

# XII Muestra del Audiovisual Andaluz en Sevilla

#yoveocineandaluz



Del 16/01/2017 al 22/05/2017

Lunes | 18:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

CICUS | Calle Madre de Dios, 1

41004 | Sevilla

## SESIÓN 1 - 16/01/2017

*Rey Gitano*, RH Cinema, S.L. (116')

## SESIÓN 2 - 23/01/2017

*The Other Kids*, La Mirada Oblicua Producciones (90')

*Seis abuelos en busca de autor*, Azhar Media (20')

## SESIÓN 3 - 30/01/2017

*El Apóstata*, Ferdydurke Films, S.L. (80')

*Diario de una skater*, Aitana Transmedia Producciones (15')

*Garbanzos con azúcar*, Greyman Studios (10')

## SESIÓN 4 - 06/02/2017

*Quivir*, Manutrillo (58')

*Boliviana*, Intermedia Producciones, S.L. (53')

## SESIÓN 5 - 13/02/2017

*Seis y medio*, Notienerollo Films (92')

*Last Memory*, Juan Luis Moreno Somé (10')

## SESIÓN 6 - 20/02/2017

*Línea de meta*, Paola García Costas (70')

**COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN**

## SESIÓN 7 - 06/03/2017

*A cambio de nada*, La Mirada Oblicua Producciones (95')

*Mobiliario urbano*, Kai Visualutions (4')

*Desenfocado*, Pedro Pablo Picazo (2')

## SESIÓN 8 - 13/03/2017

*Black Man White Skin*, Alquimista Producciones Audiovisuales, S.L. (78')

*Clóset*, Malamente, S.L. (19')

## SESIÓN 9 - 20/03/2017

*No me contéis entre vosotros*, Isidro Sánchez (80')

**COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN**

## SESIÓN 10 - 27/03/2017

*Lunas de Nueva York*, Producciones Cibeles, S.L. (61')

*El juego del escondite*, David Muñoz (23')

*Alberto. El Romero*, A Dúo Producciones (5')

## SESIÓN 11 - 03/04/2017

*Diamantino*, Mediared General, S.L.N.E. (116')

## SESIÓN 12 - 17/04/2017

*En Granada es posible*, Lasdelcine Producciones Audiovisuales (97')

*Show me now*, Yolaperdono (13')

*La primavera rosa en México*, Mario de la Torre (22')

*Adam Peiper*, Dos de Catorce Producciones (17')

## SESIÓN 13 - 08/05/2017

*Ebro, de la cuna a la batalla*, Enciende TV, S.L. (82')

*Todo lo demás*, Encanta Films (8')

**3 obras premiadas en 6º Certamen Suroscopia**

*Alzheimer Braindoc*, Yolaperdono (12')

## SESIÓN 14 - 15/05/2017

*Le Toréographe*, La Mirada Oblicua Producciones (52')

**COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN "La huella del miedo"**

## SESIÓN 15 - 22/05/2017

*Islamar Tercero. Herida abierta*, Twizé Films, S.C. (66')

**COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN**

Organizan:



Filmoteca de Andalucía  
CONSEJERÍA DE CULTURA



*#yoveocineandaluz*

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos, la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), la Filmoteca de Andalucía, Sevilla Festival de Cine Europeo y Asfaan programan durante el transcurso del año académico sesiones destinadas al público más joven y, por supuesto, al público en general, de largometrajes, cortometrajes, documentales y animación incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)-.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

# Sesión 1

16/01/2017

## Rey Gitano

RH Cinema, S.L.

Largometraje

Duración: 116 minutos



### Sinopsis

Jose Mari (Karra Elejalde) y Primitivo (Manuel Manquiña) son dos presuntos detectives en paro, fracasados de profesión y dignísimos representantes de nuestras irreconciliables dos Españas. Con la inesperada llegada de Gaje (Arturo Valls), gitano golfo y seductor, que les propone una disparatada misión "real", su suerte cambiará... a peor. En un país en la ruina, con un gobierno bajo sospecha y una monarquía en horas bajas, parecía que nos encontráramos al borde del precipicio... Y nuestros tres amigos nos darán el empujoncito que necesitábamos.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Juanma Bajo Ulloa

Producción: Dylan Moreno - Juanma Bajo Ulloa

Guión: Juanma Bajo Ulloa

Producción ejecutiva: Dylan Moreno, Miguel Menendez de Zubillaga

Música: Kike Suarez Alba

Sonido: Pablo Gregorio Venegas

Dirección de fotografía: Jose Luis Bernal

Reparto: Karra Elejalde, Manuel Manquiña, Arturo Valls, Maria León

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival San Sebastian, sección Made in Spain

# Sesión 2

23/01/2017

## The Other Kids

La Mirada Oblicúa  
Producciones

Largometraje Documental  
Duración: 90 minutos



### Sinopsis

Un gol de Fernando Torres en la Eurocopa de 2.008 hizo que cambiara la historia de la selección española de fútbol para siempre. Ese gol sirvió de inspiración a millones de niños en el mundo, especialmente a dos jóvenes futbolistas ugandeses, Papira Anthony (21 años) y Mubiru Rigan (6 años). Estos dos chicos africanos, uno del Norte de Uganda y otro del Sur, guiados por la misma pasión, cruzan casualmente sus vidas a través del fútbol y se colman de esperanza, lo cual les brinda la oportunidad de vivir una vida mejor.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Paco Ortiz

Director/a: Pablo de la Chica

Producción: La Mirada Oblicua, Salon Indien Films, Aljazeera Documentary Channel

Guión: Pablo de la Chica

Producción ejecutiva: Paola Sáinz de Baranda, Álvaro Begines, Pablo de la Chica

Música: Luis Herrero

Dirección de fotografía: Rafael Reparaz

**Web:** <http://theotherkids.es>

# Sesión 2

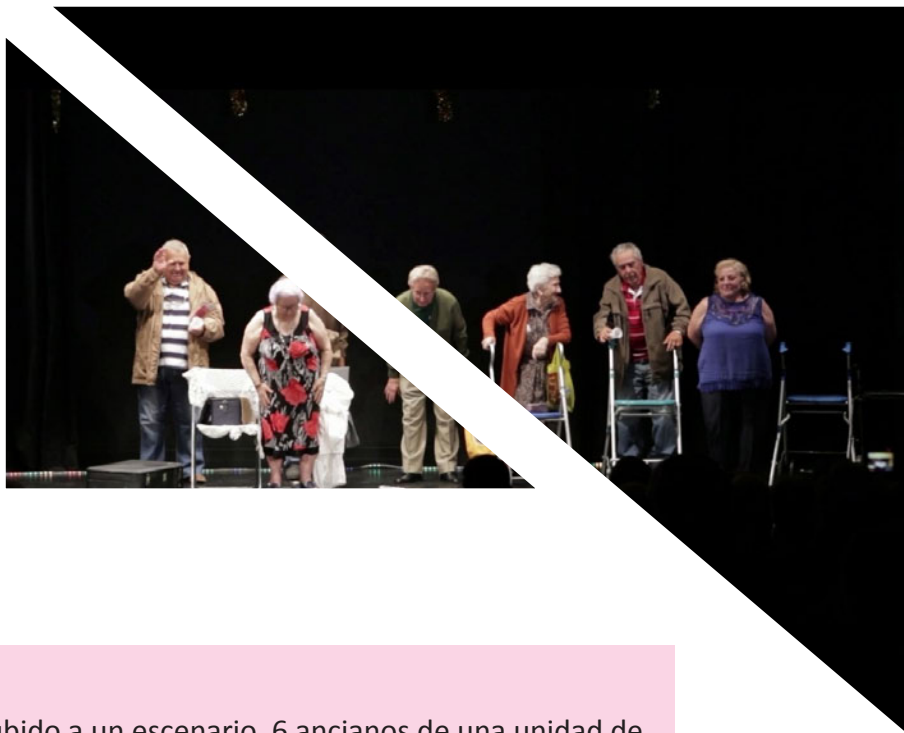
23/01/2017

## Seis abuelos en busca de autor

Azhar Media

Cortometraje Documental

Duración: 20 minutos



### Sinopsis

A pesar de que nunca se han subido a un escenario, 6 ancianos de una unidad de día deciden formar una compañía de teatro. Diariamente luchan con sus propios cuerpos, algunos castigados con el párkinson o el alzhéimer, lo que convierte los ensayos en una batalla a contrarreloj por dominar el texto.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Juan Rivadeneyra

Producción: Azhar Media

Guión: Juan Rivadeneyra

Producción ejecutiva: Sara Sánchez y José Manuel Rodríguez

Música: Juan Cantón

Fotografía: Fran Fernández y Alejandro Espadero

Sonido: Carli Pérez, Mario Torres, José Tomé

Dirección de fotografía: Fran Fernández, Alejandro Espadero

Reparto: Rosario, Manuel, Antonia, Juan Saborido, Mercedes, Juan Lirola, José Chaves: El director

### Premios, Festivales y Ayudas

Ayuda a la producción del ICAA. Ayuda a la producción Junta de Andalucía

# Sesión 3

30/01/2017

## El Apóstata

Ferdydurke  
Films, S.L.

Largometraje

Duración: 80 minutos



### Sinopsis

EL APÓSTATA es una comedia que repasa las cicatrices de un joven que desea emanciparse de aquello que se escapa de su control, a la vez que dispara contra si mismo y con un afán cínico en algunas cuestiones de fe, de culpa y de deseo.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Federico Veiroj

Producción: Ferdydurke Films S.L., Cinekdoque - Federico Veiroj, Local Films

Guión: Federico Veiroj, Alvaro Ogalla, Gonzalo Delgado, Nicolás Saad

Producción ejecutiva: Fernando Franco, Federico Veiroj, Guadalupe Balaguer Trelles

Música: Eisler, Nodo, Prokofiev, Lorca, Lisabo, Morente

Sonido: Alvaro Silva Wuth, Daniel Yafalián

Dirección de fotografía: Arauco Hernández

Diseño: Gonzalo Delgado

Reparto: Álvaro Ogalla, Marta Larralde, Vicky Peña, Bárbara Lennie, Juan Calot, Kaiet Rodríguez

### Premios, Festivales y Ayudas

Trayectoria: Festival de Toronto 2015, Festival de San Sebastián 2015 (Mención Especial Del Jurado y Premio FIPRESCI), Festival de Busan, BFI Londres, Festival de Morelia, Festival de Mar Del Plata, Festival de Rotterdam...

# Sesión 3

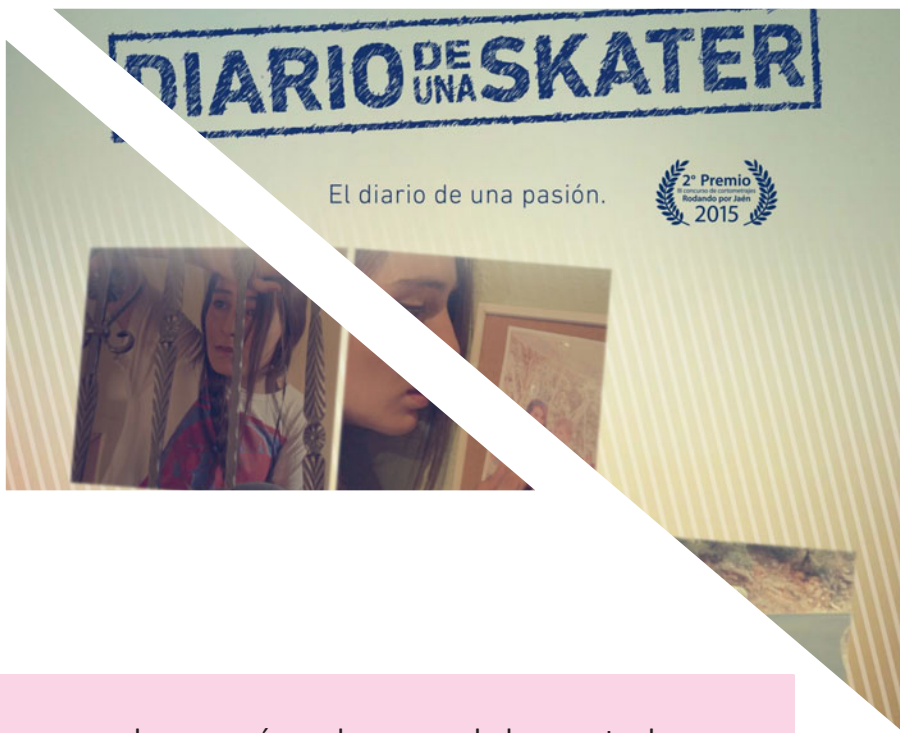
30/01/2017

## Diario de una skater

Aitana Transmedia  
Producciones

Cortometraje

Duración: 15 minutos



### Sinopsis

Sara, una joven incomprendida por su padre, que aún no ha superado la muerte de su madre, vive aferrada a una de sus grandes pasiones: el Skate, el cuál utiliza para olvidarse de los problemas. Todo se complica cuando presencia una gran discusión entre su padre y su madrastra debido a que el padre no tolera su homosexualidad. En ese momento, se propone huir de casa.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Jesús Graván

Producción: Ander Janín

Guión: Jesús Graván

Música: Furia, Fernando Vela, MDE Click, La Calle de Ángela, Tan Low

Sonido: Carlos Ruiz, Fernando Vela

Dirección de fotografía: Samuel Márquez, Mika de la Cruz

Reparto: Julia Rioboo Manuel Salas Patricia Espejo Alicia García

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Segundo premio en el III Concurso de Cortometrajes Rodando por Jaén

# Sesión 3

30/01/2017

## Garbanzos con azucar

Greyman Studios



**Cortometraje**

**Duración: 10 minutos**

### **Sinopsis**

7 de febrero de 1937. La entrada de las tropas nacionalistas en Málaga es inminente. Una mujer y sus 4 hijas se disponen a emprender un largo camino a pie para buscar a su marido. Sobrevivir a cada día se convierte en el principal objetivo. Almería queda a más de 200 kilómetros y el cansancio, el hambre y las bombas se convierten en sus compañeros de viaje. Pepa, una de las niñas de esta caravana de la muerte, se convertirá en la protagonista de esta historia real.

### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Antonio Aguilar

Producción: Máximo Martín

Guión: Antonio Aguilar, Raul Mancilla

Producción ejecutiva: Raul Mancilla

Música: Jesús Calderón

Fotografía: Miguel Ángel Espada Bernal

### **Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria**

XXXIV Concurso de Cine y Video Fotofilm Navàs (Barcelona), Primer Premio Cortometraje Documental, VIII Festival Internacional de Cine de Tánger FIFT, Premio al Mejor Montaje, IV Festival de Cine de Daroca (Zaragoza), Premio al Mejor Cortometraje Documental, III Festival Internacional de Cortometrajes - Cuenca del Salado, Mejor Corto Documental, Festival Pilas en Corto Cortometraje, Premio a la Mejor Banda Sonora, II Festival de cortos El Palo Cortometraje, Mención Especial del Jurado, III Festival Dieciseisnovenos Estepona, Premio del Público, III Festival Dieciseisnovenos Estepona, Premio Provincial Joven, IX Festival Internacional de Cine de Sax, Mejor Cortometraje Histórico, V Certamen Colectivo Croma, Premio del Público, V Certamen Colectivo Croma Cortometraje, Premio Especial Distribución, III Ciclo Málaga de Cine Humano, Premio del Público, III Ciclo Málaga de Cine Humano, Mención Especial Jurado Marbella Crea 2015, Muestra Joven de Video Creación, 2º Premio, IV Certamen Cortometrajes Coria del Río, Premio del Público, XVIII Festival de Cine de Málaga, Ayuda a la Producción, Premio Proyecto IX Certamen Cortometrajes Andaluces Diputación Málaga, Proyecto en Video Primer Premio.



# Sesión 4

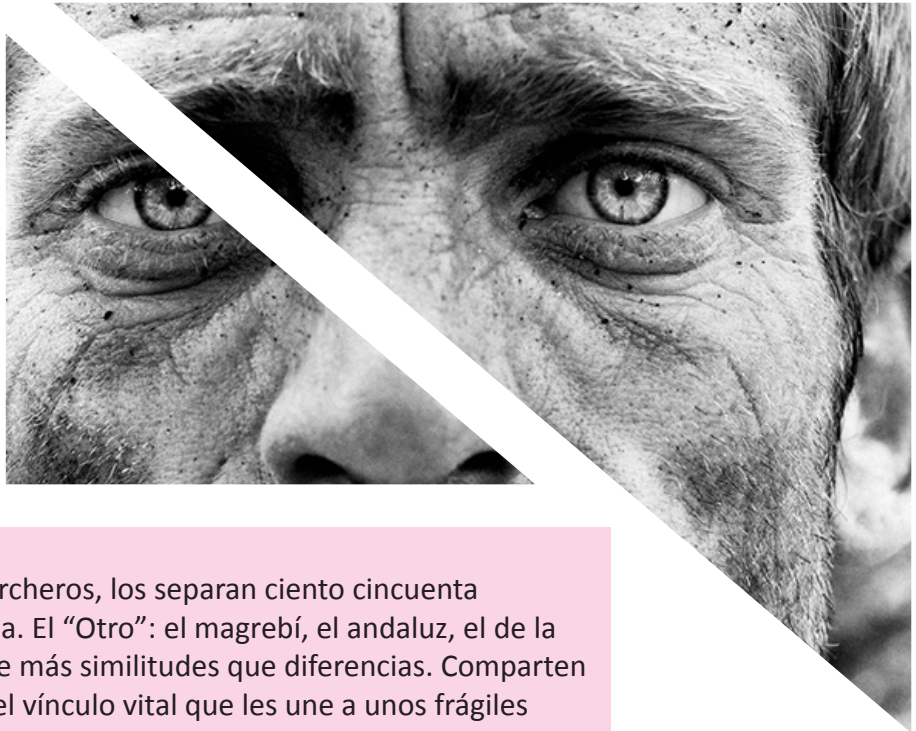
06/02/2017

## Quivir

Manutrillo

Documental

Duración: 58 minutos



### Sinopsis

A Germán y Driss, capataces corcheros, los separan ciento cincuenta kilómetros y un mar de distancia. El "Otro": el magrebí, el andaluz, el de la orilla opuesta del Estrecho tiene más similitudes que diferencias. Comparten una identidad que nace desde el vínculo vital que les une a unos frágiles bosques en peligro de extinción.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Manutrillo

Producción: Manutrillo

Guión: Agustín Coca, Manu Trillo

Producción ejecutiva: Manutrillo

Música: Antonio López "El Despojo"

Fotografía: Manutrillo

Sonido: Carlos Pérez Valero

Dirección de fotografía: Manutrillo

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Premio Cinespaña Best Documentary Award 2014, Imagenera Award of Andalucía Memory 2014, Aljazeera International Documentary Film Festival, Finalist "Best Camerawork" 2014, Vaasa Wildlife Film Festival Third Runner Up "Food and Agriculture" Category 2014, Festivales: Alcances\_46 Muestra Cinematográfica del Atlántico 2014\_ Cádiz Spain. 6-13 Septiembre. Cinespaña\_ Festival de Cine Español de Toulouse\_ 19 edición Toulouse. 3-12 octubre 2014. Eberswalde Film Festival\_ Documentary films about the Province\_ 11 edición Eberswalde Germany. 4-11 octubre 2014. Vaasa Wildlife Film Festival 2014\_ which will take place in Vaasa Finland from 5th to 10th October 2014. Ekotopfilm\_ International Festival of Sustainable Development Films\_ 41 edition which will take place in Bratislava Czech Republic from 20th to 25th October 2014. Aljazeera Film Festival\_ International Documentary Film Festival\_ 10 edition which will take place in Doha Qatar from 23th to 26th October 2014. Bogota Film Festival in the shows oficial selection of documentaries on environment which will take place in Bogota Colombia from 22th to 30th October 2014. PRIMED – International Festival for Mediterranean Documentary Film and Reportage - 18th edition which will take place in Marseille France from 8th to 13th December 2014.

# Sesión 4

06/02/2017

## Boliviana

Intermedia

Producciones, S.L.

Largometraje documental

Duración: 53 minutos



### Sinopsis

Una mujer desciende todos los días a una profundidad de 100 metros para sobrevivir. Una anarquista es candidata a las elecciones. Una niña cubre su rostro para no ser reconocida mientras trabaja. Una joven utiliza el hip-hop como herramienta de transformación social. Cuatro mujeres, cuatro historias, un país que lucha para cambiar su destino: Bolivia.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Mariano Agudo

Producción: Intermedia Producciones

Guión: Chaska Mori - Mariano Agudo

Producción ejecutiva: Miguel Paredes

Música: Enrique de Justo - Las Buenas Noches - Coco Carmona - Nina Uma

Fotografía: Mariano Agudo

Sonido: María Elena Solares - Carlos Pérez

Documentación: Chaska Mori

Dirección de fotografía: Mariano Agudo

Diseño: Kiko Romero

Reparto: Gabriela Quispe, Nina Uma, María Galindo, Casilda Choque

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival de Cine Europeo de Sevilla - 2015

**Web** <http://intermediaproducciones.com/portfolio/boliviana/>

# Sesión 5

13/02/2017

## Seis y medio

Notienerollo

Films

Largometraje

Duración: 92 minutos



### Sinopsis

Él y ella se buscan y se alejan, se pelean y se reconcilian. Incluso se quieren... pero un seis y medio. Un sentimiento 'aprobado alto' que lo condiciona todo. ¿Se puede amar al otro un 6,5 y ser feliz? En Seis y medio un hombre y una mujer debaten, se sorprenden, descubren y filosofan sobre el amor desde la altura de un 6,5. Es una reflexión con ironía y sin complejos que nace de una pareja surgida de los restos de dos relaciones anteriores mal terminadas y aún no olvidadas. Pareja a la que, extrañamente, le cuesta disolverse. ¿Quizás porque se quieren un seis y medio?

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Julio Fraga

Producción: Notienerollo, Tenemos Gato, Kai Visualutions

Guión: Víctor Maña

Producción ejecutiva: Maikel Ramírez, Víctor Maña, tenemos gato

Música: Paloma Peñarrubia

Fotografía: Bart Pérez

Sonido: Antonio Sánchez

Reparto: Cristina Rojas Homero Rodríguez

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

XVIII Festival de cine español de Málaga. Sección Premier. Vencedora del II Festival Nuevo Cine Andaluz 2015 celebrado en Casares

# Sesión 5

13/02/2017

## Last Memory

Juan Luis Moreno  
Somé

Cortometraje

Duración: 10 minutos



### Sinopsis

John sale cada día a buscar comida para Laura. Ella tiene hambre, cada día más...

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Juan Luis Moreno Somé

Producción: LaChambre Producciones & Caleidoscopio Films

Guión: Juan Luis Moreno Somé

Producción ejecutiva: Sensi Nuevo & Juan Luis Moreno Somé

Música: Pablo Trujillo

Sonido: Jose Javier Lebrón

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Álvaro Sola

Reparto: Martijn Kuiper (John) Irene Salas (Laura) Kiara Jiménez (Hanna) Adahy Varun (Michael)

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Premios / Awards - Algeciras Fantástica 2015 (Spain) Premio Místico de Bronce / Bronze Award - Festival de Cine Fantástico de Torremolinos (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje Malagueño / Jury Award Best Short Film from Málaga - Suspiria Fest 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Guión (Juan Luis Moreno Somé) / Jury Award Best Screenplay (Juan Luis Moreno Somé) - II Festival de Cortos El palo (Spain) Premio del Público/ Audience Award - IV Festival Cortometrajes Castillo Benisano (Spain) Premio del Jurado Mejor Actriz Secundaria (Irene Salas) y Premio del Jurado Mejor Maquillaje / Jury Award Best Supporting Actress (Irene Salas) & Jury Award for Best Make Up - V Certamen de Cortometrajes Colectivo Croma (Spain) Premio del Jurado Mejor Fotografía / Jury Award Best Cinematography - Cortoben Festival 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje y Premio del Jurado Mejor Actor (Martijn Kuiper) / Jury Award Best Short Film & Jury Award for Best Actor (Martijn Kuiper)

# Sesión 6

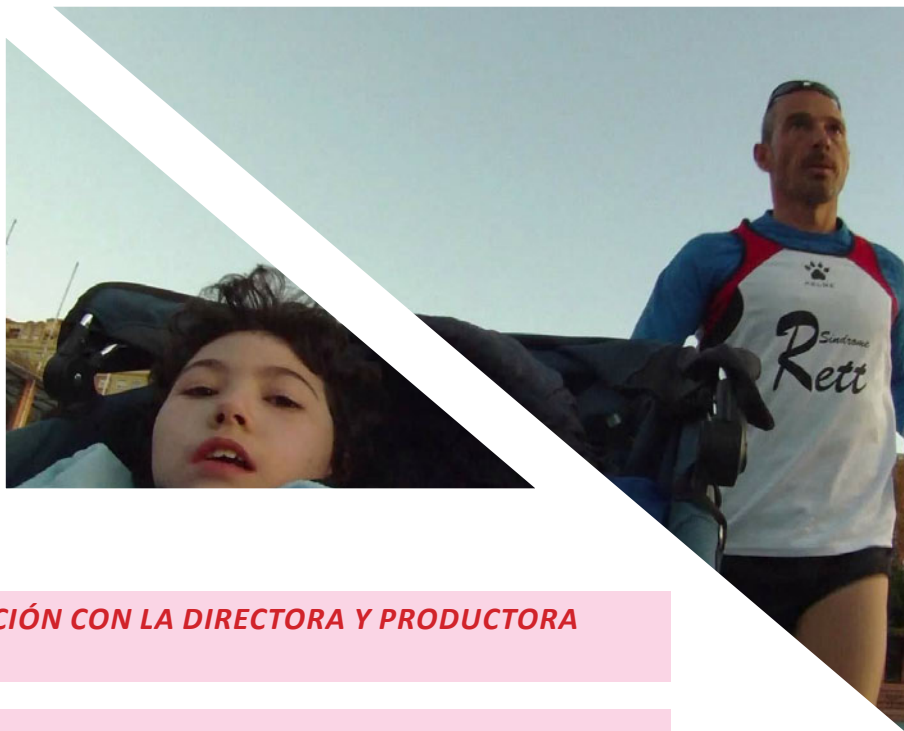
20/02/2017

## Línea de meta

Paola García  
Costas

Documental

Duración: 70 minutos



### COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN CON LA DIRECTORA Y PRODUCTORA PAOLA GARCÍA COSTAS

#### Sinopsis

Josele es un padre que corre maratones nacionales e internacionales empujando del carro donde está su hija, María, enferma de Síndrome de Rett, una afección genética altamente incapacitante que en la actualidad no tiene cura. Su objetivo es dar a conocer la enfermedad de su hija, y reivindicar que los niños con enfermedades raras existen aunque las empresas farmacéuticas no investiguen en sus tratamientos porque no son rentables. La madre de María, María José, y sus dos hermanos Cristina y Dani, completan la historia. La aventura deportiva va en paralelo al día a día familiar con la enfermedad

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Paola Garcia Costas

Producción: Escándalo Films/ Paola García Costas

Guión: Paola García Costas

Producción ejecutiva: Sergi Casamitjana/Aintza Serra/ Paola García Costas

Música: Edu Martínez Arnedo

Fotografía: Juanjo Ordorika

Sonido: Sara Suriñach/Fran Verde

Dirección de fotografía: Juanjo Ordorika

Reparto: José Carlos Ferre (padre), María José Navarro (madre), María Ferré Navarro (hija diagnosticada de Síndrome de Rett, 11 años), Cristina Ferré Navarro (hija, 9 años), Daniel Ferré Navarro (hijo, 18 meses)

#### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

The IndieFEST Films Awards (California, USA)-Premio a la Excelencia en la categoría de Discapacidad, 2014. Festival Inclús. Sección Oficial, Barcelona, España 2014. Women Director's International Film Festival, SECCIÓN OFICIAL, Nueva Delhi, India, 2014. Tracce Cinematografiche Film Fest, Roma, Italia, 2015.

Web <http://www.lineademetaeldocumental.com/>

# Sesión 7

06/03/2017

## A cambio de nada

La Mirada  
Oblicua, S.L.

Largometraje

Duración: 95 minutos



### Sinopsis

Darío, se escapa de su casa huyendo de su infierno familiar. Luismi, su amigo incondicional, Caralimpia, un pobre diablo con envoltura de triunfador y Antonia, una anciana que recoge muebles abandonados con su motocarro se convierten en su nueva familia. Tres generaciones se encuentran en una ciudad demasiado grande para estar solo. Es verano.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Daniel Guzmán

Producción: La Mirada Oblicua, La Competencia TV, El Niño Producciones, Ulula Films, Zircozine, Telefónica Studios

Guión: Daniel Guzmán

Producción ejecutiva: Iñigo Pérez Tabernero, César Rodríguez, Miriam Ruiz Mateos, Daniel Guzmán, Gabriel Arias-Salgado, Axel Kuschevatzky

Sonido: Sergio Bürmann

Dirección de fotografía: Josu Inchaustegui

Reparto: Miguel Herrán, Antonio Bachiller, Luis Tosar, María Miguel, Antonia Guzmán, Felipe García Vélez, Patricia Santos, Miguel Rellán, Fernando Albizu, Manolo Caro, Luis Zahera, Roberto Álvarez, Alex Barahona, Lara Sajen, Mario Llorente, Carlos Olalla, Sebastián Haro, Beatriz Arguello, Adelfa Calvo

### Premios, Festivales y Ayudas

La película fue galardonada en el pasado Festival de Cine de Málaga con el premio a la Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor de Reparto y Premio de la Crítica. Mejor película en el Festival de Cine Español de Toulouse (Francia). Director Revelación en el Festival de Cine de Zaragoza. Asimismo, fue pre-seleccionada como candidata española para la mejor película de habla no inglesa de los Oscars y pre-seleccionada para el European Discovery de la EFA. Se distribuye por Warner Bros. Entertainment y las ventas internacionales las lleva 6Sales.

# Sesión 7

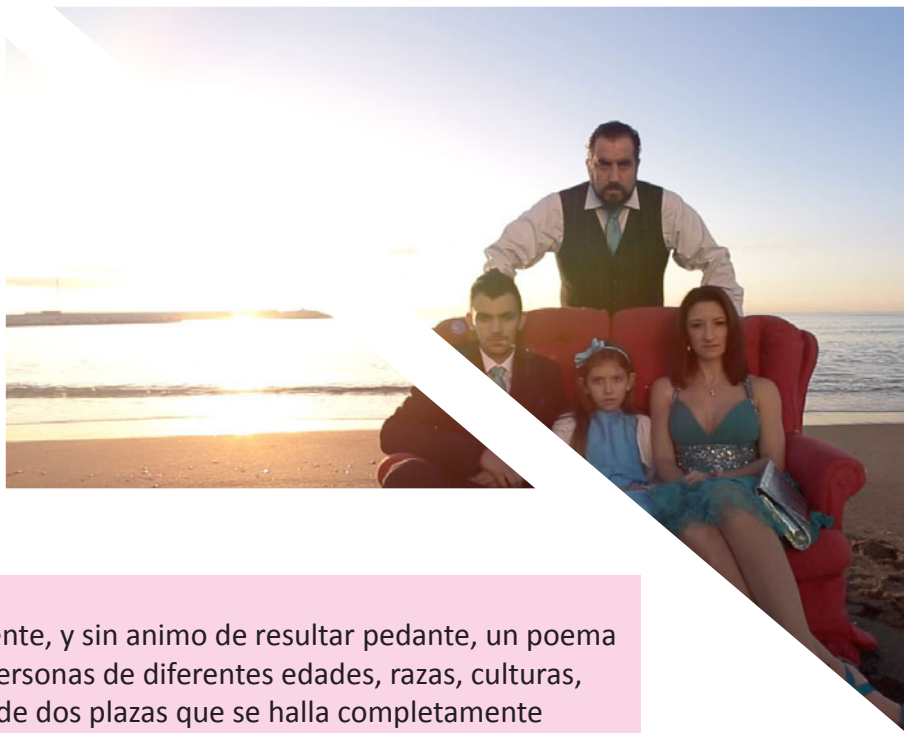
06/03/2017

## Mobiliario urbano

Kai Visualutions

Cortometraje

Duración: 4 minutos



### Sinopsis

Mobiliario urbano es, básicamente, y sin animo de resultar pedante, un poema visual. El concepto es simple; personas de diferentes edades, razas, culturas, recursos, etc... ocupan un sofá de dos plazas que se halla completamente descontextualizado. Siempre en el exterior. Nunca bajo un techo. Son treinta espacios distintos, con diferentes ocupantes. El sofá representa el ultimo elemento vinculante a un hogar, al que se aferran los afectados por un desahucio. La tabla sobre la que flotan en el océano de la indiferencia. Las imágenes se suceden como bellas estampas que reflejan un desastre

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Ignacio Nacho

Producción: Marta PAvón

Guión: Ignacio Nacho

Producción ejecutiva: Marta Pavón e Ignacio Nacho

Música: Riky Vivar

Fotografía: José Moreno Ceano

Dirección de fotografía: Sergio del Alcázar

# Sesión 7

06/03/2017

## Desenfocado

Pedro Pablo

Picazo

Cortometraje

Duración: 2 minutos



### Sinopsis

Desde que nació, así era el mundo para mí: Desenfocado. Hasta que un día volvió a presentarse de nuevo ante mí y entonces descubrí cómo era en realidad....

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Pedro Pablo Picazo

Producción: Diego Sanchidrián Rubio

Guión: Pedro Pablo Picazo

Producción ejecutiva: Pilar Neto Ponce

Música: Felipe Milano Curto

Fotografía: Diego Sanchidrián Rubio

Reparto: Warinee Chaipat Esther Pastor Carlos García Miranda

### Premios, festivales y ayudas

Seleccionado en NotodoFilm Fest 2015 Seleccionado en VI Concurso de Cortos RNE

Web [www.pedropablopicazo.com](http://www.pedropablopicazo.com)



# Sesión 8

13/03/2017

## Black Man White Skin

Alquimista  
Producciones  
Audiovisuales, S.L.



**Documental**

**Duración: 78 minutos**

### **Sinopsis**

Una película documental que pretende reflejar las injusticias de los albinos africanos y sus problemas de cáncer de piel. Los albinos en África son perseguidos y asesinados haciendo pócimas con su cuerpo. Además mueren de cáncer de piel a los 25-30 años. Diferentes historias llenas de esperanzas.

### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: José Manuel Colón Armario

Producción: José Manuel Colón Armario

Guión: José Manuel Colón Armario

Producción ejecutiva: José Manuel Colón Armario

Música: Juan Villar

### **Premios, festivales y ayudas**

Finalista en la 8ª muestra Internacional de Cine de Mazatlán (México) 2015.

**Web** [www.blackmanwhiteskin.com](http://www.blackmanwhiteskin.com)

# Sesión 8

13/03/2017

## Clóset

Malamente, S.L.

Cortometraje

Duración: 19 minutos



### Sinopsis

Tras perder su hogar en un desahucio y a su familia en un accidente de coche, Julia acaba relegada a vivir en la calle sin más equipaje que un cuaderno de recetas aderezado con las pocas fotografías que pudo rescatar antes de marcharse. Una noche, la tormenta comienza a calar su salud más de lo que su cuerpo puede soportar y Julia se ve obligada a entrar en una casa ajena para resguardarse. Escondida en el altillo de un armario, descubre la triste y frustrada vida de Andrés, el dueño de la casa, quien también lo ha perdido casi todo y malvive trabajando como librero. Julia decide quedarse.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Rakesh B. Narwani

Producción: Montse Ogalla, Sinuhé Muñoz y Rakesh B. Narwani

Guión: Rakesh B. Narwani

Música: Ignacio Moniche, Luz Prado y Pablo Contreras

Fotografía: Juan Carlos Trigo

Sonido: José Javier Lebrón, Shure Shahdadpuri y Guillermo Ruiz Ravira

Documentación: Rakesh B. Narwani

Dirección de fotografía: Juae Martín y Antonio Buch

Diseño: Alexis Cruzado e Inés Gallo

Reparto: Elena González, Pepe Viyuela. Laura Baena, Eduardo Duro, Mel Rocher, Javier de la Torre y Joaquín Cortés.

### Premios, festivales y ayudas

17º Festival de Málaga. Cine Español - Sección Oficial - Biznaga de Plata al Premio del Público. 16º Festival de Cine de Arnedo - Premio del Público CVNE. 14º Festival de Cine de Martil - Premio Especial del Jurado. 4º Festival Internacional de Cine Gastronómico Ciudad de la Laguna (Cinescena) - Mejor Cortometraje. 15º Mostra Curtas Noia - Mejor Guión.

# Sesión 9

20/03/2017

## No me contéis entre vosotros

Isidro Sánchez

Largometraje

Duración: 80 minutos



**COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN CON EL DIRECTOR Y PRODUCTOR  
ISIDRO SÁNCHEZ**

### Sinopsis

Manolo no sabe su edad. Deambula por la residencia de ancianos en la que acaba de ingresar sin prestar atención a lo que le rodea. Su imaginación le basta para recorrer los olivares que lo vieron trabajar o levantar su carretilla en busca de leña. En este retrato lagunar y esquivo del final de una vida (y también de una olvidada herencia del anarquismo andaluz), no hay distinción entre presencia y evasión, vida y muerte. El cine también es viejo y sabe bien que todo ello forma parte de sí mismo.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: Isidro Sánchez.

Montaje: Carlos Vives.

Fotografía: Isidro Sánchez.

Ayudante de cámara: Juan Carlos Matachana.

Edición de sonido: Juan Pedro Artero.

Producción: Isidro Sánchez y Alfonso Camacho.

Productor asociado: Carlos Vives (La Oficina producciones culturales).

Ilustraciones: Neus Caamaño.

Web: Miguel Calero.

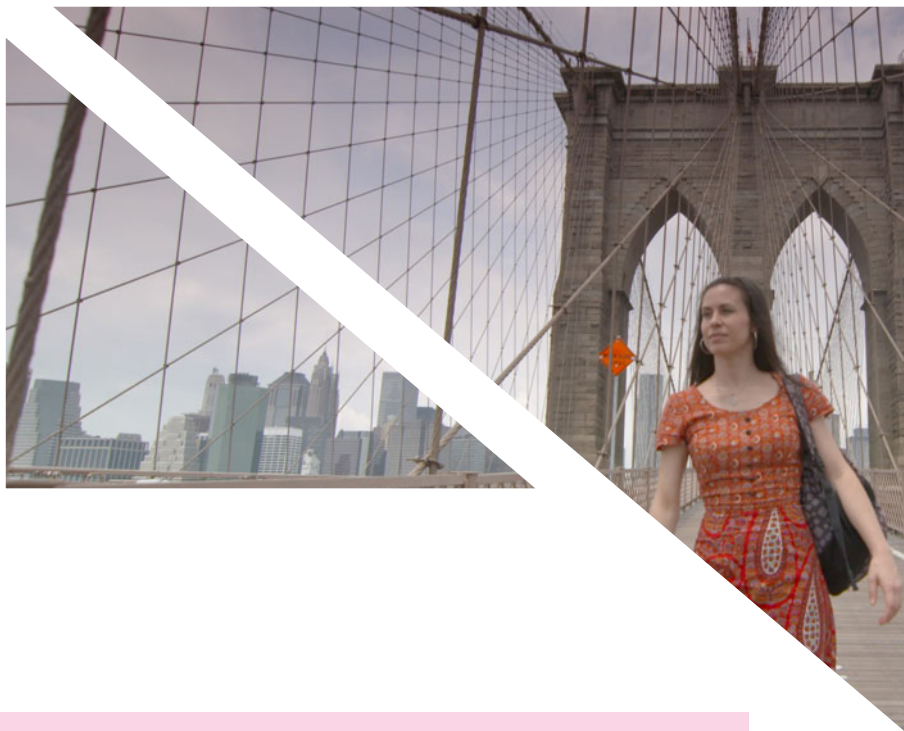
Foto fija: Luz Díaz.

Reparto: Manolo Bueno / Paco Bueno / Josefa Aguilar / Marina Núñez / Pablo Ojeda / Silvia Vivas / Antonio Pérez / Rocío Aguilera / Joana Jiménez / M<sup>a</sup> José Cívico / Judith Campaña / Javier Luque / Tatiana Romero / Inmaculada Granados / Gema Ruiz / Gracia Fuentes / Josefa Fuentes / Dolores López / Ana Muñoz / Juan Molina / Isabel Hidalgo / José Linares / Francisco Muñoz / Juan J. Aguilera / Antonio Núñez / Venancio Páez / Celso Ibáñez / Negro / Curra.

# Sesión 10

27/03/2017

**Lunas de  
Nueva York**  
Producciones  
Cibeles, S.L.



**Documental**

**Duración: 61 minutos**

## **Sinopsis**

Un documental de Producciones Cibeles, que rememora el viaje que en 1929 Federico García Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria. De la mano de expertos como Ian Gibson, Laura García Lorca y Antonio Muñoz, entre otros, recorreremos las calles de Nueva York en busca de la huella dejada por el poeta granadino, el recuerdo de su estancia en la Universidad de Columbia o sus largas veladas en los clubes de jazz de Harlem. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, Poeta en Nueva York.

## **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Juan José Ponce Guzmán

Producción: Producciones Cibeles S.L.

Autor (videoJuegos y videoArte): Antonio Ramos Espejo

Guión: Javier Vidal, Jose Romero

Producción ejecutiva: Jose Flores Caballero

Dirección de fotografía: Manuel Cruz Guerrero

# Sesión 10

27/03/2017

## El juego del escondite

David Muñoz

Cortometraje

Duración: 23 minutos



### Sinopsis

Un equipo de rodaje viaja a Líbano a hacer una película sobre “El Juego del Escondite” en un campo de refugiados sirio.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: David Muñoz

Producción: Híbrida Films

Guión: David Muñoz

Producción ejecutiva: David Muñoz

Música: David Muñoz

Fotografía: David Muñoz

Sonido: Beltrán Rengifo

Dirección de fotografía: David Muñoz

Reparto: Fatoum al Hussein

### Premios, festivales y ayudas

Estreno 65 Berlinale Internationale Filmfestspiele Berlin 2015

# Sesión 10

27/03/2017

## Alberto, el Romero

A Dúo

Producciones



Cortometraje

Duración: 5 minutos

### Sinopsis

Con sólo 19 años, Alberto Romero se posiciona como uno de los bailaroes flamencos con más dedicación y talento de los últimos años en nuestro país. Alberto El Romero pretende hacer un claro reconocimiento a la capacidad de superación y mejora que ha tenido el artista durante su vida, con la ayuda innata de las personas más cercanas a él. En un ambiente lúgubre, pero a su vez, elegante, sobrio, fino y distinguido, bajo las luces y sombras de un teatro silenciado por el redoble de su taconeo, Alberto se desnuda ante el público y las cámaras para mostrar su gran pasión; el baile.

### Equipo técnico y artístico

Dirección: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Guión: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Producción: José Luis Jiménez Pino, Marta Narváez, Carmen Gomez

Dirección de Fotografía: José Luis Jiménez Pino

Sonido: Juan Antonio Fernández Ibáñez

Premio Fundación AVA en el Certamen ComCorto 2016, un certamen nacido en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US) para todas las universidades públicas de Andalucía.

El galardón consiste en la proyección de la obra en el circuito de las Muestras del Audiovisual Andaluz, organizado anualmente por la Fundación Audiovisual de Andalucía, en todas las provincias andaluzas.

# Sesión 11

03/04/2017

## Diamantino

Mediared General  
S.L.N.E.

Largometraje

Duración: 116 minutos



### Sinopsis

Biopic sobre Diamantino García Acosta, párroco del municipio sevillano de Los Corrales. Treinta años de la vida del sacerdote; desde su llegada a Los Corrales a principios de los 70, hasta su fallecimiento en 1995. Diamantino fue un personaje clave en el movimiento social del campo andaluz durante los últimos años de la dictadura y la transición. Este cura fue el héroe real, de carne y hueso, que encabezó la lucha de los jornaleros por una vida mejor.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Jesús Ponce

Guión: Sergio Crespo

Producción ejecutiva: Luis Álvarez/Pilar Crespo/ Raquel Luque

Música: Juan Cantón

Sonido: Juan Cantón

Dirección de fotografía: David Barrio

Reparto: Alejandro Albarracín, Mercedes Hoyos, David Arnaiz, Javier Pulido, Cesáreo Estébanez, Darío Paso, José Chaves, Jacinto Bobo, Daniel Mantero, Teresa Arbolí, Isabel Ampudia, Anmi Lamar, Sebastián Haro, Rebeca Torres, Luis Rallo, Manolo Caro, Samuel Galiardo, Iván Massagué, F.M. Poika, Antonio Dechent, Ignacio Ysasi, Víctor Clavijo, Mariana Cordero, Aníbal Soto, Álvaro Pérez, Pilar Astola, María Espejo.

# Sesión 12

17/04/2017

## En Granada es posible

Lasdelcine  
Producciones  
Audiovisuales



**Documental**

**Duración: 97 minutos**

### **Sinopsis**

Documental que recorre la historia del pop/rock en Granada, cuna de artistas de alcance nacional desde hace más de 50 años. La historia se compone a través de las entrevistas a sus protagonistas, desde Miguel Ríos o 091, a Los Planetas o Lori Meyers, con las aportaciones de foráneos admiradores de la música de la ciudad como MClan o Quique González. Todo con un mítico concierto como telón de fondo, que consiguió reunirlos a todos en un mismo escenario y en una noche única.

### **Equipo técnico y artístico**

Director de fotografía: Aitor Uribarri

Montadora: Isabel Muradás

Etalonaje: Bienvenido Valdivia y Sara Calatrava

Jefa de producción: Mónica Mateo

Ayudantes producción: Virginia Herrador

Ayudante de dirección: Adriana Vera

Operadores: Bienvenido Valdivia, César Belandia, Carol Puig, Sara Calatrava, Roberto Alcántara

Jefa de sonido: Raquel Caridad

Producción sonido concierto: Carlos Hernández

Ficha artística: Miguel Ríos, Lapido, Niños Mutantes, Eric Jiménez, Lagartija Nick, Guerrero García, Los Ángeles, Manu Ferrón, Pájaro Jack, MClan, Royal Mail, Los Esclavos, Lemon Parade, La Guardia, Quique González, Eduardo Tébar y Juan Jesús García.



# Sesión 12

17/04/2017

Show me now

Yolaperdono

Documental

Duración: 13 minutos



## Sinopsis

En Andalucía, los vendedores de los mercadillos callejeros, se han valido tradicionalmente de la gracia, del ingenio y la chispa para dibujar sonrisas cómplices en los clientes y atraerlos hasta su punto de venta. En la actualidad cada vez es más complicado encontrar personas que pregonen su género, ya que se ha convertido en una práctica prohibida por la mayoría de las corporaciones municipales. Con Show Me Now! proponemos un viaje sensitivo a través de las imágenes y los sonidos por el universo, en vías de extinción, de los mercadillos andaluces.

## Equipo técnico y artístico

Director: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Manuel Jiménez Núñez

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García y Manuel Jiménez

Fotografía: David Navas Cañedo

Sonido: Diego Lara Morales

## Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

- Ayudas a la Producción de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. - Ayudas a la Creación Audiovisual del Festival de Málaga. Cine Español - Estreno mundial en el 18º Festival de Málaga. Cine Español - Primer Premio del Jurado. Panorama Andaluz. 12 Sevilla Festival de Cine Europeo, 2015 - Selección Oficial. 38º Festival Internacional de Cine Independiente de Elche. FICIE 2015. - Selección Oficial. 8º Festival Internacional de Cine Bajo La Luna. - Selección Oficial. 47º Festival de Cine Documental. ALCANCES 2015 - InfoSpain. 57 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao. ZINEBI 2015 - Nominado Mejor Cortometraje Documental en los Premios del Cine Andaluz 2016 organizados por ASECAN.

Web [www.yolaperdono.es](http://www.yolaperdono.es)

# Sesión 12

17/04/2017

## La primavera rosa en México

Mario de la Torre



**Documental**

**Duración: 22 minutos**

### **Sinopsis**

A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBT. Aunque activistas han arriesgado sus vidas denunciando este hecho, la impunidad rodea estos crímenes de odio.

### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Mario de la Torre

Producción: Rafael Linares, María del Puy, Alfonso Palazón

Guión: Mario de la Torre

Producción ejecutiva: Rafael Linares, María del Puy, Alfonso Palazón

Música: Pablo Pareja

Fotografía: Alfonso Palazón

Sonido: José Luis Alcaine Bartolomé

**Web** [www.laprimaverarosa.com](http://www.laprimaverarosa.com)

# Sesión 12

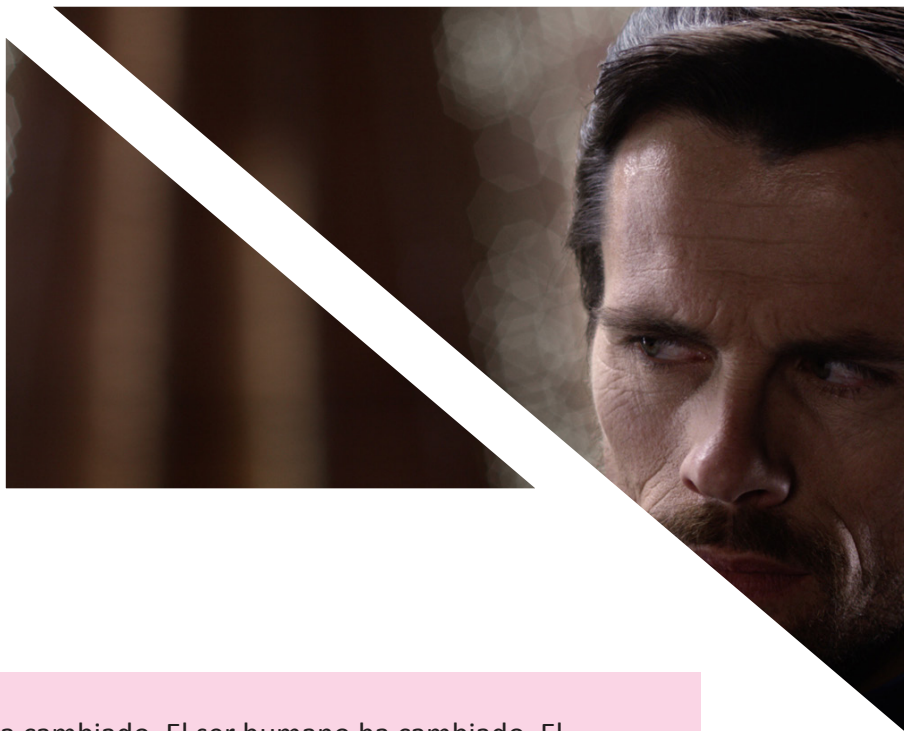
17/04/2017

## Adam Peiper

Dos de Catorce  
Producciones

Cortometraje

Duración: 17 minutos



### Sinopsis

La tierra, año 2984: El mundo ha cambiado. El ser humano ha cambiado. El ensobrador de uno de los miles de 'depósitos de tareas' que pueblan el interior del planeta, trabaja sin descanso, en lo que parece ser un día más en su gris, monótona, vigilada e insignificante existencia. Pero, este no es un día más. Es la peor de sus pesadillas.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Mónica Mateo

Producción: Guillermo Rojas

Guión: Mónica Mateo

Producción ejecutiva: Mónica Mateo, Hugo Serra, Cristina y Mariajo Martín, Guillermo Rojas

Música: Roly Witherow

Fotografía: Willy Jaúregui

Reparto: Luis Bermejo, Maru Valdivieso, Octavi Pujaldes

# Sesión 13

08/05/2017

## Ebro, de la cuna a la batalla

Enciende TV, S.L.



**Largometraje**

**Duración: 82 minutos**

### **Sinopsis**

La madrugada del 25 de julio de 1938 el ejército republicano cruzó el Ebro. Se iniciaba así la última gran batalla de la Guerra Civil Española, una batalla diseñada para hacer reaccionar a Europa, última esperanza de la República. Muchos de los soldados que aquella noche cruzaron el río eran muchachos de entre 17 y 18 años. Su leva fue llamada la Quinta del Biberón. Ésta es su historia.

Basada en hechos reales

### **Equipo técnico y artístico**

Director/a: Román Parrado

Producción: Oriol Marcos & Agus Jiménez

Guión: Eduardo Solá

Producción ejecutiva: Oriol Marcos & Agus Jiménez

Música: Pablo Cervantes

Sonido: Ernest Peral - Jorge Marin

Dirección de fotografía: Xavier Camí

Reparto: Oriol Pla, Alex Monner, Alfonso Sanchez, Manuel Morón, Adolfo Fernandez, Enric Auquer, Emilio Palacios, Roser Tapias y Kimberley Tell

# Sesión 13

08/05/2017

## Todo lo demás

Encanta Films

Corotmetraje

Duración: 8 minutos



### Sinopsis

Laura y Miguel descubren hasta dónde puede llegar el amor

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Federico Untermann

Producción: Mario Madueño y Manuel Calvo

Guión: Federico Untermann

Sonido: Antonio Mejías, Nacho Arenas

Dirección de fotografía: Jacobo Martínez

Reparto: Noelia Castaño, Javier Rey, Patricia Méndez

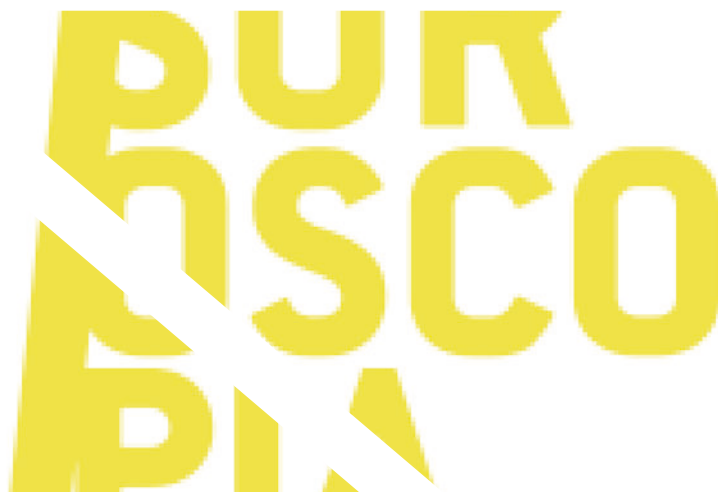
### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

28 Festivales: Semana de Cine de Medina del Campo, Festival Curt al Pap, Mostra de Curtas Vila de Noia, BuSho International Short Film Festival, Festival de Cine Independiente de Elche, Certamen Con Secuencias, Festival de Vila-Real - Cineculpable, Port Townsend Film Festival, DC Shorts Film Festival - Washington, Certamen de Cortometrajes Ciudad de Soria, Braunschweig International Film Festival - Shorts, Independent Short Film Festival Front, Cortogenia, Festival de Cine Maipu Cortos,...

# Sesión 13

08/05/2017

Tres cortos  
premiados en  
Suroscopia



## SUROSCOPIA

### 6º CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

SUROSCOPIA es un certamen que promueve la creación audiovisual entre los miembros de la comunidad universitaria española.

El certamen se desarrolla entre los meses de junio y noviembre y propone un reto a los participantes: presentar cortos en las categorías deficción, docuscopia y artescopia. Sus valores son la promoción de la creatividad y el lenguaje artístico contemporáneo entre la comunidad universitaria.

SUROSCOPIA nace en Andalucía, con sede en la Dirección General de Cultura de la Universidad de Córdoba, y promovido por el Proyecto Atalaya en el que participan los Vicerrectorados de Extensión Universitaria de las diez universidades públicas andaluzas y que está coordinado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

La vinculación directa al ámbito universitario demuestra el compromiso del certamen por colaborar con el desarrollo de la trayectoria de los estudiantes universitarios, su principal destinatario. SUROSCOPIA cree en el potencial creativo de los jóvenes españoles, y tiene como objetivo sacar a relucir su valor, a través de su reconocimiento.

Suroscopia contempla la asistencia al seminario de formación donde asisten profesionales de renombre del sector audiovisual. Esto supone un valor diferenciador y una oportunidad clave para el desarrollo de la carrera profesional de los creadores, quienes además de vivir una experiencia formativa y vital, aumentan la visibilidad de sus obras y hacen crecer su red de contactos profesionales.

La Fundación Audiovisual de Andalucía como entidad colaboradora de Suroscopia proyectará en sus distintas muestras por las provincias andaluzas, las tres obras ganadoras de esta edición.

Toda la información relativa al certamen pueden consultarse en la web [www.suroscopia.com](http://www.suroscopia.com)  
Más información: [www.uco.es/cultura](http://www.uco.es/cultura)

# Sesión 13

08/05/2017

## Alzheimer Braindoc

Yolaperdono

Documental

Duración: 12 minutos



### Sinopsis

Braindoc es un viaje. Un viaje interactivo al interior de la mente. Las enfermedades neurológicas como el Parkinson o el Alzheimer, protagonistas de nuestra historia, son conocidas por el público en general, lo que no impide que sigan siendo grandes desconocidas. Para que esto deje de ser así, proponemos un juego, un juego narrativo, visual e interactivo con el que aprender de forma atractiva y participativa qué es cada enfermedad, cómo se desarrolla, cómo combatirlas, a qué edades afecta, si existen predisposiciones, si existen hábitos, si tienen remedio.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Manuel Jiménez Núñez

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García

Música: Diego Lara Morales

Fotografía: David Navas Cañedo

Sonido: Diego Lara Morales

Diseño: David Navas Cañedo

Desarrollador: Brain Dynamics

Publicador: Brain Dynamics

Programación: Brain Dynamics

### Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Subvencionado por el FECYT

Web [www.braindoc.es](http://www.braindoc.es)

# Sesión 14

15/05/2017

## Le Toréographe

La Mirada

Oblicua

Producciones, S.L.



Documental

Duración: 52 minutos

**“LA HUELLA DEL MIEDO” COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN CON EL DIRECTOR Y PRODUCTOR ÁLVARO BEGINES Y LAURENT PALLATIER “LOREN”, PROTAGONISTA DEL DOCUMENTAL Y UNO DE LOS ARTÍSTAS CONTEMPORÁNEOS DE LA TAUROMAQUÍA MÁS INTERESANTES DEL MUNDO.**

### Sinopsis

Este documental cuenta la historia de cómo a un hombre, el miedo le hizo convertirse en uno de los artistas contemporáneos de la tauromaquia más interesantes del mundo. Durante toda su vida, ha intentado captar ese momento tan complejo del arte del miedo, como es torear. Llegó de Francia a España queriendo ser torero, pero la falta de valor y el respeto al público, le obligaron a desviar su camino. Sin embargo, su frustración no le cambió su objetivo, transmitir las sensaciones más puras con sus obras: el miedo, la pasión, la vida y la muerte. Su paso por las diferentes formas de expresión, desde lo más clásico, la plumilla, el dibujo, el collage, la decoración modernista de grandes cosas, hasta crear las performances más atrevidas y provocadoras para sacar de ellas lo genuino; todo esto marcó el camino para llegar a crear las “toreografías”, con las que hace partícipe a los más grandes maestros de la tauromaquia de la huella de su expresión. Esta es una película necesaria para comprobar como un artista actual necesita ser íntegro y completo en su experiencia para conseguir lo que sólo los grandes lograron, plasmar lo intangible en sus obras.

### Equipo técnico y artístico

Director/a: Álvaro Begines

Producción: La Mirada Oblicua

Guión: Álvaro Begines

Producción ejecutiva: Álvaro Begines y Paola Sáinz de Baranda

Dirección de fotografía: Rubén Martín

Reparto: Laurent Pallatier “Loren”

### Premios, Festivales y Ayudas

Productora de “A cambio de Nada”; Ganadora de dos premios Goya 2015 (Goya Director revelación, Goya mejor actor revelación), Ganadora del Festival de Málaga con Biznagas 2015 (Mejor Película, Mejor Actor de reparto, Premio especial de la crítica)



# Sesión 15

22/05/2017

## Islamar Tercero. Herida abierta

Twizé Films, S.L.

Documental

Duración: 66 minutos



### COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN CON EL DIRECTOR Y PRODUCTOR FERNANDO ARROYO

#### Sinopsis

El 11 de agosto de 1984 el “Islamar Tercero”, con base en Isla Cristina (Huelva) y propiedad de USISA, regresaba al puerto de Las Palmas. La noche, a pesar de ser pleno verano, distaba de ser apacible, con olas de 7-8 metros de altura. El barco, con las bodegas medio llenas de sardinas a granel, recibió un golpe de mar que lo escoró a babor. La lucha por enderezarlo fue infructuosa: el sardinero se hundió en apenas 10 minutos. Este fue el tiempo que tardaron los 28 tripulantes, de todas las edades, 26 de Isla Cristina, en verse flotando sobre balsas improvisadas en la inmensidad del océano.

#### Equipo técnico y artístico

Director/a: Fernando Arroyo Castilla

Producción: Fernando Arroyo Castilla

Autor (videoJuegos y videoArte): Fernando Arroyo Castilla

Guión: Fernando Arroyo Castilla

Producción ejecutiva: Fernando Arroyo Castilla

Música: Raul Rodríguez, Andrés Rite

Sonido: Fernando Arroyo Castilla

Documentación: Fernando Arroyo Castilla

Dirección de fotografía: Fernando Arroyo Castilla



[fundacionava.org](http://fundacionava.org)  
[\*\*avandalus.org\*\*](http://avandalus.org)  
[audiovisualtic.org](http://audiovisualtic.org)  
 [ocupatic.fundacionava.org](http://ocupatic.fundacionava.org)



Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6  
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja  
41092 - Sevilla - España  
T. +34 954 467 310  
F. +34 954 461 516  
[funda@fundacionava.org](mailto:funda@fundacionava.org)

