos confirmaron que a maioría do alumnado lembraba e tiña coñecemento do revisado/repasado a través de esta **Starter Unit**, *ainda así*, a **medida** que se adoptou foi facer por un lado un repaso dos contidos dados no último trimestre mediante actividades de reforzo e por outro algúns contidos que quedaron sen explicar, traballalos en clase para a partir de ahí poder chegar a adquirir os contidos e as competencias claves correspondentes ó nivel que está cursando.

Ademais nesta área terase en especial consideración os seguintes aspectos:

- Partir dos coñecementos previos
- Partir dos propios intereses do alumnado
- Relacionar os contidos coa vida real e relacionado coa contorna inmediata
- Levar a cabo a aprendizaxe por investigación
- Realizar postas en común e autoavaliación tanto de tarefas individuais como de tarefas en grupo

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CHAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción e baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precisa en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- 1 Competencia en comunicación lingüística.
- 2 Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- 3 Competencia dixital.
- 4 Aprender a aprender.
- 5 Competencias sociais e cívicas.
- 6 Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- 7 Conciencia e expresións culturais.

Dende a área de Inglés contribuímos a consecución das seguintes competencias:

Competencia en Comunicación Lingüística (CLC), que fai referencia ao uso da linguaxe como instrument de comunicación oral e escrita onde os individuos interactúan con outros interlocutores a través de textos a través de diferentes formatos e modalidades e tamén en distintos contextos e situacións. Para poder desenvolver esta competencia, dende a área de **INGLES** terase en conta os seguintes elementos: o aspecto linguístico, o discurso meramente pragmático, sociocultural, o elemento estratéxico e o componente persoal. As actividades feitas nas unidades didácticas teñen a intencionalidade de axudar ao alumnado para utilizar o seu coñecemento lingüístico para transmitir, dun xeito comprensible, as súas ideas, pensamentos e sentimentos, así como, o intercambio comunicativo e o uso da linguaxe dunha forma funcional a través de patrons lingüísticos ben estruturados, claros e concisos.

Competencia Dixital (DC), ser competente nunha segunda lingua facilita o acceso a información que se pode utilizar e aprender para desenvolverse en diferentes aspectos da vida. Dende a área de Inglés, o alumnado adquire esta competencia a través do programa SNAPPET, que contén contidos relacionados co feito na aula e que axuda a consolidar o visto e estudado en cada sesión. Tamén a través da Aula Virtual da escola, onde de xeito periódico o mestre incluíra recursos (cancións, worksheets, videos) que profundizarán e axudarán aos nenos/as a adquirir non soio competencia no idioma, senon tamén competencia dixital.

Aprender a Aprender (LHL), o Inglés contribúe a adquisición desta competencia porque a aprendizaxe dun Segundo idioma facilita oportunidades para desenvolver habilidades que son esenciais na vida para poder aprender: atención, concentración, memoria, comprensión, observación e motivación, perseverancia e esforzó, uso de estratexias comunicativas (deducir, anticipar, parafrasear), así como, estratexias de aprendizaxe e técnicas de estudo. Ademáis, facilita a cooperación e auto-avaliación, aceptando o erro como algo fundamental no proceso de ensinanza e aprendizaxe, aprendendo con e para outros, pero tamén como planificar, tratar e desenvolver unha tarefa específica.

Competencia Social e Cívica (SCC), que implica as habilidades para interpretar diferentes fenómenos sociais e problemas que aparecen en diferentes contextos e sociedades, así como, interactuar con outras persoas ou grupos de persoas seguindo as regras de convivencia, respecto mutuo e conviccións democráticas. As actividades e proxectos incluídos nas unidades didácticas facilitan situacións exemplares para traballar dun xeito individual, por parellas ou en pequeno grupo. Os nenos/as aprenden a participar, expresándose eles/as mesmos e escoitando aos demais mentres intercambian opinións. Desenvolven estratexias comunicativas, aprendene a negociar significados, a tomar decisións, así como a traballar de xeito cooperativos, facéndoos máis tolerantes e respetuosos cos demais.

Conciencia cultural e competencia expresiva (CAEC); aprender unha segunda lingua tamén significa aprender sobre a cultura dos países onde se fala. Isto inclúe un aspecto formal da cultura pero tamén un coñecemento profundo de aspectos esenciais da cultura inglesa. Entre os aspectos culturais formais atopamos todo o que garda relación coa xeografía, historia, literature, comida, arte e aspectos do país e da xente. O coñecemento profundo da cultura inglesa refírese as súas costumes, ideas, tradicións, etc. O alumnado de 3º familiarízase coa cultura inglesa a través de cancións, festividades (ST Patrick Day, Halloween Christmas), role-plays e técnicas de dramatización.

4.CONCRECIÓN PARA CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE DA TEMPORALIZACIÓN;GRAO MINIMOS DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA OS NIVEIS DE 2º,5º e 6º

LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) 2º NIVEL				
TRIMESTRE	ESTÁNDARES (Os mínimos en negrita)	GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN	C C	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Ponderación trimestral)
1º	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	Comprende a información esencial dun conto ou canción breve emitido lentamente con apoio xestual e/ou acompañado de imaxes.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	Comprende vocabulario básico traballado na clase contando con apoio visual.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos...) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	Comprende preguntas básicas(nome, idade, capacidade) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos...). 	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, habilidades...).	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	5%

1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	Amosa unha actitude de escoita atenta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	Reproduce comprensiblemente cancións aprendidas na clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos traballados previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	10%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir das imaxes que o ilustran.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	Identifica e copia palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	10%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	Completa datos básicos nas súas follas de traballo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	Revisa o seu traballo e corrixe as faltas indicadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%

1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	Compara aspectos da vida cotiá de países estranxeiros e amosa actitudes de apertura cara ao diferente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	2%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	Saúda e despídese, agradece e pide por favor en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre identificación perosal propia e dos demais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CC 	3%
			L	
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thankyou)..	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. 	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para desenvolverse nas interaccións de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	3%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc. 	Participa activamente nas actividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	2%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13 Expresa estados de ánimo elementais (happy, sad, bored...) 	Expresa estados elementais (happy, sad, tired, bored).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral (vocabulario básico do nivel anterior, partes da casa: bedroom, bathroom, living room, kitchen) actividades frecuentes (dance, make models, ride a bike, play football, play computer games, play the guitar, do judo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	2%

1º	<ul style="list-style-type: none">▪ PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	Intenta utilizar a lingua estranxeira nas interaccións de aula.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CSC	2%
----	--	---	---	----

LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) 2º NIVEL

TRIMESTRE	ESTÁNDARES (Os mínimos en negrita)	GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	CC	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Ponderación trimestral)
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	Comprende a información esencial dun conto ou canción breve emitido lentamente con apoio xestual e/ou acompañado de imaxes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	10%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	Comprende vocabulario básico traballado na clase contando con apoio visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	Comprende preguntas básicas (nome, idade, capacidade) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	Amosa unha actitude de escoita atenta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	10%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	Reproduce comprensiblemente cancións aprendidas na clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos traballados previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%

2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir das imaxes que o ilustran.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4 Le en voz alta textos sinxelos previamente traballados de forma oral con entoación e pronuncia comprensibles. 	Le en voz alta frases sinxelas previamente traballadas na clase de forma oral con pronuncia comprensible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCI 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	Completa palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	Escribe pequenos diálogos con frases moi sinxelas e breves seguindo un modelo e respectando a estrutura gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	Completa datos básicos nas súas follas de traballo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	Revisa o seu traballo e corrixe as faltas indicadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	Saúda e despídese, agradece e pide por favor en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre identificación perosal propia e dos demais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	Expressa o que lle gusta e o que non lle gusta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%

2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. 	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para desenvolverse nas interaccións de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc. 	Participa activamente nas actividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	2%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. (Prendas de vestir: jeans, shoes, socks, T- shirt, shorts, coat; tempo atmosférico: cloudy, sunny, rainingg, hot, cold; animals: bird, bat, butterfly, lizard; activities: jump, run, swim)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	2%
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	Intenta utilizar a lingua estranxeira nas interaccións de aula .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5%

LINGUA ESTRANXEIRA

(INGLÉS) 2º NIVEL

TRIMESTRE	ESTÁNDARES (Os mínimos en negra)	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	C C	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Ponderación trimestral)
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	Comprende a información esencial dun conto ou canción breve emitido lentamente con apoio xestual e/ou acompañado de imaxes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%

3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	Comprende vocabulario básico traballado na clase contando con apoio visual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	Comprende preguntas básicas sobre si mesmo/a e dos e das demais referidas a aspecto físico e actividades que se están a facer.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	Fai presentacións moi breves previamente preparadas describindo un ou unha personaxe con pronuncia e entoación comprensibles con axuda.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	Amosa unha actitude de escoita atenta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	Reproduce comprensiblemente cancións e outros textos aprendidos na clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	Manifesta interese por coñecer novo vocabulario e estruturas na lingua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos traballados previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%

3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e con apoio de imaxes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos 	Le en voz alta textos sinxelos e breves	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
	E breves previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	previamente traballados con entoación e pronuncia comprensibles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	Revisa o seu traballo e corrixe as faltas indicadas. Reescribe o seu traballo e o ilustra se é pertinente para obter unha presentación óptima.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	5%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	Saúda e despídese, agradece e pide por favor en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. 	Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%

3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	Expresa e identifica o que lle gusta e o que non.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	3%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. 	Estructura adecuadamente os elementos en oracións sinxelas (S+V+C) e usa correctamente o nexos "and"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas simples 	Diferenza preguntas e respostas simples.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14 Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral (<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	3%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de auls 	Intenta utilizar a lingua estranxeira nas interaccións de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2%
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	Identifica aspectos sintácticos e léxicos moi básicos que son diferentes nas linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2%

LINGUA ESTRANXEIRA
(INGLÉS)

5º nivel

TRIMESTRE	ESTÁNDARES (Os mínimos en negrita)	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	CC	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Ponderación trimestral)
1º	PLEB 1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais.	CCL	10%
1º	PLEB 1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais.	CCL	10%
1º	PLEB 2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación.	CCL	10%
1º	PLEB 2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	Responde para dar información en interaccións cotiás habituais.	CSC	10%

1º	PLEB 3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende información básica escrita relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	10%
1º	PLEB 3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual.	CCL CD	10%
1º	PLEB 4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora textos sinxelos traballados previamente de forma oral.	CCL	6%
1º	PLEB 4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	Escribe diálogos simples, a partir de modelos.	CCL	6%
1º	PLEB 4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	Escribe textos sinxelos propios de situación interpersoal.	CCL	8%
1º	PLEB 5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios,	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira.	CCL CAA CSC	4%

	amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.			
1º	PLEB 5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira.	CCL CSC	4%
1º	PLEB 5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas do e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas.	CCL CSC	4%
1º	PLEB 5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia as interaccións adecuadamente.	CCL CAA CSC	4%
1º	PLEB 5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	Responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	CCL CAA CSC	4%
2º	PLEB 1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais.	CCL	10%
2º	PLEB 1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación da	Identifica a información máis relevante en interacción orais nas que participa.	CCL CD CAA	10%

	Internet.			
2º	PLEB 2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL CSC	6%
2º	PLEB 2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p. e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia).	Produce textos orais propios, sinxelos e breves.	CCL CD CSC	7%
2º	PLEB 2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo	Recorda as ideas principais dun texto escoitado.	CCL	7%
2º	PLEB 3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CCL CAA	7%
2º	PLEB 3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes a súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula respectando as súas normas de funcionamento.	CCL CSIEE	7%
2º	PLEB 3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan.	CCL CAA CSIEE	6%
2º	PLEB 4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos.	CCL CD CSC	7%

2º	PLEB 4.6. Produce mensaxes escritas breves: novas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis folletos, cómics ou descricións de lugares, gustos ou afeccións.	Produce mensaxes escritas breves.	CAA CSIEE	6%
2º	PLEB 4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	Produce textos escritos significativos seguindo o modelo traballado.	CCL CAA	7%
2º	PLEB 5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	Identifica en textos simples: a afirmación e a negación.	CCL	4%
2º	PLEB 5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	Expresa actividades variadas de rutina.	CCL CAA	3%
2º	PLEB 5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela.	CCL CAA	3%
2º	PLEB 5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións, de si mesmo/a e doutra persoa.	Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións, de si mesmo/a.	CCL CAA	4%
2º	PLEB 5.9. Expresa e distingue as	Expresa e distingue as instrucións dentro	CCL	3%

	indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	e fóra da aula.	CAA	
2º	PLEB 5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL	3%
3º	PLEB 1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara.	CCL CSC	10%
3º	PLEB 1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora.	CCL CSC	10%
3º	PLEB 2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	Manifesta respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	CCL CSC	7%
3º	PLEB 2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	Recoñece a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.	CCL	6%
3º	PLEB 2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos.	CCL CAA	7%
3º	PLEB 3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CAA	6%

3º	PLEB 3.8. Aмоса interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Aмоса interese por aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE	7%
3º	PLEB 3.9. Aмоса interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Aмоса interese pola presentación dos textos escritos.	CCL	7%
3º	PLEB 4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	Uso do dicionario bilingüe.	CCL CAA	7%
3º	PLEB 4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	CCL	6%
3º	PLEB 4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta.	CCL	7%
3º	PLEB 5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións.	CCL	4%
3º	PLEB 5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse.	CCL CAA	3%
3º	PLEB 5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar	CCL CAA	3%

	necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	nas interaccións da aula ou fóra da aula.		
3º	PLEB 5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.	CCL CAA	4%
3º	PLEB 5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	Establece similitudes das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	CCL CSC	3%
3º	PLEB 5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	Valorar as linguas como instrumento de comunicación.	CCL CSC	3%

LINGUA ESTRANXEIRA
(INGLÉS) 6ª NIVEL

TRIMESTRE	ESTÁNDARES (Os mínimos en negrita)	GAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	CC	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (Ponderación trimestral)
1º	PLEB 1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesa (xogos, ordenadores, CD, etc.).	Comprende o esencial de anuncios publicitarios.	CCL CAA	10%
1º	PLEB 1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Comprende mensaxes e anuncios públicos.	CCL CAA	10%

1º	<p>PLEB 2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>20%</p>
1º	<p>PLEB 3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros</p>	<p>Comprende instrucións, indicacións e información básica.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>10%</p>

	servizos e lugares públicos.			
1º	PLEB 3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	Comprende información esencial en material informativo sinxelo.	CCL CAA	10%
1º	PLEB 4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais.	CCL CD CAA	10%
1º	PLEB 4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chatas ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	Escribe correspondencia persoal breve e simple.	CCL CD CAA CSC	10%

1º	PLEB 5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa.	CCL CAA CSC	10%
----	--	---	----------------------------	------------

1º	PLEB 5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	Desenvólvese en transaccións cotiás.	CCL CAA CSC	10%
2º	PLEB 1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.	CCL CAA CSC	10%
2º	PLEB 1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza.	CCL CAA CSC	10%

2º	<p>PLEB 2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>20%</p>
2º	<p>PLEB 3.3. Comprende correspondencia</p>	<p>Comprende correspondencia breve e</p>	<p>CCL</p>	<p>10%</p>

	(SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	sinxela.	CAA	
2º	PLEB 3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves.	CCL CAA	10%
2º	PLEB 4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrase nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais.	CCL CD CAA	10%

2º	<p>PLEB 4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chatas ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal breve e simple.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>10%</p>
2º	<p>PLEB 5.2. Desenvólvese en transaccións</p>	<p>Desenvólvese en transaccións cotiás.</p>	<p>CCL</p>	<p>10%</p>

	cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).		CAA CSC	
2º	PLEB 5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	Participa en conversas cara a cara nas que establece contacto social.	CCL CD CSC	10%
3º	PLEB 1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa.	CCL CAA CSC	5%

3º	<p>PLEB 1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte, etc.). a condición de que conte con imaxe e ilustracións se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas a condición de que se fale de maneira lenta e clara.</p>	CAA	10%
3º	<p>PLEB 1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos, etc).</p>	<p>Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema.</p>	CCL	5%

3º	<p>PLEB 2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>20%</p>
3º	<p>PLEB 3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e</p>	<p>Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas a condición de</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>10%</p>

	identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc).	que a imaxe conduza gran parte do argumento.		
3º	PLEB 3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) así como símbolos de uso frecuente (p. e. J, @, £).	Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos.	CCL	10%
3º	PLEB 4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrase nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais.	CCL CD CAA	10%
3º	PLEB 4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chatas ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	Escribe correspondencia persoal breve e simple.	CCL CD CAA CSC	10%

3º	PLEB 5.4. Participa nunha entrevista, p .e. médica nomeando parte do corpo para indicar o que lle doe.	Participa nunha entrevista.	CCL CSC	10%
3º	PLEB 5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece paramellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.	CCL CAA	10%

Procedementos de avaliación:

- Observación sistemática do traballo e da participación e integración do alumno na clase.
- Intercambios orais: preguntas e respostas na clase, diálogos, breves coloquios e debates.
- Exercicios específicos asociados aos diversos obxectivos programados en cada Unidade didáctica.
- Revisión, análise e comentario das actividades e traballos realizados, recollidos no Caderno/e ou portfolio e en exercicios específicos.
- Proba específica de avaliación de cada Unidade didáctica a partir do terceiro curso de primaria.
- Autoavaliación.
- Coavaliación.

Instrumentos de avaliación:

- Análisis e rexistro das producións do alumnado.
- Análisis de producións orais.
- Probas específicas de comprensión e expresión oral e escrita.
- Rúbricas :As rúbricas de avaliación entendidas como o nivel de adquisición de cada unha das competencias e contidos, servirán para avaliar o alumno e as súas capacidades dunha maneira máis detallada e obxectiva en certas actividades. As distintas rúbricas de avaliación por contidos poderán consultarse en cada unha das táboas correspondentes á concreción nas tarefas correspondentes.

Cumprimentación dos instrumentos de avaliación:

- Ficha de rexistro personalizada, que recolle os resultados obtidos por cada alumno, e que integra a información acadada e a valoración da mesma.

5.RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES,CONTIDOS,OBXECTIVOS E

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Utilizaranse os estándares de aprendizaxe, entendidos como as distintas destrezas dentro dun criterio de avaliación, para avaliar o alumnado dunha maneira obxectiva e detallada. A distribución dos contidos , criterios de avaliacion , estándares de aprendizaxe e obxectivos a acadar aparecen reflectidos nas seguintes taboas xunto cos estándares mínimos e o grao mínimo de consecución que aparecen en negrita nas táboas anteriores.O procedemento a seguir na aula será sempre o mesmo.Cada trimestre na medida do posible, levarase a cabo a ensinanza de dúas unidades didácticas que conteñen 9 sesións cada una. Para superar a materia o alumnado debe acadar o 5 (mínimo esixible) nas seguintes cuestións:

- a) Superación dos controis escritos das unidades.
- b) Superación dun project relacionado cos contidos da unidade (exposición oral individual)

- c) Ter completadas todas las actividades del activity book relacionadas con cada unidad, e no caso de 5º e 6º ademais das actividades do activity book, as actividades de e-dixgal.
- d) Unha entrevista (speaking) co Mestre para coñecer a communicative competence do alumnado.

DISTRIBUCIÓN DOS CONTIDOS POR TRIMESTRES

SEGUNDO CURSO

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Starter unit all about me!!!!</p> <p>Presentarse, saludar despedirse Practicar el lenguaje del aula. Repasar los números 1–10. Practicar los números 11–30 Repasar los días de la semana, las expresiones relacionadas con el tiempo meteorológico, las actividades del aula, los colores, partes do corpo, How are you? I'm fine, thanks. Bye, bye, everyone. See you next time.</p> <p>Unit 1 A garden Party garden games and activities(draw,dance,juggle,play football,play tennis..)</p>	<p>Unit 3 let's go to school vocabulary: school words(board, classroom,desk,gym.. revision; garden games vocabulary(hide and seek, play football..) structures: There is a ...in the school Vocabulary about different sports and activities I like ...ing /I don't like...ing I like playing the violin</p> <p>unit 4 A day at the farm vocabulary: farm words(bee, chicken,goat..) animal parts of the body(beak, feathers.. revision and extension(big, long,old , short.. structures: There are(ten bees) I have got.. Vocabulary about the Carnival</p>	<p>Unit 5 It's my birthday vocabulary: birthday words(cherries, crisps, popcorn, birthday cards.. food words(onions, mushrooms.. revision and extension(ballons, cake, candles structures He /she likes... he /she doesn't like.. Have you got mushrooms..?Yes, I have?No, I haven't How many...?</p> <p>Unit 6 I am on a Holiday vocabulary: holiday words(cap ,sandals, shorts.. adjective feelings(hot, hungry, scared.. revision and extension(dress, hat, bikini.. structures: present continuous he/she is wearing.. I like wearing..</p>

<p>Revision and extension(climb,hop,play hockey,, structures: Can you dance? Yes, I can/ No, I can't He/ she can/can'tfootball Unit 2 Let's play at my house Vocabulary house words(bathroom, bedroom, cellar,attic.. structures: where is Amy? He/she is/isn't in the... I live in a house/flat I make my bed Vocabulario específico Christmas e Halloween</p>		<p>present simple Is he / she hot? Yes,he/she is</p>
--	--	--

QUINTO CURSO

<p>Starter unit all about me and my family Revision(repasaremos como preguntar y dar información personal) Países e nacionalidades Estructura Where's...? Where are you from? I am from..He 's from... Are you Spanish?...Yes, I am/ No I am not Revision presente Verb to be Unit 1 My activities party Vocabulario : Descripción física(long hair, short Brown hair, straight hair.. and personality(lively, friendly..</p>	<p>U.3 Getting around town Vocabulario sobre a Escola(asignaturas, horarios describir as instalacions) canteen, gym, classes... Estructuras:Where do you have English? I have English in.. Vocabulario sobre a Comida carrots, lettuce..(falar sobre o que nos gusta, saber preguntar sobre a comida, habitos saludables) Estructuras:What do you have for.../What does she have for...? I have.../She has...Do</p>	<p>U.5 At the department store Vocabulario sobre : Tecnología (diferencias entre o presente e o pasado) use a tablet, red an e-book, use a mobile phone Profesiões a vet, a journalist, a teacher. (en presente e en pasado) Now she is a teacher before she was a nurse Is she a nurse?Was she an artist? Were you a fireman? Where are you/they from?</p>
---	--	---

<p>estructuras He's got...has he/she got? No, he/she hasn't got..Yes, he/she has got Deportes e hobbies (actions) Likes and dislikes Do you like? Does she like? Yes, I do/ No, I don't.Yes, she does.No, she doesn't</p> <p>Describir habilidades(revisión I can/can't, grados del adjetivo comparativo ,superlativo U.2 At the safari park Descripción de lugares(city, landscape), preguntar por direcciones para llegar a un sitio. Vocabulario de los medios de transporte y direcciones There is /are Go straight; turn right/left...</p> <p>Identificar e describir animais What are...these/those? They are.../They can.../They've got... Present form of the verb to be and have got</p> <p>Vocabulario específico Halloween e Christmas, videos y canciones relacionadas con la cultura inglesa, Proyecto: 1) countries: Trabajo por grupos sobre países. Localización bandera, moneda, datos, deporte, animales 2) Descripción presente: artista, deportista...</p>	<p>you like..? I don't like /I like ..What food do you like? Valentine's Day. Vocabulario específico</p> <p>Proyecto : hábitos comida en diferentes países Role play in a restaurant</p> <p>U4. At the job fair Vocabulario sobre actividades e rutinas diarias vs/actividades que se realizan en el momento What does he/she do at...? He/she gets up/has a shower/cleans his/her... What time does she /he get up What time do you go to school...? I start school at... He gets up/washes the dishes... Is he writing now? Present simple/adv. de frecuencia) vs presente continuo</p> <p>Proyecto: hacer un mural de cómo sería o mejor día de tu vida</p>	<p>Grammar(simple past verb to be and regular and irregular verbs)</p> <p>Proyecto:</p> <p>descripción en pasado sobre un Personaje famoso desaparecido: Aspecto, lugar e data nacimiento, onde vivía, gustos...</p> <p>U6.At the summer camp</p> <p>Vocabulario sobre lugares de vacaciones(mountain, island, coast, rainforest ..verbos climb, run, jump,swim)</p> <p>Estructuras: I want to go...do you want to go? He/she doesn't want to climb..he wants to..</p> <p>Proyecto: folleto sobre un lugar de vacaciones</p>
---	---	---

Aspecto; dedicación/job; lugar en que vive; gustos, amigos, 3) descripción de una ciudad ideal		
---	--	--

SEXTO CURSO

DISTRIBUCIÓN DOS CONTIDOS POR TRIMESTRES:

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Starter unit Revision(repasaremos como preguntar y dar información personal) Países e nacionalidades Estructura Where´s...? Where are you from? I am from..He ´s from... Are you Spanish?...Yes, I am/ No I am not Revision presente Verb to be</p> <p>Unit 1 chatting with my friends Vocabulario : Descripción física(long hair, short Brown hair, straight hair.. and personality(lively, friendly.. estructuras He´s got...has he/she got? No, he/she hasn´t got..Yes, he/she has got Deportes e hobbies (actions) Likes and dislikes Do you like? Does she like? Yes, I do/ No, I don´t.Yes, she does.No, she doesn´t</p> <p>Describir habilidades(revisión I can/can´t, grados del adjetivo comparativo ,superlativo U.2 In the countryside Descripción de lugares(city, landscape), preguntar por direcciones para llegar a un sitio.</p>	<p>U.3 At the train station Vocabulario sobre a Escola(asignaturas, horarios describir as instalaciones) canteen, gym, classes... Estructuras:Where do you have English? I have English in.. Vocabulario sobre a Comida carrots, lettuce..(falar sobre o que nos gusta, saber preguntar sobre a comida, hábitos saludables) Estructuras:What do you have for.../What does she have for...? I have.../She has...Do you like..? I don´t like /I like ..What food do you like? Valentine´s Day. Vocabulario específico</p> <p>Proyecto : hábitos comida en diferentes países Role play in a restaurant</p> <p>U4. At the coast Vocabulario sobre actividades e rutinas diarias vs/actividades que se realizan en el momento What does he/she do at...? He/she gets up/has a shower/cleans his/her...</p>	<p>U.5 at the youth club</p> <p>Vocabulario sobre : Tecnología (diferencias entre o presente e o pasado) use a tablet, red an e-book, use a mobile phone Profesións a vet, a journalist, a teacher. (en presente e en pasado) Now she is a teacher before she was a nurse Is she a nurse?Was she an artist? Were you a fireman? Where are you/they from? Grammar(simple past verb to be and regular and irregular verbs)</p> <p>Proyecto: descripción en pasado sobre un Personaje famoso desaparecido: Aspecto, lugar e data nacimiento, onde vivía, gustos...</p> <p>U6.at the tv studio Vocabulario sobre lugares de vacaciones(mountain, island, coast, rainforest ..verbos climb, run, jump,swim)</p> <p>Estructuras: I want to go...do you want to go?</p>

<p>Vocabulario de los medios de transporte y direcciones There is /are Go straight; turn right/left...</p> <p>Identificar e describir animais What are...these/those? They are.../They can.../They've got... Present form of the verb to be and have got</p> <p>Vocabulario específico Halloween e Christmas, videos y canciones relacionadas coa cultura inglesa, Proxecto: 1) countries: Traballo por grupos sobre países. Localización bandera, moneda, datos, deporte, animales 2) Descripción presente: artista, deportista... Aspecto; dedicación/job; lugar en que vive; gustos, amigos, 3) descripción de una ciudad ideal</p>	<p>What time does she /he get up What time do you go to school...? I start school at... He gets up/washes the dishes... Is he writing now? Present simple/adv. de frecuencia) vs presente continuo</p> <p>Proxecto: facer un mural de cómo sería o mellor día da tua vida</p>	<p>He/she doesn't want to climb..he wants to..</p> <p>Proxecto: folleto sobre un lugar de vacaciones</p>
--	---	--

Os criterios de cualificación estarán baseados no exposto anteriormente e parten da avaliación inicial do alumnado. Tamén se terá en conta aspectos esenciais para o bo funcionamento do proceso de ensinanza-aprendizaxe na aula: comportamento e actitude correctos, participación activa, respecto polas intervencións dos demais, atención ao mestre nas explicacións principais, etc. A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O mestre avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o mestre avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book*
- O proxecto final de cada unidade

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas aos test de cada trimestre

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-evaluation* de cada unidade (All About Me-Booklet).

▪ Complementarias

Este tipo de actividades (saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc.) serán deseñadas polo equipo de mestres/as do departamento de inglés do centro e sempre tendo en conta o establecido na normativa da Xunta de Galicia no tocante ao COVID19.

4.-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

Contribuirán a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas,

prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que

favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Estes obxectivos veñen concretados a continuación na programación de cada unha das unidades e relacionados cos contidos, criterios de avaliación e cos distintos estándares de aprendizaxe desta área.

PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES SEGUNDO CURSO

Unit Starter – All about me

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez pata entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación	CL

			comprensibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: escritura da linguaxe aprendida na unidade. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo no que se presenta ao personaxe principal do curso e á súa familia; escoitar un chant e unha canción sobre os membros da familia; un chant cos números do 20 ao 30, unha canción sobre os 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC

<p>días da semana e unha canción sobre as estacións do ano; reproducir dous chants e dúas cancións; expresión do seu día da semana e a súa estación do ano favoritos; dicir o día e estación do ano no que estamos; lectura do vocabulario da unidade; escrita das palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: presentar á familia e dicir onde vive; expresar gustos e preferencias persoais. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <p>Present simple: <i>My name's (Sarah). I'm (7). This is my (family). I live in a house. It's (autumn). It's (Wednesday)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: os membros da familia, os números do 20 ao 30, os días da semana e as estacións do ano. 	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do</p>	<p>PLEB5.12. Participa</p>	<p>CL</p>

		nivel en contextos comunicativos sinxelos.	activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	SC
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 1 – A garden party

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /t/ <i>tag, teacher, tennis, turtle</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar	CL

	controladas que implican repetición.		as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /t/ <i>tag, teacher, tennis, turtle</i>; un trabalinguas. 	B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre xogos e actividades no xardín; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC

<p>un vídeo cultural sobre as actividades do tempo de lecer no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre manterse san; unha historia co vocabulario sobre xogos e actividades no xardín; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; resposta individual á pregunta do personaxe Can you juggle?; comparar aspectos culturais en grupo (What do you do in your free time?); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de non rendirse nunca; xogar un xogo de comunicación coas mini cards; presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia e o que pode facer; ler unha historia relacionada co tema da unidade (A special family) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar habilidades propias e as doutras persoas; falar de actividades de tempo de lecer; falar de hábitos saudables; narrar unha historia. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Can you (dance)? Yes, I can. No, I can't. I (juggle). He/ She can (play marbles).</i> 	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do</p>	<p>PLEB5.12. Participa</p>	<p>CL</p>

	<p><i>He / She can't (play hopscotch).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: xogos e actividades no xardín (<i>dance, draw, juggle, play football, play tennis, read, skate, skip</i>); (<i>play hide and seek, play hopscotch, play marbles, play tag</i>). Ciencias Naturais: manterse san (<i>drink water, exercise every day, sleep 10 hours, walk to school</i>). 	<p>nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

Unit 2 – Let's play at my house

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos,	CL

	controladas que implican repetición.		presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen</i>; un trabalinguas. 		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da casa; escoitar breves diálogos e oracións coa 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación	CL

<p>linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre as casas no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre axudar na casa; unha historia con vocabulario sobre lugares e obxectos da casa; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da casa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Do you live in a house or a flat?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>Where do you live?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de axudar na casa; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa casa; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>A new house for the 3 bears</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso: unha descrición da súa casa.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, preguntar e expresar por localizacións e obxectos dunha casa, expresar onde vive, expresar as tarefas do fogar que realiza; narrar unha historia; describir unha casa.</p>	colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	social.	SC
	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
	B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Where's (Amy)? He's / She's in the (kitchen). I live in a house / flat. (Sarah) lives in a (house). I (make my bed). He / She isn't in the (kitchen).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos da casa (<i>bathroom, bedroom, dining room, flat, hall, house, kitchen, living room</i>); (<i>attic, cellar, chimney, garage</i>). Ciencias Sociais: axudar na casa (<i>clean, feed my pet, make my bed, tidy up</i>). 		<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

Unit 3 – Let's go to the school

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar	CL

	controladas que implican repetición.		as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da escola; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC

<p>un vídeo cultural sobre unha escola no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre formas xeométricas; unha historia con vocabulario sobre lugares formas xeométricas; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da escola; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What's in your school?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite place at school?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de ser xenerosos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa escola ideal; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The magic cave</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición da súa escola ideal.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar a existencia; describir a súa escola, e as actividades do patio no que xogan, describir a forma dun obxecto; narrar unha historia.</p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do</p>	<p>PLEB5.12. Participa</p>	<p>CL</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>There's a (library)(in the school).</i> like + -ing: <i>I like / don't like (reading).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos do colexio (<i>board, classroom, desk, gym, library, playground, swimming pool, toilet</i>); xogos e actividades no xardín (<i>playing basketball, playing football, playing hide and seek, reading</i>). Educación Plástica: formas xeométricas (<i>circle, rectangle, square, triangle</i>). 	nivel en contextos comunicativos sinxelos.	activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	SC
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 4 – A day at the farm

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer, feathers, four</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar	CL

	controladas que implican repetición.		as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer, feathers, four</i>; un trabalinguas. 	B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre animais da granxa; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC

<p>unha visita a unha granxa no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre alimentos de orixe animal; unha historia con vocabulario sobre as partes do corpo animal; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre a granxa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What farm animals do you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>How can you help the farmer?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de facer novos amigos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun animal ficticio; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The goats and the griffin</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición dun animal ficticio.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: a opinión e preferencias, expresar a existencia e a cantidade; describir animais e actividades dunha granxa, e os alimentos de orixe animal; describir un animal; narrar unha historia.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present</p>	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do</p>	<p>PLEB5.12. Participa</p>	<p>CL</p>

	<p>simple: <i>There are (ten) (bees).</i> Have got: <i>It's got (a tail).</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: na granxa (<i>bee, chicken, duck, farmer, goat, horse, pig, sheep</i>); partes do corpo animal (<i>beak, feathers, tail, wings</i>). Ciencias Naturais: alimentos de orixe animal (<i>eggs, honey, meat, milk</i>).</p>	<p>nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

Unit 5 – It's my birthday

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez pata entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos,	CL

	controladas que implican repetición.		presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre os aniversarios; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación	CL

<p>un vídeo cultural sobre unha festa de aniversario no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobrecontar en decenas; unha historia con vocabulario sobre alimentos; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre os aniversarios; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What party food do you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like at birthday parties?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de compartir e traballar xuntos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>Stone soup</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan.</p> <p>■ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias propias e doutras persoas sobre alimentos; preguntar e expresar posesión; describir unha festa de aniversario; contar decenas; narrar unha</p>	colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	social.	SC
	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
	B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC

	<p>historia, expresar gustos persoais; describir unha persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>He / She likes (cherries). He / She doesn't like (crisps). Have you got (mushrooms)? Yes, I have. / No, I haven't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: os aniversarios (<i>birthday card, cherries, crisps, pizza, popcorn, sausages, water, yoghurt</i>); alimentos (<i>mushrooms, onions, pot, potatoes</i>). Matemáticas: decenas. 	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

Unit 6 – I'm on holiday

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez pata entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son // <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos,	CL

	controladas que implican repetición.		presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son // <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completión de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobreas vacacións; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación	CL

<p>un vídeo cultural sobre unhas vacacións na praia no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre medios de transporte; unha historia con vocabulario sobre sensacións; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre as vacacións; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Where do you go on holiday?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like doing at the beach?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de coidar ós animais; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia na praia; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The water well</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun membro da súa familia na praia.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias; describir a roupa que leva posta unha persoa; describir sensacións físicas; describir actividades na praia e medios de</p>	colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	social.	SC
	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
	B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC

	<p>transporte; narrar unha historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>He's / She's wearing (a)... Is he / she hot? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: as vacacións (<i>cap, sandals, shorts, skirt, suncream, sunglasses, swimsuit, T-shirt</i>); sensacións (<i>hot, hungry, scared, thirsty</i>). Ciencias Naturais: medios de transporte (<i>boat, bus, car, plane</i>). 	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES QUINTO CURSO

Unit Starter - All about me and my family

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>Alfie, and, has, salad, sandwich, Spanish</i> e /ʌ/ <i>club, loves, lunch, sometimes;</i> un trabalinguas. 	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción			
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>Alfie</i>, <i>and</i>, <i>has</i>, <i>salad</i>, <i>sandwich</i>, <i>Spanish</i> e /ʌ/ <i>club</i>, <i>loves</i>, <i>lunch</i>, <i>sometimes</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. CL
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	

Bloque 4: Producción de textos escritos

b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá,	CL
----	--	--	--	----

f)	<p>breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada.</p> <p>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</p>	<p>ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p>	
		<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>	<p>CL</p>
		<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos)..</p>	<p>CL</p>
		<p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).</p>	
			<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).</p>	
			<p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p>	
			<p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos,</p>	

			inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, descrições do personaxe do curso e a súa familia, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; unha canción sobre un cambio de escola, descrição dun horario escolar, unha entrada do diario do personaxe do curso. ▪ Funcións comunicativas: presentarse, describir a aparencia de alguén, falar dun horario escolar ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Hi, I'm Jack. I'm ten. I'm excited. I love Science. My birthday is on... I've / He's / She's got (fair) hair and (blue) eyes. I'm / He's / She's (clever) and (friendly). Has he / she got (long hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. Possessive 's / Personal pronouns:</i> <i>This is (Jack's). These are (his mum's). Adverbs of frequency:</i> <i>always, every day, never, sometimes, usually I (always) walk to school. He (never) goes to Craft Club.</i> 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
		B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CL SIEE
		B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SC
		B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	CL
		B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	CL
		B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	CL
		B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.	PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.	CL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades, alimentos, animais e materias escolares. 	<p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p>	<p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p>	<p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
	<p>B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
	<p>B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	
	<p>B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</p>	
	<p>B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar</p>		

		na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

Unit 1 - My activities party

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /i:/ <i>cream, eats, Milly, Pete, reat</i> e /ɪ/ <i>hill, in, mill, Milly, river</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>

			interromper.	
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /i:/ <i>cream, eats, Milly, Pete, reat</i> e /ɪ/ <i>hill, in, mill, Milly, river</i>; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da	

			acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p> <p>PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordos á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p> <p>PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p> <p>PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p>

			textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	

			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre actividades deportivas, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre os deportes no Reino Unido e Sudáfrica e unha conversa exemplo sobre os deportes que practican dous nenos, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, role-play en parellas para facer e aceptar unha invitación, un artigo deportivo sobre o xogador de baloncesto famoso Pau Gasol. ▪ Funcións comunicativas: expresar opinión e preferencias sobre actividades deportivas, contrastar o que se fai habitualmente e o que se está a facer no momento, preguntar e 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CL SC
		B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CL SIEE
		B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	CL SC
		B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...	CL
		B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...	CL
		B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e	CL

<p>expresar causa e resultado, expresar e preguntar pola frecuencia dunha acción, facer e aceptar unha invitación, falar de fútbol e do exercicio saudable.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple vs Present continuous. why and because: <i>Why are you (happy)? Because we're winning the match. Why is she (hot)? Because she's wearing a hat and scarf. Language in action!: How often do you...? I (play rounders) once / twice a week. I (go swimming) every day / on (Sundays). Making and accepting an invitation: Would you like to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? Where is it? What time does it start?</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades deportivas (<i>do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis</i>); o fútbol (<i>goal, match, player, stadium, team, win</i>). Ciencias Naturais: o exercicio físico (<i>blood, carbon dioxide, heart, lungs, oxygen</i>).</p>	<p>B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p> <p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p> <p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
---	--	---	--

		B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
		B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

Unit 2 - At the safari park

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /p/ <i>happy, Peter, plays, practises, trumpet</i> e /b/ <i>band, big, brass, hobby</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación,	CL

c) i)	<p>mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída.</p> <p>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /p/ <i>happy, Peter, plays, practises, trumpet</i> e /b/ <i>band, big, brass, hobby</i>; un trabalinguas.</p>	contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
			PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<p>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha</p>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados	CL
----------	---	--	---	----

	lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos.	soporte papel ou dixital.	previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL

	no que basear a súa peza personalizada.	predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma	

<p>de instrumentos musicais, narrar unha historia, expoñer información sobre un animal.</p> <p>▪ Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Comparative adjectives (short and irregular): <i>The African elephant is better / worse than the Asian elephant. The jungle is rainier / sunnier than the savannah. Language in action!: What kind of music do you like? I like (pop music). I prefer (classical music). My favourite band / singer is...</i></p> <p>Superlative adjectives (short and irregular): <i>My best friend is.... I'm the happiest when... The (tallest) person in my class is.... (James) is the (funniest) person I know. Asking for information at a tourist office Have you got any information about the (museum)? How do I get there? How much is a return ticket? Thanks for your help. You're welcome</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animais salvaxes (<i>bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra</i>); adxectivos superlativos (<i>best, cleverest, happiest,</i></p>	<p></p> <p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p> <p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
---	---	---	--

	<i>strongest, tallest, worst).</i> Música: <i>O entroido dos animais (brass, percussion, string, woodwind).</i>			
		B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
		B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

Unit 3 - Getting around town

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /ə/ <i>thirsty, thirty, three, Thursday</i> e /ð/ <i>father, mother, there</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación,	CL

c) i)	<p>mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída.</p> <p>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /ə/ thirsty, thirty, three, Thursday e /ð/ father, mother, there; un trabalinguas.</p>	contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
			PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<p>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha</p>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados	CL
----------	---	--	---	----

	lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos.	soporte papel ou dixital.	previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
				PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL

	no que basear a súa peza personalizada.	predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma	

			correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, comparar un lugar no presente e no pasado, expresar existencia no pasado, describir sentimentos, preguntar e dar unha indicación para ir a un lugar na cidade, comprar unha entrada de cine ou teatro, narrar unha historia, coñecer un tipo de texto; un chat online e unha entrada nun diario persoal, expoñer información sobre un lugar. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple: there was / there were: <i>There was / wasn't (a school). There were some (squares). There weren't any (shopping centres).</i> Past simple: to be: <i>I / He / She was / wasn't (scared). We / You / They were / weren't (happy).</i> Language in action!: <i>Excuse me, can you tell me the way to...? Go past the (museum). Go straight on. Turn left. Turn right. The (school) is on your left / right. Buying a ticket for the cinema or the</i> 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p> <p>B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p> <p>PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>theatre: <i>Can I have two tickets for Spiderman, please? Yes, of course. When do you want to go?</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares da cidade (<i>bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall</i>); adxectivos (<i>bored, excited, friendly, happy, scared, worried</i>). Ciencias Sociais: edificios históricos (<i>palace, tower, train station, TV studio</i>).</p>		<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p> <p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
		<p>B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
		<p>B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	
		<p>B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos</p>	<p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e</p>	

		relacionados coas súas experiencias.	acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

Unit 4 - At the job fair

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ə/ <i>actor, theatre, sister, professor, letters</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación,	CL

c) i)	<p>mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída.</p> <p>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ə/ <i>actor, theatre, sister, professor, letters</i>; un trabalinguas.</p>	contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
			PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<p>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha</p>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados	CL
----------	---	--	---	----

	lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos.	soporte papel ou dixital.	previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
				PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL

	no que basear a súa peza personalizada.	predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma	

			correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre profesións, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre pontes famosas no Reino Unido e Portugal e os seus deseñadores, unha conversa exemplo sobre unha persoa famosa, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha biografía persoal, audición sobre unha conversa para pedir algo prestado, audición da presentación do proxecto do personaxe, unha presentación dunha biografía sobre o traballo dunha persoa, un xogo para adiviñar quen fixo algo, un debate sobre a importancia de traballar duro para acadar un soño, unha entrada na páxina web da escola do personaxe do curso, unha biografía sobre o astronauta Miguel López Alegría. ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre profesións, describir accións no pasado, falar do pasado dunha 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p> <p>B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p> <p>PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p> <p>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>persoa, falar de estilos artísticos, pedir algo prestado, narrar unha historia, expoñer información sobre un traballo, escribir unha biografía.</p>		dentro e fóra da aula.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple regular verbs: affirmative & negative: <i>I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar. Past simple irregular verbs: affirmative & negative: became / didn't become have / didn't have made / didn't make met / didn't meet went / didn't go won / didn't win</i> 	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p>	<p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Language in action! <i>He / She was (a scientist) and lived in the.... Why is he / she famous? He's / She's famous for... +ing</i> ▪ Borrowing something: <i>Could I borrow your (notebook), please? Yes, of course. I need it back (tomorrow). Help yourself.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiões (<i>artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist,</i> 	<p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.11. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL SC CL SC</p>

	<p><i>musician, police officer, scientist);</i> biografía persoal <i>(daughter, husband, prize, professor, university, war).</i> Educación Plástica: estilos artísticos <i>(abstract, cubist, impressionist, pointillist).</i></p>			
		<p>B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	
		<p>B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
		<p>B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	
		<p>B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</p>	
		<p>B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>		
		<p>B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando</p>		

		os estereotipos.		
--	--	------------------	--	--

Unit 5 - At the department store

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons das terminacións -ed: /d/ <i>climbed, lived</i>, /t/ <i>helped, worked</i>, /ɪd/ <i>started, visited</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación,	CL

c) i)	<p>mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída.</p> <p>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons das terminacións -ed: /d/ <i>climbed, lived</i>, /t/ <i>helped, worked</i>, /ɪd/ <i>started, visited</i>; un trabalinguas.</p>	contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
			PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos seus compañeiros/as.	
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<p>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha</p>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados	CL
----------	---	--	---	----

	lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos.	soporte papel ou dixital.	previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL

	no que basear a súa peza personalizada.	predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma	

<p>pasado, expresar permiso, probarse roupa nunha tenda, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un timpo de texto: un chat online e unha carta persoal, expoñer información técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> Obligation: <i>have to / don't have to</i> I / You / We / They <i>have to (wear a school uniform)</i>. I / You / We / They <i>don't have to (wear a school uniform)</i>. He/She <i>has to (go to the post office)</i>. He / She <i>doesn't have to (go to the post office)</i>. Past simple questions and short answers: <i>Did you/he/she/we/they (see a river)? Yes, I / he / she / we / they did. No, I / he / she / we / they didn't.</i> Language in action! <i>can</i> for permission I <i>can (wear bracelets) at the weekend. I can't (wear them to school)</i>. Trying on clothes in a shop: <i>Please can I try this (dress) on? Yes, of course. Is it any good? It's too big / small. Have you got a (smaller) size?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: pezas de vestir e materiais (a 	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p> <p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>dentro e fóra da aula.</p> <p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
--	---	---	---

	<p><i>cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper</i>); aventura (<i>blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle</i>). Ciencias Naturais: propiedades dos materiais (<i>absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof</i>).</p>			
		B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
		B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	
		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).		

		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		
--	--	--	--	--

Unit 6 - At the summer camp

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>at, camp, have</i> e /ɑ:/ <i>bath, castle, gardener, half, past, plants</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CL
			PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez 	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación,	CL

c) i)	mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída.	contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>)..	previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>at, camp, have</i> e /ɑ:/ <i>bath, castle, gardener, half, past, plants</i>; un trabalinguas. 	B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais	CL
		B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.4. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CL SC
	B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.		
		PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.		
		PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.		
		PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados	CL
----------	--	--	---	----

	lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos.	soporte papel ou dixital.	previamente de forma oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: ovocabulario da unidade. 	B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
		B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	CL AA
			PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	
			PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
			PLEB3.7. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
			PLEB3.8. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo 	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CL

	no que basear a súa peza personalizada.	predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CL
		B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar presentacións sinxelas e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..	CL
		B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CL AA
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descrições de lugares, gustos ou afeccións).	
			PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).	
			PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	
			PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	
			PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma	

<p>sobre as reservas de auga na natureza.</p>		dentro e fóra da aula.	
<p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre actividades nas vacacións, expresar e preguntar por plans para o futuro próximo, realizar peticións educadamente, desenvolverse unha cafetería ou restaurante, narrar unha historia, coñecer un tipo de texto: un chat online, unha carta persoal e un email informal, describir plans para o futuro, escribir un email informal.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: going to future: affirmative and negative I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving). I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain). going to future: questions and shorts answers Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am. No, I'm not. Yes, we / they are. No, we / they aren't. Is he / she going to (cook pizza)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. Language in action! Excuse me, could you send / give / tell me...? Yes, of course. Yes, here you are. At a café or a restaurant: Have you got (a table for</p>	<p>B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.</p>	<p>PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.11. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</p>	<p>CL SC</p>

	<p>two), please? Yes. Please follow me. Are you ready to order? I'd like... Could I have...?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: vacacións (<i>climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle</i>); restaurantes (<i>barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress</i>). Ciencias Naturais: o <i>agua (fresh water, ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap)</i>. 			
		B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
		B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	
		B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
		B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	

		B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		
		B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

PROGRAMACIÓN UNIDADES SEXTO CURSO

Unit Starter – All about me and my family

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /k/ <i>cakes, coffee, cream, cucumber, scones</i> y /g/ <i>garden</i>, 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

	Granny, Grandad; un trabalinguas.	información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	CL
			PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu	CL

i)	<p>guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /k/ <i>cakes, coffee, cream, cucumber, scones</i> y /g/ <i>garden, Granny, Grandad</i>; un trabalinguas. 	<p>temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
		B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha 	B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte,	CL

	<p>lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos.</p> <p>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</p>	<p>que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	
		<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p>
		<p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	
			<p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	

Bloque 4: Producción de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, descrições sobre o personaxe do curso e a súa familia; breves diálogos e oracións coa linguaxe 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a	SC
----------	---	--	---	----

<p>da unidade; unha canción sobre a hora do té; unha receita dun pastel; intercambio de preguntas e respostas sobre os seus gustos e datos persoais; falar sobre si mesmos e unha descrición dun membro da súa familia.</p>	<p>habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>descrición.</p>	
<p>▪ Funcións comunicativas: describir e comparar a aparencia de persoas, unha receita de cocíña; descrición dun amigo.</p>	<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CL SC</p>
<p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Hi, I'm Daisy. I'm eleven. I'm sporty. I've got long, dark hair. Where do you live? Where does he / she live? I live at... He/She lives at... How tall are you? I'm 140 cm tall. like + -ing: I like (playing football). He likes (wearing colourful clothes). Superlative adjectives: <i>(Granny) is the oldest.</i> Comparative adjectives: <i>(Daisy) is taller than (Fred).</i></i></p>	<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CL SIEE</p>
<p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesións, roupa, lugares, adxectivos para describir, deportes e actividades. Adxectivos superlativos. Cantidades. Números do 1 ao 1.000.</p>	<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida</p>		<p>CL</p>

		para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.		
		B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
		B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL
		B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL
		B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		CL
		B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).		CL SC
		B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Unit 1 – Chatting with my friends

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> e /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> e /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	---	--	---	-----------

			sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
		B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>
----------	--	--	---	---------------------

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre obxectos tecnolóxicos; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre os ordenadores no Reino Unido e Uruguai e unha conversa exemplo sobre nomes de usuario; un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular; unha historia de ciencia ficción; oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia; unha conversa para pedir axuda co ordenador; a presentación do 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	SC
		<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	CL SC
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	CL SIEE

<p>proxeito do personaxe; intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>; un xogo describindo avatares; comparación de aspectos culturais en grupo (<i>Have you got any friends that don't live near you?</i>); debater sobre a importancia de manter contacto cos vellos amigos; presentar instrucións para debuxar un avatar, un texto intercurricular sobre a seguridade online.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre a tecnoloxía, expresar posesión, expresar propósito, falar de nomes de usuario, pedir axuda educadamente, secuenciar instrucións, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online, instrucións para debuxar un avatar.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i> Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i> Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i> Language in</p>	<p>discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p> <p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p></p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
--	---	--	--

	<p>action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy). Asking for help with computers: Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ... , Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: obxectos tecnolóxicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>). Informática: a seguridade online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>). 	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>CL</p>
		<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>	<p>CL</p>
		<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>	

Unit 2 – In the countryside

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo,</i> /s/ <i>castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> e /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing;</i> un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo,</i> /s/ <i>castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> e /ks/ <i>exciting, expensive,</i> 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	---	--	---	-----------

	<i>relaxing;</i> trabalinguas.	un		sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
			B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
			B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
			B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
			B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 		B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CL
			B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre adxectivos para describir lugares, breves diálogos e oreacións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre as actividades ao aire libre no Reino Unido e Dinamarca, unha conversa exemplo sobre unha excursión; un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha historia con adxectivos para describir persoas, oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia; audición 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	SC
		<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	CL SC
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	CL SIEE

<p>dunha conversa para recomendar unha película, audición da presentación do proxecto do personaxe, intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>, un xogo comparando dous parques, comparación de aspectos culturais en grupo (<i>What places do you enjoy exploring in your region?</i>), role-play en parellas para recomendar unha película; un texto intercurricular sobre tipos de paisaxes de Europa; un anuncio para unhas vacacións.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir lugares e persoas, realizar comparacións de lugares, falar dunha excursión no pasado, recomendar unha película, falar de elementos xeográficos, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online, unha postal e realizar un anuncio público.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Comparative adjectives: <i>The park is quieter than the town. The café is more modern than the castle. The park is less crowded than the village.</i> Superlative</p>	discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).	saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	
	B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).	PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	CL SC
	B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CL
	B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).		CL
	B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
	B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL

<p>adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains. He skied on the easiest part of the mountain. He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i> Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i> Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like? It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: adxectivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); adxectivos para describir persoas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>). Ciencias Sociais: paisaxes de Europa (<i>continent, island, peninsula, plain, valley, waterfall</i>). 	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
	<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
	<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>		CL SC
	<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		CL SC
	<p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>		
	<p>B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas</p>		

		e mostra respecto por todas.		
--	--	------------------------------	--	--

Unit 3 – At the train station

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /ɔ:/ <i>boring, platform, warm</i>, /əʊ/ <i>below, most, yellow</i> e /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /ɔ:/ <i>boring, platform, warm</i>, /əʊ/ <i>below, most, yellow</i> e /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	---	--	---	-----------

			sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
		B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>
----------	--	--	---	---------------------

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre lugares na estación de tren, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre os transportes no Reino Unido e na India, unha conversa exemplo para preguntar e responder de forma educada, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha historia con preposicións, oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia, audición dunha conversa na que se pregunta cando é o 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.	SC
		B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	CL SC
		B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns	PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,	CL SIEE

<p>seguinte autobús, audición da presentación do proxecto do personaxe, intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>, un xogo sobre un horario de trens, resposta individual á pregunta do personaxe (<i>Where is your nearest train station?</i>), un debate sobre a importancia de devolver as cousas ó seu dono, interacción oral sobre as normas da súa escola, unha presentación dunha sección de consellos nunha revista, un texto intercurricular sobre os patróns na Arte.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar obrigacións, pedir permiso educadamente, preguntar cando é o seguinte autobús, describir os patróns dun elemento decorativo, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online e un email persoal, expresar un problema e un consello, preguntar e responder de forma educada.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Necessity and obligation: need to / don't need to: I / You / We / They need to / don't need to find</p>	<p>discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p> <p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p></p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
--	---	--	--

<p><i>the ticket office. He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</i></p> <p>Obligation: must / mustn't: I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</p> <p>Language in action: Excuse me, may I (sit here)? Yes, of course. No, sorry. That's OK.</p> <p>Asking when the next coach is: <i>When's the next coach to the (theme park)? What number coach is it? Where does the coach leave from? Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares na estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposicións (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>). Educación Plástica: patróns (<i>hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles</i>).</p>	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
	<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
	<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>		CL SC
	<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		CL SC
	<p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>		
	<p>B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a</p>		

		outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		
--	--	--	--	--

Unit 4 – At the coast

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i>, /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> e /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluída. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i>, /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> e /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	---	--	---	-----------

			sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
		B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>
----------	--	--	---	---------------------

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre actividades na costa, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre cidades costeiras no Reino Unido e España, unha conversa exemplo sobre unha visita a un lugar, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha historia con vocabulario sobre exploracións, oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia, audición dunha conversa para 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p> <p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p>
----------	---	--	---	---

<p>falar sobre restricións de idade, audición da presentación do proxecto do personaxe, un xogo sobre o que fixeron algunhas persoas, resposta individual á pregunta do personaxe (<i>Where do you like going when it's your birthday?</i>), comparación de aspectos culturais en grupo (<i>What activities can you do in your region?</i>), un debate sobre a importancia de explorar os datos por un mesmo, interacción oral sobre o que fixeron o día anterior, intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>, role-play en parellas para falar sobre restricións de idade, presentación dunha postal, unha entrada nun diario do personaxe do curso, un chat online sobre unha visita a un lugar, un texto intercurricular sobre as estacións do ano, narración de accións no pasado.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, narrar unha acción no pasado, expresar e valorar a duración dunha acción, falar sobre restricións de idade, falar sobre os puntos cardinais, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de</p>	discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).	saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	
	B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).	PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	CL SC
	B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CL
	B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).		CL
	B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).		CL
	B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.		CL

<p>texto: un chat online, undiario persoal e unha postal, facer un texto máis interesante, escribir unha postal.</p> <p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water. Past simple questions and answers with irregular verbs: What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25). Language in action: How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours). Asking about age restrictions: How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades na costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go</i></p>	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		<p>CL</p>
	<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		<p>CL</p>
	<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</p>		<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		<p>CL SC</p>

	<p><i>to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium);</i></p> <p>exploracións <i>(dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake).</i></p> <p>Ciencias Sociais: as estacións do ano <i>(equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole).</i></p>			
		<p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>		
		<p>B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		

Unit 5 – At the youth club

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /s/ + consonant <i>scooting, skating, skiing, snack, Steve, swimming</i> e /s/ + vowel <i>Saturday, sister, Sunday</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluida. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /s/ + consonant <i>scooting, skating, skiing, snack, Steve, swimming</i> e /s/ + vowel <i>Saturday, sister,</i> 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	--	--	---	-----------

	Sunday; trabalinguas.	un		sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
			B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
			B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
			B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
			B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CL
		B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: unha canción, un vídeo e unha conversa sobre actividades nun club xuvenil, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre os clubs no Reino Unido e Nova Zelandia, unha conversa exemplo falando sobre as actividades que lles gustan e mostrando o seu apoio, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha historia con vocabulario sobre piratas, oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia, unha 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	SC
		<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	CL SC
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	CL SIEE

<p>conversa para organizar un bar nun club, audición da presentación do proxecto do personaxe, intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>, un xogo sobre o que estaban facendo algunhas persoas en distintas horas, resposta individual á pregunta do personaxe (<i>What activities do you like?</i>), comparación de aspectos culturais (<i>Do you go to any clubs?</i>), debater sobre a importancia de non xulgar polas aparencias, interacción oral sobre o que fixeron o sábado pola tarde, role-play en parellas para organizar un bar para un club, presentación dunha entrada nun diario, un texto intercurricular sobre animais mariños, unha historia (<i>Can girls be pirates?</i>).</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre actividades xuvenís, describir o que se estaba facendo nun momento concreto do pasado, expresar apoio, preguntar por cantidades, falar de animais mariños, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online e un diario persoal, unha entrada nun diario.</p>	<p>discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p> <p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p></p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
---	---	--	--

<p>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Past continuous questions and answers: <i>What was I doing (at four o'clock)? He / She was / wasn't reading a magazine. What were you doing (this afternoon)? We were / weren't roller skating. Past continuous questions and short answers: Was I / he / she (watching a film)? Yes, I/he/she was. No, I/he/she wasn't. Were you / we / they (playing cards)? Yes, you / we / they were. No, you / we / they weren't. Language in action: I went to my youth club this morning. We went karting! Lucky you! I was doing my homework at home. Poor you! Never mind. Organising the club snack bar: Have we got enough (bottles of water)? We've got enough / too many</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades nun club xuvenil (<i>do craft activities, go roller skating, go scooting, make a snack, play board games, play cards, play pool, play table football, read a magazine, watch a film</i>); piratas (<i>ocean, pirates, ship, soldiers, treasure, woman</i>). Ciencias Naturais:</p>	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
	<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
	<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>		CL SC
	<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		CL SC

	animais mariños (<i>backbone, coral,</i> <i>invertebrate, jellyfish,</i> <i>sponge, vertebrate</i>).			
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Unit 6- At the TV studio

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>actor, ballet, café, camera,</i> /ɑ/ <i>artist, dancer, farmer, gardener</i> e /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play, waiter;</i> un trabalinguas. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluida. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /æ/ <i>actor, ballet, café, camera</i>, /ɑ/ <i>artist, dancer, farmer, gardener</i> e /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play</i>, 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	--	--	---	-----------

	<i>waiter;</i> trabalinguas.	un		sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
			B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
			B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
			B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
			B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 		B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CL
			B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	CL

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre profesións, breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade, un vídeo cultural e unha conversa sobre a moda no Reino Unido e nos Estados Unidos, unha conversa exemplo sobre a roupa do futuro, un vídeo cun cuestionario sobre o tema intercurricular, unha historia con vocabulario sobre os mitos, oracións e a opinión dos personaxes sobre a historia, audición dunha conversa para recoller despois dunha actividade, audición da 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>	SC
		<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	CL SC
		<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	CL SIEE

<p>presentación do proxecto do personaxe, intercambio de preguntas e respostas utilizando as <i>Speaking Cards</i>, un xogo sobre as profesións que terán algunhas persoas, resposta individual á pregunta do personaxe (<i>What do you want to be? What don't you want to be?</i>), comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do people wear in your region?</i>), debater sobre a importancia de estar preparado, role-play en parellas sobre recoller despois dunha actividade, presentación dunha descrición das escolas do futuro, narrar unha historia, expoñer información, descrición dunha escola no futuro.</p>	<p>discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre profesións, realizar predicións para o futuro, recoller despois dunha actividade, falar sobre lugares onde se toca música, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online e un foro online, describir unha escola no futuro. 	<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CL SC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre profesións, realizar predicións para o futuro, recoller despois dunha actividade, falar sobre lugares onde se toca música, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online e un foro online, describir unha escola no futuro. 	<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre profesións, realizar predicións para o futuro, recoller despois dunha actividade, falar sobre lugares onde se toca música, narrar unha historia, expoñer información, coñecer un tipo de texto: un chat online e un foro online, describir unha escola no futuro. 	<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p>		<p>CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: will future predictions questions 	<p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p>		<p>CL</p>
	<p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>		<p>CL</p>

<p>and short answers: Will I / you / he / she / we / they (be a director)? Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I / you / he / she / we / they won't. will future predictions affirmative and negative sentences: I / You / He / She / We / They will (be an actor). I / You / He / She / We / They won't (dance in the show). Language in action: What do you think people will (wear in the future)? I think people may (wear man-made clothes). I'm not sure. What about you? Tidying up after an activity: Could you start / finish (cleaning up), please? OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write. You can have a couple / a few / five more minutes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesións (an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer); os mitos (bull, king, maze, monster, string, sword). Música: lugares onde se toca música (amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue). 	<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		CL
	<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		CL
	<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>		CL SC
	<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>		CL SC

		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Unit Extension – Getting around Europe

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p> <p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia,</p>	

			a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	
			PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	
			PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais que implican produción libre e fluida. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas	CL
----------------	--	--	---	-----------

			sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	
		B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.		CL
		B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		CL SC
		B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.		
		B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de pre-lectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>
----------	--	--	---	---------------------

		B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	CL AA
		B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CL AA
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: redacción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
		B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a	CL

			alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.		CL
		B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.		CL AA
		B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.		

Bloque 5. Coñecimento da lingua e conciencia tempo

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre profesións dos sectores económicos, narrar feitos recentes ou eventos na vida dunha persoa, expresar o que se está desexando facer, narrar unha historia, expñer información, un chat online, un blog de viaxes. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present perfect simple questions and short answers: Have I / you / 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p> <p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p>
----------	---	--	---	---

<p><i>we / they been to Paris? Yes, I / you / we / they have. No, I / you / we / they haven't. Has he / she seen my photo? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. Present perfect simple affirmative and negative</i></p> <p>sentences: <i>I've / You've / We've / They've (made a cake). I / You / We / They haven't (made a cake). He's / She's (seen the forest). He / She hasn't (seen the forest). Language in action: Are you looking forward to ... ? I'm looking forward to ... I can't wait to.... I'm excited about ...</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: países europeos e nacionalidades (<i>France – French, Germany – German, Italy – Italian, Spain – Spanish, UK – British</i>); aventuras (<i>American, code, hero, pigeon, pilot, the USA</i>). Ciencias Sociais: sectores económicos (<i>factor, mining, primary sector, secondary sector, tertiary sector, trade</i>).</p>	<p>discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>	<p>saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p> <p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p></p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
--	---	--	--

		B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.		CL
		B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.		CL
		B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)		CL SC
		B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		CL SC
		B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.		
		B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.		

Crterios de AVALIACION	INDICADORES	PORCENTAXE	INSTRUMENTOS de AVALIACION
Consecución dos obxectivos mínimos e desenvolvemento das competencias chave: -Listening, speaking, reading and writing, grammar, vocabulary and	-Superación controis orais e escritos -Fluidez e velocidade lectora -Pronuncia, entoación axeitada e comprensión de textos orais e escritos -Corrección en exposicións orais	40%	Probas escritas : -cuestionarios -probas obxectivas -probas abertas -Probas orais e de lectura -Observación sistemática -Listas de control (si ou non)

knowledge of the language and intercultural aspects	-Aprendizaxe dos contidos -Expresión oral e escrita		-Tarefas multimedia
Participación activa na aula	-petición de palabra -respeto de turnos -preguntas realizadas -SPEAKING (entrevista individual)	10%	Observación sistemática: escalas observación -Listas de control (si ou non) -Debates -Asamblea
Atención, esforzo e interese	Actitude nas explicacións -Esforzo e superación -Interese -Atención e concentración -Creatividade e motivación -Estudo diario e remate das tarefas (Completar o ACTIVITY BOOK)	10%	- Observación sistemática -Escalas de observación -Rexistro anecdótico -Listas de control (si ou non)
Comportamento na aula e respecto das normas	-Pide a palabra. -Cumpre as normas. -Actitude positiva na clase. -Respecto aos demais e coida do material	10%	-Observación sistemática -Rexistro anecdótico -Escalas de observación
Traballo diario e presentación do mesmo	-Limpeza e orde. -Ritmo de traballo -Autonomía no traballo -Rematar no tempo establecido -Participación en tarefas orais e escritas -Nivel de calidade nas intervencións (PROXECTO INDIVIDUAL)	20%	- Listas de control (si ou non) -Análise das producións do alumnado: libro, fichas, plásticas, musicais, motrices, outras .
Traballo autónomo e participación en equipo (sempre o mesmo grupo según instruccións da	-Interese por colaborar. -Respecto ao traballo dos compañeiros. -Respecto aos roles adxudicados.	10%	- Produtos finais -Listas de control (si ou non) -Rúbricas -Escalas de observación

Xunta de Galicia para combatir o COVID 19)	<ul style="list-style-type: none">- Participación en Tarefas orais e escritas-Nivel de calidade nas intervencións-Mensaxe estruturada.-Uso de vocabulario e estruturas gramaticais apropiadas		<ul style="list-style-type: none">-Coavaliación e autoavaliación (ao final de cada unidade didáctica e de cada exame escrito, o alumando avaliarase a sí mesmo/a)
--	--	--	---

7. CONCRECIÓN METODOLÓXICAS DA MATERIA

A metodoloxía didáctica no ensino da lingua estranxeira será esencialmente comunicativa, polo que os elementos do currículo definíronse en base aos procesos de comunicación aos que van enfocados: comprensión e produción de textos orais e escritos.

A metodoloxía estará dirixida a conseguir que a aprendizaxe da lingua estranxeira teña unha finalidade práctica, é dicir, que os alumnos poidan aplicar os seus coñecementos no mundo real. O alumno traballará na adquisición das competencias implicadas na comunicación e a capacidade de pólas en práctica nos diferentes contextos de aprendizaxe. Fomentarase o uso da lingua no desenrolo das sesións.

Todos os contextos e situacións nas que os alumnos se aproximan ao idioma serán relevantes e estarán relacionados coas súas experiencias.

Complementaremos a aprendizaxe da lingua coa aprendizaxe integrada de contido doutras áreas simultaneamente cos obxectivos da linguaxe e os obxectivos dos contidos. Desta maneira, aprender inglés non se limita a adquirir simplemente outro conxunto de palabras, senón que implica o desenvolvemento dos conceptos que hai detrás das propias palabras. O alumno poderá desenvolver as súas destrezas de pensamento coas súas habilidades comunicativas en lingua inglesa.

A aprendizaxe relacionada cos contidos ten varios efectos positivos na actividade da clase:

- Podemos aproveitar o coñecemento dos contidos e dos conceptos que xa teñen os alumnos como soporte para desenvolver a aprendizaxe da lingua.
- Temos unha fonte moi ampla de contidos e de recursos cos que traballar. Esta aprendizaxe amplía o campo tanto para o profesor como para o alumnado.
- Hai máis probabilidades de que os estudantes participen cando son percibidos como individuos que teñen algo que ofrecer.
- alumnado aprende o vocabulario dentro do marco dos conceptos que o sosteñen. Isto significa que o desenvolvemento cognitivo dos alumnos vai en paralelo coa ampliación do seu vocabulario.
- Deste xeito poden identificar os obxectivos dos contidos moito máis facilmente que os obxectivos da linguaxe (a aprendizaxe do mundo animal é unha actividade recoñecible polo alumnado mentres que a aprendizaxe da gramática non o é).

A aprendizaxe é moito máis efectiva cando se **goza do proceso**. Tanto as cancións, como as rimas, as

historias ou os xogos proporcionan formas divertidas coas que abarcar unha variada tipoloxía de actividades, así como os diferentes estilos de aprendizaxe.

O apoio entre compañeiros xoga un papel esencial no desenvolvemento das clases, polo que animarase aos alumnos a traballar en colaboración e a apoiarse uns a outros a través de actividades en parellas e en grupos, procurando **fomentar o traballo cooperativo**.

A práctica oral preséntase de diferentes formas: actividades de repetición como rimas, cancións ou trabalinguas, diálogos onde os alumnos toman parte lendo a transcripción, modificando modelos ou creando a partir de exemplos segundo a súa capacidade, enquisas e cuestionarios, xogos diversos que implican expresión oral, facer preguntas ou realizar descrições para seguir o xogo, actividades de role-play e intercambios de preguntas e respostas en parellas e ou grupos.

Utilización da linguaxe para maximizar a comprensión: adiviñar o significado, facilitar “anacos” de linguaxe, reformular palabras ou sons incorrectos ou pronunciados de forma pouco clara, repetir información clave e dar pautas para seguir mantendo a conversación.

O propósito explícito desta forma de utilización da lingua de (caretaker language) é axudar o neno a comprender e usar a lingua a base de maximizar a súa exposición á mesma. Como mestres debemos ter coidado de non limitarnos a unha visión pechada da cantidade de vocabulario non coñecido que os alumnos poden entender.

Os contos, cancións e historias de interese para o alumnado serán o centro principal de cada unidade, reforzando a experiencia positiva de ler en inglés. As historias serán o vehículo condutor para introducir ou revisar o vocabulario central de cada unidade e proporcionan diferentes oportunidades para atopar ese vocabulario en contextos significativos.

Animarase aos alumnos a que se esforcen ao máximo coa súa CAPACIDADE COMUNICATIVA. Para iso, debemos ser conscientes de que a comunicación real implica que os alumnos utilicen a lingua para dicir o que verdadeiramente queren, e non o que queremos que digan.

En canto ao tipo de **ACTIVIDADES** (tipo de actividades que se levarán a cabo ao longo de cada unha das unidades de aprendizaxe/proxectos), a relación que segue pretende ser un recopilatorio das mesmas.

Nos niveis máis altos ademais de traballar no proceso de ensino - aprendizaxe de vocabulario e expresións, tamén se fará fincapé en aspectos puntuais de gramática para unha boa produción tanto de textos orais como escritos ao mesmo tempo que facilitará a comprensión oral e escrita para poder acadar a

competencia na lingua estranxeira:

Bloque 1: Comprensión de textos orais.

- Rutinas diarias de data e tempo meteorolóxico.
 - escoita atenta de contos con apoio visual.
 - escoita con/sen apoio visual de audicións extraídas de contextos reais.
 - Responder física/oralmente a preguntas sobre contos.
 - Completar oralmente términos que falten en historias/cancións.
 - Ordenar secuencias en historias/cancións.
 - Actividades de resposta física
- Asociar imaxes con palabras/frases emitidas oralmente.
- Respostar preguntas sobre si mesmo no contexto da clase.
 - Interpretar cancións que recollan vocabulario e estruturas traballadas.
 - Xogos de parella/grupos.

Bloque 2: Producción de textos orais.

- Xogos de imitación.
- Cantar cancións e recitar rimas.
- Completar información básica en intervencións nas que se omiten datos.
- Diálogos dirixidos.
- Creación de conversas/resumos relacionados con temas do seu interese.
- Narrar contos con apoio visual.
- Representar pequenas obras teatrais.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

- Ordenar secuencias dunha historia.
- Relacionar palabras, frases e/ou fragmentos escritos con imaxes.
- Atopar palabras coñecidas en dicionarios visuais e bilingües.
- Substituír imaxes por palabras e viceversa.
- Lecturas extraídas de contextos reais.
- Lectura e comprensión de contos e outra tipoloxía de textos do seu interese e adaptados a súa idade.

Bloque 4: Producción de textos escritos.

- Copiar palabras, frases e/ou pequenos fragmentos.
- Encher ocios con palabras coñecidas para completar frases/textos pequenos.
- Substituír imaxes por palabras.
- Ordenar palabras para obter frases con significado.
- Ordenar frases para obter textos coherentes.
- Elaborar carteis, tarxetas de felicitación e cartas sinxelas.
- Crear pequenos textos sobre temas do seu interese.
- Elaboración de resumos para sintetizar unha lectura/audición previa.
- Completar fichas técnicas.

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

- Todos os tipos de actividades anteriormente relacionados
- Traballo de vocabulario, expresións, nexos, normas ortográficas e gramaticais para axudar a unha boa comprensión e expresión tanto oral como escrita.

8, MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

-Libros de texto “All about us ” da editorial OXFORD, class book, activity book e BOOKLET para 2º e para 5º e 6º activity book ed. Oxford y e-dixgal

-Ipack e recursos dixitais interactivos propios do método

-Recursos audio-visuais como vídeos, cancións, story-boards, etc. sacados de distintas páxinas webs.

-Libros e fichas dos distintos libros propios do nivel para o traballo de reforzo ou de extensión (*reinforcement and extension activities*).

-Posters, flashcards, libros de contos, xogos, audiobooks e recortables relacionados cos contidos dados.

-Drama techniques, diversos diálogos escritos na aula para poder desenvolver nunha conversa que garde relación co estudado na unidade didáctica correspondente.

9, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación será un proceso sistemático e obxectivo que avalíe tanto o proceso de ensino como o de aprendizaxe e se desenvolverá nos tres momentos principais do proceso de ensino-aprendizaxe.

Avaliación inicial para diagnosticar o nivel de adquisición dos estándares do nivel anterior e as posibles dificultades, así como as súas motivacións, expectativas e intereses para adaptar a metodoloxía ás características concretas do mesmo. Os seus resultados reflectiranse nunha folla de observación e non terá valor cuantitativo.

.Avaliación continua, durante todo o proceso para analizar en todo momento os progresos e as dificultades que vaian xurdindo. Así, poderemos adaptar e modificar as accións educativas para mellorar o proceso.

Ao rematar cada unha das unidades didácticas/proxectos, realizarase unha avaliación final ou sumativa na que se avaliará a adquisición dos estándares traballados.

Procedementos de avaliación:

- Observación sistemática do traballo e da participación e integración do alumno na clase.

- Intercambios orais: preguntas e respostas na clase, diálogos, breves coloquios e debates.
- Exercicios específicos asociados aos diversos obxectivos programados en cada Unidade didáctica.
- Revisión, análise e comentario das actividades e traballos realizados, recollidos no Caderno/e ou portfolio e en exercicios específicos.
- Proba específica de avaliación de cada Unidade didáctica a partir do terceiro curso de primaria.
- Autoavaliación.
- Coavaliación.

Instrumentos de avaliación:

- Análisis e rexistro das producións do alumnado.
- Análisis de producións orais.
- Probas específicas de comprensión e expresión oral e escrita.
- Rúbricas :As rúbricas de avaliación entendidas como o nivel de adquisición de cada unha das competencias e contidos, servirán para avaliar o alumno e as súas capacidades dunha maneira máis detallada e obxectiva en certas actividades. As distintas rúbricas de avaliación por contidos poderán consultarse en cada unha das táboas correspondentes á concreción nas tarefas correspondentes.

Cumprimentación dos instrumentos de avaliación:

- Ficha de rexistro personalizada, que recolle os resultados obtidos por cada alumno, e que integra a información acadada e a valoración da mesma.

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas e os obxectivos fixados.

No primeiro trimestre realizarase unha avaliación inicial que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo - Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas. A asignatura dividirase en temas ou unidades didácticas que se repartirán ao longo das tres avaliacións.

Salvo circunstancias excepcionais realizarase un control cada unidade ou dúas dependendo do grado de dificultade dos contidos traballados. As probas serán globais.

Valoraranse con estes ítems.

- 1- 4 Insuficiente
- 5 Suficiente
- 6 Ben
- 7 - 8 Notable
- 9 -10 Sobresaliente

Criterios de AVALIACION	INDICADORES	PORCENTAXE	INSTRUMENTOS de AVALIACION
<p>Consecución dos obxectivos mínimos e desenvolvemento das competencias chave:</p> <p>-Listening, speaking, reading and writing, grammar, vocabulary and knowledge of the language and intercultural aspects</p>	<p>-Superación controis orais e escritos</p> <p>-Fluidez e velocidade lectora</p> <p>-Pronuncia, entoación axeitada e comprensión de textos orais e escritos</p> <p>-Corrección en exposicións orais</p> <p>-Aprendizaxe dos contidos</p> <p>-Expresión oral e escrita</p>	40%	<p>Probas escritas :</p> <p>-cuestionarios</p> <p>-probas obxectivas</p> <p>-probas abertas</p> <p>-Probas orais e de lectura</p> <p>-Observación sistemática</p> <p>-Listas de control (si ou non)</p> <p>-Tarefas multimedia</p>
Participación activa na aula	<p>-petición de palabra</p> <p>-respeto de turnos</p> <p>-preguntas realizadas</p> <p>-SPEAKING (entrevista individual)</p>	10%	<p>Observación sistemática:</p> <p>escalas observación</p> <p>-Listas de control (si ou non)</p> <p>-Debates</p> <p>-Asamblea</p>
Atención, esforzo e interese	<p>Actitude nas explicación</p> <p>-Esforzo e superación</p> <p>-Interese</p> <p>-Atención e concentración</p> <p>-Creatividade e motivación</p> <p>-Estudo diario e remate das tarefas (Completar o ACTIVITY BOOK)</p>	10%	<p>- Observación sistemática</p> <p>-Escalas de observación</p> <p>-Rexistro anecdótico</p> <p>-Listas de control (si ou non)</p>
Comportamento na aula e respecto das normas	<p>-Pide a palabra.</p> <p>-Cumpre as normas.</p> <p>-Actitude positiva na clase.</p> <p>-Respecto aos demais e coida do material</p>	10%	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Rexistro anecdótico</p> <p>-Escalas de observación</p>
Traballo diario e presentación do mesmo	<p>-Limpeza e orde.</p> <p>-Ritmo de traballo</p> <p>-Autonomía no traballo</p> <p>-Rematar no tempo establecido</p>	20%	<p>- Listas de control (si ou non)</p> <p>-Análise das producións do alumnado: libro, fichas, plásticas,</p>

	-Participación en tarefas orais e escritas -Nivel de calidade nas intervencións (PROXECTO INDIVIDUAL)		musicais, motrices, outras .
Traballo autónomo e participación en equipo (sempre o mesmo grupo según instrucións da Xunta de Galicia para combatir o COVID 19)	-Interese por colaborar. -Respecto ao traballo dos compañeiros. -Respecto aos roles adxudicados. - Participación en Tarefas orais e escritas -Nivel de calidade nas intervencións -Mensaxe estruturada. -Uso de vocabulario e estruturas gramaticais apropiadas	10%	- Produtos finais -Listas de control (si ou non) -Rúbricas -Escalas de observación -Coavaliación e autoavaliación (ao final de cada unidade didáctica e de cada exame escrito, o alumando avaliarase a sí mesmo/a)

10,INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRACTICA DOCENTE

A avaliación da propia programación será paralela á aplicada co alumnado e abarcará os seguintes aspectos:

- Adecuar a programación ao marco temporal e ás condicións específicas do alumnado.
- Buscar a motivación e o interese destes cara á materia, intercalando actividades que permitan romper a monotonía diaria da explicación.
- Procurar mediante o diálogo cos alumnos a revisión das actividades propias da materia para unha posible mellora da práctica docente.
- Facer unha análise obxectiva dos resultados conseguidos en cada avaliación adoptando as medidas pertinentes que permitan ao alumnado conseguir de forma satisfactoria as competencias clave.

Aspectos do proceso de ensino e da práctica docente a valorar (escala do 1 ao 5)

- **Os alumnos traballan da seguinte maneira** (De forma individual ,Por parellas. En pequeno grupo En gran grupo
- **Os exercicios que propoño son do seguinte tipo** :Cerrados e ríxidos (do libro) Abertos, procedimentais, proxectos Facilitan o traballo cooperativo
- **Na metodoloxía que aplico Utilizo ferramentas TIC** Facilito o aprendizaxe autónomo Baséome nas explicacións teóricas do libro
- **Como paso as horas lectivas?** Poñendo silencio Impartindo teoría e explicacións Guiando ós alumnos no seu traballo Observando Correxindo
- **Grao de motivación do alumnado**
- **Grao de participación das familias**

Ficha de seguemento da programación e os niveis de logros obtidos ao final de cada avaliación.

Aspectos a avaliar	Mellorable	Aceptable	Bo	Observacións e proposta de mellora
Resultados de aprendizaxe				
Metodoloxía				
Actitude do alumnado: motivación				
Materiais utilizados				
Tipo de agrupamentos				
Planificación e temporalización				
Atención á diversidade				
Avaliación				
Outros aspectos				

11, MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Teremos en conta que existe unha gran variedade de experiencias e habilidades por parte do alumnado. Os estudantes aprenden a ritmos diferentes e teñen distintos estilos de aprendizaxe. A diferenciación na aprendizaxe tratarase de varias formas:

- O desenvolvemento das sesións da unidade terán un enfoque integrador, acercando ao alumno a situacións contextualizadas da súa propia experiencia ou dos seus coñecementos previos, alternándose actividades de diversa natureza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través da actuación do mestre (motivación, explicacións, exemplificacións, preguntas, propostas de tarefas, etc.) e coa participación activa dos alumnos e alumnas. No proceso de ensinanza-aprendizaxe favorecerase a atención individualizada sen esquecer que o traballo en grupo ou en parellas fomenta a cooperación e a axuda entre compañeiros (peer-scaffolding).
- Programaranse actividades que abarquen todos os estilos de aprendizaxe e teñan en conta as diferentes intelixencias múltiples, permitindo a participación dos alumnos a distintos niveis.
- Elaboraranse materiais para apoiar os alumnos con diferentes niveis (fast finishers, fichas de ampliación, de reforzo, etc.).
- Para asegurar que todos os alumnos participan na clase é importante modificar o nivel de resposta que se espera do alumnado.
- Ao longo do proceso educativo estimularase aos alumnos a través do emprego do reforzo positivo, valorando os éxitos que vaian logrando cada alumno.
- Os sistemas de agrupamento adecuaranse ao tipo de actividades que se pretende desenvolver, incluíndo o grupo de clase, o traballo individual, os pequenos grupos e as parellas, así como o agrupamento flexible para determinadas actividades.
- E por suposto, Iniciaranse programas de apoio ou reforzo no momento de detectarse problemas e levaranse a cabo as adaptacións curriculares significativas pertinentes co asesoramento e axuda do Departamento de Orientación.

12, CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

O Decreto 105/2014 inclúe no Artigo 11 os elementos transversais que debemos fomentar nas aulas para facilitar o desenvolvemento dos alumnos como cidadáns responsables. Estes valores serán traballados ao longo das unidades didácticas por medio das temáticas das mesmas e diferentes tipos de actividades. Entre os valores que se fomentarán están: igualdade de xénero, paz, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, desenvolvemento sostíbel e o medio ambiente.

13,ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A programación é aberta e flexible, polo que se vai adaptando ó contexto (alumnado, festividades, período de adaptación,...) e ás distintas actividades complementarias e extraescolares promovidas, propostas ou organizadas dende a escola. Por ese motivo, aínda que todos os anos inclúese na planificación festividades como Halloween (celebrada conxuntamente co Samaín), Nadal, Entroido, Pascua, etcétera. Este ano as celebracións sufrirán cambios por causa do covid, moitas delas faranse de forma virtual, cos medios dixitais dispoñibles.

14MECANISMOS DE REVISION AVALIACION E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDACTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADEMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Avaliaráse se na programación didáctica acádanse os obxectivos programados. Se foron suficientes e axeitados ás características do alumnado e se conseguiron dar resposta á diversidade da aula.

Avaliaráse tamén se o tratamento dos contidos foi integrador e equilibrado, e se non se traballaron uns en detrimento dos outros.

Neste punto é importante destacar que a avaliación da programación debe ser periódica e darse durante todo o curso para facer todas as adaptacións que sexan pertinentes e poder dar resposta as necesidades do conxunto do alumnado da aula.

Utilizaremos las siguientes escalas para la realización de la revisión:

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
Se han organizado y secuenciado los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación.					
Se han determinado los estándares de aprendizaje imprescindibles.					
Se han asociado los estándares de aprendizaje evaluables, los instrumentos de evaluación e indicadores de logro.					
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados.					
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.					
ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado adaptación curricular significativa de áreas o materias a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.					
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos: Se ha realizado aceleración parcial de áreas o materias a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria.					
Se han definido programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los estándares de aprendizaje.					
Se ha evaluado la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuestos al alumnado.					
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita					
Consideración de medidas para incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje					
Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, etc.					
Vinculación de las unidades de programación con situaciones reales, significativas, funcionales y motivadores para el alumnado					
Se identifica en cada instrumento de evaluación su vinculación con los estándares de aprendizaje					
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados					
Los estándares imprescindibles están identificados en diferentes unidades de programación e instrumentos de evaluación diversos.					
Información a las familias y al alumnado de los CE-estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y estándares imprescindibles					

Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.					
Coordinación entre el equipo didáctico					
Coordinación del profesorado a nivel vertical: otros cursos y etapas					
Tratamiento preciso de los temas transversales en las diferentes unidades de programación.					
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto bilingüe y/o plurilingüe					
Actividades extraescolares y complementarias.					

Elaboración de los Planes de mejora oportunos. Tras el proceso de autoevaluación, se definirá un plan de mejora vinculado a los indicadores que hayan obtenido puntuaciones más bajas en el instrumento de evaluación, con el que se persiga mejorar los resultados.

ANEXO ADAPTACIÓN DA PD AO CONTEXTO COVID

1,ANALISE E VALORACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES QUE SE IMPARTIRON E DAS QUE NON SE IMPARTIRON

Unha vez comprobados os informes e memorias do curso anterior ,observamos, tras haber realizado unha avaliación inicial e un repaso xeral dos contidos fundamentais do ano anterior ,que a maior parte do alumnado acadou os aprendizaxes imprescindibles relativos ao terceiro trimestre salvo alguns que quedaron pendentes por causa do covid e que son polos que empezaremos este ano e que a continuación se detallan:

Para segundo de Ed.Primaria optamos por seguir a liña habitual na programación, porque nestas etapas sempre empezamos repasando os contidos básicos a través de rutinas diarias pero faremos mais hincapé nos aprendizaxes non acadados no curso anterior.

Para Quinto e sexto

Bloque 1: Comprensión de textos orais

PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

Bloque 2: Producións de textos orais

PLEB2.2-Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

PLEB3.1-Comprende información básica escrita en notas, tendas e principais en textos escritos sinxelos de temas previamente

medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral e cun léxico cotián de interese para o forma oral.

[CCL]

- Bloque 4: Producción de textos escritos

-PLEB4.7-Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata). [CCL CAA]

Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural

- PLEB5.8-Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos,afeccións de si mesmo/a e doutra persoa. [CCL CAA]

ANALISE E VALORACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL NO CURSO 2020/2021

Empezamos o curso cunha avaliación inicial para detectar cal é o punto de partida no que se atopan os nosos alumnos/as e así poder adoptar medidas en función dos resultados e dar un reforzo daqueles contidos non acadados no curso 2019-2020. A avaliación do alumnado de 2º, 5º e 6º Primaria na materia de Inglés consistiu nunha revisión pormenorizada dos contidos acadados en cursos anteriores, a través de 9 sesións iniciais, nas que, a través da *Starter Unit* do libro de texto co que se traballa, repasamos aspectos fundamentais estudados no curso anterior. Os resultados obtidos confirmaron que a maioría do alumnado lembraba e tiña coñecemento do revisado/repasado a través de esta *Starter Unit*, *ainda así*, a medida que se adoptou foi facer por un lado un repaso dos contidos dados no último trimestre mediante actividades de reforzo e por outro algúns contidos que quedaron sen explicar, traballalos en clase para a partir de ahí poder

chegar a adquirir os contidos e as competencias claves correspondentes ó nivel que está cursando. Polo xeral, todos os alumnos teñen un nivel axeitado dentro das limitacións que o confinamiento proporcionou.

INCORPORACIÓN DE SER O CASO DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS NO CURSO 2019/2020

Unha vez revisadas as memorias e informes individualizados consideramos que as aprendizaxes imprescindibles foron adquiridas aínda que no primeiro trimestre seguiremos repasando contidos do ano anterior e incorporando os novos de este ano, xa que o tratarse dunha lingua moitos dos contidos repitense de un ano a outro.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES para 2º de Ed.Pr.

PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade

PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá

PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES para 5º de Ed Primaria

PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.

PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.

PLEB2.8. Amonha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas

PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballados previamente de forma oral.

PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).

PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.

PLEB5.2. Amonha curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.

PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...

PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.

PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES para 6º de Ed Primaria

PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.

PLEB3.9. Avisa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos

METODOLOXÍA, RECURSOS E MATERIAIS NO CASO DE DOCENCIA NON PRESENCIAL

A situación especial deste curso pola pandemia do coronavirus fai que haxa que facer adaptación dos aspectos básicos da programación de aula. Empezaremos o curso cun reforzo daqueles contidos non acadados no curso 2019/2020. Unha vez detectado o nivel inicial teremos o punto de partida para intentar que o alumnado chegue a adquirir os contidos e as competencias claves correspondentes ó nivel que está cursando.

Tamén durante o mes de setembro aseguraremos de que o alumnado coñeza o funcionamento das distintas aplicacións e recursos dixitais que se empregarán tanto no ensino presencial como no hipotético ensino a distancia.

Dedicarase o tempo que se precise para afianzar as destrezas do alumnado no uso principalmente da Aula Virtual, EVA e Snappet,, intentando que esté todo operativo e funcionando ao finalizar o mes de setembro. Asimesmo o alumnado coñecerá o a metodoloxía no suposto caso dunha situación de cuarentena e ensino non presencial.

Ademais nesta área terase en especial consideración os seguintes aspectos:

-Partir dos coñecementos previos

-Partir dos propios intereses do alumnado

-Relacionar os contidos coa vida real e relacionado coa contorna inmediata

A realización das actividades levaranse a cabo maiormente na aula, aínda que poden levar para traballar na casa, algunhas actividades de reforzo ou ampliación, sobre todo de tipo dixital para evitar na medida do posible o trasiego de material da aula para casa e viceversa.

Aínda que se repartirán os contidos por trimestres durante todo o curso haberá un reforzo de aspectos básicos para acadar unha boa competencia en Lingua Estranxeira.

COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS

En caso de que se necesite unha tutoría co Especialista priorizarase a comunicación por teléfono ou videochamada.

Como sistema de comunicación coas familias empregaranse tamén as aplicacións abalar móbil e Class Dojo, así como o correo electrónico. O profesorado poderá tamen establecer comunicación directa co alumnado mediante a mensaxería de Snappet e da Aula Virtual.

MATERIAIS E RECURSOS EN CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL.

O comezo deste curso, pasouse as familias un cuestionario para informar sobre a conectividade e dispositivo electrónicos. Nos cursos que imparto Lingua Estranxeira non existen problemas de conectividades e os alumnos que non teñen portátil na casa para poder conectarse e seguir as clases non presenciais, teñen a opción de levar o que o centro pon a disposición de cada alumno de 5º/6º o pertencer o programa EDIXGAL. No caso de 2º os materias e recursos empregados será a través das distintas plataformas(snappet, aula virtual)

No caos de educación non presencial utilizaremos os seguintes medios e recursos para comunicarnos cos alumnos e familias ,enviar tarefas, etc.:

-videoconferencias (webex, skype...)

-aula virtual de 2º/5º/6º.

-Snappet.

-Edixgal.

-Outros recursos como correo electrónico, chamadas telefónicas, mensaxería... e outros que poden xurdir duran

Na seguinte táboa pode verse o explicado anteriormente

Comunicación coas familias: profesorado-familia/ familia-profesorado		
Avisos e consultas puntuais	Titorías e reunión	Boletíns/Notificacións oficiais
E-mail e a plataforma virtual ClassDojo	Vía telefónica Cisco Webex	Abalar/class dojo
Comunicación profesorado-alumno/ alumno-profesorado		
	Alumnado conectado	Alumnado sen conexión
Avisos/ Consultas	snappet aula virtual da escola	Vía telefónica (país) ClassDojo (país) Correo, email (país)
Envío de tarefas e indicacións o alumnado	Aula virtual Snappet Libro online (plataforma de Oxford Premium)	Libros no domicilio Instruccións por escrito a recoller no centro (semanalmente) ou envío por email Instruccións no ClassDojo
Entrega de tarefas ao docente	Aula Virtual Snappet Libro Online (plataforma Oxford Premium)	Retorno das tarefas a escola no día sinalado
Videoconf.	Cisco Webex	Webex

A editorial Oxford ven de facilitar ás familias un código para poder acceder a plataforma virtual do libro de texto onde o alumnado poderá acceder as cancións, vídeos, xogos e actividades que se fan na aula dun xeito presencial. Como docente especialista na materia de inglés haberá unha coordinación coas titoras do grupo de 2º de Primaria para poder subir as tarefas de inglés no día sinalado para tal evento.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA O ENSINO NON PRESENCIAL

Craterios de avaliación	indicadores	porcentaxe	Instrumentos da avaliacion
<p>Consecución dos obxectivos mínimos e desenvolvemento das competencias chave:</p> <p>-Listening, speaking, reading and writing, grammar, vocabulary and knowledge of the language and intercultural aspects</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Superación controis orais e escritos -Fluidez e velocidade lectora -Pronuncia, entoación axeitada e comprensión de textos orais e escritos -Corrección en exposicións orais -Aprendizaxe dos contidos -Expresión oral e escrita 	50%	<p>Probas escritas</p> <p>tarefas multimedia</p>
<p>Participación traballo diario e presentación do mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participación nas videoconferencias(tarefas orais e escritas)chats,foros -Realización das tarefas -Limpeza e orde. -Ritmo de traballo -Autonomía no traballo -Rematar no tempo establecido -Participación en tarefas orais e escritas 	30%	<p>Observación sistemática: escalas observación</p> <p>-Análise das producións do alumnado: libro, fichas,</p>
<p>Atención, esforzo e interese</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actitude nas explicacións -Esforzo e superación -Interese -Atención e concentración -Creatividade e motivación 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática -Escalas de observación -Rexistro anecdótico -Listas de control (si ou non)

	-Estudo diario e remate das tarefas (Completar o ACTIVITY BOOK)		
--	---	--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE COS ALUMNOS CON NEAE

Nos cursos nos que imparto Lingua Estranxeira, sólo hay unha alumna con ACI en sexto de primaria y para ella ya tenemos material adaptado (fichas de refuerzo , aula virtual, snappet..)para poder atender a las dificultades de aprendizaje de nuestro alumnado